

جلد ہفتم
شرح الرزقانی در حدیث
تاریخ نهم ماه شعبان ۱۳۴۴
کتابت معتمد الدولہ داخل کتابی
سرکار کردید

مقدمة

- ٢ اتقمل الثالث في ذكر اخبار دالة على محبة اصحابه عليه الصلاة والسلام وقراءته
وأهل بيته وذريته
- ٣ (الكلام على أهل بيته صلى الله عليه وسلم)
- ٤ (الكلام على اصحابه رضوان الله عليهم)
- ٥ المقصد الثامن في طيبه صلى الله عليه وسلم لنزوى الامراض والعاهات وتعبيره
الروايات بالانبياء المغيبات (وفيه ثلاثة فصول)
- ٥٦ الفصل الاول في طيبه صلى الله عليه وسلم لنزوى الامراض والعاهات
(طب القلوب ومعالجتها)
- ٦٤ (طب الاجساد)
- ٦٥ (طب الاجساد نوعان)
- ٦٩ (كان علاجه صلى الله عليه وسلم للمرضى على ثلاثة أنواع)
- ٧٧ النوع الاول في طيبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الالهية
رقية الذي يصاب بالعين
- ٨٧ ذكر رقيقته صلى الله عليه وسلم التي كان يرقى بها
- ٩٦ ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من الفزع والارق المانع من النوم
- ٩٨ ذكر طيبه عليه الصلاة والسلام من حر المصيبة يرد الرجوع الى الله تعالى
- ٩٩ ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بداء التوجه الى الرب
- ١٠٠ ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من داء الفقر
- ١١٠ ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من داء الحريق
- ١١١ ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يطب به
- ١١٢ ذكر دوائه صلى الله عليه وسلم من داء السحر
- ١١٥ ذكر رقية تنفع لكل شكوى
- ١٢٥ رقيقته صلى الله عليه وسلم من الصداع
- ١٢٦ رقيقته صلى الله عليه وسلم من وجع الضرس
- ١٢٧ رقية لعسر البول
- ١٢٧ رقية الخبي
- ١٢٨ (ما يكتب للحمى المثلثة)
- ١٢٨ وما يجرب للخراج الخ
- ١٢٩ وما يكتب لعسر الولادة الخ
- ١٣٠ وما يكتب للرعاف الخ
- ١٣٠ وما يكتب لعرق النسي الخ

١٢٠

وأما حفيظة رمضان الخ

١٢٠

ذكر ما يقى من كل بلاء

١٢١

ذكر ما يستجلب به المعافاة من سبعين بلاء

١٢٢

ذكر دواء داء الطعام

١٢٢

ذكر دواء أم العبيان

١٢٤

النوع الثاني في طبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الطبيعية

١٢٤

ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يعالج به الصداع والشقيقة

١٤٥

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للرميد

١٤٥

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من العنوة

١٤٦

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء استطلاق البطن

١٤٧

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من بين الطبيعة

١٤٩

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للمفود وهو الذي اصاب فواده

١٥١

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء ذات الجنب

١٥٣

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء الاستسقاء

١٥٥

وأما ضعف المعدة الخ

١٥٧

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء عرق النسي

١٥٨

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الورم

١٥٨

ذكر طبه عليه الصلاة والسلام يقطع العروق والكي جميعا

١٦٠

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الطاعون

١٦٢

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من السلعة

١٦٧

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الحمى

١٧٣

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الحسكة وما يولد القمل

١٧٥

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من السم الذي اصابه بجبير

١٧٦

النوع الثالث في طبه عليه الصلاة والسلام بالادوية المركبة من الالهية والطبيعية

١٧٦

ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من القرحة والجرح وكل شكوى

١٧٨

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من لدغة العقرب

١٨٠

ذكر الطب من النمل

١٨١

ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من البثرة

١٨١

ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حرق النار

١٨١

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالحبة

١٨٣

ذكر حبة المريض من الماء

١٨٣

ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالحبة من الماء المشمس خور البرص

١٨٥	ذكر الحجة من طعام الجلاء
١٨٥	ذكر الحجة من داء الكسل
١٨٦	ذكر الحجة من داء البواسير
١٨٦	ذكر حماية الشراب من سم أحد جناحي الذباب بانغماس الثاني
١٨٨	ذكر أمره صلى الله عليه وسلم بالحجة من الوباء النازا في الأمان بالليل بتغطيته
١٨٩	ذكر حجة الولد من ارضاع الحقي
١٨٩	(الحجة من البرد)
١٩١	الفصل الثاني في تعبيره صلى الله عليه وسلم الرؤيا
٢٢٧	الفصل الثالث في انبائه صلى الله عليه وسلم بالانباء الغيبات (وهو قسمان)
٢٢٩	الاول فيما أخبر به عليه الصلاة والسلام عما نطق به القرآن العظيم
	القسم الثاني فيما أخبر به عليه الصلاة والسلام من الغيوب سوى ما في القرآن
٢٤٤	العزير الخ
	المقصد التاسع في لطيفة من لطائف عباداته صلى الله عليه وسلم (وفيه سبعة
٢٨٢	انواع)
٢٨٩	النوع الاول في الطهارة وفيه فصول ستة
٢٨٩	الاول في ذكر وضوئه صلى الله عليه وسلم وسواكه ومقدار ما كان يتوضأ به
٢٠١	الفصل الثاني في وضوئه صلى الله عليه وسلم مرة مرة ومرتين مرتين وثلاثا ثلاثا
٢٠٢	الفصل الثالث في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم
٢١٦	الفصل الرابع في مسحه صلى الله عليه وسلم على الخفين
٢٢١	الفصل الخامس في تيممه صلى الله عليه وسلم
٢٢٥	الفصل السادس في غسله صلى الله عليه وسلم
٢٢٨	النوع الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم (وفيه خمسة أقسام)
٢٢٥	القسم الاول في الفرائض وما يتعلق بها وفيه ابواب
٢٢٥	الاول في الصلوات الخمس وفيه فصول
٢٢٥	الاول في فرضها
٢٢٧	الفصل الثاني في ذكر تعيين الاوقات التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس
٢٤٥	الفصل الثالث في ذكر كيفية صلاته صلى الله عليه وسلم (وفيه فروع)
٢٤٥	الاول في صفة افتتاحه صلى الله عليه وسلم
٢٥٥	الفرع الثاني في ذكر قرأته عليه الصلاة والسلام بالبسملة أول الفاتحة
٢٦٢	الفرع الثالث في قرأته الفاتحة وقوله آمين بعدها
٢٦٤	الفرع الرابع في ذكر قرأته بعد الفاتحة في صلاة الغداة
٢٦٧	الفرع الخامس في ذكر قرأته في صلاة الظهر والعصر

٣١٩	الفرع السادس في ذكر قراءته في صلاة المغرب
٣٧٤	الفرع السابع في ذكر ما كان يقرأ في صلاة العشاء
٣٧٥	الفرع الثامن في صفة ركوعه صلى الله عليه وسلم
٣٧٦	الفرع التاسع في مقدار ركوعه صلى الله عليه وسلم
٣٧٧	الفرع العاشر فيما يقول في الركوع والرفع منه
٣٨١	الفرع الحادي عشر في ذكر صفة سجوده صلى الله عليه وسلم وما يقول فيه
٣٨٦	الفرع الثاني عشر في كرجلوه للتهجد
٣٨٩	الفرع الثالث عشر في ذكر تهديده صلى الله عليه وسلم
٣٩٩	الفرع الرابع عشر في ذكر تسليمه من الصلاة
٤٠٧	الفرع الخامس عشر في ذكر قنوته صلى الله عليه وسلم
٤١٥	الفصل الرابع في ذكر سجوده صلى الله عليه وسلم لسهو في الصلاة
	الفصل الخامس فيما كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد انصرافه من الصلاة وجالسه
٤٣٣	بعد ما وسرعة انتقاله بعدها
٤٤٤	الباب الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم الجمعة
٤٧٢	الباب الثالث في ذكر تهجده صلوات الله وسلامه عليه
٤٧٧	ذكر سياق صلاته صلى الله عليه وسلم بالليل
٤٩٤	(قيامه عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان)

الجزء السابع من شرح الامام العلامة محمد بن عبد
الباقى الزرقانى * المالكي على المواهب
الادبية للعلامة القسطلانى *

الشافعى * نفع الله

بعلومهما *

آمين

٢٠

وهو من اجزاء غمانية والله المعين

من المقصد السابع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الفصل الثالث في ذكر أخبار دالة على محبة أصحابه عليه الصلاة والسلام و) ذوى
(قربته) أو استعمله بمعنى الأقارب مجازاً (وأهل بيته وذريته) بضم الذاو وكسر ها
أولاده وأولادهم والألفاظ المذكورة متداخلة لامتيازها (قال الطبراني أعلم أن الله
تعالى لما اصطفى أى فضل (نبيه صلى الله عليه وسلم على جميع من سواه) من الأنبياء
والملائكة فعدها يعلى لأنه ضمنه معنى فضل فلا يرد أنه يتعدى بمن خواص طفيلك من كذا
قاله السهيني في أن الله اصطفى آدم الآية (وخصه بعامة) أى شمله (به) من عم النبي وخواص
شمل (من فضله الباهر) الغالب على غيره وحباه إعطاء بلا عوض والمراد بما أفاده عليه
من العطايا التي شملت جميع أجزائه حتى كان كل جزء منه مختص بفضيلة قصرت عليه
لا تتجاوز إلى غيره والباء في عماد أخلة على المقصور (أعلى) رفع (ببركته من اتقى)
انتسب (إليه) بأن عده من أتباعه (نسباً) كقربا (أو نسبة) كعصبة ومناصرة
(ورفع من انطوى) انضم واجتمع عليه نصرته ومحبته بحيث أشبهه في اتصاله به طي بعض
أجزاء العظيمة على بعض (والزعم مودة قرياء) أى محبة أقرباؤه (كقربة) جميع
خلقه (وفرض محبة جملة أهل بيته المعظم وذريته) بالاختلاف في أسبابها باستحضار حقه
صلى الله عليه على جميعهم والتوذاً إليهم لا لأنهم تركوا المحبة لأنهم ليست اختيارية أما المبطل
بكرامة بعضهم لمعنى فيه فيجب عليه السعي في أسباب محبته من حيث قربته له عليه السلام

في وجوب محبة وفرض محبة الـ

وان كره وقوع المعصية منه (فقال تعالى قل لا استلکم علیه) أي التبليغ والارشاد (ابرا الا المودة في القربى) أي تودوا قرابتي أو ان تودوني لقرابتي منكم وقيل الاستئناء منقطع والمعنى لا أسألكم ابرافط ولكن أسألكم المودة في القربى حال منها أي الا المودة ثابتة في ذوى القربى متكئة في أهلها أو في حق القرابة ومن أجلها كما في حديث الحب في الله والبغض في الله قاله البيضاوي ولعل وجه الاستبدلال بها على وجوب محبة القرابة وآل البيت انه لما سألهم محبة قرابته بدل على اعتنا به بهم وقضية ذلك ايجابه علينا (ويروى) عند ابن أبي ياتم والمطبراني وابن مردويه عن ابن عباس (أنهم لما نزلت قالوا يا رسول الله من قرابتك هؤلاء) الذين نزلت فيهم الآية (فلعل على وقاطمة وابناهما) قال الولي العراقي في اسناده حسين الاشقر شيعي مختلف فيه وهذه الآية مكية ولم يكن لقاطمة حينئذ أولاد انتهى وفي التقريب انه صدوق بهم ويغفلون في التضييع فان ثبت فقوله وابناهما أي اللذان سيولدان بعد أن يتزوجا فلا ينافي كون الآية مكية بل في تفسير ابن عطية ان الآية مدنية فيصح بلا تكلف (وقال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) الذنب المذنب لعرضكم وأصل معناه القدر الحسي ثم استعمل للآثم والمذنب كما هنا (أهل البيت) نصب على النداء أو المدح والاختصاص (ويطهركم) عن المذنب (تطهيرا) ترشيح للاستعارة للتطهير عن الذنب ووجه الاستشهاد بالآية ان من طهره الله من الآثام أحبه الله ورسوله ومن احباه لم ينأ عنه وبره وصلته وقد اختلف في المراد بأهل البيت في هذه الآية فروى ابن أبي حاتم عن عكرمة عن ابن عباس قال نزلت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم خاصة لارجل معهن وأريد بالبيت مساكن النبي صلى الله عليه وسلم قاله ابن عطية (وروى ابن جرير عن عكرمة انه كان ينادي في السوق) تصدوا لظهور الحق عنده (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت) قال نزلت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم خاصة وكذا قال مقاتل ورده بأن تذكر الضمير بأباه اذ لو أريد النساء فقط لقل عنكن ويظهر كن (قال الحافظ ابن كثير وهذا يعني ما في الآية نص في دخول أزواجه صلى الله عليه وسلم) لانهم سبب نزول هذه الآية (اذ الخطاب فيما قبلها هن وسبب النزول داخل فيه قولاً واحداً ما وحده على قول) وعليه منى هنا ابن عباس وعكرمة ومقاتل (او مع غيره على الصحيح) اذا العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم) ولا ينافيه قوله أهل البيت لان أهل يطلق بمعنى آل وآل يطلق على الرجل نفسه كآل داود وآل أبي أوفى (قال عكرمة من شاء باهله) لا عنه بأن يجعل اللعنة على الكاذب (انهم نزلت في نساء) أي أزواج (النبي صلى الله عليه وسلم) ونسخة في شأن النبي تصحيف فالمنقول عن عكرمة أزواج قال ابن كثير (فان كان المراد أنهم كن سبب النزول دون غيرهن) فصح وان أريد أنهم كن المراد دون غيرهن (ففي هذا نظر فانه قد ورد في ذلك أحاديث تدل على ان المراد أعم من ذلك) هذا افط ابن كثير فسقط من قلم المصنف أو نساخه بعض الكلام وكان حقه تقديم قوله قال عكرمة من شاء باهله الى هنا على قوله وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم فان ابن كثير لم يحكمه وقد أوههم تأخير تعلقه بهذا القول حتى أقدم من لم يتأمل على تصحيف نساء بشأن

وما درى انه خلاف المروى عن عكرمة (قروى الامام احمد عن واثله) بثلاثة (ابن الاسقع)
 بالقاف ابن كعب اللبني صحابي مشهور ونزل الشام وعاش الى سنة خمس وثمانين ومات وله
 مائة وخمس سنين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء ومعه علي وحسن وحسين آخذ
 كل واحد منهما بيده) برفع كل فاعل بأن يكونا آخذين بيده صلى الله عليه وسلم متعلقين به
 والنصب مفعول آخذ اسم فاعل والفاعل النبي بمعنى انه صلى الله عليه وسلم دخل قابضا
 بيديه عليهما آخذاهما في حالة دخوله (حتى دخل فادنى) قريبا (عليا وفاطمة وأجلسهما
 بين يديه وأجلس حسنا وحسنا كل واحد منهما اعلى نخذته ثم اتى عليهم نوبه اوقال) واثله
 (كساء) شك الراوى والكساء مرط من شعر (ثم تلا هذه الآية انما يريد الله ليجذب
 عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم هؤلاء اهل بيتي) وأهل بيتي أحق
 بالتطهير عن عداهم (زاد في رواية ابن جرير) لحديث واثله المذكور (فقلت وأما يا رسول
 الله من اهلك قال وانت من اهل قال واثله وانهم امن اربى ما) اى الامور التى (ارتجى)
 وكأنه جعل ما ترجاه قسمن أحدهما أشد رجاء من الآخر وعبر بالرجاء مع اخبار الصادق
 المصدوق به وخبره لا يخاف مخافة انه قد بصفته تريحى حسرواتها أى انت من اهل ان فعلت
 كذا أو دمت على صفة كذا (وعن أم سلمة) فحدثت أبا امية (ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان في بيته اذ جاءت فاطمة الزهراء (ببرمة) يضم فسكون قدر من حجر (فيها
 خريرة) بجناح مجة مفتوحة ثم راء مكسورة فحشية ساكنة فراء ما يتخذ من الدقيق على هيئة
 العصيدة لكنه أرق منها قاله الطبرى وقال ابن فارس دقيق يخط بشحم وقال القسبي وتبعه
 الجوهري لحم يقطع صفارا ويصب عليه ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها
 لحم فهي عصيدة وقيل مرققة تصنى من بلالة الخالة ثم تطبخ وقيل الخريرة بالاعجماء من الخالة
 والخريرة يعنى بالاهمال من اللبن انتهى من المقصد الثالث ومر أن المعروف من الدقيق
 بذل اللبن (فدخلت عليه بها قال ادعى زوجك وايفيك) وفي رواية جاءت فاطمة الى رسول
 الله ببرمة لها قد صنعت فيها عصيدة تحملها على طبق فوضعتها بين يديه فقال أين ابن عمك
 وابنائك فقالت في البيت فقال ادعهم فجاءت الى علي وقالت له أجب رسول الله انت
 وابنائك (فالت فجاء علي وحسن وحسين فدخلوا عليه فجعلوا يأكلون من تلك الخريرة وتحنه
 كساء قالت) أم سلمة (وانا في الحجرة أصلى فأنزل الله عز وجل هذه الآية انما يريد الله ليجذب
 عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا قالت فآخذ فضل الكساء فغشاهم به ثم أخرج يده
 فألوى بها الى السماء) وفي رواية فلما رأهم مقبلين متيديه الى كساء كان على المنامة فده
 وبسطه وأجلسهم عليه ثم اخذ باطراف الكساء الاربع بشماله فضمه فوق رؤوسهم واوى
 بيده اليمنى الى ربه (ثم قال اللهم هؤلاء اهل بيتي وحامتي) بالكساء المهمة والميم الثقيلة
 والعوقية (فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) أى جنبهم المغاصى وما يشينهم
 وادخلهم في الكساء وسترهم به اشارة الى قريتهم منه وأن الله سترهم كما سترهم الكساء وانه
 صانهم واحرزهم بذلك كما حول رداءه في الاستسقاء اشارة الى تبدل الحال عما هي فيه
 واعاد حالهم بذلك بعد ذلك كراهة تعالى انه يزيد لهم ذلك وازادته تعالى لا يتخلف عن مراده

بتأكيد وتوثيقها بقدرهم ليعلم الناس به أو المراد دوام ذلك وثباته وزيادته (قالت)
 أم سلمة (فأدخلت رأي من البيت) الذي عبرت عنه قبل بالحجرة (فقلت وأنا معكم يا رسول
 الله فقال لك) مسافة أو صائرة (إلى خير) فلا يعد ذلك من أهل البيت زاد في رواية أنك
 من أزواج النبي وفي رواية أنك على خير وفي أخرى أنت على مكانك وأنت على خير (رواه
 أحمد وفي إسناد من لم يسم وبقية رجاله ثقات وقوله وحاشي بالتشديد أي خاصي) قال
 الجسد الجملة خاصة الرجل من أهله وولده وصريح هذا الحديث أن نزول الآية بهم
 يأكلون فقوله في حديثه وإثله قبله ثم لف عليهم ثوبه أو كساءه ثم تلا هذه الآية أي بعدما
 نزلت وهم يأكلون فغشاهم بالكساء وتلاها جميعا بينهما ولا بعد فيه فهو مدلول كل من
 الحديثين (وعن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان الخدري (قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أنزلت هذه الآية في خمسة في) بشد الياء يعني نفسه صلى الله عليه وسلم
 (وفي علي) أمير المؤمنين (وحسن وحسين) الرضائيين (وقاطمة) سيدة نساء العالمين
 (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا) بيان لقوله هذه الآية
 (رواه ابن جرير) محمد الطبري (ورواه أحمد في المناقب والطبراني) سليمان بن أحمد (وعن
 زيد بن أرقم) بن زيد بن قيس الأنصاري الخزرجي صحابي مشهور أول مشاهد الخندق وأنزل
 الله تصديقه في سورة المنافقين ما تسنتت أو ثمان وستين (قال قام فينا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خطيبا) بما يدعى خباين مكة والمدينة كافي مسلم وختم بضم الخاء المجهمة
 وشد الميم غدیر على ثلاثة أميال من الخفة يقال له غدیر ختم (لحمدا لله وأثنى عليه) ووعظ
 وذكر كافي مسلم (ثم قال أما بعد) قال عياض كلمة يستعملها الخطيب للفصل بين
 ما كان من جد وثناء والانتقال إلى ما يريد التكميل فيه ويعوض عنها لفظتان هذا ولما كان
 كذا (أيها الناس) الحاضرون أو أعم (انما أنا بشر) وقوله (مثلكم) كذا في
 النسخ وليست في مسلم ولا في نقل السيوطي عنه وعن أحمد وعبد بن حيد فكان كتابها سبقه
 قلمه لحفظه القرآن (يوشك أن يأتي رسول ربي عز وجل) يعني ملك الموت (فأجيب)
 أي أموت كفى عنه بالإجابة إشارة إلى أنه ينبغي تلقيه بالقبول كأنه يجيب إليه باختياره
 (وأنا تارك فيكم ثقلين) يفحصين ودون آل كافي مسلم بحيا به لعظم شأنهما وشرفهما وقيل
 أثقل العمل بهما (أولهما كتاب الله) قدمه لا حقيقته بالتقديم (فيه الهدى) من الضلال
 أي ما يهدي بالتسليم (والنور) أي ما يضيء ثوابه على المتسلك به زاد في رواية أحمد وغيره
 من استمسك به وأخذ به كان على الهدى ومن أخطأ ضل (فتمسكوا بكتاب الله عز وجل)
 وخذوا به وحث فيه (كذا في النسخ) ولفظ مسلم فخذوا بكتاب الله
 واستمسكوا به فخذ على كتاب الله ورغب فيه وعنده من وجه آخر عن زيد مرفوعا ألا وإن
 تارك فيكم ثقلين أحدهما كتاب الله عز وجل هو جبل الله من اتبعه كان على الهدى ومن
 تركه كان على الضلالة (ثم قال) وثانيهما (أهل بيتي اذكركم الله في أهل بيتي) قال
 الطبري أي أذكركم الله في شأن أهل بيتي فالتذكير بمعنى الوعظ انتهى فهو بضم الهمزة وفتح
 المجهمة وشدة الكاف من التذكير وفي السنباطي أي اذكركم والمراد أقسم عليكم به

فظاهره انه يفتح فسكون من ذكر لكن ضبط بالاول في النسخ المعتمد عليها في المواضع الثلاثة وقوله (ثلاث مرات) اختصار لقوله في مسلم اذ كرم الله في اهل بيتي اذ كرم الله في اهل بيتي اذ كرم الله في اهل بيتي ثلاثا قال الحكيم الترمذي حرض على التمسك بهم لان الامر لهم معاينة نهم ابعد عن المحنة وهذا اجماع اريد به خاص وهم العلماء العاملون منهم فخرج الجاهل والفاسق وهم بشر لم يعرفوا عن شهوات الادميين ولا عصمو عصمة النبيين وكان كتاب الله منه ناسخ ومنسوخ فارتفع الحكم بالنسوخ كذلك ارتفعت القدوة بغير علمائهم العظماء وحث على الوصية بهم لما علم بحاسبيهم بعد من البلايا والرزايا انتهى وكثره ثلاثا للتأكيد قال الفخر الرازي جعل الله اهل بيته مشاركين له في خمسة اشياء في المحبة وتحريم الصدقة والطهارة والسلام والصلاة ولم يقع ذلك لغيرهم (فقبل يزيد) بن ارقم واخط مسلم فقال له حصين (ومن اهل بيته) يزيد (أليس نساؤه من اهل بيته قال بلى ان) كذا في النسخ وليست في مسلم لفظه بلى ان وانما قال (نساء من اهل بيته) وقد صحفت في بعض النسخ بلى أين نساؤه من اهل بيته وكل ذلك ضبط بخلاف لما في مسلم وبلى ردة النبي وقد تسبعت عمل به في نعم وهو على تقدير ثبوته المناسب لقوله (ولكن اهل بيته من حرم) بنهم الحاء وتختصم الراية (الصدقة) أي الزكاة بعده وهم بنوها ثم والمطلب عند الشافعي وقال مالك بنوها ثم فقط وقيل بنو قصي وقيل فريش كما قاله النووي وما يوجد في بعض نسخ المواهب من زيادة عليهم بعد حرم لا وجود لها في مسلم وهي مخالفة لفظ لم يورى وقال القاضي عياض يعني ان نساء من اهل سكنه وليس المراد بالآية وانما المراد الذين حرموا الصدقة بعده يعني الذين منعتهم اولاد بنو أمية صدقته التي خصه الله بها وكانت تفرق عليهم في أيامه وأيام الخلفاء الاربعة لقوله بعده وزيد عاش حتى ادرك ذلك لانه مات سنة ثمان وستين ويحتمل ان يعني الذين حرموا الزكاة التي هي اوساخ الناس وقد جاء ذلك عن زيد مفسرا في غير هذا الحديث (قبل) أي قال حصين (من هم قال آل علي وآل جعفر وآل عتيق) بفتح فكسر أولاد أبي طالب (وآل العباس) بن عبد المطلب (قال) حصين (كل هؤلاء حرم الصدقة) وزيادة عليهم بعد حرم في نسخ لا وجود لها في مسلم (قال) زيد (نعم) فان عياض فيه حجة لما لك في قصره مانع على بنو هاشم لانه لم يذكر مواهم وأدخل الشافعي معهم بنو المطلب لحديث انما نحن وبنو المطلب شيء واحد ومال اليه بعض شيوخنا (خرجه مسلم) في فضائل اهل البيت من صحبه وخرجه احمد وغيره ولمسلم من وجه آخر فقلنا أي لزيد من اهل بيته نساؤه قال لا وأيم الله ان المرأة تكون مع الرجل العصر من الدهر ثم يطلقها فترجع الى ايها وفودها اهل بيته اهل وعصبة الذين حرموا الصدقة بعده قال النووي فهاتان الروايتان ظاهريهما التناقض والمعروف في معظم الروايات في غير مسلم ان زيدا قال نساؤه من اهل بيتي فتقول الرواية الاولى على أن المراد أنهن من اهل بيته الذين يساكنونه ويعولهن وامر باحترامهن واكرامهن وسماهن ثم تقلا ووعظ في حقهن من وذكركن نساؤه داخلات في هذا كله ولا يدخلن في من حرم الصدقة وقد اشار لهذا في الرواية الاولى بقوله نساؤه من اهل بيته ولكن اهل بيته من حرم الصدقة فانفقت الروايتان قال وقوله في الرواية

الاخرى فقلنا نساؤه من أهل بيته قال لا دليل لا بطل قول من قال هم قريش كلها فقد كان
 في نسائه قريشيات عائشة وحفصة وأم سلمة وسودة وأم حبيبة انتهى (والثقل محركة)
 أي بفتح المثناة والقفاف (كافي القاء وس كل شيء نفيس مصون قال ومنه الحديث اني
 نزل فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) فسميها ما ثقلين لنفسهما وفي العلم لا مازري
 قال ثعلب سمياهما ثقلين لأن العمل والاخذ بهما ثقل والعرب تقول لكل شيء نفيس
 فسميها ما ثقلين لعظمهما انتهى وذكر بعضهم انه تشبيه بليغ أي كالثقلين الانس والجن وهو
 تكاف لا حاجة اليه (وهي) أي العترة (بكسر) العبر (المهملة ومكون المثناة الفوقية)
 فراء فهاء تأنيث الاهل والصل والاغارب كما يأتي (والاحديهم هذا الحديث احرى) أحق
 وأولى (وليس المراد بالاehl الا زواج) الطاهرات (فقط بل هم) بالميم للعظيم في جمع الاناث
 (مع آله) المذكورين (ولا يشك من تدبر القرآن) تأمله (ان نساء النبي صلى الله
 عليه وسلم داخلات في الآية الكريمة فان سياق الآية الكريمة موهن) والمخاطبة
 لهن بقوله يا نساء النبي الخ (ولهذا قال بعد هذا كله وادكرن مايتلى في بيوتكن من آيات
 الله) القرآن (والحكمة) منه الله على لسار نبيه دون أن يكون في قرآن متلو ويحتمل أن
 يكون وصفا لآيات فهذه الآية تعطى ان نساء من أهل البيت وعلى قول الجمهور وهي
 ابتداء بمخاطبة امر الله تعالى ازواجه صلى الله عليه وسلم على جهة الموعظة وتعدد النعمة
 بدكر مايتلى في بيوتكن وانظروا في ذلك فكم يحتمل مقصد من كلاهما موعظة وتعدد نعمة أحدهما
 تذكرته واقدارته قدره وفكرن في أن من هذه حاله ينبغي أن يحسن انفعاله والاخر اذكرن
 بمعنى احفظن واقرأن والزمنه كأنه قيل احفظن أو امر الله ونواحيه وذلك هو الذي يتلى
 في بيوتكن من آيات الله والحكمة وذلك وتذكركم الى الاستقامة وفي قوله ان الله كان
 لطيفاً تأنيس وتعدد نعمة أي لطيف بكن في هذه النعمة وفي قوله خيرا تحذير مما قاله ابن
 عطية رحمه الله تعالى (وهذا) القول بعمومه للزوجات مع الاول (اختيار) عبد الحق بن
 غالب بن عبد الرحمن بن عبد الوثف بن تمام بن عبد الله بن تمام (بن عطية) بن خالد بن عطية
 ابن خالد بن خصاص المحاربي المغربي نزل جده الاعلى عطية بن خالد بن خصاص بقرية من
 غرناطة فأنسل كثير الهم قدر وفضل فاشتهر وابا بن عطية كان أبو محمد عبد الحق فقيها عالما
 بالتفسير والاحكام والحديث والنحو والادب واللغة مفيدا حسن التعقيد غاية في الدهاء
 والذكاء روى عن أبيه غالب احد الحفاظ وأبي علي الغساني والصدفي وخلق كثير منهم
 برناجه وآلف الوجيز في التفسير فاحسن فيه وأبدع وطار بحسن بيته كل مطار ولد سنة
 احدى وثمانين وأربعمائة ومات سنة ست وأربعين وخمس مائة (بعد أن نقل عن الجمهور
 أنهم) أي آل البيت (علي وفاطمة والحسن والحسين) وقال في ذلك احاديث ونقل
 منها حديث أبي سعيد نزلت هذه الآية في خمسة الحديث السابق (قال وحجة) انظروا ومن
 حجة (الجمهور) قوله تعالى عنكم ويظهركم بالميم ولو كان للنساء خاصة لقال عكن) ويظهركن
 حيث قال اعني ابن عطية بعد هذا والذي يظهر لي ان روجانه لا يخرج عن ذلك ابته فأهل
 البيت زوجاته وبنوه وبنوها وزوجها وهذه الآية تقتضي ان الزوجات من أهل البيت لأن

الآية فيهن والمخاطبة لهن زاد المصنف (وأجيب) عن احتجاج الجمهور بالآية (بأن الخطاب) بلغة التذكير (وقع على ميل التغليب) على قاعدة اجتماع مذكروه وثبت فيغلب المذكر (فيكون المراد به كالمراد بالأول في حديث كيفية الصلاة عليه السابق ذكره على قول من فسره) أي الآل (به) أي بالازواج مع الذرية (كما قدمته مع غيره قريبا في الفصل السابق) وهو الثاني قبل هذا (والله أعلم) بالحق من ذلك (ولله در القائل) ونسب للإمام الشافعي

(يا آل بيت رسول الله حبيكم • فرض من الله في القرآن منزله

يكفيكم من عظيم الفخر أنكم • من لم يصل عليكم لا صلاة له)

أي كاملة اطلب الصلاة عليهم في التشهد (وأخرج احمد عن ابن سعيد) الخدرى (معنى حديث زيد بن ارقم السابق) قريبا (مرفوعا بلفظ أنى أو شك أن أدعى) إلى نصاء ربي (فأجيب وإنى تارك فيكم) بعد وفاتى (النفائين) الرواية ثنائين بدون آل وفى رواية خليفتين زاد فى أخرى أحدهما اعظم من الآخر (كتاب الله) بدل مما قبله فسرله (حبل معدود من السماء إلى الأرض) وفى رواية ما بين السماء والأرض قال بعض شراحه أى فيما بين نظر فيه إلى تعدادها فى الناس وتطاوله وانتشاره فى أهل الأرض والسموات إذا ل فيها ما جنسية وفى رواية لم هو حبل الله من اتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على الضلالة قيل المراد بحبل الله عهده وقيل السبب الموصول إلى رضاه ورجته وقيل نوره الذى يهدى به وقيل فى قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا معناه بعهدده وقيل اتباع القرآن وتركه الفرقه (وعترتى أهل بيتى) تفصيل بعد اجمال بدل أو بيان يعنى ان ائمتهم باوامر كتاب الله وانتهيت بنواحيه واهتديتم بهدى عترتى واقتديتم بسيرتهم اهتديتم فلم تضلوا وفى الترمذى من حديث زيد بن ارقم انى تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدى أحدهما اعظم من الآخر كتاب الله حبل معدود من السماء إلى الأرض وعترتى أهل بيتى (وان اللطيف) المنعم عليكم بهذه النعمة العظيمة (الخبير) فيه تحذير ما عن مخالفتها (اخبرنى انهم الم) وفى رواية لن (يفترقا) أى يستمر امتلازمين (حتى يردا على الخوض) يوم القيامة زاد فى رواية كهاتين وأشار بأصبعيه ولا يعارضه رفع القرآن من المصاحف والصدور قرب الساعة لبقائه موجب وهو الاسلام فيبقى يبقائه احكام القرآن اطلبها من المكلفين حتى تقوم الساعة وليكون أهل بيته العالمين العالمين تبقى يبقائه فكان القرآن باق وفى هذا مع قوله أولا انى تارك فيكم تلويح بل تعريض بأنهم ما كانوا أمين خافهم ما وصى أمته بحسن معاملتهم وإيتا رحمة ما على أنفسهم ما والتكليف ما فى الدين اما الكتاب فلانه معدن العلوم الدينية والاسرار والحكم الشرعية وكنوز الحقائق وخفايا الدقائق واما العترة فلان العنصر اذا طاب اعان على فهم الدين فطيب العنصر يؤدى إلى حسن الاخلاق ومحاسنها يؤدى إلى صفاء القلب ونزاهته وطهارته وأصكد تلك الوصية وقواها بقوله (فاتظروا بماذا تخافون فيها) بعد وفاتى هل تتبعونهم ما تسمرونى أو لا تفعلون وفى قال القرطابى وهذه الوصية وهذا التاكيد العظيم يقتضى وجوب احترام آل وبرزهم وتوقيرهم

ومحبتهم ومجوب الفرائض التي لا عذر لاحد في الخلف عنها هذا مع ما علم من خصوصيتهم به
صلى الله عليه وسلم وبأنهم جزء منه كما قال فاطمة بضعة مني ومع ذلك فقابل بنو أمية عظيم
هذه الحقوق بالمخالفة والعقوق فسفكوا من أهل البيت دماءهم وسبوا نساءهم وأسروا
صغارهم وخربوا ديارهم ووجدوا شرفهم وفضلهم واستباحوا عيبتهم ولعنهم مخالفوا وصيته
صلى الله عليه وسلم وقابلوه بنقيض قصده فوالجملتهم إذا وقفوا بين يديه وبافضيتهم يوم
يعرضون عليه انتهى قالوا صفة نيرة آل البيت على الإطلاق وأما الاقتداء فأنما يكون بالعلماء
العامليين منهم اذ هم الذين لا يفارقون القرآن اما نحو جاهل وعالم مخلط فأجبت من هذا
المقام وانما ينظر للاصل والعنصر عند التحلي بالفضائل والتخلي عن الرذائل فاذا كان العلم
النافع في غيرهم لزمننا اتباعه كما تنامز كان قال الشريف السهمودي هذا الخبر يفهم وجود
من يكون أهلا للتسليبه من عترته في كل زمن الى قيام الساعة حتى يتوجه الحديث المذكور
على التسليبه كما ان الكتاب كذلك فلذا كانوا امانا لاهل الارض فاذا ذهب اهل
الارض (وعترة الرجل) كما قال الجوهري أهله ونسله ورهطه الادنون أي الاقارب
فيشمل ذلك العباس وأولاده وأولاد أبي طالب وغيرهم كما يأتي (وعن أبي بكر الصديق
رضي الله عنه ياءيم الناس ارقبوا) بضم اله شجرة قال المصنف وفي البيوتية بالوصل
وسكون الراء وضم القاف فوحدة (محمد في أهل بيته رواه البخاري) عن ابن عمر عن
أبي بكر وفي المناقب (والمراقبة للشيء الحافظة عليه بقول احفظوهم) لفظ الفتح احفظوه
فيهم (فلا تؤذوهم) ولا تسيئوا اليهم (وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه) أيضا
(كافي البخاري أيضا) في المناقب وغيرها عن عائشة عنه (لقراءة) أي صلة قرابة (رسول
الله صلى الله عليه وسلم) أو التقدير صلتهم (أحب الى أن أصل من) صلة (قرابتي) فلا بد
من التقدير ليصح الاخبار وفي الصحاح القرابة القربي في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول
يبنى وبينه قرابة وقرب وهو قريبي وذو قرابتي زاد القاموس ولا تقل قرابتي ويرد نطق
الصديق به (وهذا قاله على سبيل الاعتذار لفاطمة عن منعه اياها ما طلبته منه من تركه النبي
صلى الله عليه وسلم) كذا قاله الحافظ في المناقب ومراده قاله لعل لاجل منعه لفاطمة
لانه انما قال ذلك بعد موتها ففي البخاري في غزوة خيبر عن عائشة ان فاطمة أرسلت الى أبي
بكر تسأله ميراثها من رسول الله مما آفاه الله عليه بالمدينة وقدك وما بقي من خمس خيبر فقال
أبو بكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة الحديث وفيه فوجدت
فاطمة على أبي بكر فهجرتة فلم تكلمه حتى ماتت وعاشت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ستة
أشهر فلما توفيت دفنها على ليلا ولم يؤذن بها ابا بكر الى ان قال فأرسل علي الى أبي بكر أن
اتنأ وحده فدخل عليهم أبو بكر فقال علي انا قد عرفنا فضلك وما أعطاك الله ولم تنفس
عليك خيرا ساقه الله اليك ولكنك استبددت بالامر أي لم تشاورنا في أمر الخلافة وكأني
لقد قرأ بتنا من رسول الله نصيبا حتى فاطمت عينا أبي بكر وقال والذي نفسي بيده لقرابة رسول
الله أحب الى من أهلي ومن قرابتي الحديث ظلال في فتح الباري انما غضبت مع احتجاج أبي
بكر بالحديث المذكور لاعتقادها تأويله على خلاف ما تمسك به أبو بكر فكانتها اعتقدت

(من المقصد السابع.)

تخصيص عموم قوله لا نورث ورأت ان منافع ما خاتمته من أرض وعقار لا يمتنع أن يورث عنه وتمسك أبو بكر بالعموم واختلفا في أمر محفل التأويل فلما صمم أبو بكر على ذلك انقطعت عن الاجتماع به وقد قال به بعض الأئمة انما كان هجرها انقباضا عن لقائه والاجتماع به وليس ذلك من الهجران المحرم لان شرطه أن يلتقيافي عرض هذا وهذا وقد روى البيهقي عن الشعبي أن أبا بكر عاد فاطمة فقال لها على أبو بكر يستأذن عليك قالت أتعجب أن آذن له قال نعم فأذنت له ندخل ما يشاء فترضا بما حتى رضيت وهو وان كان مرسلافا سنداه صحيح وأخلق بالامر أن يكون كذلك لما علم من وفور عتلهما وديتهما رضى الله عنها انتهى (وقد جرى) حصل ذلك (منه) من أبي بكر (على موجب الايمان) بكسر الجيم اسم فاعل من أوجب كذا اثبتته أى على الوجه الذى يحقق الايمان ويثبتته (لانه عليه الصلاة والسلام شرط الاحبة فيه على النفس والمال والولد كما ذكرته في الفصل الاول من هذا المقصد) يعنى قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من والده وولده والناس أجمعين ومربط الكلام عليه ثمة (ثم انه صلى الله عليه وسلم اثبت لا قاربه ما أثبت لنفسه من ذلك فقال) في حديث (من أحبهم فحببى) أى فبسبب حبه لى (أحبه) لقربهم لى (وحشنا على ذلك شفقة) جنوا وعطفنا (منه علينا) مخافة ان نبغضهم أو نقع فيهم بشئ فنهلك (صلوات الله وسلامه عليه وعليهم) وذكر الحافظ جمال الدين الزرندي انه جاء مرفوعا من أحب أن ينسأله في أجله وان يمتع فيما خوله الله تعالى فليخلفنى في أهلى خلافة حسنة فمن لم يخلفنى فيهم بتر عمره وورد على يوم القيامة مسودا وجهه (ولقد أحسن القائل) الشيخ محيى الدين بن عربى

(رأيت ولأى آل طه فريضة * على رغم أهل البعد يورثنى القربا

فأطلب المبعوث أبرا على الهدى * بتبليغه الا المودة فى القربى)

ولأى بفتح الواو قري ودنوى (وفى الترمذى) فى المناقب (وقال حسن غريب) وصححه الحاكم وأقره الذهبي عن ابن عباس مرفوعا (أحبوا) بفتح الهمزة وكسر الحاء (الله) وجوبا (لما يغذوكم) بفتح وسكون الغين وضم الذال المعجمين (به من نعمه) بيان لما وسقطت من بعض النسخ هو أو من الكتاب والافهى ثابتة فى الترمذى أى لا جمل انعامه عليكم بصنوف النعم وضروب الآلاء الحسية كسير ما يتغذى به من الطعام والشراب والمعنوية كالتوفيق والهداية ونصب اعلام المعرفة وخلق الخواص وافاضة انوار اليقين على القلب وغير ذلك من الاغذية الروحانية المعلوم تفصيلها عند علماء الاخرة قال بعضهم أمر بمعنى الخير وليس بعز يز تحو حديث وجدت الناس اخبرته فله فالمراد انما تحبونه لانه انتم عليكم فأحبكم فأحبتهوه كذا قال (وأحبونى بحب الله) لى فوضع محبتي فيكم كما يصريح به خبر اذا أحب الله عبدا نادى جبريل الحديث والمحبة اذا كانت بشرط النعمة كانت معاولة ناقصة وكان مرجعها الى حظ الحب لا الى المحبوب والنعم كلها أو جلها ملاذ النفوس ومن أحب الذة تغير عند المكروه بعد مده وفوت حظ النفس منها ألا ترى ان محبة زانخا ليوسف لما كانت بشهوة اثرت ألمه على ألمها عند فوات حظها منه واما النسوة

فمن عن حفاظ أنفسهم فقط عن أيديهم بالأحاساس (وأحبوا أهل بيتي بحبي) بسبب حبي
لهم أي انما تحبونهم لاني أحببتهم لحب الله لهم وقد يكون امر المحبهم لان محبتهم تصديق
بمحبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم قل لا أسئلكم عليه أجرا الا المودة في القربى (وفي المناقب
لاحد من أبغض أهل البيت فهو منافق) نقاها عمليا فان كان من حيث كونهم
من آل البيت فحقيقته (وروى ابن سعد . . . من صنع الى أحد من أهل
يتي معروفا فجزع عن مكافأة) بأن تتركها في الدنيا سواء كان ذلك الجزأ مع القدرة عليها
ولم يفعل فاستعمل العجز في لازمه وهو الترك بدليل رواية قلم يكافئه (فأنا المكافئ له يوم
القيامة) يوم الفرع الا كبرونم المكافئ في محل الاضطرار وفيه دلالة على مزيد عنايتهم
فهنيئنا لمن ترج عنهم كربة أولى لهم دعوة أو نالهم طلبه (والمراد بالقرابة من يتسبب الى
جده الاقرب وهو عبد المطلب) لقوله صلى الله عليه وسلم من صنع الى أحد من ولاد عبد
المطلب يد اقل يكافئه به في الدنيا فعلى مكافأته عند الله القيني رواء الطبراني في الاوسط عن
عثمان رضي الله عنه فخرج بذلك من اتسبب الى من فوق عبد المطلب كاولاد عبد مناف
أو الى من يساويه كاولاد هاشم اخوة عبد المطلب أو اتسبب له ولا صحبة له ولا رؤية له
اي براد (من يحب النبي صلى الله عليه وسلم وعلم منهم أو رآه من ذكر أو أثنى وهو على
وأولاده الحسن والحسين ومحسن) بهم مضمومة فخاء مفتوحة فبين مكسورة مشددة
مهملة غير (وأم كلثوم) زوج عمر بن الخطاب ومات عنها قبل بلوغها فتزوجها عون بن جعفر
ثم مات فتزوجت باخيه محمد ثم مات فتزوجها أخوها عبد الله ثم ماتت عنده ولم تلد لواحد
من الثلاثة سوى لمجدانة ماتت صغيرة فلا عقب لام كلثوم كما قدم المصنف في المقصد الثاني
(من فاطمة رضي الله عنها) كذا اقتصر عليه في الفتح وزاد في الاصابة في اولاد هارث بن
وقال انه اولاد في الحياة النبوية وزاد بعضهم رقية ولم يذكرها في الاصابة وبقية اولاد علي
محمد الا كبر ابن الحنفية خولة بنت جعفر وعبيد الله قتله المختار وأبو بكر قتل مع الحسين
أمهم مالبلي بنت سعود والعباس الا كبر وعثمان وجعفر وعبيد الله قتلوا مع الحسين أمهم
أم البنين بنت حزام ومحمد الا صغرا أم ولد قتل مع الحسين ويحيى وعوف أمهما أسماء
بنت عميس وعمر الا كبر ورقية أمهما الصهب نسيبة ومحمد الا وسط أمه امامة بنت أبي
العاص وأم الحسن ورملة الكبرى أمهما أم سعيد بنت عروة وأم هاني وميمونة وزينب
الصغرى ورملة الصغرى وأم كلثوم الصغرى وفاطمة وامامة وخديجة وأم الكرام وأم
سلمة وأم جعفر وحسانة ونفيسة وهن لأمهات شتى وابنة أخرى لم يذكر اسمها ماتت صغيرة
فهؤلاء الذين عرفناهم من ولد علي قاله في التلخيص (وجعفر بن أبي طالب وأولاده وهم عبد
الله وعون ومحمد) وأمهم أسماء بنت عميس (ويقال انه كان لجعفر بن أبي طالب ابن اسمه
أحمد) من أسماء أيضا قاله الواقدي قال في التبصير والمتهور أن أول من تسمى به بعد النبي
صلى الله عليه وسلم أحمد والد الخليل (وعقيل بن أبي طالب وولده مسلم بن عقيل) قتل
قبل الحسين (وحزرة بن عبد المطلب وأولاده علي وعمار) وهما ذكران وبهما كان
يكفى وقيل عمارا تقي وضعف (وامامة) اني وهذا هو الاشتهر في اسمها من سبعة

اقوال وله أيضا من المذكور عاصم وروح ذكره ابن سعد وعمر بن حزمة ذكره الركاوي وقال مات صغيرا ومن النساء أم الفضل وفاطمة وقيل هما واحدة ولم يعقب حزمة الا من بعلى فولد خمسة رجال من صلبه عمارة والفضل والزبير وعقيل ومحمد لكنهم ماتوا ولم يعقبوا (والعباس ابن عبد المطلب وأولاده الذكور العشرة وهم الفضل) أكبرهم وكان جيلا وبه يكفى وثبت يوم حنين ومات سنة ثمان عشرة شهيدا بأجناديين (وعبد الله) وهو أهلهم مات بالطائف (وقتم) بضم القاف وخفصة المثلثة المفتوحة كين آخر الناس عهدا بالمصطفى وولى مكة له الى ثم سار أيام معاوية الى سمرقند فاستشهد بهما وقبره بهما وعبيد الله بضم العين وكان ضياعا جوادا مات باليمن والاربعة من أم الفضل (والحارث) وأقدم من هذيل (ومعبد وعبد الرحمن) ماتا بأفريقية وهما من أم الفضل (وكثير) أمه أم ولد ومات بالمدينة ودفن بالبقيع (وعون) بالنون قال أبو عمر لم اقرب على اسم أمه (وتمام) شقيق كثير وفيه يقول العباس رضى الله عنه

توا بتمام فصاروا عشرة * يارب فاجعلهم كراما برره

زاد أبو عمر واجعل لهم ذكرا وأتم الثمرة وقال ان غاما أصغرهم وان العباس كان يقول ذلك وهو يحمله وفي الاصابة عباس بن عباس بن عبد المطلب ذكره أبو الفتح الازدى فممن وافق اسمه اسم أبيه وكان له أصغر ولد العباس وقد قالوا بتمام فصاروا عشرة انتهى يعنى فان ثبت فكأنه ولد بعد تمام (ويقال لكل منهم روية) للنبي صلى الله عليه وسلم وللفضل وعبد الله وعبيد الله سماع ورواية ويقال لقتم سماع ولا يصح قاله ابن السكك وغيره (وكان له من الاناث أم حبيبة) بها ودونها وهو أشهر ذكرها ابن سعد في الصحابة أمها أم الفضل وعند ابن اسحاق رواية يونس تظير صلى الله عليه وسلم الى أم حبيب بنت العباس تدب بين يديه فقال ان بلغت هذه وأنا حى لا تزوجنها فقبض قبل أن تبلغ فتزوجها الاسود المخزومي (وآمنة) لها روية (وصفية وأكثروا من لبابة) بضم اللام وموحدتين خفيفتين بنت الحارث الصحابية الشهيرة وهم السبعة الذين علمتهم (ومعتب) بضم الميم وفتح المهملة وفوقية مكسورة ثقيلة وقد تحققت وموحدة (ابن أبي لهب) وأخوه عتبة بضم فسكون صحابيان أسلفا في الفتح (والعباس بن أبي لهب) صوابه ابن عتبة ابن أبي لهب كما في الاصابة وغيرها (وكان زوج آمنة بنت) عم أبيه (العباس) قال في الاصابة آمنة بنت العباس بن عبد المطلب الهاشمية ذكرها الدارقطني في الاخوة وقال تزوجها العباس بن عتبة ابن أبي لهب فولدت له الفضل بن العباس الشاعر المشهور (وعبد الله بن الزبير) بضم الزاى عند الاكثر ويفتحها عند أحمد بن يحيى البلاذري (ابن عبد المطلب) الهاشمي وأمه عاتكة بنت أبي وهب المخزومي عن ثبت يوم حنين ويروى انه أتي النبي صلى الله عليه وسلم فكساه حلة وأقعداه الى جنبه وقال انه كان ابن أمتي وكان أبوه لي بزا ويقال ان أباه الزبير كان يرقصه صلى الله عليه وسلم ويقول محمد بن سعد عشت بعيش انتم في عز فرع أشيم استشهد بأجناديين سنة ثلاث عشرة برزله روى قتله عبد الله ثم آخر قتله ثم وجد في المعركة قبلا وحوله عشرة من الروم قتلاء (وأخته) شقيقته (ضباغة) بضم المجهة

(في وجوب محبته وفرض محبة آله)

فوحدة (وكانت زوج المقداد بن الأسود) الصحابي الشهير فولدت له عبد الله وكرمة قال الزبير بن بكار لم يكن للزبير عقب الا من ضياعه وأختها أم الحارثكم شقيقة لها وقتل ابنها عبد الله يوم الجمل مع عائشة وروى ضياعه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن زوجها المقداد وعنها ابن عباس وعائشة وبناتها كريمة وغيرهم (وأبوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب) قال جماعة اسمه المغيرة وقيل اسمه كنيته والحارث اخوة أبي سلم في القصح وثبت يوم حنين وكان يشبه المصطفى وأخاؤه من رضاعه بحليمه روى عنه حديث لا يقدر من الله أمة لا يأخذ الضعيف فيها حقه من الأقوى أخرجه الدارقطني وابن قانع بإسناد صحيح لكن فيه راو لم يسم مات سنة خمس عشرة أو عشرين وصلى عليه عمر (وابنه جعفر) أسلم مع أبيه وشهد حنيناً ولازم المصطفى حتى قبض وأمه حنانة بنت أبي طالب ومات بدمشق سنة خمسين (ونوفل بن الحارث ابن عبد المطلب) قال الزبير بن بكار كان أسير من أسلم من بني هاشم حتى من عمه حمزة والعباس وذكر ابن أبي عمير أنه صلى الله عليه وسلم أخى بينه وبين العباس مات لستين مضاً من خلافة عمر فثني في جنازته وسقط من غالب نسخ المصنف وابنه جعفر ونوفل بن الحارث ابن عبد المطلب وهما مذكوران في القصح ويلزم على سقوطهما خطأ قبيح لانه يلزم عليه أن المغيرة والحارث ابنا أبي سفيان وأن بية حفيدة وليس كذلك فللصواب اثباتهما بالصحيح قوله (وابناء) أي ابنا نوفل (المغيرة) قال أبو عمرو ولد قبل الهجرة وقبل بعده بأربع سنين ذكره ابن شاهين في الصحابة وأخرج عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من لم يحمد عدلاً ولم يذم جوراً فقد بارز الله بالمحاربة قال ابن شاهين غريب ولا أعلم للمغيرة غيره وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال الحافظ والراجح أنه صحابي وكان قاضياً بالمدينة في خلافة عثمان ثم كان مع علي في حروبه (والحارث) بن نوفل الهاشمي له محبة ورواية وولاه صلى الله عليه وسلم بعض أعمال مكة وأقره الشيخان وعثمان ثم انتقل إلى البصرة وبني بهادارة ومات بها في آخر خلافة عثمان وقيل مات زمن معاوية (وعبد الله بن الحارث) بن نوفل (هذه الرواية) من النبي صلى الله عليه وسلم ونسخ ولهند بن الحارث خطأ انما هند أم عبد الله قال البغوي لما ولد أرسلت به أمه هند بنت أبي سفيان بن حرب إلى أختها أم حبيبة فقالت يا رسول الله هذا ابن أختي فحنكه وتفل في فيه وكذا قال ابن سعد ويقال كان سنه عند موته صلى الله عليه وسلم سنتين (وكان ياعب بية بموحدين الثانية تغيلة) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلان عن أبيه وعن العباس وعمر وعلي وابن مسعود وأم هانئ وغيرهم وعنه جماعة واتفقوا على وثيقته وكان ظاهراً الصلاح له رضا في العاقبة قال ابن سعد مات بعد ان سنة أربع وعثمانين وقال ابن حبان مات بالابواء قتله السهموم سنة تسع وسبعين وقال غيره ان الذي مات بالسهموم ابنه عبد الله بن عبد الله (وأمية) بضم الهمزة وفتح الميمين بينهم ما تحتية ساكنة ثم تأتأيت وأمتها صفية بنت جندب (وأروى وعاتكة) وهما شقيقة قتيلة عبد الله والد علي صلى الله عليه وسلم (وصفية) أم الزبير وأمتها هالة بنت وهيب فهي شقيقة حمزة وذكر المصنف في المقصد الثاني أن جملة بنات عبد المطلب ست فراد برة والبيضاء وهي أم حكيم وقال انهم شقيقان لوالده صلى الله عليه وسلم وانه اختلف

في اسلامهما أيضا (اسلمت صفية وصحبت) باتفاق (وفي) الثلاث بل الخمس (الباقيات
 خلاف) تقدم بسطه في العمات (والله اعلم) بالحق من ذلك (وفي البخاري) في المناقب
 والمغازي ومسلم في الفضائل (من حديث سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري (أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال) لعلي لما استخلفه على المدينة في غزوة تبوك فسمع ناسا يقولون
 انما خلفه لشيء كرهه منه فلفقه قد كره له ذلك فقال (أنت مني بمنزلة هرون من موسى)
 لفظ مسلم ولفظ البخاري في المغازي وهو لم يلم أيضا عن هذا عد أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خرج الى تبوك واستخلف عليا فقال استخلفني في الصبيان والنساء قال ألا ترضى
 أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى (الا انه لا نبي بعدي وفي لفظ) لهما أيضا مسلم في
 الفضائل والبخاري في المناقب عن سعد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي (اما)
 بخفة الميم (ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى) فقال علي رضيت رضيت، اخرج
 أحمد (أي نازل مني منزلة هرون من موسى والباء زائدة) كما في الفتح في شرح اللفظ
 الثاني ويجوز أن تكون بمعنى في ويقدر مثل ذلك في اللفظ الاول وهو أنت وأن أصله
 منزلة مني بمنزلة هرون أي كمنزلة من موسى لخذف المضاف فان فصل الضمير ولم يقطع النظر
 عن المضاف المحذوف (وقال الطيبي) في شرح المشكاة قوله مني خبر المبتدأ ومن اتصالية
 ومتعلق الخبر خاص والباء زائدة كما في قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به أي فان آمنوا
 ايمانا مثل ايمانكم (ومعنى الحديث أنت متصل بي نازل مني منزلة هرون من موسى)
 بيان معنى الاتصال الذي قدره (وفيه تشبيه مبهم بينه بقوله الا انه لا نبي بعدي فعرف
 أن الاتصال) المذكور (بينهما ليس من جهة النبوة بل من جهة مادونها وهو الخلافة)
 وبه يزول ابهام الحديث فتقديره أنت مني في الخلافة (ولما كان هرون المشبه به انما كان
 خليفة في حياة موسى دل ذلك على تخصيص خلافته) أي على (لأن النبي صلى الله عليه وسلم
 بحياته) فلا دلالة فيه على استحقاقه الخلافة بعده دون غيره (والله اعلم) الى هنا كلام
 الطيبي وذكر المصنف جوابا آخر بقوله (وأما ما استدلل به على استحقاق علي للخلافة
 دون غيره من الصحابة) كما تمسك بذلك الروافض وسائر فرق الشيعة على أن الخلافة لعلي
 وأنه اودى له بها (فان هرون كان خليفة موسى) وكفرت الروافض سائر الصحابة بتقديم
 غيره وزاد بعضهم فكفر عليا لانه لم يقم في طلب حقه (فأجيب بأن هرون لم يكن خليفة
 موسى الا في حياته لا بعد موته لانه مات قبل موسى باتفاق) بنحو أربعين سنة كما قاله
 المصنف والسيوطي وفي الانوار الاكثر على أن موسى وهرون ماتا في السنة وأن موسى
 مات بعد هرون بسنة وفي نور التبراس عن بعض الهوامش توفي موسى بعد هرون بنحو
 خمسة أشهر (اشار الى ذلك الخطابي) فلا تمسك فيه لزعمهم وفي مسلم والترمذي عن سعد
 ابن أبي وقاص أن معاوية قال له ما منعك أن تسب أبا تراب قال أما ما ذكرت ثلاثا قالهن له
 صلى الله عليه وسلم فلن اسبه لأن تكون لي واحدة منهن أحب الي من حمر النعم سمعته يقول
 له أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى الا أنه لا نبوة بعدي وسمعته يقول يوم خيبر
 لا طين الراية رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله قطا ولنا لها فقال ادعوا الى عليا

فأتى به ارمط فبجئ في عينيه ودفع الراية اليه ففتح الله عليه ولما نزلت هذه الآية تعالوا ندع
ابناءنا وأبناءكم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا وفاطمة وحسنا وحسينا فقال اللهم
هؤلاء اهلي قال المازري وغيره ليس فيه تصريح بأنه أمره بسببه وانما سأله عن المانع
وقد سأل عنه من لا يجيز سببه وقد يكون معاوية رأى يستعذابين قوم بسبونه ولم يمكنه
الانكار فقال ما منعك يستخرج جوابه عن المصطفى بما ذكر فيكون حجة له على من سببه
من غوغاء جثته ويحصل له المطالب على لسان غيره من الصحابة أو المعنى ما منعك أن تبين
للناس خطأه وأن ما أتى عليه اصبوب ويسى هذا سببا عرفا قال القرطبي والتصريح بالسبب
وقيح القول انما كان يفعله جهال بنى أمية وسفلتهم أقام معاوية لخاشاه من ذلك لعصبته
ودينه وكريم أخلاقه واعترافه بفضل علي وعظم قدره وما يذكر عنه من ذلك كذب واضح
وأصح ما في ذلك قوله هذا السعدوثا ويلي ما ذكر انتهى (وأما حديث الترمذي والتسائي)
وصحبه الضياء المقدسي عن زيد بن ارقم مرفوعا (من كنت مولاه فعلي مولاه فقال
الشافعي يريد بذلك ولأه الأسيلا) أي وليه وناصره (كقوله تعالى ذلك بأن الله مولي
الذين آمنوا وإن الكافرين لا مولي لهم) ونسبه لمزيد علمه ودقائق استباطه وفهمه وحسن
سيرته وصفاء سريرة وكرم شيمه ورسوخ قدمه قبل سببه ان أسامة قال لعلي لست مولاي
انما مولاي رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ذلك وقيل سببه ما ذكر عن ابن ابي عمير
أن عليا تكلم فيه بعض من كان معه باليمن فلما قضى صلى الله عليه وسلم حجه خطب بذلك
تنوينا بقدره وردا على من تكلم فيه وللطبراني وغيره باسناد صحيح انه صلى الله عليه وسلم
خطب بغدير خم وهو موضع بالحفة مرجعه من حجة الوداع فذكر الحديث وفيه
يا أيها الناس إن الله مولاي وأنا مولاي المؤمنين وأنا أولى بهم من انفسهم فمن كنت مولاه
فلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وأحب من أحبه وأبغض من أبغضه وانصر
من نصره واخلف من خذله وأدر الحق معه حيث دار وزعم بعض أن زيادة اللهم وال الخ
موضوعة مردود بأن ذلك جاء من طرق صحيح الذهبية كثر منها (وقول عمر) مخاطبا لعلي
(اصبحت مولى كل مؤمن أي ولي كل مؤمن) أي ناصره فلا حجة فيه لزعم أن الخلافة له
دون غيره لان مولى مشترك بين معان منها الناصر والمحجوب ونحن وهم متفقون على صحة
ارادة كل منهما بخلافه بمعنى الامام فلا يعهد له ولا شرعا وروى الدارقطني عن سعد قال
لما سمع أبو بكر وعمر ذلك قال لا امسيت يا ابن أبي طالب مولى كل مؤمن ومؤمنة واخرج أيضا
أنه قيل لعمر انك تصنع بعلي شيئا لا تصفعله بأحد من الصحابة قال انه مولاي وفي تفسير
الطبراني عن ابن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ذلك طار في الاتفاق فبلغ الحارث
ابن النعمان فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد أمرتنا عن الله بالشهادتين
فقبلنا وبالصلاة والزكاة والصيام والحج فقبلنا ثم لم ترض حتى رفعت بضبي ابن عمك تفضله
علينا فهذا شيء منك أم من الله فقال والذي لا اله الا هو انه من الله فولي وهو يقول اللهم
ان كن ما يقول محمد حقا فأعطر علينا بجارية من السماء أو اتنا بعدذاب أليم فما وصل الى
راحته حتى رماه الله بحجر فسقط على هامته فخرج من دبره فقوله (وطارق هذا الحديث كثيرة

جده استوعبها ابن عقدة) حافظ العصر المحدث الجري أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد
 الكوفي مولى بني هاشم أبو مخوى صالح يلقب عقدة سمع ابنه أعمالا يحصون وكتب العالي
 والنازل حتى عن أصحابه وكان إليه المنتهى في الحفظ وكثرة الحديث وعنه أحفظ مائة
 ألف حديث بإسنادها وأجبت في ثلثمائة ألف حديث من حديث أهل البيت وبني هاشم
 ألف وجمع وحديث عنه الدارقطني وقال أجمع أهل الكوفة على أنه لم يره من زمن ابن
 مسعود إلى زمنه أحفظ منه ولا سنة تسع وأربعين ومائتين ومات في ذي القعدة سنة
 (في كتاب مفردة وكثير من أسانيد أصحابنا وحسان) وهو متواتر رواه
 ستة عشر صحابيا وفي رواية لا جد أنه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون صحابيا
 وشهدوا به لعل لما نوزع أيام خلافته فلا نقات إلى من قدح في صحته ولا لمن رده بان عليا
 كان باليمن اثبت رجوعه منها وأدراكه الحج معه صلى الله عليه وسلم وأخرج ابن عقدة عن
 زر بن حبیش قال قال علي من ههنا من أصحاب محمد فقام اثنا عشر رجلا فشهدوا أنهم
 سمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كنت مولاه فعلي مولاه (ودوي) عن عمرو
 ابن شاس الأسدي وكان من أصحاب الحديث قال خرجت مع علي إلى اليمن فجفاني في سفري
 فقدمت المدينة فاستظهرت شكايته بالمسجد فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عمرو
 والله لقد آذيتني فقلت أعوذ بالله أن أؤذيك فقال (من آذى عليا فقد آذاني) قال ذلك ثلاثا
 وكان الصحابة يعرفون له ذلك أخرج الدارقطني عن عمر أنه سمع رجلا يقع في علي فقال ويحك
 أعرف عليا هذا ابن عمه وأشار إلى قبره صلى الله عليه وسلم والله ما آذيت إلا هذا في قبره وفي
 رواية أنك إن اتقصته فقد آذيت هذا في قبره (أخرجه أحمد) رجال الصحيح والبخاري
 في تاريخه وابن حبان والحاكم وصحبا وأقره الذهبي فما كان ينبغي تعبير المصنف بروي
 (وأخرج المخلص) بضم الميم وفتح الميم وكسر اللام الثقيلة أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن
 (الذهبي) والطبراني بسند حسن عن أم سلمة من فرعا (من أحب عليا فقد أحبني)
 ومن أحبني فقد أحب الله ومن أبغض عليا فقد أبغضني ومن أبغضني فقد أبغض الله هذا
 تمام الحديث (وقد ذكر النقاش) المقرئ المفسر الحافظ المشهور ومو بعض ترجمته
 (إن قوله تعالى إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وذا نزلت في علي
 وقال محمد بن الحنفية) خولة بنت جعفر وهو ابن علي بن أبي طالب
 (لا تجد مؤمنا إلا وهو يحب عليا وأهل بيته) وفي مسلم عن علي والذي فلق الحبة وبرأ النسمة
 أنه لعهد النبي صلى الله عليه وسلم إن لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق وله شاهد من
 حديث أم سلمة عند أحمد (وقال أبو حيان في البحر) تفسيره الكبير (ومن الغريب ما نشدنا
 الإمام اللغوي رضي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الساطي لزيننا)
 برأي فوجدة فضيحة فنون فالف (ابن اسحق النصراني الرعني) بفتح الراء وسكون
 السين وفتح العين المهملتين ونون نسبة إلى مدينة رأس عين بديار بكر يخرج منها ماء
 دجلة كما في اللباب

(عدى وتيم لأحاول ذكرهم * بسوء ولكني محب لها منهم)

وما يعثرني في علي ورهطه * اذا ذكرنا في الله لومة لائم
يقولون ما بال نصارى تحبهم * وأهل النهر من أعرب وأعاجم
فقلت لهم اني لاحسب جهنم * سرى في قلوب الخلق حتى البهائم

عدي قبيلة الفاروق وتيم قبيلة العديق ومعنى الإيثار ظهروا (وقالت عائشة رضي الله
عنها كانت فاطمة أحب إلي من النبي صلى الله عليه وسلم وزوجها علي أحب
إلي من الرجال) علي مثنى مثنى أحب أوله من حيث أن الله جعل ذرية منهما (رواه الترمذي)
محمد بن عيسى (وفي البخاري) ومسلم عن المسور بن مخرمة أن عليا خطب بنت أبي جهل
فسمعت بذلك فاطمة فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يزعم قومك أنك لا تغضب
لبنائك وهذا علي - نا كح بنت أبي جهل فقام صلى الله عليه وسلم فسمعه حين تشهد يقول
أما بعد فاني أنكمت أبا العباس بن الربيع فخذني ومصدقني (وان فاطمة بضعة مني فمن
أغضبها أغضبتني) وفي رواية أخرى ما واني أكره أن يسوءها والله لا تجتمع بنت رسول الله
وبنته عند الله عند رجل واحد فترك علي الخطبة (مالبضعة بفتح الموحدة) علي الرواية
(وحكى) من حيث اللغة (ضمها وكسرهما أيضا) ون المجهة أي قطعة لحم
واستدل به السهيلي علي أن من سبها فإنه يكفر) ووجهه أنها تغضب عن سبها وقد
سوى بين غضبها وغضبه ومن أغضبه صلى الله عليه وسلم يكفر وفي هذا التوجيه نظر لا يخفى
قاله الحافظ ومترشح الحديث في المختصر الثاني وفي الخصائص (وفي الترمذي من حديث
اسامة بن زيد وقال) الترمذي (حسن غريب) من جهة تفرد الراوي به فلا ينافي قوله
حسن (أنه صلى الله عليه وسلم قال في حسن وحسين) لفظ الترمذي عن اسامة قال رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم وحسن وحسين علي وركبه فقال هذان ابناي وابنايتي (اللهم
اني أحبهما) بضم الهمزة والموحدة (وأحبهما) بفتح الهمزة وكسر الحاء وفتح الموحدة
المشددة (وأحب من يحبهما) وفيه اشعار بأنه صلى الله عليه وسلم ما كان يحب إلا
لله وفي الله ولذلك رتب محبة الله علي محبته وفي ذلك أعظم منقبة للعسنيين (وخرجه مسلم)
في الفضائل (من حديث أبي هريرة في الحسن خاصة) فقال عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال للحسن اللهم اني أحبه فأحبه وأحب من يحبه (وزاد أبو حاتم) في روايته عن أبي هريرة
(فما كان أحد أحب إلي من الحسن بعد ما قال صلى الله عليه وسلم ما قال) فيه اللهم اني
أحبه الخ (وفي حديث أبي هريرة عند الحافظ الثاني) بكسر السين وفتح اللام (قال ما
رأيت الحسن بن علي قط الا فاضت عيناى دموعا) لتذكرى ما فعله جده معه (وذلك أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يوما وأنا في المسجد فأخذ بيدي واتبعنا علي) وفي مسلم
خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في طائفة من النهار لا يكلمني ولا أكلمه (حتى
جئنا سوق) بنى (قينقاع) بفتح القاف واسكان التحتية وتثنية النون (فتظرفه
ثم رجع حتى جلس في المسجد) وفي مسلم ثم انصرف حتى جاء خباء فاطمة فقال أنتم لكع أنتم
لكع حتى جاء به في حسنا وظننا أنه اغما تحبسه أمه لان تغسله وتلبسه خبابا فكأنه مر
علي خبائها أي حجرتها وسأل عنه بقوله لكع أي صغير ثم رجع فجلس في المسجد (ثم قال)

لابي هريرة (ادع ابني) لما استبطأ بحبيته فدعاء (قال فأتى الحسن بن علي يشد) يسرع
 في مشيه (حتى وقع في حجره) صلى الله عليه وسلم وفي مسلم فلم يلبث أن جاء يسري حتى اعتنق
 كل واحد منهما صاحبه (فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح فمه ثم يدخل فمه في فمه)
 تحصل له بركته (ويقول اللهم اني أحبه فأحبه وأحب من يحبه ثلاث مرات) قال ذلك
 (وفي الترمذي من حديث أبي إسحاق أنه صلى الله عليه وسلم كان يشمه) أي الحسنين
 (ويضعهما إليه) وقد قال ربيع الولد من ربيع الجنة ورواه الطبراني والبيهقي وغيرهما
 فقيل يحتمل أن ذلك في ولده خاصة فاطمة وابنيها لأن في ولدها ربيع ثمار الجنة ويحتمل
 عمومته في كل ولد صالح للمؤمن وهذا أظهر (وقال صلى الله عليه وسلم من أحبني
 وأحب أهلي وأحب أهلي حسن وحسين (وأباهما) عليا (وأُمهما) فاطمة
 الزهراء (كان معي في درجتي) بدل من معي أي في منزلي ورتبتي (يوم القيامة رواء
 أحمد) والترمذي كلاهما من حديث علي وهذا اللفظ أحمد (وقال الترمذي)
 في روايته (كان معي في الجنة) وقال حديث غريب وليس المراد بالمعية هنا المعية
 من حيث المقام) لأنه لا يساويه أحد في مقامه (بل من جهة رفع الحجاب وتقدم نحوه
 في قوله تعالى فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين في المقصد السادس)
 وقال بعضهم إن كان المراد باللفظ الأول ظاهراً فإنه معه في المحشر فهو كناية عن سلامته من
 هولاء وإن كان المراد الآخر مطلقاً فالمراد رفع الحجاب وقربه منه (وفي حديث أبي زهير
 ابن الأرقم رجل) صوابه إسقاط أداة الكنية وأن يقول عن رجل (من أزدأته صلى
 الله عليه وسلم قال في الحسن من أحبني فليحبه فليبلغ الشاهد الغائب) أخرجه الحاكم
 عن زهير بن الأقر قال قام الحسن بن علي فخطب فقام رجل من أزد شنوة فقال أشهد
 لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واضعه في حبوته وهو يقول من أحبني فليحبه
 وليبلغ الشاهد الغائب ولولا كرامة النبي صلى الله عليه وسلم ما حدثت به أحد أفاضلنا
 إنما هو هذا الرجل المبهمة فأما زهير بن الأقر فمفهوم فراءه فكنيته كما في التقريب أبو كبير
 تاجي معروف وفي الإصابة أنه أرسل حديثاً فذكره بعضهم في الصحابة فغلط (وفي البخاري)
 عن ابن عمر وسأله رجل عن المحرم يقتل الذباب فقال أهل العراق يسألون عن الذباب وقد
 قتلوا ابن ابنة رسول الله وقال صلى الله عليه وسلم (هـ ما ريحائناي من الدنيا) قال الحافظ
 كذا لاكثر بالتثنية ولابي ذر ريحائناي بالافراد والتذكير شيمهما بذلك لأن الولد يشم
 ويقبل وفي الترمذي أن الحسن والحسين هما ريحائناي وفي الطبراني عن أبي أيوب
 دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم والحسين يطعمان بين يديه فقلت أقمهما
 يا رسول الله قال وكيف لا وهما ريحائناي من الدنيا أشبههما (وكان عليه الصلاة والسلام
 يحس لسان الحسن أو شفتيه) ليصل ريقه بريقه فيفضل جوفه فتعود بركته عليه (رواه
 أحمد) بن حنبل (وعن عتبة) بالضاف (ابن الحرث) بن عامر بن نوفل بن عبد مناف
 التوفلي المكي صحابي من مسألة الفتح بقي إلى بعد الحميز (قال رأيت أبا بكر) والحال أنه قد
 (جمل الحسن) بفتح الحاء على عنقه (وهو يقول) والجملتان حالتان أي حاملان وقائلا

شعر من مجزوء المكامل لا الرجز وقيل رجز مخروم انديته (بأبي) وهو (شبيه بالنبي) صلى الله عليه وسلم فشبهه خبره بتداحذوف وفيه اشعار بعلية الشبه للقديته او التقدير هو فدى بأبي شبيه فيكون خبرا بعد خبر قاله الطيبي وجعله قسما وانه لم يبلغه النبي بعد جذا (ليس) هو (شبهه بعل) كذا رواه أبو الوقت بالنصب والغديره شبيه بالرفع قال ابن مالك بناء على أن ليس حرف عطف كما يقول المبكوفون فيكون مثل لا يجوز أن يكون شبيه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذف استغناء بنسبة عن لفظه والتقدير ليسه شبيهه ونحوه قوله صلى الله عليه وسلم في خطبته يوم النهر ليس ذوا الحجة في حذف الضمير المتصل خبر المكان وأخواتها وعند أحمد كانت فاطمة ترقص الحسن وتقول ابني شبيه بالنبي * ليس شيهه بعل قال الحافظ وفيه ارسال فان كان محفوقا فلهما لو اوردت في ذلك مع أبي بكر وأطلق ذلك أحدهما من الآخر أو عرف أبو بكر أن فاطمة كانت تقول ذلك فتابعها على تلك المقالة وعلى يضحك من فعل أبي بكر وقوله هذا سرورا وعجبا لأن الغالب أن كل أحد يشابه أباه لكنه جذبه عرقا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولذا اسماء ابنه وتجعل نسبه منه كذا قيل (وعن محمد ابن سيرين عن أنس) ان عبيد الله بن زياد برأ من الحسين فجعل في طست فجعل ينكت وقال في حسنه شيئا فقال أنس (كان يعني الحسين أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان محضو بالوسمة (رواهما البخاري) في المناقب (وعنده) أي البخاري في مناقبهما أيضا (عن الزهري عن أنس قال لم يكن أحد أشبه) أي أكثر شها (بالنبي) صلى الله عليه وسلم من الحسن بن علي (فتعارضت الروايتان عن أنس (وهذا) أي المذكور من الروايتين ونظم الصديق (قد يعارضه قول علي في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم أرقبله ولا بعده مثله أخرجه الترمذي في الشمائل كما تقدم في المقصد الثالث) لانه يفيد أن لا مشابهة بينه وبين أحد فيمثل الحسين وغيرهما وما قبله يفيد أنهم أشبهان به (وأجيب بأنه يحمل النبي) في قول علي (على عموم الشبه) التام بحيث يماثل أحد بجميع صفاته الظاهرة (والاثبات) من أنس والصديق (على معظمه) لا في جميعه (وقول أنس لم يكن أحد أشبه بالنبي) صلى الله عليه وسلم من الحسن (بفتح الحاء) (ابن علي) قد يعارضه رواية ابن سيرين (عنه) (السابقة) قريبا جدا (كان الحسين يعني بالياء أشبههم بالنبي) صلى الله عليه وسلم ويمكن الجمع) كما قال الحافظ (بأن يكون أنس) قال ما وقع في رواية (الزهري عنه في حياة الحسن) بالفتح (لانه يومئذ كان أشد شها بالنبي) صلى الله عليه وسلم من أخيه الحسين (بالضم) (وأما ما وقع في رواية ابن سيرين) عنه (فكان بعد ذلك) كما هو ظاهر من سياقه كما في الفتح أي أنه قال ذلك بعد قتل الحسين كما مر في سياق الحديث وذلك بعد موت الحسن بزمان (أو المراد بمن فضل) أنس (عليه الحسين في الشبه) بقوله كان أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم (كان من عدد الحسن) فكانه قال الا الحسن فهو أشبه به من الحسين وهذا يعني ما قبله لوقوعه بعد موت الحسن كما عرفت وقد رأيت في الفتح والمراد بالواو فجعله جوابا واحدا (ويحتمل) والجمع أيضا (أن يكون كل منهما) كان أشد شها به في بعض أعضائه فقد روى الترمذي ابن حبان من طريق هاني بن هاني الهمداني بالسكون الكوفي مستورا تابعي روى له

أصحاب السنن الأربعة (عن عليّ قال الحسن أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين
 الرأس إلى الصدر) أي فيما بين الرأس والصدر (والحسين أشبه النبي صلى الله عليه وسلم)
 في (ما كان أسفل من ذلك) فيجوز بحذف في في الموضعين وبقيّة كلام الحافظ ووقع
 في رواية الأمام عليّ عن الزهري عن أنبي كان الحسن أشبههم وجهها بالنبي صلى الله
 عليه وسلم وهو يؤيد حديث عليّ هذا (وقد عتدوا من كان له شبهه بالنبي صلى الله عليه وسلم
 سوى الحسن والحسين) جماعة من الهاشميين وغيرهم فمن بني هاشم (جعفر بن أبي طالب
 وقد قال عليه الصلاة والسلام لجعفر أشبهت خلقي) بفتح فسكون (وخلق) بضمين وضم
 فسكون أي أشبه خلقك خلق وخلقك خلق (قال الترمذي حديث حسن صحيح)
 وهو في البخاري وغيره من حديث البراء (وابنه عبد الله بن جعفر) الجواد ابن الجواد
 (وقته) بمنع الصرف للعلمية والعدل التقديري عن قائم أي معط (ابن العباس بن
 عبد المطلب وابوسفين بن الحرث بن عبد المطلب ومسلم بن عقيل بن أبي طالب ومن
 غير بني هاشم السائب بن يزيد) بنحبة عقيل الزاي كذا في النسخ كالفتح والذي في الأصالة
 السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف المطلب (الجد الأعلى
 للإمام الشافعي) ذكر الخطيب بلا إسناد أن السائب أسلم يوم بدر وكان صاحب راية
 بني هاشم مع المشركين فأمر فقتل نفسه وأسلم ويقال أنه كان من يشبهه النبي صلى الله
 عليه وسلم انتهى باختصار (وعبد الله بن عامر بن كريز بضم الكاف وفتح الراء) وسكون
 التحية وزاي منقوطة ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي العبشي
 ولد عليّ عهده صلى الله عليه وسلم وأتى به إليه وهو صغير فقال هذا شبهنا وجعل يقل عليه
 ويعوده فجعل يلعب ربه النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم أنه لمسني فكان
 لا يعالج أرضا لا تظهر له الماء حكاه ابن عبد البر مات سنة سبع أو ثمان وخمسين وله أخبار
 في الجود كثيرة (وكابس) بكاف فألف فوحدة فسين مهمله وصحف من قال بنحبة
 وقول القرطبي المحفوظ عابس بالعين تعقب بأن الصحيح خلافة (ابن ربيعة بن عدى
 رجل من أهل البصرة) وهو من بني سامة بن أوّى (وجه إليه معاوية وقبل بين عينيه)
 لشبهه بالمصطفى (واقطعه قطيعة وكان انس) بن مالك (إذا رأيته بكى) شوقا له عليه السلام
 قال في الشفاء بلسان معاوية أن كابس بن ربيعة يشبه النبي صلى الله عليه وسلم فلما دخل
 عليه من باب الدار قام عن سريره وقبل بين عينيه وأقطعه المرغاب أشبهه صورة النبي
 صلى الله عليه وسلم والمرغاب بكسر الميم وسكون الزاء وغين هجاء فألف فوحدة اسم أرض
 بمرو أو قرية بمرو كانت ذات غلة كثيرة (فهؤلاء عشرة ونظّمهم شيخ الإسلام والحفاظ
 أبو الفضل بن حجر فقال) في الفخ

(شبه النبي لعشر سائب وأبي * صفيان والحسين الطاهرين هما

وجعفر وابنه ثم ابن عامرهم * ومسلم كابس يتلو مع قنما)

ثم قال بعد أن ذكر أنه وجد غير هذه العشرة مما بلغ بغيره خمسة عشر قال وقد غيرت بيتي

هكذا

شبه النبي - عليه السلام - سفيان والحسين الخال أمهما
وجعفر ولديه وابن عامر كما • بس ونجلى عقيل بية قنما
فقوله - عليه السلام - والهاء وهما في الحساب بخمسة عشر وأما اللام الداخلة على ذلك فتعلق
بالخبر أي شبه النبي - عليه السلام - كائن له • وعمراده بنجلى عقيل ابنه مسلم السابق وحفيده قاسم بن عبد
الله بن محمد بن عقيل الآتي (وعقد هم بعضهم سبعة وعشرين) ونوزع في ذلك (ومن كان
يشبهه فاطمة ابنته وإبراهيم ولده ووإبي جعفر • ذ الله السابق وأخوه عون) وأما أخوهما
محمد بن جعفر فشبهه أبي طالب كما في الحديث المرفوع بقول محمد بن حبيب أنه كان يشبهه
المصطفى صلوات الله عليه (وكان يشبهه أيضا من أهل البيت غير هؤلاء) ممن هو متأخر عنهم (إبراهيم
ابن الحسين بن الحسن) الذي في الفتح إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن (بن علي بن
أبي طالب) فسقط من قلم المصنف عبد الله وزاد ياء في الحسن فانه عن وافق اسمه أبيه
وفي التقريب عبد الله بن الحسن بن الحسن الهاشمي الملقب بثقة جليل القدر (ويحيى بن
القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان يقال له
الشيبة) وسبب تلقبته بذلك كما (قال الثوري) فمحمد بن أسعد النسابة في الزوراة الانيسة
لمشهد السيدة نفيسة أنه كان يحب هذا موضع خاتم النبوة شامة قدر بيضة الحمام تشبه
خاتم النبوة وكان إذا دخل الحمام وقرأ الناس صلوات على النبي - صلى الله عليه وسلم - وازدحوا
عليه يقبلون ظهره تبركا ولذا وصفوا بالشيبة (لقبهم) وقاسم بن عبد الله بن محمد بن عقيل
ابن أبي طالب) فكل هؤلاء مذكور في كتب الانساب أنه كان يشبهه عليه السلام كما في
الفتح (وعلي بن علي بن نجاد) بنون وجيم خفيفة كما في التقريب (ابن رفاعه الرفاعي)
بالقاء نسبة إلى جده رفاعه المذكور (شيخ بصري) لأبأس به روى له أصحاب السنن
(من اتباع التابعين) يوافقه قول التقريب من السابقة يعني كبار أتباع التابعين ويخالفهم
موله في الفتح أنه تابعي صغير وكان عابدا ذكر ابن سعد أنه كان يشبهه النبي - صلى الله عليه وسلم -
زاد الحافظ والمهدي الذي يخرج في آخر الزمان جاء أنه يشبهه النبي - ويوافق اسمه اسم
النبي - صلى الله عليه وسلم - واسم أبيه • وذكر ابن يونس في تاريخ مصر عبد الله بن أبي طلحة
الخلواني وأنه شهد فتح مصر وأمره عمر أن لا يئني الامقنعا لانه كان يشبهه النبي - صلى الله
عليه وسلم - قال وكان له عبادة وفضل (والمراد بالشبه هنا الشبه ببعض والافتقار حذنه
صلى الله عليه وسلم منزله عن الشريك كما قال أبو بصير) صوابه أبو بصير رحمه الله
(وأجاد منزله عن شريك في محاسنه • فجوهرا الحسن فيه غير مقسم كما أشرت إليه في المقصد
الثالث وقد أطلت المقال وإنما جرت في ذلك ذكر رجل الصديق الحسن بن علي - عليه السلام -
المشهور بالكرام من أفضل البشر بعد النبيين) بإجماع أهل السنة والزمان للشبهة عاصم عن
علي - كرم الله وجهه - أن أبابكر أفضل منه (لأهل البيت المحدثي وجلهم على الاعتراف)
جمع عنق وهو والعائق • تقاربان فلا مخالفة بين هذا وقوله قبله علي عاتقه (لا سيما مع قوله
رضي الله عنه لقراءة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحب إلي - أن أصل من قرأني) ومتر
شرحه (فلما تضمن الحديث) أي قول أبي بكر بأبي شبيه بالنبي - (الشبه الكريم

جزئي الكلام اليه) الى ذكر من كان يشبهه (وقد اوقع لي كثير في هذا المجموع) المواهب
 بل في غالبه (اكنه لا يخلو عن فرائد) جمع فريدة درة ثمينة تحفظ في ظرف على حدة
 لمفاسستها واصافتها الى (الفوائد) من اضافة المشبه به للمشبه كقبح الماء والمعنى
 انها تشتمل على فوائد تشبه في التفاسر الآلى النفسية (وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم
 قال العباس بن عبد المطلب مني وأنا منه) لا تسام من أصل واحد وهو الجدة (لا تؤذوا
 العباس) بشئ من الأذى ولا قل (فتؤذون) زاد في حديث آخر ومن آذاني فقد آذى الله
 فعليه لعنة الله ملء السماء وملء الأرض رواء أبو نعيم وغيره (من سب العباس فقد سبني
 أخرجه) أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز (البغوي) الكبير ثم البغدادي أحد
 الحفاظ المتقدم على محبي السنة البغوي بزمان (في معجمه) أي كتابه المواقف في معرفة
 الصحابة وروى الترمذي وقال حسن غريب وصححه الحياكم من حديث ابن عباس العباس
 مني وأنا منه (وقال صلى الله عليه وسلم للعباس أيضا) لما دخل عليه مغضبا فقال
 ما أغضبك قال يا رسول الله ما لنا ولقريش اذا تلاقوا بينهم تلاقوا الوجوه يبشروا اذا لقونا
 لقونا بغير ذلك فغضب صلى الله عليه وسلم حتى احمر وجهه ثم قال (والذي نفسي بيده
 لا يدخل قلب رجل) بوصف طردى فالمراد بما يشمل الاثني (الايمان) الكامل (حتى يحكمكم)
 معاشر آل البيت أو الخطاب للعباس والجمع للتعظيم (لله ورسوله ثم قال يا أيها الناس
 من آذى عني فقد آذاني فأنما عم الرجل صنوا أبيه رواه الترمذي) والنسب أي واحد
 عن عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب الصحابي ابن الصحابي (وقال الترمذي
 حديث (حسن صحيح) وصححه الحياكم ومزاحم الحديث في الأعمام) وفي قوله لا يدعي العباسي
 الايمان حتى يحكمكم الاشارة الى الايمان الحقيقي (المعنى) من عذاب الخلد (الذي لا يقل عليه
 القلب) لانه اذا عرى عنه لا يكون ايمانا (وبين المحبة والايمان ارتباط من جهة أن المحبة
 ميل القلب الى المحبوب والايمان التصديق القلب فيجتمعا في القلب وجعلهما متلازمين
 فيلزم من ثني أحدهما ثني الآخر) فهذا سر تغييره بذلك دون أن يقول لا يؤمن رجل حتى
 يحكمكم (ثم علل هذه المحبة بكونها لله ورسوله فلا عبرة بمحبة تكون لغير ذلك) من فهو جاه ومال
 (ثم جعل اذاه كاذي نفسه لانه عضوه وعصبه ثم عظم مقامه بتزليه منزلة الاب) في الشفقة
 والتعظيم (فكما انه يجب على الولد تعظيم والده والقيام بحقوقه فكذلك عمه) وان كان
 دون الاب في ذلك (فقال فأنما عم الرجل صنوا أبيه وهو بكسر الصاد المهملة وسكون النون
 أي مثل أبيه) أي شريكه في الخروج من أصل واحد وهو الجدة (قال ابن الاثير وأصله أن
 تطلع فختان من عرق واحد) ومنه قوله تعالى صنوان (يريد أن أصل العباس وأصل أبي
 واحد) هو عبد المطلب انتهى (وجله) بالجيم أي العباس أي غطاء وسمه النبي (عليه
 الصلاة والسلام) جلا (بنه بكساء) ولا جد وغيره إن أصحاب الكساء على وفاطمة
 وابناهما وجمع بالتعدد (ثم قال اللهم اغفر للعباس وولده) ذكرهم وانا منهم وقوله
 في رواية أنت وبنوك تغليب (مفسرة ظاهرة) تضبط جوارحهم عن المعاصي وتجللها
 بما يجملهم من التور المشاهد (وباطنة) بأن تصون أسرارهم عن نحو كبر وعغل وحسد

هكذا فسره ما شئت في الامام جزماء وهو أحسن من قوله هنا لعل المراد بالظاهرة الذنوب التي ظهرت عليه بأن عرف صدوره عنه وبالباطنة مغفرة ذنوب صدرت منه ولم يطلع عليها أحد (لا تقادر) بحجة ثم مهمله أي لا تترك (ذنب الاسترته) بعدم وقوعه أو العقاب عليه (اللهم احفظه) في ولده (رواه الترمذي وقال حسن غريب) عن ابن عباس قال قال صلى الله عليه وسلم إذا كان غداً الاثني عاشر فأتني أنت وفلان حتى أدعوكم بدعوة يتفعل الله بها وولده فغداً وغداً ونفعه فلينسأ كما يمشي قاله اللهم اغفره كره (وبين ابن السري) بفتح السين وكسر الراء (في روايته ان بنيه) أي العباس (الذين جلاوا بالكساء كانوا ستة الفضل وعبد الله وعبيد الله) بضم العين (وقم ومعيد وعبد الرحمن) وهم لأم الفضل وفيهم يقول القائل

ما أنجيت نجيبة من بعل كسنة من بطن أم الفضل

(قال وغطاهم بشمله له سوداء مخططة بحمرة وقال اللهم ان هؤلاء أهل بيتي وعترتي) أي من ليس المراد التخصيص فلا يشاء في قوله ذلك لغيرهم (فاسترهم من النار) امنعهم من دخولها وارتكاب ما يوجب عذابها فهو مجاز عن ذلك اذا لم يمتنع المستور ويحجبه وشبهه بعد التجوز قوله (كسرتهم) أي كسرتي اياهم كما ورد في هذا اللفظ (بهذه الشعلة) التي هي الكساء سمي شمله لانه يشتمل به فليس المراد الشعلة المعرفية الا ان التي تلقى على الرأس (فما بقي في البيت عديمة ولا باب الا آسن) أي قال آمين معجزة (وروي أنه صلى الله عليه وسلم قال اعقيل بن أبي طالب اني أحبك حين حبس القرايتك مني) لانك ابن عمي (وحبب لما كنت اعلم من حب عمي لك) زيادة على باقي اولاده (قال الطبري) محب الدين (أخرج أبو عمر) بن عبد البر (والبغوي) أبو القاسم في معجمه والغرض منه تأنيبه لتلايتهم انه لتأخر اسلامه اكونه في فتح مكة أو قبله يسير أنه لا منزلة عنده له وليس فيه أنه أحب اليه من علي وجعفر (وروي الدارقطني أنه صلى الله عليه وسلم قال يوم حنين) المذكورة في التنزيل (أبو سفيان ابن الحرث) بن عبد المطلب (خير أهلي أو من خير أهلي) بالشك من الراوي والمعنى على اللفظ الثاني قال ذلك لانه ثبت يوم حنين (وأخرج الحاکم وصححه عن أبي سعيد) الخدری (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يفضله) بضم أوله وكسر ثالثه المعجم (أهل البيت أحد الا أدخله الله النار) جزاء لتبج ما اقترف (واعلم أنه قد اشتهر أربعة ألقاب يوصفون بها) أي يوصف بها أهل اللفظة (الاولى آله عليه الصلاة والسلام والثانية أهل بيته والثالثة ذوالقربي والرابعة عترته) بكسر العين وسكون القوقية (فأما الاولى فذهب قوم الى أنهم هم أهل بيته) الذين يقوم بأمرهم من نفقة وكسوة وان لم يكونوا من بني هاشم كزوجاته (وقال آخرون هم المذين حرمت عليهم الصدقة) أي الزكاة وهم بنو هاشم عن قول مالك أو بنو المطلب على قول المشافعي (وعوضوا عنها خمس الخمس) وعلى هذا فلا يدخل من هو من غير بنين ما وان كان من آفاريه ولا زوجاته صلى الله عليه وسلم (وقال قوم من دان) آمن وتعبد (بدينه وتبعه فيه) عطف تفسير (وأما اللفظة الثانية وهي أهل بيته فقيل من نسبته الى جدته الادنى) الاقرب عبد المطلب من نسبته فيمن فوقه كاخوته

المشاركين للمصطفى في الاتساب إلى هاشم وكالمطلب وفوقه وعبد شمس المشركين في عبيد
 منافع ليسوا من أهل بيته على هذا (وقيل من اجتمع معه في رحم) أي قرابة من جهة
 أبيه أو أمه (وقيل من اتصل به بنسب) أي بسببه (أو بسبب) كما صحبه (وأما اللفظة
 الثالثة وهي ذو القربى فروى الواحدي في تفسيره بسنده) ومن قبله ابن أبي ساتم والطبراني
 وابن مردويه كلهم بإسناد فيه مقال (عن ابن عباس قال لما نزل قوله تعالى قل لا أسألكم
 عليه أجر إلا المودة في القربى قالوا يا رسول الله من هؤلاء الذين أمرنا الله بمودة ثم قال
 علي وفاطمة وابناهما) الحسن والحسين اللذان سيولدان بعد لان الآية مكية وفي تفسير
 ابن عطية اختلاف في معناه فقال ابن عباس وغيره نزلت بمكة ومعناها استكفاف شر الكفار
 ودفع أذاهم أي ما أسألكم على القرآن والدين والدعاء إلى الله الآن أن تؤدوني لقربة بيني
 وبينكم فكيف واعني إذا كنتم قال ابن عباس وابن اسحق وقسادة لم يكن في قريش بطن
 الأول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه سبب أو صهر فالآية على هذا الاستعطف ودفع أذى
 وطلب سلامة منهم وذلك كله منسوخ بآية السيف ويحتمل على هذا التأويل أن معنى الآية
 استدعاء نصرهم أي لا أسألكم غرامة ولا شعياً إلا أن تؤدوني لقربة بيني وبينكم وأن تكونوا
 أولى بي من غيركم وقال مجاهد المعنى الآن تصالوا رحي باتباعي وقال ابن عباس أيضاً
 ما يقتضي أنها مدينية وسيمها أن قومها من شباب الانصار فاخر والمهاجرين ومالوا بالقول
 على قريش فنزلت الآية في ذلك على معنى لا تؤدوني قربة عوني في قرابتي وتحفظونهم فيهم وقال
 هذا المعنى في الآية على بن الحسين وأما شاهد الآية معين سبق إلى الشام أسيراً وهو تأويل
 ابن جبير وعمر بن شعيب وعلى هذا التأويل قال ابن عباس قيل من قرابتك الذين أمرنا
 بمودة ثم قال علي وفاطمة وابناهما وقيل هم ولد عبد المطلب قال ابن عطية وقريش كلها
 عند قريبي وإن كانت تفاضل وقد روى مرفوعاً من مات على حب آل محمد مات شهيداً
 ومن مات على بغضهم لم يشم رائحة الجنة وقال ابن عباس أيضاً جعت الانصار للنبي صلى
 الله عليه وسلم ما لا وسأخته إليه فرده إليهم ونزلت الآية وقال أيضاً معنى الآية مودة الطاعة
 والترف إلى الله كأنه قال الآن تؤدوني لاني أقربكم من الله وأريد هدايتكم وأدعوكم إليها
 وقال الحسن البصري معناها الآن تتوددوا إلى الله بالتقرب إليه وقيل معناها الآن
 تتوددوا ببعضكم لبعض وتصلوا قراباتكم فالآية على هذا أمر بصلة الارحام وذكر النقاش
 عن ابن عباس ومقاتل والكلبي والسدي أنهم منسوخة بقوله تعالى قل ما سألتكم من أجر
 فهو لكم والصواب أنها محكمة وعلى كل قول فالاستثناء منقطع والاعمى لكن انتهى
 (وأما اللفظة الرابعة وهي عترته فقيل العشيرة وقيل المذرية فأما العشيرة فهي الأهل
 الادنون) أي الأقربون (وأما المذرية فنسب الرجل) ذكورا وإناثاً (وأولاد بنت
 الرجل ذرية مويدل عليه قوله تعالى ومن ذرية داود إلى قوله وعيسى) وجه الدلالة أنه
 (لم يصل عيسى بإبراهيم إلا من جهة أمه حريم) إذ لا لب بناء على أن نعيم ذرية إبراهيم
 كما قال جماعة وقال آخرون أنه لنوح والد لاله فآفة أيضاً لم يصل به إلا بواسطة أمه حريم
 على أنه من كل من ذرية إبراهيم هو من ذرية نوح لانه جده الأعلى (فهذه المذرية) النبوية

تؤدوني الخ هكذا
 حل فيه سقطاً والاصل
 تؤدوني الخ تأمل

(الطاهرة قد خبوا بآيات الشرف وعما) أي شملوا (بواسطة السيدة فاطمة بفضل منيف) زائد على من سواهم (والبسوا رداء الشرف ومنحوا) أي خصوا (بمزيد الأكرام والتعظيم) جمع تحفة (وقد وقع الاصطلاح على اختصاصهم من بين ذوى الشرف كالعباسيين) ذرية العباس (والجعفرية) ذرية جعفر بن أبي طالب (بالشطفة الخضراء لمزيد شرفهم والسبب في ذلك كما قيل أن المأمون) عبد الله الخليفة العباسي ابن هرون الرشيد (أراد أن يجعل الخلافة في بني فاطمة) جباي على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين فعهد المأمون إليه بالخلافة من بعده بعدما أراد أن يخلع نفسه ويفوضها إليه في حياته ففقه بنو العباس فأتوا فأسف عليه (فاتخذ لهم شعارا أخضر وألبسهم ثيابا خضرا) عطف تفسير (لكون السواد شعار العباسيين والبياض شعار سائر المسلمين في جبهتهم ونحوها والاحمر مختلف في صكرااته) وجوارحه وحرمة على ما سبق في اللباس (والاصفر شعار اليهود بأخضر) يقتضين أي بانحرقالاخر (ثم اتفق عزمه عن ذلك) بموت علي الرضا قبله سنة ثلاث ومائتين ولم يكمل خمسين سنة (وردا للخلافة لبني العباس) يرجوعه عن العزم الاول لانهم لم يخرج عنهم (فبقى ذلك شعارا لاشراف العلويين) اولاد علي (من الزهراء) فاطمة (لكنهم اختصروا الثياب الى قطعة من ثوب أخضر توضع على عمامتهم) هي المسماة بالشطفة (شعارهم ثم انقطع ذلك الى أواخر القرن الثامن) ولم يبق مبدء انقطاعه ومات المأمون في رجب سنة ثمان مائة عشر ومائتين (قال في حوادث سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة من انباء) بكسر الهمزة واسكان النون وموحدة أي اخبار (الغمر) بضم الغين المجهمة واسكان الميم وبالراء أي الذين لم يهجروا الامور هذا أصله استعمال في من لم يشغل بعلم التواريخ وما قد كان (بأنباء) بفتح الهمزة وسكون الباء وينون جمع ابن (العمر) بضم الميم وسكون الميم اسم كتاب لليعاقبة ابن حجر (وفيها أمر السلطان الاشرف) شعبان (الاشراف) جمع شريف (أن يمتازوا عن الناس بعصائب) جمع عصاية (خضر على العمامة ففعل ذلك بمصر والناس وغيرهما وفي ذلك يقول الاديب أبو عبد الله) محمد (بن جابر الاندلسي) نزيل حلب الاعشى شارح الابنية الشهير بالاعشى والبصير

(جعلوا لأنباء الرسول علامة • ان العلامة شأن من لم يشهر

نور النبوة في كريم وجوههم • يعني الشريف عن الطراز الاخضر)

يعني جعلوا تلك العلامة ليعرف أن لابسها من أبناء فاطمة فيميزون عن غيرهم من الال وما علموا أنهم لا حاجة لهم فيها لان نور النبوة يميزهم عما عداهم (وللاديب خمس الدين)

محمد بن ابراهيم (الدمشقي رحمه الله) وهو من أحسن ما قيل في ذلك •

(اطراف تبيان أنت من سندس • خضر باعلام على الاشراف

والاشرف السلطان خصهم موبها • شرفا لفرقة من الاطراف)

ونال في ذلك جماعة من الشعراء ما يطول ذكره (والاشرف هو شعبان بن حسن بن الناصر)

أي محمد بن قلاوون ولي وعمره عشر سنين في شعبان سنة أربع وستين وسبع مائة فبقى الى

أن خلق في حسنة ثمان ومئتين وسبعين وسبع مائة فهذا ما أراد به ما يتعلق بأه صلى الله عليه وسلم
(وأما أصحابه رضوان الله عليهم فقال الله سبحانه وتعالى) في الثناء على نبينا وعليهم (محمد
رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم إلى آخر السورة قلما أخبر الله سبحانه
وتعالى أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسوله حقاً من غير شك ولا ريب قال) جواب لما
وفي نسخة بحذف قال على أن لما ظرف لقبال في قوله فقال الله سبحانه أي قال حين أخبر فلا
جواب لها ومقول القول (محمد رسول الله وهذا مبتدأ وخبر) عند الجمهور واستوفى فيه
تعظيم منزلته صلى الله عليه وسلم ورجحه ابن عطية (وقال البيضاوي وغيره بجملة) خبرية
(مبينة للمشهود به) أي للرسول الذي شهد الله بأنه أرسله (يعني قوله تعالى هو الذي أرسل
رسوله) متبساً (بالهدى) ودين الحق ليظهره على الدين كله (إلى قوله وكنى بالله شهيداً) أي
شاهد اهتدكم بهذا الخبر ومعلمه أو شاهد على هؤلاء الكفار المنكرين أمره صلى الله عليه
وسلم الرادين في صدره ومعاقبهم بحكم الشهادة فالآية على هذا وعيد للكفار الذين شاحوا
في أن يكذب محمد رسول الله فرد الله عليهم بها وقوله والذين معه ابتداء خبره أشداء ورحماء
خبر ثان لملي هذا اختص النبي صلى الله عليه وسلم بنصفه وهؤلاء بوصفهم فله ابن عطية
(قال) البيضاوي (ويجوز أن قوله رسول الله صفة) لمحمد (وقوله) محمد خبر محذوف (أي
هو أو مبتدأ والذين معه معطوف عليه وخبرهما أشداء على الكفار) انتهى (قول البيضاوي
بما زدت وسكاه ابن عطية عن قوم من المتأولين وزاد ورحماء خبره بخبر وعلى هذا اشترك
الجميع في الشدة والرحمة والاول عندى أرجح لانه خبر مضاد لقول الكفار لا يكتب محمد رسول
الله انتهى (وهذه الآية) هو الذي أرسل رسوله بالهدى (مشتملة على كل وصف جميل) له من
حديث الامر والنهي وغيرهما بما يؤيد رسالاته كالأخبار بالغيب والشفاعة العظمى والأخبار
بالجنة والنار وما فيها للأطاع والعاصي ولواء الحمد وغير ذلك فلا يرد أن الآية لا تشمل جميع
الصفات إذ لا تعرض فيها للشفاعة ونحوها وفي نسخة بحذف كل وفي ابن عطية الآية تعظيم
لامره صلى الله عليه وسلم وأعلام بأنه يظهره على جميع الأديان ورأى بعضهم أن لفظ يظهره
يقتضى محو غيره به فقال هذا الخبر يظهر الوجود عند نزول عيسى فانه لا يبقى في وقته دين غير
الاسلام وهو قول الطبري والثعلبي ورأى قوم أن الأظهر هو الأعلام وهو موجود الآن
فان دين الاسلام قد عم أكثر الارض وظهر على كل دين (ثم ثنى) على الاعراب الاول
(بالثناء على أصحابه فقال والذين معه أشداء) جمع شديد أصله أشدء أدغم لاجتماع المثلين
(على الكفار ورحماء بينهم) أما على الاعراب الثاني فالثناء عليه وعلى أصحابه جميعاً كما مر
لان الجملة ثناء واحد ثم كونها ثناء على أصحابه كلهم هو قول الجمهور وحكى الثعلبي عن ابن
عباس أن الإشارة بالذين معه إلى من شهد الحديبية وقرئ بنصب أشداء ورحماء على الحال
أو المدح والخبر تراهم (كما قال تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة) عاطفين
(على المؤمنين أعزة) أشداء (على الكافرين) بناء على أن هذه الآية في الصحابة وفي الجلال
أنها أخبار جماع الله وقومه وقد ارتد جماعة بعد موته صلى الله عليه وسلم وأنه قال عليه
الاسلام في قوله فسوف يأتي الله بقوم هم قوم هذا وأشار إلى أبي موسى الأشعري يرواه

الحاكم في صحيحه* (فوصفهم) في آية الفتح (بالشدة والغلبة) بقوله أشداه (على الكفار والرجة والبر بالاختيار) بقوله رجاء بينهم (ثم اثني عليهم) مدحهم (بكثرة الاعمال) بقوله تراهم وكما سجدوا أي ترى هاتين الجملةين كثيرا فيهم (مع الاختلاص التام) بقوله يتفنون فضلا من الله ورضوانا (نظر اليهم) بعين البصيرة (أعجبه سمعهم) سكتهم وقارهم (وهديهم) الذي هم عليه الدال على الخير والهدى والحق والقيام به (خلوص نياتهم وحسن أعمالهم) فاني الظاهر عثمان الباطن (قال مالك) الاعمال (بلغني أن النصارى كانوا إذا رأوا الصحابة الذين فتحوا الشام) في زمان عمر (يقولون والله لهذا خير من الخواريين) أصفياء عيسى وأول من آمن به وصحبا كانوا اثني عشر رجلا من الخوارج وهو البياض كما في الأنوار (فيما بلغنا) لأنهم لم يدركوهم قال مالك (وصدقوا) أي النصارى في قواهم هذا (فإن هذه الأمة المحمدية خصوصاً الصحابة لم يزل ذكرهم معظما في الكتب) الإلهية (كما قال سبحانه وتعالى ذلك) الوصف المذكور (مثلهم) وصفهم أو صفتهم المحمديّة الشأن (في التوراة) يستدأ وخبر (ومثلهم في الإنجيل) مبتدأ خبره (كزرع) قاله قوم من أهل التأويل وقال مجاهد وجماعة أنه مثلهم في الكتابين فقوله ومثلهم في الإنجيل عطف عليه وقوله كزرع تمثيل يختص بالقرآن وقال آخرون المثلان جميعا في التوراة والإنجيل وقوله كزرع هو على كل الأقوال وفي أي كتاب منزل فرض مثلا للنبي وأصحابه في أنه نعت وحده فكان كالزراعة واحدة ثم كثر المسلمون فهم كالشجر قاله ابن عطية لمخاض مغايرته لما قبله أنه عليه يختص بالقرآن وعلى قول الآخرين لا يختص به بل في جميع الكتب وعلى كل الأقوال عنده هو لا الجماعة لأنه إجماع حقيقي كما توهم (أخرج شطاء أي فراخه) يقال أشطأت الشجرة إذا أخرجت غصونها وأشطأ الزرع إذا أخرج شطاء وهو فراخ السنبلة التي تنبت حول الأصل وقرأ ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عباس شطاء بفتح الطاء والهمزة دون مد وقرأ الساقون بكون الطاء (فأزره أي شده وقواه) مأخوذ من الأزر القوة والشدة وقيل معناه ساواه طولا وفاعله الشطاء عليهم ما ويحتمل على الأول أن فاعله الزرع لأن كل واحد منهم ما يقوى صاحبه قاله ابن عطية (فأستغلت شرب فطال فاستوى) قوى واستقام (على سوقه) أصوله جمع ساق (يحب الزرع) أي زراعته جملة في موضع الحال (قوته) بالانصب بدل اشتمال من الزرع والرفع فاعل يحب (وغلظه وحسن منظره) وإذا أعجبهم فأحري أن يحب غيرهم لأنه لا عيب فيه إذا أعجب العارفين بالعبوب ولو كان معيالم يحبهم (فكذلك أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أزره وأيدوه ونصروه فهم معه كالشجر مع الزرع) وقد بدوا في قلة وضعف فكثروا وقروا على أحسن الوجوه وهنات المثل وقوله (ليغضبهم الكفار) ابتداء كلام قبله محذوف تقديره جعلهم الله بهذه الصفة ليغضبهم الكفار أي المشركين قال الحسن من ذلك قول عمر بمكة لا أعبد الله سراً بعد اليوم (ومن هذه الآية انتزع) بالنون والمثناة والزاي المنقوطة والعين المهملة أي استدلل واستخرج (الأمام مالك رحمه الله في رواية عنه) ضعيفة في المذهب (تكفير الروافض الذين يغضون الصحابة قال لانهم) أي الصحابة (يغضبونهم) أي الروافض

ربيعة بن أمية استمتع بامرأة موحدة فحلت منه فخرج عمر بن عبد الله فزعا فقبال هذه
 المتعة لو كنت تقدمت فيها الرجعة (وقد أخرج له) لبيعة (أحمد في مسنده)
 حديثه هذا كافي الفتح (واخراج له مشكل وله) وفي الفتح وله من أخرجه أي
 أحمد وغيره ممن سبق كابن اسحق والبخاري ومن بعده (لم يقف على قصة ارتداده)
 اذ لو وقفوا عليها ما وسعهم انراجه (فيبقى أن يزاد في التعريف ومات على ذلك) ليخرج
 من ارتد بعد أن رآه مؤمنا ومات على الردة هكذا قاله الحافظ كشبهه العراقي وتعقب
 بأنه يسمى قبل الردة صحابيا ويكتفى ذلك في صحة التعريف اذ لا يشترط فيه الاحتراز عن
 المناقاة العارض ولذا لم يحتجوا في تعريف المؤمن عن الردة العارضة لبعض أقواده فمن زاد
 في التعريف أراد تعريف من يسمى صحابيا بعد انقراض عصر الصحابة لا مطلقا والالزمة
 أن لا يسمى الشخص صحابيا في حال حياته ولا يقول بهذا أحد كذا أثره الجلال المحلي وقال
 السخاوي في شرح الالفية انتزع بعضهم من قول الأشعري من مات مرتدًا اثنين لم يرزل
 كافرا لأن الاعتبار بالخاتمة صحة انراجه فانه يصح أن يقال لم يره مؤمنا لكن في هذا
 الانتزاع نظر لانه حين رؤياه كان مؤمنا في الظاهر وعليه مدار حكم الشرح فيسمى صحابيا
 وحينئذ فلا بد من القيد المذكور انتهى وبه يعلم أنه لا وجه يلزم صاحب الإيعاب بما
 للأشعري وقوله أنه أولى من اعتذار المحلي (فلو ارتد ثم عاد إلى الإسلام لكنه لم ير النبي
 صلى الله عليه وسلم ثانيا بعد عودته فالصحيح أنه معدود في الصحابة لا طباقا للمحدثين على عهد
 الأشعث) بشين مجة وعين مهمل ومثله (ابن قيس) بن معدي كرب الكندي أبي محمد
 الكوفي مات سنة أربعين أو إحدى وأربعين وهو ابن ثلاث وستين (ونحوه) كقطار بن
 حاجب التميمي (من وقع له ذلك) الارتداد والعود للإسلام ولم ير المصطفى (واخراجهم
 أحاديثهم في المسانيد) للصحابة (لكن قال الحافظ زين الدين العراقي أن في ذلك تطرا كبير
 فان الردة محبطة للعمل عند أبي حنيفة) ومالك وأكثر العلماء (ونص عليه الشافعي
 في الام) واجيب بأن معنى نص الام أنها محبطة الثواب لانفس العمل فانه في الإيجاب
 (وان كان الرافعي قد حكى عنه) أي الشافعي (أنها محبطة بشرط اتصالها بالموت)
 وهو المعتمد عند الشافعية (وحيث قال الظاهر أنها محبطة للصحة المتقدمة) أي
 لثوابها لا لعملها الذي هو الصحة أو الرؤية فيعتد به في عده صحابيا وتخرج أحاديثه
 في المسانيد كما يعتد بما فعله المسلم قبل ردة من صلاة وزكاة وصيام ونحوها ولا يعيد ذلك
 إذا ارتد ثم عاد إلى الإسلام وان سقط ثوابه بالردة وحيث فلا نظر (أما من ارتد ثم عاد إلى
 الإسلام في حياته صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن أبي سرح فلا مانع من دخوله في الصحة
 بدخوله الثاني في الإسلام) سواء اجتمع به صلى الله عليه وسلم مرة أخرى أم لا هذا هو
 الصحيح المعتمد والحق الأول لا خلاف في دخوله وأبدي بعضهم في الشق الثاني احتمالا وهو
 مردود لا طباقا أهل الحديث على عد الأشعث في الصحابة فانه في دليجة الإصابة
 (وهل يشترط في الرافعي أن يكون بحيث يميز ما رآه) أي يعتد بميزا كان يأكل وحده
 ويشرب وحده لا يميز الشخص المرقى بأنه زيد أو عمرو ولا استدلاله بقصة ابن أبي بكر (أو يكتفى

بمحمول مجاز الرقبة) بن الرائي للنبي صلى الله عليه وسلم وان لم يميز (قال الحافظ ابن حجر) في الفتح (محل نظروا عمل من صنف في الصحابة يدل على الثاني) انه لا يشترط التمييز (قائمه) كروا مثل محمد بن أبي بكر الصديق وانما ولد قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة اشهر واما ما كاثبت في الصحيح ان أمه اسماء بنت عميس (يضم العين وفتح الميم واسكان النونية وسين مهملة الصحابية) ولدته في حجة الوداع قبل ان تدخل مكة وذلك في أواخر ذي القعدة سنة عشر من الهجرة) وقتل محمد بن الصديق سنة ثمان وثلاثين بمصر وكان على كرم الله وجهه يثنى عليه فهو وان لم تصح نسبة الرؤية اليه لعدم تميزه صحابي من حيث ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه وكعب الله بن الحرث بن نوفل وعبد الله بن أبي طلحة الانصاري عن حنكة النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه فهو لاء ونحوهم مذكورون في الصحابة خلافا لما ذهب اليه شارح البخاري حيث قال في حديث عبد الله بن مسعود كان صلى الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح ان كان عبد الله هذا عقل ذلك أو عقل عنه كلمة كانت له محبة والا كانت له فضيلة وهو في العاطفة الاولى من التابعين واليه ذهب العلاني حيث قال في بعضهم لا محبة له ولا رؤية وحديثه مرسل وهو وان سلم له الحكم على حديثهم بالارسال فهم من حيث الرواية أتباع فهو مما انفاه مخالف للجمهور ولا جل اختياره من لم يميز في الصحابة كان في بيت المتدين أربعة صحابة في نسق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة قاله البخاري قال الحافظ لم مع ذلك فأما حديث هؤلاء مراسيل والخلاف بين الجمهور وبين أبي اسحق الاسفراخي ومن وافقه على رد المراسيل مطلقا حتى مراسيل الصحابة لا تجرى في أحاديث هؤلاء لان مراسيلهم من قبيل مراسيل كبار التابعين لا من قبيل مراسيل الصحابة الذين سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم وهذا مما يلغزه فيقال صحابي حديثه مرسل لا يقبله من يقبل مراسيل الصحابة (ومنه) من بالغ فكان لا يعتد في الصحابة الا من نصب الصحبة العرفية) كما جاء عن عاصم الاحول قال رأى عبد الله بن سرجس رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أنه لم يكن له محبة أخرجه أحمد هذا مع كون عاصم قد روى عن عبد الله بن سرجس عدة أحاديث وهي عند مسلم واصحاب السنن وأكثرها من زوايا عاصم عنه ومن جلتها قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم استغفر له فهذا رأى عاصم أن الصحابي من تكون له الصحبة العرفية قاله الحافظ (وروى عن سعيد بن المسيب انه كان لا يعتد في الصحابة الا من أقام مع النبي صلى الله عليه وسلم سنة فصاعدا أو غزاه معه غزوة فصاعدا) قال ابن الصلاح وكان المراد بهذا ان صح عنه راجع الى المحكي عن الأصوليين ولكن في عبارته ضيق يوجب أن لا يعتد من الصحابة جوهر بن عبد الله البجلي ومن شاركه في نقد ظاهر ما اشترطه فيه من لا نعلم خلافا في عدم في الصحابة قال الزين العراقي ولا يصح هذا عن ابن المسيب في الاسناد اليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث وقال تليذه الحافظ (والعمل على خلاف هذا القول) لانهم انفقوا على عتد جمع جم في الصحابة لم يجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم الا في حجة الوداع ومن اشترط الصحبة العرفية أخرج من رؤية أو اجتمع به لكن فارقه عن قرب كما جاء انه

قيل لانس هل بقي من الصحابة غيرك قال لا مع انه كان في ذلك الوقت عدد كبير من اقبه
 من الاعراب (ومنه من اشترط في ذلك أن يكون حين اجتماعه بالغيا) قال العراقي
 وهو قول شاذ قال تليذه الحافظ (وهو مردود أيضا لانه يخرج مثل الحسن بن علي ونحوه)
 كآخيه ومحمود بن الربيع وكثيرين (من أحداث الصحابة) والمحدثون يدخلونهم (وأما
 التقييد بالرؤية فالمراد به عند عدم المانع منها) كالعمى (فإن كان كاهن أم مكتوم الاعمى فهو
 صحابي جرم ما لا حسن) كما قال العراقي (أن يعيب بالقضاء بدل الرؤية) ليدخل الاعمى
 وقال المصنف انه يدخل في قوله من صحب وكذا في قولهم أروا آية النبي علي ما لا يخفى وقول
 الحافظ العراقي في دخول الاعمى الذي جاء اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصبه ولم يجالسه
 في قول البضاري من صحب النبي ورآه نظر ظاهره أن نسخته ورآه بواو العطف من غير
 ألف فيكون التعريف مركبا من العصبية والرؤية معا فلا يدخل الاعمى كما قال لكن في جميع
 ما وقت عليه من الاصول المعتمدة أو التي للتقسيم وهو الظاهر لاسيما وقد صرح غير واحد
 بأن البضاري تبع في هذا التعريف شيخه ابن المدني والمحققون عنه أو بالالف انتهى
 (قال الحافظ زين الدين العراقي) في شرحه لم يظروته (وقولهم) الصحابي (من رأى
 النبي صلى الله عليه وسلم) مؤنثا (هل المراد رآه في حال نبوته أو أعم من ذلك حتى يدخل
 من رآه قبل النبوة) كزيد بن عمرو بن نفيل القرشي العدوي والد سعيد أحد العشرة
 (فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم انه) أي زيد (يعت أمة وحده) أخرجه الطيالسي
 عن سعيد أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم إن أبي كان كآيائه وكأبلغك فاستغفر له قال نعم
 انه يعت يوم القيامة أمة وحده وأخرج البزار عن جابر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن زيد بن عمرو فقلنا انه كان يستقبل القبلة ويقول ديني دين ابراهيم والهي اله ابراهيم قال
 ذاك أمة وحده بحشريني وبين يدي عيسى ابن مريم (وقد ذكره في الصحابة أبو عبد الله بن
 منده) والبقوي وغيرهما بناء على أن الشرط مطلق الايمان لكن قال في الاصابة فيه نظر
 لانه مات قبل البعثة بخمس سنين ولكنه يحيى على أحد الاحتمالين في تعريف الصحابي وهو
 من رأى النبي مؤنثا به هل يشترط كون رؤيته بعد البعثة فيؤمن به حين يراه أو بعد ذلك أو
 يكفي كونه مؤنثا بأنه سبعت كما في قصة هذا وغيره وجرم في مقدمة الاصابة بأنه ليس بصحابي
 قال السخاوي وهو الظاهر قال وزاد لفظة به في التعريف ليخرج من لقبه مؤنثا غيره على
 أنه يستغنى عن ذلك باطلاق وصف النبوة اذا المطلق يحمل على الكامل (وكذلك لو رآه قبل
 النبوة ثم غاب عنه وعاش الى بعد زمن البعثة واسلم ثم مات ولم يره ولم أر من تعرض لذلك)
 وهو محل احتمال والرابع أنه غير صحابي (وبدل على أن المراد رآه بعد نبوته انه لم يرجوا
 في الصحابة لمن ولد للنبي صلى الله عليه وسلم كابراهيم) من مازية القبطية (وعبد الله)
 من خديجة وفي أنه غير الطيب والظاهر أنه ما لقيا له خلاف (ولم يرجوا لمن ولد قبل
 النبوة ومات قبلها كالفاسم) لكن ترجم له ابن الأثير في اسد الغابة ثم شيخ الاسلام
 في الاصابة بناء على أن المراد مطلق الايمان انتهى كلام العراقي وأما من رآه وآمن به بعد
 البعثة وقبل الدعوة كورقة بن نوفل فصحابي كما جرم به ابن الصلاح وفي نظم العراقي للسيرة

قبل النبوة كزيد
 في نسخ المتن قبل
 زيادة لا توجد
 نصها بعد قوله
 ومات قبل النبوة
 بصفة كزيد الخ

وهو الذي آمن بعد ثانياه • وكان يزا صا د قاموا ثيا
 أي بعد خديجة وقول الحافظ حديث الصحيح ظاهر في أنه أقرب نبوته ولكنه مات قبل أن
 يدعو الناس إلى الإسلام فيكون مثل بجرار في إثبات الصحة له نظر تعقبه تليذه البرهان
 البقاعي فقال هذا من العجائب كيف يماثل بين من آمن بأنه قد بعث بعد ما جاء الوحي
 فانطبق عليه تعريف الصحابي الذي ذكره في تخبته عن آمن أنه سيبعث ومات قبل أن يوحى
 إليه قال العلامة البرماوي ليس ورقة من هذا النوع لا اجتماعه به بعد الرسالة الماسح في
 الأحاديث أنه جاءه بعد مجي جبريل وانزال القرآن وبعد قوله أبشريا محمد أنا جبريل أرسلت
 إليك وأنت رسول هذه الأمة وقول ورقة أبشرفا أنا شهد أنك الذي بشر به ابن مريم وأنت
 على مثل ناموس موسى وأنت نبي مرسل وأنت ستؤمر بالجهاد وإن أدرك ذلك لا جاهدت
 معك فحكاية ابن منده الخلاف في إسلامه وقول الذهبي الاظهر انه مات بعد النبوة وقبل
 الرسالة بعد لما ذكرناه ومحمابي قطعا بل أول الصحابة كما كان شيخنا شيخ الإسلام السراج
 البلقيني يقرره انتهى وتقدم هذا في أول من أسلم (وهل يختص جميع ذلك بين آدم أم بم
 غيرهم من العقلاء محل نظر أيضا الجن قال راجع دخولهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث إليهم
 قطعاً) بالاجماع والنصوص (وهم مكفون فيهم العصاة والطائعون فمن عرف اسمه منهم
 لا ينبغي التردد في ذكره) وهذا لفظ الفتح وعبر في الاصابة بأنه يتعين ذكره (في الصحابة وإن
 كان ابن الأثير) الحافظ عز الدين في أسد الغابة (عاب ذلك على أبي موسى) المديني (فلم يستند
 في ذلك إلى حجة) فليس ذلك بمعيب لكاذر وقد قال ابن حزم قد أعلمنا الله أن نفر من الجن
 آمنوا وسمعوا القرآن منه صلى الله عليه وسلم فهم صحابة فضلاء (وأما الملائكة فيستوقف
 عنهم في ذلك) أي الصحابة (على ثبوت البعثة إليهم فإن فيه خلافا بين الأصوليين حتى
 نقل بعضهم الاجماع على ثبوته) ورجحه السبكي والبارزي وابن كثير (وعكس بعضهم) فنقل
 الاجماع على عدمه قال في الاصابة وفي صحة بناء هذه المسئلة على هذا الأصل نظر لا ينبغي
 انتهى أي لأنه لا يدخل لذلك في تحقق العصبية فسواء قلنا بعث إليهم أم لا نحكم بصحة من
 رآه من الملائكة (وهذا كله لمن رآه وهو في قيد الحياة الدنيوية أما من رآه بعد موته
 وقبل دفنه) قال في الاصابة كما وقع ذلك لأبي ذؤيب الهذلي الشاعران سمح (قال راجع
 انه ليس صحابيا) لانها حياة أخرى لا تتعلق بها أحكام الدنيا كما يأتي (والأصل عدم
 اتفق أنه رأى جسده المكترم وهو في قبره المعظم ولو في هذه الاعصار) ولم يعدوه صحابيا
 وهذا كلام الحافظ قال السخاوي وسبقه إلى ترجيح ذلك شيخه العراقي والبدر الزركشي
 وعليه في زاد في التعريف قبل انتقاله من الدنيا وجرم اللاتيني بأنه يعد صحابيا بالحصول
 شرف الرؤية له وإن فاته السماع قال وقد ذكره في الصحابة يعني أبا ذؤيب الهذلي في التجريد
 وقال العلائي لا يعد أن يعطى حكم الصحة لشرف ما حصل له من رؤيته قبل دفنه وصلاته
 عليه قال وهو أقرب من عد المعاصر الذي لم يره أصلا فيهم أو الصغير الذي ولد في حياته وقال
 الزركشي ظاهر كلام ابن عبد البر ثم لأنه أثبت الصحة لمن أسلم في حياته وإن لم يره فيكون
 من رآه قبل الدفن أولى انتهى وفيه نظار في الاصابة أن المخضرمين وهم الذين عاصروه ولم

٣ في بعض نسخ المتن هنا ما نصه
(من المقصد الرابع)

برو ليسوا صحابة باتفاق علماء الحديث وان كان بعضهم ذكروهم في كتب معرفة الصحابة
فقد انفصلوا بأنهم لم يذكروهم الا لقربهم لتلك الطبقة لانهم من أهلها ومن أفصح بذلك ابن
عبد البر فغلط من زعم انه يقول انهم صحابة وأحاديث هؤلاء مرسله باتفاق صريح به ابن
عبد البر نفسه في التمهيد وغيره من كتبه (وكذلك من كشف له من الاولياء عنه صلى الله
عليه وسلم فرآه كذلك) في قبره (على طريق الكرامة كما قدمت مباحثه في خصوصياته
عليه الصلاة والسلام) لا يكون صحابيا (اذجة من اثبت الصحبة) كالسراج البلقيني
(لن رآه قبل دفته أنه ستر الحياة وهذه) الحجة ضعيفة أذهنته (الحياة ليست دينوية
وانما هي اخروية لاتعلق بها أحكام الدنيا) فان الشهاداء احياهم ومع ذلك فان الاحكام
المتعلقة بهم بعد القتل جارية على أحكام غيرهم من الموق قاله الحافظ وهو تعليل حسن
وأما تعليل العراقي في التقييد بأن النبوة انقطعت بلأوت فغير مرضي ولذا قال ابن جماعة
فيه بحث وتأمل وقد أضرِب العراقي نفسه في شرحه عنه فحزم بالحكم فقط فكل ما رجع
عنه قاله البخاري وبه يعلم ما في تبعية البقاعي له بقوله لان الاخبار الذي هو معنى النبوة
انقطع انتهى وهذا كله لمن رآه بنظرة (وأما من رآه في المنام وان كان قد رآه حقا) لان
الشیطان لا يثبت له (فذلك فيما يرجع إلى الامور المعنوية لا الاحكام الدينية فذلك
لا يعد صحابيا ولا يجب عليه أن يعمل بما أمر به في تلك الحالة) لان النائم لا يضبط ما يقال
له فلورآه بنظرة وأمره بشئ وجب عليه العمل به لنفسه ولا يعد صحابيا وينبغي أن يجب
على من صدقه العمل به قاله شيخنا (وقد اجتمع جمهور العلماء من السلف والخلف
على انهم) أي الصحابة (خير خلق الله وأفضلهم بعد النبيين وخواص الملائكة
المقربين) خلافا لمن قال بتفضيل الملك على البشر مطلقا ومربطه في المقصد السادس
(لما في البخاري) ومسلم وغيرهما (من حديث عبدالله بن مسعود) ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال خير الناس أهل (قرني) أي عصرى من الاقتران في الامر الذي
يجمعهم يعني الصحابة ومدتهم من البعثة مائة وعشرون سنة أو دونها أو فوقها بقليل
على الخلاف في وفاة أبي الطفيل آخرهم وتاوان اعتبر ذلك من وفاته صلى الله عليه وسلم كان
مائة سنة أو تسعين أو سبعاً وتسعين (ثم الذين يلوونهم) أي القرن الذي بعدهم وهم
التابعون ومدتهم نحو سبعين أو ثمانين سنة ان اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلوونهم)
وهم اتباع التابعين نحو من خمسين سنة الى حدود عشرين ومائتين فظهر به هذا أن مدة
القرن تختلف باختلاف اعمار كل زمان كما قاله الحافظ ومرة هذا الحديث مرتين في الخصائص
(وله) أي البخاري ومسلم أيضا (من حديث عمر بن الخطاب) قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم (خير أمتي قرني) أي أهل الصحابة (ثم الذين يلوونهم) التابعون (ثم الذين يلوونهم)
أتباعهم (قال عمران فلا أدري اذ كر) صلى الله عليه وسلم (بعد قرنه مرتين) بالميم وفي
رواية قرنين (أو ثلاثا) وفي نسخة أو ثلاثة قال الحافظ وقع مثل هذا الشك في حديث ابن
مسعود وأبي هريرة عند مسلم وبريدة عند أحمد وجاء في أكثر الطرق بلا شك منها عند
مسلم عن عائشة قال رجل يا رسول الله أي الناس خير قال القرن الذي اتا فيه ثم الثاني

ثم الثالث والطبراني وهو ما يفسر به هذا السائل وهو ما أخرجه من طريق بلال بن سعد
ابن ربيعة عن أبيه قال قلت يا رسول الله أي الناس خير فقال أنا وقرني فذكر مثله للطبراني
من حديث عمر رفعه خير أمتي القرن الذي أنا منهم ثم الثاني ثم الثالث ولا بن أبي شبة
والطبراني عن جعدة بن هيرة أثبات قرن رابع ولفظة خير الناس قرني ثم الذين يلونهم
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم الآخرون أودى ورجاله ثقات إلا أن جعدة يختلف
في صحبته (قال في فتح الباري والقرن أهل زمان واحد متقارب اشترى كوا في أمر من
الأمور المقصورة) أسقطهم من الفتح ويقلل أن ذلك مخصوص بما إذا اجتمعوا في زمن نبي
أورثهم يجمعهم على ملة أو مذهب أو عمل (ويطلق) القرن (على مدة من الزمان
واختلفوا في تحديدها) فقل (من عشرة أعوام إلى مائة وعشرين لكن لم أر من صرح
بالسبعين) بفوقية قبل السنين (ولأيمائة وعشرة وما عد ذلك فقد قال به قائل) أسقط
من الفتح وذكر الجوهري الثلاثين والثمانين وفي حديث عبد الله بن بسر عن مسلم
ما يدل على أن القرن مائة وهو المشهور وقال صاحب المطالع القرن أمة هلكت فلم يبق
منهم أحد ولم يذكر صاحب المحكم الخمسين وذكر من عشرة إلى سبعين (وقال
صاحب المحكم هو القدر المتوسط من أعمار أهل كل زمن وهذا عدل الأقوال)
وبه صرح ابن الأعرابي وقال أنه مأخوذ من الأقران ويمكن أن يحمل عليه المختلف من
الأقوال المتقدمة عن قال أن القرن أربعون فصاعدا أئمان قال أنه دون ذلك فلا يلتزم
على هذا القول هكذا في الفتح قبل قوله (والمراد بقرن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا
الحديث الصحابة وتقدم في أول المقصد الأول حديث) البخاري في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم عن أبي هريرة مرفوعا (بعثت من خير قرون بني آدم) قرنا فقرنا حتى كنت من
القرن الذي كنت منه هذا بقية الحديث (وفي رواية بريدة) بن الحبيب الصحابي الشهير
(عند أحمد) مرفوعا (خير هذه الأمة القرن الذي بعثت فيهم) وهو يتناول الصحابة ومن
أسلم في زمنه ولم يره كالتجاشي وغيره وإن لم يكونوا صحابة (وقد ضبط الأئمة من الحفاظ)
للحديث (آخر من مات من الصحابة على الإطلاق) في جميع الأرض لا باعتبار النواحي
والبلدان (بلا خلاف) بين أهل الحديث فقالوا هو (أبو الطفيل عامر بن واثله) بكسر
الهمزة ابن عبد الله بن عمرو بن جحش بن جزي بن سعد بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن علي بن
كنانة الكنانة ثم (الليثي) نسبة إلى جده ليث بن بكر المذكور صحابي مكي ابن صحابي قال
في الجامع ويقال اسمه عمرو غلبت عليه كنيته وفي الإصابة هو مشهور باسمه وكنيته جميعا
رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو شاب وحفظ عنه أحاديث قال ابن عدي له صحبة
وروى أيضا عن أبي بكر وعمر وعلي ومعاذ وذيفة وابن مسعود وابن عباس وناقع بن
عبد الحارث وغيرهم وروى عنه الزهري وأبو الزبير وآخرون وقال ابن السكن جاءت عنه
روايات ثابتة أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأما سماعه منه فلم يثبت وذكر ابن سعد عن
علي بن زيد بن جدعان عن أبي الطفيل قال كنت أطلب النبي صلى الله عليه وسلم فبينما يطلبه
في الغار الحديث وهو ضعيف لأنه لا خلاف أن أبا الطفيل لم يكن ولد تلك الليلة وأظن هذا

من رواية أبي الطفيل عن أبيه وذو كرام الخنثري في التاريخ الصغير عن أبي الطفيل قال
أدركت ثمان سنين من حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عمر كان يعترف بفضل أبي
بكر وعمر لكنه يقدم عليا (كما جزم به مسلم في صحيحه) ومصعب الزبيري وابن منده وأخرج
مسلم عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الأرض رجل رآه غيري (وكان
موته سنة مائة) من الهجرة (على الصحيح) كما قال غير واحد وفي الالفية
ومات آخر أيام مريه . أبو الطفيل عام مائة

وقيل سنة اثنين ومائة حكاه ابن عبد البر وغيره (وقيل سنة سبع ومائة) قاله مبارك
ابن فضالة (وقيل سنة عشر ومائة) قال جرير بن حازم كُتِبَ بمكة سنة عشر ومائة
فرأيت جنازة فسألت عنها فقيل لي أبو الطفيل وقيل مات بالكوفة قال البخاري والصحيح
بمكة فيكون آخر من مات من الصحابة بمكة أيضا كما جزم به ابن حبان وابن منده (وهو الذي
صححه الذهبي) في الوفيات والمناقب في التهذيب في ترجمة عكراتش (وهو مطابق لقوله صلى
الله عليه وسلم قبل وفاته بشهر) كما في حديث جابر عنده مسلم وفي الصحيحين عن ابن عمر صلى بنا
النبي صلى الله عليه وسلم العشاء فلما علم قام فقال أرايتكم ليتكم هذه (فانه على رأس
مائة سنة منها لا يبقى على وجهه) وفي رواية على ظهر (الأرض من هو اليوم عليها أحد) قال
ابن عمر يريد بذلك أن يخترم ذلك القرن أي من ترويه أو تعرفونه عند محبته أو المراد أرضه
التي بها نشأ ومنها بعث لجزيرة العرب المستقلة على الحجاز ونجد وتهامة فهو على حد
قوله تعالى أوينة أو من الأرض أي بعض الأرض التي صدرت الجنابة فيها فليست آل
للاستغراق فلا حجة فيه لمن استدل به على موت الخضر لا احتمال انه في غير هذه الأرض
المهودة ولئن سلم أن آل الاستغراقية فقوله أحد عموم محتمل اذ على وجه الأرض الجن
والانس والعمومات يدخلها التخصيص بأدنى قرينة واذا احتمل الكلام وجوها سقط به
الاستدلال قاله الشيخ قطب الدين القسطلاني وقال النووي المراد أن كل من كان ذلك
الدالة على وجه الأرض لا يعيش بعدها أكثر من مائة سنة سواء قل عمره قبل ذلك
أم لا وليس فيه نفي حياة أحد يولد بعد تلك الليلة مائة سنة (وفي رواية مسلم أرايتكم)
قال الحافظ بفتح المشاة لانهم ضميموا الخاطب والكاف ضمير ما لا محمل له من الاعراب
والهمزة الاولى للاستفهام والرؤية بمعنى العلم أو البصر أي أعلمتم أو أبصرتكم (أيامكم
هذه) وهي منصوبة على المفعولية والجواب المحذوف تقديره قالوا نعم قال فاضبطوها
انتهى فحجوز قراءته بضم الهمزة وكسر الراء وضم الفوقية أي اراني الله في منامى حالكم
خطأنا من عدم الوقوف على شيء (فانه ليس من نفس منقوسة) أي مخلوقة يومئذ
(تأتي عليها مائة سنة) وعلى المصنف رحمه الله فواحدة فلم يزل الحديث في مسلم كما قال
فانما فيه كالبخاري أرايتكم ليتكم هذه في صدر حديث ابن عمر وبعده قوله فان على رأس
مائة سنة الخ ما مر وأما فانه ليس من نفس الخ فليس في أوله أرايتكم ليتكم هذه فلفظ مسلم
عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل أن يموت بشهر تسألوني عن
الساعة وانما علمها عند الله وأقسم بالله ما على الأرض من نفس منقوسة تأتي عليها مائة

سنة ثم أخرجه من وجه آخر عن سالم عن جابر قال قال نبي الله ما من نفس منقوسة تبلغ
مائة سنة فقال سالم تذاكرنا ذلك عنده انما هي كل نفس مخلوقة يومئذ وأخرج مسلم أيضا
عن أبي سعيد قال لما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك سأله عن الساعة فقال
لا تأتي مائة سنة وعلى الأرض نفس منقوسة اليوم هذا ووجه المطابقة ان المتبادر من
قوله على رأس مائة سنة انها محسوبة من وقت أخبائه فيكون موت أبي الطفيل سنة
عشر ومائة لان التاريخ من الهجرة وقد أقام بالمدنية عشر سنين ولعل وجه الاول
الصحيح مع ظهور هذا ان الميراث على رأس مائة سنة من الهجرة لانه صلى الله عليه وسلم أمر
بالتاريخ بها على ما روى وان كان المشهور ان ذلك في زمن عمر (وأما ما ذكر أن عمر كراش)
بكسر المهملة ومكون الكاف وآخره مجمة (ابن ذؤيب) تصغير ذؤيب التميمي السعدي
وقول ابن منده المنقري فيه نظر لانه من ولد مرة بن عبيد أخي منقر بن عبيد وفي حديثه
نفسه بمحق بنو مرة بن عبيد بصداق أمموهم أخرجه الطبراني وغيره قال ابن سعد صحب
النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه وقال ابن حبان له صحبة لا افي لست بالمعتمد على اسناد
خبره (عاش بعد يوم الجمل مائة سنة) على ما ذكر ابن قتيبة في المعارف وابن دريد
في الاشتقاق أنه شهد الجمل مع عائشة فقالت لا حنظلكم به وقد أتى به قتيلا أو به
جراحة لا تفارقه حتى يموت فضرب ضربة على أنفه عاش بعدها مائة سنة وأثر الضربة
(مذاك غير صحيح) لما فاته الحديث النبوي (وان صح فعناء انه استكمل المائة بعد)
وقعة (الجمل لانه بقي بعدها مائة سنة) والا لا تضي ذلك أن يكون عاش الى دولة في
العباس وهو محال (كما نص عليه الاثمة) منهم الحفاظ فقال ما ذكر في الاصابة وشيخه العراقي
فقال هذا باطل او مؤول وكذا توقف في صحته البلقيني (وأما ما ذكر من امر بابارتن)
قال في الاصابة بالفرقية ويقال بالطائفة الهندي شيخ خفي ذكره برزعه دهر اطويلا الى
أن ظهر على رأس القرن السادس فادعى العصبة وروى عنه انه محمود وجماعة عددهم ثم
قال ولم أجده في كتب المتقدمين ذكره الذهبي في تجريدته فقال رتن الهندي
شيخ ظهر بعد الستمائة بالشرق وادعى العصبة فسمع منه الجهال أولا وجوده بل اختلق
اسمه بعض الكذابين وانما ذكره تعجبا كما ذكر أبو موسى سرمانك الهندي وذكره
في الميزان فقال رتن وما أدراك ما رتن شيخ دجال بلاريب ظهر بعد الستمائة فادعى
العصبة والعصابة لا يكذبون وهذا جرى على الله ورسوله وقد ألفت في أمره جزءا وقد قيل
انه مات سنة اثنتين وثلاثين وسقانة ومع كونه كذا بافقد كذبوا عليه جملة كثيرة من أجمع
الكذب والمحال قلت وزعم الاربكي انه سمع منه بعد ذلك في سنة خمس وخمسين وسقانة
وما زلت أطلب الجزء المذكور حتى وقفت عليه بخط مؤلفه فكيفت منه ما أردته هنا فذكره
مع زيادة عليه بجملة مستحيا من نسبة كثير من أحاديثه الى أقل الناس فضلا عن عبيد الخلق
وقد وقفت على جزء الذهبي وهو منحور كراس في النصف (ونحوه) وهم سرمانك الهندي
بفتح السين وهو كون الراء فوحدة فالتف فوقية فكان ملك الهند زعم أنه رأى النبي صلى
الله عليه وسلم مرة بمكة ومرة بالمدينة ومات سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة وكان زعم أنه

قوله وأثر الضربة الخ هكذا في
النسخ ولعل خبره محذوف أي
باق مثلا وبشرأ بالنصب على انه
منقول معه تأمل اه صحيح

(من المقصد السابع)

مضت عليه سبعمائة وخمس وعشرون سنة وزاد عليه من زعم أنه مات ابن ثمانمائة وأربع وتسعين سنة وجبير بن الحرث الاعرابي ادعى الصحبة سنة ست وسبعين وخمسمائة والريبع بن محمود المارديني ادعى الصحبة والتعمير في سنة تسع وتسعين وخمسمائة وجعفر بن نسطور الرومي ادعى الصحبة في خمسين وثلاثمائة وأبو نسطور زعم أنه عاش بعده صلى الله عليه وسلم ثلثمائة سنة ومعمربن بريك بموحدة ومهملة وكاف مصغرا ادعاها سنة سبع وعشرين وثمانمائة والمعمراختلفه بعض الكذابين وأنه عمر أربع مائة سنة وقيس بن تميم وأبو الخطاب ومكبة وبسر بن عبد الله (فكل ذلك لا يروج على من له ادنى مسكة) شئ قليل (من العقل) يمنعه عن الوقوع فيما لا يليق (كما قاله الأئمة) وأخبار هؤلاء كاذبهم مذكورة في الميزان ولسانه وغيرهما (وأما آخر الصحابة موتا بالاضافة الى النواحي) أي البلدان (فقد أفردهم ابن منده) بالتصنيف وتكفل بذلك في الافية فلا حاجة الى الاطالة بإيراده (وأما قوله) صلى الله عليه وسلم (ثم الذين يلونهم فهم أهل القرن الذين بعدهم وهم التابعون) للصحابة على اختلاف طبقاتهم (ثم الذين يلونهم هم أتباع التابعين) فالقرن الرابع لا يحكم لهم تفضيل بل في بقية خبر الصحبة السابق ثم يجي قوم تسبق شهادة أحدهم بعينه ويحده نهاية فأنبت لهم صفة الذم (واقضى هذا الحديث) لتعبيره بشئ (أن تكون الصحابة أفضل من التابعين والتابعون أفضل من أتباع التابعين) ولا نزاع في ذلك (نكن هل هذه التفضيلة بالنسبة الى المجموع) فلا يستلزم الحكم على كل واحد (او الافراد) فيستلزم ذلك واليه ذهب الجمهور (والذي ذهب اليه ابن عبد البر هو الاول كما قدمت ذلك في خصائص هذه الامة من المقصد الرابع) واحتج لذلك سوى ما تقدم بحديث مثل أمي مثل المطر لا يدرى (بالرأى والاستنباط) آخر خير أم أوله قال البيضاوي نفي تعلق العلم بتفاوت طبقات الامة في الخيرية وأريد به نفي التقارب لاختصاص كل منهم بخاصية توجب خيريتهما كما أن كل نوبة من نوب المطر لها فائدة في النماء لا يمكن انكارها راجعة اليكم بعدم نفعها فان الاولين آمنوا بما شاهدوا من المعجزات وتلقوا دعوة الرسول بالاجابة والايمان والآخر آمنوا بالغيب بما تواتر عندهم من الآيات واتبعوا من قبلهم بالاحسان وكما اجتهدوا قولون في التأسيس والتمهيد اجتهد الآخرون في التحرير والتلخيص وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكييد فكل سعيه مشكور وأجره وفور انتهى وقال الطيبي تمثيل الامة بالمطر انما يكون بالهدى والعلم فخص هذه الامة المشبهة بالمطر بالعلماء الكاملين منهم والمكملين لغيرهم فيستدعي هذا التفسير أن يراد بالخير الترفع فلا يلزم من هذا المساواة في الافضية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة سابقها ولاحقها ازاها وآخرها بالخيرية وأنها ملتحمة بعضها مع بعض موصوفة كالبنيان على حد قول الانبارية هم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها وقول الشاعر

ان الخيار من القبائل واحد • وبو حنيفة كلهم خيار

فالحاصل أن الامة بأسرها مرتبطة بعضها مع بعض في الخيرية بحيث أبهم أمرها وارتفع

قوله فيما معناه الخ هكذا في
النسخ ولعل الاظهر أن يقرأ
وفي معناه الخ اهـ

التمييز بينها وان كان بعضها أفضل من بعض في نفس الامر وهو قريب من سوق المعلوم
مساقي غيره فيما معناه قوله .

تشابه يوما بأسه ونواله . فإما نحن نذكرى أى يوميه أفضل

فيوم نداء الغمراء يوم بأسه . وما منهما الا اغتر بمجمل

ومعلوم علم جليا أن يوم نداء الغمراء أفضل من يوم بأسه لكن الندي لما لم يكن الا بالأس
أشكل عليه الامر فقال ما قال وكذلك أمر المظفر والامة انتهى (قال الحافظ ابن حجر وهو
حديث حسن له طريق) فلخرجة أحمد من حديث عمار وصححه ابن حبان وأحمد والترمذي
عن انس وأبو يعلى عن علي والطبراني عن ابن عمر (وقد يرتقى بها الى درجة الصحة) قال
وأغرب النووي فعزاه في فتاويه الى مسند أبي يعلى من حديث انس بأسناد ضعيف مع
انه عند الترمذي بأسناد أقوى منه من حديث انس وصححه ابن حبان من حديث عمار
وأجاب عنه النووي بما حاصله ان اراد من يشبهه عليه الحال في ذلك من أهل الزمان
الذين يدركون عيسى ويرون ما في زمانه من الخير والبركة والنظام كلمة الاسلام ودمض أمر
الكفر فيستبه الحال على من يهاه ذلك أى الزمانين خبر وهذا الاشتباه يدفع بصريح قوله
صلى الله عليه وسلم خير القرون قرنه انتهى كلام الحافظ وتقدم عن الطيبي جوابان أدق
من هذا الجواب (وقد روى ابن أبي شيبة من حديث عبد الرحمن بن جبير) بيمين وموحدة
مهغرا (ابن نمير) بنون وقام مصغرا المحصي الثقة روى له مسلم والاربعة ومات سنة ثمان
عشرة ومائة (أحد التابعين) وأبو تايبي مخضرم وجده صحابي وقدرى الحاكم وغيره
الحديث هذا عن أبيه جبير بن نفير (بأسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لبدركن المسيح) وفي رواية الحاكم لا بدركن الدجال (اقواما منهم لئلكم أو خير منكم)
وأوتحمل الشك وغيره قال ذلك (ثلاثا ولا ينحصر) بضم اوله أى يذل ويعين (الله أمة انا
اولها والمسيح) وفي رواية الحاكم وعيسى (آخرها) بل كما عزأ اولها بى كذلك يعزأ آخرها
بعيسى فيقتل الدجال ولا يقبل الا الاسلام (وروى أبو داود والترمذي من حديث
أبي نعلبة الحنفى) بضم الحاء وفتح الشين المجتهد ونون صحابي مشهور بكنيته قبل اسمه
جروم أو جرومة أو جرم أو جرمهم وقيل غير ذلك وفي اسم أبيه أيضا خلاف مات سنة
خمس وسبعين وقيل بعد الاربعين (رفعه تأنى ايام للعامل فيها أبر تحين) عن عمل في
غيرها (قبل منهم) من أهل تلك الايام (ارمنا) معاشر الصحابة (يا رسول الله قال بل
منكم) لانهم أقاموا الدين وعسكوا به وصبروا على الطاعة حين ظهروا المعاصي والفتن
فكانوا عند ذلك غرباء فسر كتمانهم وعلمهم حديث مسلم عن أبي هريرة رفعه بدا
الاسلام غريبا وسيعود كيدا فطوبى للغرباء (وهو شاهد لحديث مثل) بفتحين (أتى
مثل المظفر) لانه بمعناه وما كان كذلك يسمى شاهدا (لكن حديث للعامل منهم أجر
خمس منكم) المذكور (لا يدل على أفضلية غير الصحابة على الصحابة لان مجرد زيادة
الاجر) التي ذل عليها الحديث (لا يستلزم ثبوت الأفضلية المطلقة) لجواز أنها الصفات
قامت بهم كالتفك بالدين مع شدة المانع منه وزيادة جهنم للمصطفى مع أنهم ما رأوه وزيادة

اليقين والایمان بالغیب وقد أثق الله على الذرية يؤمنون بالغیب (وأیضا الاجرا عما یقع
تفاضله بالنسبة الى ما یمثله فی ذلك العمل فاما ما فاز به من شاهد النبی) أو شاهد النبی
(صلی الله علیه وسلم من فضيلة المشاهدة) ولومزة (فلا یعدله فیها أحد) وذلك لا یكون
لغير الصحابة ولو بلغوا ما بلغوا وفي الشفاء ان رجلا قال لأمعانی بن عمران ابن عمر بن عبد
العزيز من معاوية فغضب وقال لا یقاس بأصحاب النبی صلی الله علیه وسلم أحد معاوية
صاحبه وصهره وأمیته علی وحی الله (ولایزب أن من قاتله معه أو فی زمانه بأمره أو اتفق
شیئا) قليلا أو كثيرا (من ماله یسببه لایعدله أحد فی الفضل بعینه كائنا من كان) فكلام
ابن عبد البر ایس علی اطلاقه فی حق جمیع الصحابة فانصرح باستثناء أهل بدو والحدیثة
لا كما فهمه القرطبی انه قد یأتی بعد الصحابة من یكون أفضل من جمیعهم (قال تعالى
لا یستوی منكم من اتفق من قبل الفج) لمكة (وقائل أولئك أعظم درجة من
الذين انفقوا من بعد وقاتلوا) وكلا وعد الله الحسنى وهی الجنة وبهذه الآیة اعتدل
ابن حزم علی أن الصحابة كلهم من أهل الجنة قطعا لانهم هم المخاطبون بالآیة وقال تعالى
ان الذين سبقوا هم مننا الحسنى أولئك عنهم یبعثون فثبت أنهم من أهل الجنة وانه
لا یدخل أحد منهم النار ولا یرد أن التفسیر بالانفاق والقسطال یخرج من لم یتصف بذلك
وكذلك التفسیر بالاحسان فی قوله تعالى والسابقون الاولون من المهاجرین والانصار
والذين اتبعوهم یحسنون الا یمخرج من لم یسببه من قبل ذلك التفسیر انه اذا كورة خرجت
یخرج الغالب فالمراد من اتصف بالانفاق والقتال بالفعل أو بالقوة (وصك ذلك من ضبط
الشرع المتلقى عنه وبلغه لمن بعده) فلا یعدله أحد من یأتی بعده لانه ما من خصال من
الحصول المذكورة الا ولذی سبق بها مثل أجر من عمل بها من بعده فظهر فضلهم (فحصل
النزاع) حیث یذهب الجمهور وروای عبد البر (بمعرض فین لم یحصل له الا مجرد المشاهدة وقد
ظهر أنه فاز) ظفر (بما لم یفزه من لم یحصل له ذلك) وذلك لایعدله شیء لانه بمجرد هیات حق
الاعرابی الخلاف بالحكمة وتشرق فی قلبه الانوار (وبهذا یمکن تأویل الاحادیث المتقدمة)
بأن دلالتها علی التفضیل من حیث العمل لا مطلقا فلا یرد أن المشاهدة لا یساویها
شیء قال فی الاصابة وقد یکن تعظیم الصحابة ولو قل اجتماعهم بمقررا عند الخلفاء الراشدين
وغیرهم فی کتاب اخبار الخوارج لمحمد بن قدامة المسروزی برجال ثقات عن أبی سعید
الخدري قال كنا ننزل رفقا مع رسول الله صلی الله علیه وسلم فنزلنا فی رفقة فیها أبو بكر
فنزلنا علی أهل آیات فیه امرأة حبلی ومعلم رجل من أهل البادية فقال للمرأة أیسرك
أن تلدی غلاما قالت نعم قال ان اعطيتنی شاة ولدت غلاما فأعطته فمضت لهما امجبا عام
عدا الى الشاة فذبحها وطبخها فأكلنا منها فلما علم أبو بكر بالقصة قام فتقیأ كل شیء أكله ثم
رأیت ذلك البدوی قد أتى به عمر بن الخطاب وقد هجا الانصار فقال لهم طرولوا ان له صحبة
من رسول الله صلی الله علیه وسلم ما أدري ما قال فیها الكفیموه ولكن له صحبة فتوقف عمر عن
معايته فضلا عن معايته لعله أنه لقی النبی صلی الله علیه وسلم وذلك ابین شاهد علی أنهم
كانوا یعتقدون أن شأن الصحبة لا یعدله شیء (ثم ان الصحابة علی ثلاثة اصناف الاول

(في وجوب محبته وقرض محبة آله)

المهاجرون) والمراد بهم من عد الانصار ومن أسلم يوم الفتح وحلم جزأ هذا العصابة ثلاثة من هذه الحثية كما في الفتح (الثاني الانصار) اسم اسلامي لهم سماهم الله به لما فازوا به دون غيرهم من ايوانه ونصره صلى الله عليه وسلم وايوان من معه ومواساتهم بأنفسهم وأموالهم (وهم الاوصي والخزرج) ابتاعوا ثمة بن ثعلبة جديهما الاعليان واسم اتهما قبله بفتح القاف وسكون التميمية (وحلفاؤهم ومواليهم) لاق الانصار قالت يا رسول الله ان لكل قوم اتباعا وانا قد اتبعناك فادع الله أن يجعل اتباعنا منا قال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل اتباعهم منهم كما في الصحيح والاتباع الحلفاء والموالي (الثالث من اسلم يوم الفتح) فتابعتهم الى الوفاة النبوية (قال ابن الاثير في الجامع) للاصول (والمهاجرون افضل من الانصار وهذا على سبيل الاجال) أي الحكم على الجملة لا على كل واحد (وأما على سبيل التفصيل فان جماعة من سبأ الانصار) كما صاحب العقبة (افضل من جماعة من متأخري المهاجرين وانما سبأ المهاجرين افضل من سبأ الانصار) جمع سابق (ثم هم) أي المهاجرون (بعد ذلك متفاهون) في الفضل (قرب متأخري الاسلام افضل من متقدم عليه) فيه (مثل عمر بن الخطاب وبلال بن رباح) فانه تقدم على عمر في الاسلام بحجة قيل انه اول من اسلم وعمر افضل منه باجماع مع انه سبقه اربعون الى الاسلام (وقد ذكر العلماء للعصابة ترتيبا على طبقات) واختلفوا في عدتها (ومن قسمهم كذلك الحاكم) أبو عبد الله (في) كتاب (علوم الحديث) الذي يبرع عنه المتأخرون بالمصطلح (الطبقة الاولى قوم اسلموا بحجة اول المبعث وهم سبأ المسلمين مثل خديجة بنت خويلد) التي لم يسبقها الى الاسلام رجل ولا امرأة اجماعا حكاه غير واحد (وعلى بن أبي طالب وأبي بكر وزيد بن حارثة وبقية العشرة) وبلال وورقة بن نوفل (و) همام مع من همى المنصف هنام الذين (قد تقدم الخلاف في اول من اسلم) منهم (في المقصد الاول) مع الترجيح أو الجمع (الطبقة الثانية اصحاب دار الندوة) دار قصي بن كلاب وهي لغة الاجتماع لانهم كانوا يجتمعون فيها للمشورة وغيرها فلا تنكح امرأة ولا يتزوج رجل من قريش ولا يتشاورون في أمر ولا يعقدون لواء حرب الا فيها وخرج اليها صلى الله عليه وسلم (بعد اسلام عمر بن الخطاب) واظهار اسلامه فبايعوه حينئذ فيها واليه اشار بقوله (جل) عمر (النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه من المسلمين الى دار الندوة فأسلم لذلك جماعة من أهل مكة) فطبقهم الى الاولى (الطبقة الثالثة الذين هاجروا الى الحبشة) بأمره صلى الله عليه وسلم (فرار ابا دينهم من اذى المشركين أهل مكة منهم جعفر بن أبي طالب وأبو سلمة بن عبد الأسد) الخزرجي وكانت هجرتهم للحبشة مرتين اولى وثانية (الطبقة الرابعة اصحاب العقبة الاولى) الذين اجتمعوا به صلى الله عليه وسلم عند جرة العقبة (وهم سبأ الانصار الى الاسلام وكانوا ستة وأصحاب العقبة الثانية من العام المقبل وكانوا اثني عشر رجلا وقد تقدمت أسماء أهل العقبتين في المقصد الاول) فلا حاجة الى إعادته (الطبقة الخامسة اصحاب العقبة الثالثة وكانوا سبعين) وقيل خسا وسبعين (من الانصار) لفظ الجاهل وأكثروا من الانصار (منهم البراء) بفتح الباء والراء والمدحوظا (ابن مەرور) بفتح الميم واسكان المهملة وضم الراء وسكون الواو ثم راء وكان اول

من بايع ليتشد ويقال أسعد بن زرار (وعبد الله بن عمرو بن سرام) بهستين الشهيد بأحد
وهو أبو جابر (وسعد بن عبادة) سيد الخزرج (وسعد) بسكون العين (ابن الربيع)
المستشهد بأحد (وعبد الله بن رواحة) الشهيد بموتة (الطبقة السادسة المهاجرون الذين
وصلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته وهو بقاء) بضم القاف (قبل أن يبنى المسجد
ويقتل إلى) داخل (المدينة) المنورة (الطبقة السابعة أهل بدر الكبرى قال صلى الله
عليه وسلم لعمر في قصة حاطب بن أبي بلتعة) البدرى المتقدمة في فتح مكة (وما يدرك) يا عمر
(لهل) الله اطلع على هذه العصاة من أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم قال
التورى الرجاء هنا راجع إلى عمر لأن وقوع هذا الأمر محقق عند الرسول وطل الحافظ هي
بشارة عظيمة لم تقع لغيرهم وقد قال العلماء التبرجى في كلام الله وكلام الرسول للوقوع وعند
أحمد وأبي داود بإلزام وافظه أن الله اطلع على أهل بدر الخ واتفقوا على أن هذه الإشارة فيما
يتعلق بأحكام الآخرة لا بأحكام الدنيا من إقامة الحدود وغيرها (رواه مسلم) والبخارى
في مواضع (الطبقة الثامنة الذين هاجروا بين بدر والمدينة) بالتخفيف والتشديد
(الطبقة التاسعة أهل بيعة الرضوان الذين بايعوا بالمدينة تحت الشجرة قال صلى الله
عليه وسلم لا يدخل النار من شاء الله) للتبرك والامتنان (من أصحاب الشجرة أحد رواد
مسلم) من حديث أم مبشر في هذا وما قبله تبشيراً لأهل بدر والشجرة بالمجنة وقولهم العشرة
المبشرة بالمجنة لورود النص عليهم بأسمائهم في حديث واحد وفي مسلم وغيره عن جابر عن فوجا
لا يدخل النار من شهد بدرًا والمدينة (الطبقة العاشرة الذين هاجروا بعد المدينة
وقبل الفتح) لمكة (كخالد بن الوليد) سيف الله الخزوي (وعمر بن العاصي) السهمي
(ومثل بعضهم بأبي هريرة لكن قال الحافظ الراقي لا يصح التمثيل به فانه هاجر قبل المدينة
عقب خيبر بل في أواخرها) أي خير كذا قال ولا أدري ما هذا فالمدينة كانت
في ذى القعدة سنة ست وخيبر كانت في بقية المحرم سنة سبع فحاصرهما وفي أواخرها
قدم أبو هريرة رضي الله عنه فكيف يكون هاجر قبل المدينة مع أن خير بعدها وقد قالوا
في قوله تعالى وأتابهم قنصاً قريباً انه فتح خير كما مر ذلك مفصلاً فالتمثيل به صحيح (الطبقة
الحادية عشر الذين أسلموا يوم الفتح وهم خلق كثير) أزيد من ألفين (فمنهم من أسلم طائعا
ومنهم من أسلم كارها ثم حسن إسلام بعضهم والله أعلم بهم) الطبقة الثانية عشر صبيان
أدركوا النبي صلى الله عليه وسلم ورأوه يوم الفتح وبعده في حجة الوداع وغيرهما) أي غير
وقتي الفتح وحجة الوداع قال السخاوي يعني من عقل منهم ومن لم يعقل (كالسائب بن
يزيد) الكندي صحابي له أحاديث قليلة وجمع به في حجة الوداع وهو ابن سبع سنين ومات
بالمدينة وهو آخر من مات بها سنة إحدى وتسعين وقيل قبلها قال ابن الصلاح ومنهم من
زاد على اثني عشرة طبقة وقال ابن سعد أنهم خمس طبقات الأولى البديون الثانية من
أسلم قديماً ممن هاجروا منهم إلى الحبشة وشهدوا أحدًا فبعدها الثالثة من شهد الخندق
فبعدها الرابعة مسلمة الفتح فبعدها الخامسة الصبيان والأطفال ممن لم يفر (ثم انقطعت
الهجرة بعد الفتح على الصحيح من الأقوال) لقوله صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح

أخرجه الشيخان (وأما عدة أصحابه صلى الله عليه وسلم فمن رام حصر ذلك رام أمراً بعيداً ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله تعالى) وإذا قال العراقي أن ذلك يعضد (لكثرة من أسلم من أول البعثة إلى أن مات النبي صلى الله عليه وسلم وتفرقهم في البلدان والبادي وقدرى البخاري أن كعب بن مالك قال في قصة تخلفه عن غزوة تبوك وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يحصونهم كتاب حافظ) قال الحافظ بالتسوية فيهما وفي رواية مسلم بالاضافة وابن مردويه ولا يحصونهم ديوان حافظ أي لا يجمعهم ديوان مكتوب وهو يتولى رواية التسوية (يعنى) لفظ البخاري يريد (الديوان) وهو من كلام الزهري وأراد بذلك الاحتراز عما وقع في حديث حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اكتبوا إلى من تلتظ بالاسلام وقد ثبت أن أول من دون الديوان عر (لكن قد جاء ضبطهم في بعض مشاهده كتبوك وقد روى أنه سار علم الفتح) لمكة (في عشرة آلاف من المقاتلة وإلى حنين في اثني عشر ألفاً) وقيل غير ذلك فيهما (والجدة الوداع في تسعين ألفاً) بالتاء قبل السين ويقال مائة ألف وأربعة عشر ألفاً ويقال أكثر من ذلك حكاه البيهقي (والى تبوك في سبعين ألفاً) بسين فوحدة وقيل غير ذلك كما مر (وقد روى أنه قبض عن مائة ألف وأربعة وعشرين ألفاً) من رجل وامرأة وجاء عن أبي زرعة الرازي أنه قيل له أليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم أربعة آلاف حديث فقال ومن قال ذاك قال الله أنبياءه هذا قول الزنادقة قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه وفي رواية ممن رآه وسمع منه فقيل له هؤلاء أين كانوا أين سمعوا منه قال أهل المدينة وأهل مكة ومن بينهم والاعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه بعرفة قال ابن قتيون في ذيل الاستيعاب أجاب أبو زرعة بهذا سؤال من سأله عن الرواة خاصة فكيف بغيرهم قال الحافظ ولم يحصل لجميع من جمع أسماء الصحابة العشر من أساميهم بالتسوية إلى قول أبي زرعة هذا فإن جميع ما في الاستيعاب ثلاثة آلاف وخمسمائة وزاد عليه ابن قتيون قريشاً من ذلك وبخط الحافظ الذهبي على التجريد لعل الجميع غاية آلاف إن لم يزيدوا لم ينقصوا قال ورأيت بخطه أيضاً أن جميع من في أسد الغابة سبعة آلاف وخمسمائة وأربعة وخمسون نفساً وسبب لحفاء أسمائهم أن أكثرهم أعراب وأكثرهم حضروا حجة الوداع انتهى وعن الشافعي قبض صلى الله عليه وسلم عن ستين ألفاً ثلاثون بالمدينة وثلاثون في قبائل العرب وغيرها وعن أحمد قبض وقد صلى خلفه ثلاثون ألف رجل وكأنه عن المدينة فلا يخالف ما فقه (والله أعلم بحقيقة ذلك) فإن كل من قال شيئاً انما يحكمه على قدر تتبعه ومبالغ عليه أو أشار بذلك إلى وقت خاص وحال فاذا الاتضاد بين كلامهم وعن مالك مات بالمدينة نحو عشرة آلاف نفس من الصحابة (ثم إن أفضلهم على الإطلاق ههنا أهل السنة أجمعاً) منهم (أبو بكر) الصديق (ثم عمر رضي الله عنهما) والزما لمن خالفهم بما ثبت عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه في صحيح البخاري عن محمد بن الحنفية قال قلت لأبي أي الناهي خير بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو بكر قلت ثم من قال عمر وخشيت أن يقول عثمان فقلت ثم أنت قال ما أنا إلا رجل من المسلمين

(عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كانا نغدير) بضم النون وفتح الخاء وشد التثنية المكسورة كما ضبطه من يعول عليه أي تنظر (بين الناس في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم) بأن نقول فلان خير من فلان (فخير) أي أفضل (أبا بكر ثم) تفضل بعده (عمر ثم عثمان بن عفان رواه البخاري) في مناقب أبي بكر من طريق يحيى بن سعيد عن نافع عن ابن عمر (وفي رواية عبيد الله) بضم العين (ابن عمر) بضمهم أيضا (عن نافع) عن ابن عمر كما في البخاري (كما في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا نعدل بأبي بكر) في الفضل (أحدا) من الصحابة لامن الانبياء (ثم عمر ثم عثمان) بفتح الراء والنون مجرور بالعبارة قال المصنف ولا يذرى برفع الراء والنون (ثم نزل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلا نفاضل بينهم رواه البخاري أيضا) في مناقب عثمان وهو من أفراد (وقوله لا نعدل بأبي بكر أي لا نجعل له مثلا) بل نجعله أفضل الصحابة (ولابي داود من طريق سالم عن) أبيه عبد الله (بن عمر) كما نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أفضل أمة النبي صلى الله عليه وسلم بعده (في رتبة الفضل) (أبو بكر ثم عمر ثم عثمان) وليس المراد البعدية الزمانية فان فضل أبي بكر كان ثابتا في الحياة النبوية كما دل عليه حديث الباب قاله الحافظ فقول المصنف المراد بالبعدية الزمانية أتم في الرتبة فالأفضل بعد الانبياء أبو بكر مرادة الزمانية في الوجود يعني أن فضل الصديق في الوجود الزماني عقب فضله صلى الله عليه وسلم فلا مخالفة بينه وبين كلام الحافظ هـ كذا قرره شيخنا أبو عبد الله البابي رحمه الله وقال شيخنا تقي الدين راجعوا أنه أتى به لدخول المصطفى نفسه في قوله أمة فحذف إشارة إلى أنه أرسل إلى نفسه (زاد الطبراني في رواية) له (في جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فلا ينكره) نصرح في هذه الزيادة بسماع ذلك وسكونه عليه قال الحافظ اتفق العلماء على تأويل كلام ابن عمر هذا لما تقرر عند أهل السنة قاطبة من تقديم علي بعد عثمان ومن تقديم بقية العشرة على غيرهم ومن تقديم أهل بدر على من لم يشهدوا وغير ذلك فالظاهر أن ابن عمر إنما أراد بهذا الذي انهم كانوا يجتهدون في التفضيل فيظهر لهم تفضيل الثلاثة ظهورا بينا فيجزمون به ولم يكونوا ينشدوا طلعوا على التخصيص ويؤيده ما رواه البزار عن ابن مسعود قال كانت تحدث أن أفضل أهل المدينة علي بن أبي طالب رجاله موثقون وهو محمول على أن ابن مسعود قاله بعد قتل عمر وقد حمل أحمد حديث ابن عمر على ما يتعلق بالترتيب في التفضيل واحتج بالتبريع بعلي بحديث سفينة مرفوعة بالخلافة ثلاثون سنة ثم تصير ملكا أخرجه أصحاب السنن وصححه ابن حبان وغيره وقال الكرماني لاجحة في قوله كنا نترك لأن الأصوليين اختلفوا في صبغة كنا نفعل لافي صبغة كنا لا نفعل لتصوير تقرير الرسول في الأول دون الثاني وعلى تقدير أن يكون حجة فها هو من العمليات حتى يكفي فيه الظن ولو سلمنا فقد عارضه ما هو أقوى منه ثم قال ويحتمل أن يكون ابن عمر أراد أن ذلك كان وقع لهم في بعض أزمنة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يمنع ذلك أن يظهر بعد ذلك لهم وقال الخطابي انما يذكر ابن عمر عليا لانه أراد الشيوخ وذوي الاسنان الذين كان صلى الله عليه وسلم اذا حربه أمر شاورهم وكان علي في زمانه حديث السنن قال ولم يرد ابن عمر الا زرا بعلي ولا تأخبره عن الفضل

بعد عثمان وما المندوب من جهة الحسن بعد لا اثر له في التفضيل المذكور انتهى ويقوى
 رده ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم امة شار عليها في اسارى بدر كما مر في غزواتها (وروى خزيمة
 ابن سليمان) الحافظ (في) كتاب (فضائل الصحابة من طريق سهيل) بضم السين (ابن أبي
 صالح) ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قد وقع حفظه بأخرة روى له الجميع لكن البخاري روى له
 مقرونا بغيره وتعليقات في خلافة المنصور (من أبيه) ذكر ان السمان الزيات المدني ثقة
 ثبت وكان يجلب الزيت الى الكوفة ما بين سنة واحدة ومائة (عن ابن عمر قال كنا نقول
 اذا ذهب أبي بكر وعمر وعثمان استوى الناس) في التأخير عن الثلاثة على معنى أن جلالتهم
 مفضولون بالنسبة اليهم فلا ينافي أن فيهم من يفضل بقيتهم فعلى أفضل تلك الجملة ما لا ينافي
 (فيسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فلا ينكره) وهكذا أخرجه الاسماعيلي من وجه آخر
 بدون آخره (وفي ذلك تقديم عثمان بعد أبي بكر وعمر وأهل السنة) لفظ الفتح كما هو
 المشهور عند جمهور أهل السنة (على أن عليا بعد عثمان) وذهب بعض السلف الى تقديم
 علي على عثمان وعن قال به سفيان الثوري) وحكاها عن أهل السنة من الكوفيين
 وحكى عن أهل السنة من البصريين تقديم عثمان قبيل للثوري فاقول انت قال انما رجل
 كوفي قال الخطابي لكن ثبت عن الثوري في آخر قوله تقديم عثمان قال ابن كثير وهذا
 المذهب ضعيف مردود وان نصره ابن خزيمة والخطابي وقد قال الدارقطني من قدم
 عليا على عثمان فقد أزرى بالهاجرين والأئمة وسبقه اليه الثوري نفسه فروي الخطابي
 بسند صحيح عنه من قدم عليا على عثمان فقد أزرى بأئمة عشر ألقامات صلى الله عليه وسلم
 وهو عنهم راض قال ذلك سفيان الثوري بعد المصطفي باثني عشر سنة بعد أن مات
 في خلافة أبي بكر في الرذة وفي خلافة عمر في الفتوح والطاعون العام وعوام وغير ذلك
 من لا يحصى (وقيل لا يفضل أحدهما على الآخر ونقل ذلك عن مالك في المدونة) ففيها
 في آخر كتاب الديان أن مالك سئل أي الناس أفضل بعد نبهم فقال أبو بكر ثم عمر
 أو في ذلك شك قيل له فلي وعثمان قال ما أدركت أحدا من أقدي به يفضل أحدهما على
 صاحبه وزى الكف عن ذلك (وبعه جماعة منهم) تليذه (بجى بن) سعيد (القطان) ومن
 المتأخرين ابن حزم واليه يرمى قول امام الحرمين تعارض الظنون في عثمان وعلي لكن قد
 حكى القاضي عياض من مالك الرجوع عن الوقف الى تفضيل عثمان وقال انه المشهور عن
 مالك والثوري وكافة أئمة الحديث والفقهاء وكثير من المتكلمين وقال القرطبي انه الاصح
 عن مالك ان شاء الله قال عياض ويحتمل أن يكون كفه وكف من اقتدى به لما كان شجيرا
 في ذلك من الاختلاف والتعصب (وقال) بجى (بن معين من قال أبو بكر وعمر وعثمان)
 أفضل من غيرهم (وعرف له على سابقته وفضله فهو صاحب سنة) فذكره من يقول
 أبو بكر وعمر وعثمان وبكون قد كلم فيهم بكلام غليظ وبمذاطن ابن عبد البر في حديث
 ابن عمر ونعقب بأن ابن معين انكر رأى قوم زعموا وهم العثمانية الذين يغفلون في حب
 عثمان وينقصون عليا (ولاشك أن من اقتصر على عثمان ولم يعرف له على فضله فهو غفوم
 وقد ادعى ابن عبد البر أن حديث الاقتصار على الثلاثة أبي بكر وعمر وعثمان خلاف قول

قوله قال ذلك سفيان الثوري
 بعد الخ هكذا في النسخ التي بيدي
 وينظر في هذه العبارة وأهل
 فيها سقطا يعلم بمراجعة أصولها
 فليحذر اه معصمه

أهل السنة ان عليا افضل الناس بعد الثلاثة (قل قتل هذا الاجماع على أن حديث
ابن عمر غلط وان كان السند اليه صحيحا) (وتعقب بانه لا يلزم من سكوتهم اذ ذلك عن
تفضيله عدم تفضيله) على الدوام على من بعده قال الحافظ فان الاجماع المذكور وانما حدث
بعد الزمن الذي قده به ابن عمر فيخرج حديثه عن أن يكون غلطاً وانما سكت أن ابن عبد البر
انما انكر الزيادة التي وقعت في رواية عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ثم ترك اصحاب
رسول الله فلا تفاضل بينهم لكن لم ينفرد بهم انا نافع فقد تابعه المأثورون عن ابن عمر أخرجه
خليفة ومع ذلك لا يلزم من تركهم التفاضل اذ ذلك أن لا يكونوا اعتقدوا بعد ذلك تفضيله
على من سواه وقد اعترف ابن عمر بتقديم علي على غيره اخرج أحمد بإسناد حسن عن
ابن عمر قال كنا نقول في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله خير الناس ثم أبو بكر ثم
عمر ثم عثمان ولقد أعطى علي بن أبي طالب ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة منها: أحب
الي من حمر النعم زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الأبواب الاياه
في المسجد وأعطاه الراية يوم خيبر وأخرج الناسي عن العلاء بن عرار عجلات قلت لابن
عمر أخبرني عن علي وعثمان الحديث وفيه وأما علي فلا تسأل عنه أحدا وانظر الى منزلته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سدت أبوابنا في المسجد وأقرباياه ورجال رجال الصحيح
الا لعلاء وقد وثقه ابن معين وغيره وقد جاء في بعض طرق حديث ابن عمر تقييد الخبرية
المذكورة والافضلية بما يتعلق بالخلافة وذلك فيما أخرجه ابن عساکر عن عبد الله بن يسار
عن سالم عن ابن عمر قال انكم تعلمون أنا كنا نقول على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
أبو بكر وعمر وعثمان يعني في الخلافة كذا في أصل الحديث ومن طريق عبيد الله عن نافع
عن ابن عمر كنا نقول في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من يكون أولى الناس بهذا الامر
فبقول أبو بكر ثم عمر ثم عثمان انتهى واذا علمت هذا (فالمقطوع به بين أهل السنة القول
بأفضلية أبي بكر ثم عمر) ولكن اختلفوا هل مستندهم في ذلك قطعي واليه ذهب الأشعري
وعليه يدل قول مالك أوفى ذلك شك أو ظني وعليه الباقلاني واختاره امام الحرمين
(ثم اختلفوا فيمن بعده ما قاله جهور على تقديم عثمان وعن مالك الوقف) ثم رجع عنه
(والمسئلة اجتهادية) في حد ذاتها وذلك لا ينافي الاجماع على بعض افرادها وهو العمران
ولم يفهم هذا من قال صوابه اجماعية (ومستندها أن هؤلاء الاربعة اختارهم الله لخلافة
نبيه واقامة دينه) أي الله أو نبيه (فترأى عنده بحسب ترتيبهم في الخلافة) وقد روى
البيهقي في الاعتقاد عن الشافعي انه قال اجمع الصحابة وأتباعهم على افضلية أبي بكر ثم عمر
ثم عثمان ثم علي (وقال الامام أبو منصور) عبد القاهر التميمي (البغدادى) المازيدى
(اصحابنا مجمعون على أن افضلهم الخلفاء الاربعة ثم الستة تمام العشرة يعني طلحة)
ابن عبيد الله التميمي (والزبير) بن العوام (وسعدا) بسكون العين (وسعيدا) بكسرهما
العدوى (وعبد الرحمن بن عوف) الزهري (وأبا عبيدة عامر بن الجراح) امين هذه الامة
قال بعض وانظر الافضل من هؤلاء ومن يابيه فاني ما رأيت له ولم يبين من الافضل بعد العشرة
من الصحابة لا شتهاره في الامة

فلسنة الباقون فالبدريه * فأحد فالبيعة المرضيه

(وقد روى الترمذي عن سعيد بن زيد) العدوي (إنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة) زاد تمام في فوائده من قريش (في الجنة أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة والزبير في الجنة (رطلحة) في الجنة (وعبد الرحمن بن عوف) في الجنة (وأبو عبيد بن الجراح) في الجنة (ومعد بن أبي وقاص) مالك الزهري في الجنة هكذا ورد في الحديث لفظ في الجنة عقب كل واحد (فعدة هؤلاء التسعة وسكت عن العاشر فقال له) سعيد (القوم) الذين حدثهم (تشهد الله) أي ندألك بالله أن نخبرنا (من العاشر فقال تشهد قولي بالله سعيد بن زيد في الجنة يعني نفسه) وكان سكت كراهية رواية تزكية نفسه لكن لما شاهدوه الله لم يمكن له بتمن الحديث وسلك صلى الله عليه وسلم مسلك الاطناب فلم يقتصر على ذكر الجنة في قوله عشرة في الجنة بل قالها عقب كل واحد قصد اللابضاح غيب الابضاح ردأعلى الفرق الطاغية الطاعنة في بعضهم فكما يجب على البليغ في مظان الاجمال الايجاز كذا الواجب في موارد التفصيل أن يشبع وينصل برمون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء

ثم لا تدافع بين هذا الحديث وبين ما ورد من تبشير غيرهم بها كالسنة وأتتهما وجدتا وعائشة ومن لا يحصى لأن العدد لا يتنى الزائد ولأن العشرة خصوصاً بأنهم بشر وأبها دفعة واحدة وغيرهم وقع مفترقا واقتصر عليهم لأن عظمة الله ملكت صدورهم وصفت ارواحهم ورفعت الحجب عن قلوبهم فلا حظوا العز والجلال فلم يضربهم الشقاء لموت شهواتهم وحياة قلوبهم بالله وأما غيرهم فكف عنهم خوفا عليهم كيف وقد كان عند أولئك من الخوف ما اقتضى أن يقول الصديق ليتنى كنت شعيرة في صدر مؤمن وأن يقول الفاروق الويل لعمران لم يغفر الله له فإن التبشير بالجنة لا يلزم منه الامن من البعد عن كمال القرب وانما اللازم الامن من النار على أن الوعد لا يمنع الدهشة والخوف عند الصدمة الاولى ولذا كانوا يا كين خاشعين خائفين من سوء العاقبة لاحتمالات باقية ثم هذا الحديث صحيح له طرق كثيرة (وعن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري رضى الله عنه (انه خرج الى المسجد) وفي رواية العيصي عن سعيد بن المسيب عن أبي موسى انه توضأ في بيته ثم خرج منه قال فقاتل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كونت معه يومى هذا قال فجاء المسجد (فسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا) خرج و(وجهه) قال الحافظ كذا للاكثر بفتح الواو وتشديد الجيم أي توجه أو وجهه نفسه وللكشميهني يسكون الجيم بلفظ الاسم مضافا الى الطرف وهو (ههنا) أي جهة كذا (فخرجت في اثره) بكسر الهمزة وسكون المثناة ولا في ذر بفتحها ما زاد في رواية سعيد أسأل عنه (حتى دخل بئر أريس) بفتح الالف وكسر الراء بعد هاتحتانية سا كنة ثم مهملة بستان بالمدينة معروف بالقرب من قباء يجوز فيه الصرف وعدمه وفي بئر هاسقط خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان ذكره الحافظ وفي المصنف انه مصروف في القرع أي النسخة المكتوبة من نسخة الشرف اليونيني من البخاري ونصر عليه ابن مالك (جلست عند الباب وبابها) أي

الحديقة (من جريد حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته فتوضأ فقامت إليه
 فاذا هو جالس على بئر أريس وتوسط قفها) بضم القاف وثذا القاء الدكة التي تجعل حول
 البئر وأصله ما غلط من الأرض وارتفع والجمع قفاف كما في الفصح زاد المصنف أو حافة البئر
 وفي رواية سعيد في الصحيحين وكشف عن ساقيه ودلاهما في البئر فسبغت عليه ثم انصرفت
 فجلست عند الباب فقلت لا كونن بواب النبي صلى الله عليه وسلم اليوم) زاد البخاري
 في الأدب ولم يأمرني وله في مناقب عثمان أنه صلى الله عليه وسلم أمره بحفظ باب الحائط
 وعند أبي عوانة والرويان فقال يا أيها موسى أملك على الباب فأنا طاق فتضى حاجته وتوضأ
 ثم جاء ففقد على قف البئر وفي الترمذي فقال لي يا أيها موسى أملك على الباب فلا يدخلني
 علي أحد قال الحافظ فيجمع بأنه لما حدث نفسه بذلك صادف أمر النبي صلى الله عليه وسلم
 بأن يحفظ عليه الباب وأما قوله ولم يأمرني فبيده أنه لم يأمره أن يستقر بوابا وإنما
 أمره بذلك قدر ما يقضى حاجته ويتوضأ ثم استمر هو من قبل نفسه فقول الداودي هذا
 من مختلف الحديث كأنه خفي عليه وجه هذا الجمع ثم قول أبي موسى هذا لا يعارض قول
 أنس لم يكن له صلى الله عليه وسلم بواب لأن مراده أن لم يكن له بواب مرتب على الدوام
 (بخاء أبو بكر) الصديق (فدفع الباب) مستأذنا في الدخول كما في رواية (فقلت
 من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك) بكسر الراء أي غول وتأن (ثم ذهبت إلى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقلت هدا ~~بكسر~~ يستأذن في الدخول إليك (فقال ايذن)
 بهمزة وصل مكسورة بعد هاء ياء ساكنة لأن الهمزة تنتمي إلى اجتمعنا والثانية ساكنة وجب
 ابد الهاء من جنس حركة ما قبلها (له وبشره بالجنة فأقبلت حتى قلت لا بي بكر ادخل ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم يبشره بالجنة) زاد في رواية للبخاري فحمد الله (فدخل أبو بكر
 فجلس عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجله في البئر كما صنع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقيه) موافقة للمصنف وليكون أبلغ في بقاءه
 على حالته وراحته بخلاف ما إذا لم يفعل ذلك فرجما استحياء منه صلى الله عليه وسلم فرفع
 رجله قال أبو موسى (ثم رجعت فجلست وقد تركت أخي يتوضأ ويلبثني) قال الحافظ
 كان له اخوان أبو هرهم وأبو بردة وقبل أن له اخا آخر اسمه محمد وأشهرهم أبو بردة واسمه عامر
 وقد أخرج عنه أحمد في مسنده حديثا (فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يريد أخاه) أحد
 المذكورين (يأت به فاذا أنا بانسان يصرك الباب) مستأذنا لا إذا فعلا يدخل بلا إذن فتى
 رواية للبخاري فجاها رجل فاستفتح وفي أخرى فجاها رجل يستأذن وفيه حسن الأدب
 في الاستئذان (فقلت من هذا قال عمر بن الخطاب فقلت) له (على رسلك ثم جئت إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقلت هذا عمر بن الخطاب يستأذن في الدخول عليك) (فقال ايذن له
 وبشره بالجنة فجلست فقلت له ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشره بالجنة) زاد
 في رواية للبخاري فحمد الله (فدخل فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف
 عن يساره ودلى رجله في البئر) ولم يقل وكشف عن ساقيه كما قال في الصحيحين (فرجعت
 فجلست وقلت ان يرد الله بفلان خيرا يأت به) يريد أخاه (فجاها انسان فصر الباب فقلت

من هذا قال عثمان بن عفان فقلت علي وشك وجئت الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته
فقال (زاد في رواية البخاري فسكت هنيهة ثم قال) (ايذن له وبشره بالجنة على بلوى
تصيبه) هي البلوى التي صار بها شهيد الدار من اذى المحاصرة والقتل وغيره وقد ورد
عنه صلى الله عليه وسلم ما هو اصرح من هذا فروى أحمد بإسناد صحيح عن ابن عمر قال ذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذينة فسر رجل فقال يقتل فيها هذا يومئذ ظلمنا قال فتظنرت
فاذا هو عثمان (فحقت فقلت ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يشرك بالجنة على
بلوى تصيبك) زاد في رواية البخاري فحمد الله ثم قال الله المستعان وفي أخرى فدخل
وهو يحمد الله ويقول اللهم صبرا ولا حرج فعمل يقول اللهم صبرا حتى جسر (فدخل فوجد
القف قد ملأ) بالمصطفى والعمرين (فجلس وجاهه) بضم الواو وبكسر ها أي مقابله
(من الشق الآخر) والبيهقي في الدلائل عن زيد بن أرقم قال بعثنى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال انطلق حتى تأتي أبا بكر فقل له أن النبي يقرأ عليك السلام ويقول أبشرك بالجنة
ثم انطلق الى عمر كذلك ثم انطلق الى عثمان كذلك وزاد بعد بلا شديدا قال فانطلق فذكر أنه
وجدهم على الصفة التي قال له وقال أين نبي الله قلت في مكان كذا وكذا فانطلق اليه وقال
في عثمان فأخذ يدي حتى أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان زيدا
قال لي كذا والذي بعثك بالحق ما تغيت ولا تمنيت ولا مست ذكري بميني مذبا بعثك فأى
بلا يصيبني قال هو ذلك قال البيهقي اسناده ضعيف فان كان محفوظا احتمل أن يكون
صلى الله عليه وسلم أرسل زيدا قبل أن يجيء أبو موسى فلما جاؤا كان أبو موسى قد قدم على
الباب فراحلهم على لسانه بمثل ما أرسل به اليهم زيد بن أرقم والله أعلم (قال شريك) بن عبد
الله بن أبي نمر المدني صدوق يخطئ مات في حدود أربعين ومائة (قال سعيد بن المسيب
فأولتها) أي جمعية الصاحبين معه صلى الله عليه وسلم ومقابله عثمان له (قبورهم) من
جهة مصاحبة العسمرين له في الدفن وانفراد عثمان عنهم في البيع وفيه وقوع التأويل
في البقعة وهو الذي يسمى القراة وليس المراد خصوص صورة الجلوس الواقعة وفي رواية
عبد الرحمن بن حرملة عن سعيد بن المسيب فأولت ذلك اتباز قبره من قبورهم أخرجه أبو
عروانة والرويانى والبخاري في المقتن اجتمعت هاهنا وانفرد عثمان ولو ثبت الخبر الذي أخرجه
أبو نعيم عن عائشة في صفة القبور الثلاثة أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره لكان فيه تمام
التشبه لكن سنده ضعيف وعارضه ما هو اصح منه وأخرج أبو داود والحاكم عن
القاسم بن محمد قال قلت لعائشة رضي الله عنها يا أمته اكشني لي عن قبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي الحديث وفيه فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وصاحبيه فاذا أبو بكر رأسه بين كفيه وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم قاله
الحافظ (روى أحمد) في المسند (ومسلم) في فضائل عثمان (وأبو حاتم وأخرجه البخاري)
في المناقب والفتن (وأخرج أبو داود ونحوه) من طريق اسمعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو
(عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن (عن نافع بن عبد الحرث) بن خالد بن عيسى بن الحرث بن عمرو
ابن عثمان (الخراشي) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه أبو الطفيل وغيره ذكره

قوله من الشق في بعض نسخ
المتن من الصف ٨١

قوله وقال ابن الخ لعل فيه سقطا
والاصل وقال كل ابن الخ وليحتر
٨١ معجمه

ابن سعد فبين أسلم يوم الفتح وقال أبو عمر كان من كبار الصحابة وفضلائهم ويقال انه أسلم يوم الفتح ولم يهاجروا أنكر الواقدي أن يكون له صحبة وذكره في الصحابة ابن حبان والعسكري وآخرون وحديثه في السنن ومسنده أحمد من سعادة المرء الجار الصالح ووقع في رواية إبراهيم الحربي نافع بن الحرث باسما طعنا عبد والصواب اثباته وأثره عمر على مكة كفاي الاصابة زاد في تقييده وبها مات ولم يذكر سنة موته (قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم حائطا) بستانا (من حوائط المدينة فقال لبلال املك على الباب) احتفظ من الداخلين على الاباذن (بخاء أبو بكر يستأذن فذكر نحوه) فهذا فيه أن البواب يومئذ بلال وأخرجه الطبراني من حديث أبي سعيد بن خنوه (قال الطبراني وفي حديث) عند أحمد من طريق يزيد بن هرون عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة (ان نافع بن عبد الحرث هو الذي كان يستأذن وهذا يدل على تكرار القصة) لابي موسى وبلال ونافع (لكن صوب الحافظ شيخ الاسلام ابن حجر عدم التعدد) بعد أن قال وهذا ان صح جل على التعدد ثم ظهر لي أن فيه وهما من بعض روايته (وأنها عن أبي موسى) فقط (وهم القول بغيره) لأن الامام أحمد رواه من طريق موسى بن عقبة عن أبي سلمة عن نافع فذكره وفيه بخاء أبو بكر فاستأذن فقال لابي موسى فيما أعلم ائذ به وأخرجه النسائي من طريق أبي الزناد عن أبي سلمة عن نافع بن عبد الحرث عن أبي موسى وهو الصواب فرجع الحديث الى أبي موسى وانحلت القصة انتهى (وأنشد) الحافظ ابن حجر (لنفسه) يبين جمع في ثانيهما العشرة قال السخاوي ولم يسبق اليه ومعهما منه مرارا

قوله املك في بعض نسخ
المتن أملك اهـ

(لقدير الهادي من الذهب زمرة • بجنات عدن كلهم فضله اشهر
سعيد زبير سعد طلحة عامر • أبو بكر عثمان ابن عوف على عمر
ولابي الوليد بن الشحنة

انما عشر رسول الله بشرهم • بجنة الخلد عن زانها وعمر
سعد سعيد علي عثمان طلحة بو • بكر ابن عوف بن جراح الزبير عمر
تجمعهم في بيت لكن بيت الحافظ أرق كالايجتي وقوله عن زانها وعمر أي عمرها
بالقصور والغرف والانهار وغير ذلك وهو الله خالقها سبحانه وتعالى لانه صلى الله عليه
وسلم ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وتفسير من قال أي بشرهم بأنهم يدخلون
الجنة يزنونها ويوزنونها (فان قلت من اعتقد في الخلفاء الاربعة الافضية على
الترتيب المعلوم ولكن محبة لبعضهم تكون أكثر هل يكون آثما أم لا) بأنهم بذلك لأن
المحبة ليست في قدرته (أجاب شيخ الاسلام الولي بن العراقي) في الاجوبة المكية فهو
كراسين (بأن المحبة قد تكون لامر ديني وقد تكون لامر دنيوي فالمحبة الدينية لازمة
للافضلية فمن كان أفضل كانت محبته الدينية له أكثر فني اعتقدنا في واحد منهم انه أفضل ثم
أحبنا غيره من جهة الدين أكثر كان تناقضا والنقيضان لا يجتمعان فلا يتصور عقلا أن
نحب أحدهما من جهة الدين ولا جلا ونحب الآخر من تلك الجهة أكثر منه (نعم ان
أحبنا غيرنا لأفضل أكثر من محبة الأفضل لامر دنيوي كقراية واحسان ونحوه فلا تناقض

في ذلك ولا امتناع فمن اعترف بأن أفضل هذه الامة بعد نبيها صلى الله عليه وسلم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي لكنه أحب علياً أكثر من أبي بكر مثلاً فان كانت المحبة المذكورة محبة دينية فلا معنى لذلك اذ المحبة الدينية لازمة للافضلية كما قررنا وهذا لم يعترف بأفضلية أبي بكر إلا بلسانه وأما بقلبه فهو مفضل لعلي لكونه أحبه محبة دينية زائدة على محبة أبي بكر وهذا لا يجوز) لخالفه النصوص وقد قال عبد الرزاق أفضل الشيخين بتفضيل علي إياهما على نفسه ولو لم يفضلهما ما فضلتهما كني في ازراء أن أحب علياً ثم أخالف قوله (وان كانت المحبة المذكورة محبة دينية لكونه من ذرية علي وأول غير ذلك من المعاني فلا امتناع فيه والله أعلم انتهى) جواب الولي بن العراقي (وقد روى الطبري) الحافظ محب الدين المكي (في الرياض) النضرة في فضائل العشرة (وعزام للملاء) بفتح الميم وشدة اللام عمر الموصلي كان يلاً من بئر بجامع الموصل احتساباً وكان اماماً عظيماً زاهداً تاسكاً وكان السلطان نور الدين الشهيد يسميه قوله ويقبل شفاعته لجلالته (في سيرته عن أنس مرفوعاً أن الله افترض عليكم حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي كما افترض الصلاة والزكاة والصوم والحج) ففهم فرض عين علي كل أحد كما افاده التشبيه (فمن أنكر فضلهم فلا تقبل منه الصلاة ولا الزكاة ولا الصوم ولا الحج) أي لا ثواب له في فعل ذلك وان سقط عنه الطلب (وأخرج الحافظ) أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الأصمعي (السلقي) بكسر السين وفتح اللام وبالفاء نسبة إلى جده أحمد لقبه سلفه أي غليظ الشفة كان حافظاً ناقدًا متقناً ديناً خيراً أوحده زمانه في علوم الحديث روى عنه الحافظ مات سنة ست وسبعين وخمس مائة (في حقيقته) التي سمعها من خلائق بعده مدائن (من حديث أنس مرفوعاً حب أبي بكر واجب على أمتي) وابن عدي عن أنس رفعه حب أبي بكر وعمر إيمان وبفضلهما اتفاق وأخرج أحمد وصححه الحاكم وغيره عن أبي عبيد الله الجدي قال دخلت على أم سلمة فقالت أي سب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكم فقلت سبحان الله قالت سمعته يقول من سب علياً فقد سبني ومن سبني فقد سب الله (وأخرج الانصاري عنه) أي عن أنس رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا بكر أيت اني لقيت) وفي رواية رأيت (أخواني) في الحياة الدنيا ويحتمل معنى لقائهم بعد الموت قاله عياض وقال غيره لعلي صلى الله عليه وسلم أراد أن ينقل أصحابه من علم اليقين إلى عين اليقين ويراهم هو ومن معه (فقال أبو بكر يا رسول الله نحن أخواتك قال لا أنتم أصحابي) جل الباجي الاخوة على الايمان ولا شك أن الصفة أخص فقال لم ينف اخوتهم بل ذكر من تبهم الزائدة بالصحة واختصاصهم بها وانما منع أن يسموا اخواناً لان التسمية والوصف على سبيل المدح يجب أن تكون بأفضل الصفات وللصحابة بالصحة درجة لا يلحقهم فيها أحد فيجب أن يوصفوا بها انتهى وقوله عياض ثم النووي وزاد فهو لاء اخوة صحابة والذين لم يأثروا اخوة ليسوا صحابة وعملها ابن عبد البر على اخوة العلم والقيام بالحق عند قلة القائلين به المقول فيهم وهو يخاطب الصحابة للعامل منهم أجز سبعين منكم وغير ذلك مما وصفهم به ورأى أن هذه الاخوة أخص من مطلق الصفة قال الابن ولا يعد كل من

الجليل (أخواني الذين لم يروني وصدقوا بي وأحبوني حتى أتى لأحب إلى أحدهم من ولده ووالده) فإن قيل إن أريد تقي لقائهم وهو محتمل حيث تدنى علم الله لا وجود لهم في الخارج والمعدوم لا يرى أجيب بأن اللقاء كالروية بمعنى العلم وهو يتعلق بالمعدوم أو هو لقاء ورؤية تخيل تقي أن يمشوا له كما مثلت له الجنة في عرض الحائط أو أن هذا من رؤية الكون وزوى الأرض له حتى رأى مشارقها ومغاربها كرامة من الله وإن كان المراد تقي لقائهم بعد الموت يلزم منه تقييه وقد قال لا يتمين أحدكم الموت وأجيب بمنع الملزومية وإن سلمت فالمنع لما قال لضر نزل به قال الأبى وهذا كله على أنه تقي حقيق وقد لا يكون حقيقاً وانما هو تشریف لقدر أولئك الإخوان (قالوا يا رسول الله أما) بفتح الهمزة وخفة الميم استفتاح (نحن اخوانك) كأنهم سألوه بعد سؤال الصديق وجوابه له بالتميم زيادة في الاستنبات ولذا أجابهم بما أجابه به حيث (قال لأنتم اصحابي الألب) بالفتح والتخفيف حرف استفتاح (تحب يا أبابكر قوماً أحبوك بحبي إياك) أي بسببه (قال فأحبهم ما أحبوك بحبي إياك) أمره بذلك سر محابدة حبه عليه وفيه وفي إثبات الأخوة لهم ولا دليل على علو رتبتهم وأنهم حازوا فضيلة الآخرة كما حاز اصحابه فضيلة الآلاوية وهم الغرابة المقول فيهم بدو الاسلام غريباً وسيد غريباً فطوبى للغرابة والخلفاء المدعولهم بقوله رحم الله خلقاً والقابضون على دينهم عند الفتن المشار إليهم بقوله القابض على دينه كالقابض على الجور وهم المؤمنون بالغيب إلى غير ذلك مما لا يعسر على الفطن استخراج من الأحاديث (فحبة من أحبه الرسول عليه الصلاة والسلام كآل بيته وأصحابه رضي الله عنهم علامة على محبة الرسول صلى الله عليه وسلم كما أن محبة عليه الصلاة والسلام علامة على محبة الله تعالى) وتقدم ذلك مبسوطاً (وكذلك عداوة من عاداهم وبغض من أبغضهم وبغض من سبهم فمن أحب شيئاً أحب من يحب) ذلك الشيء فالمدعول مقدر (وأبغض من يبغض) لأن هواه مع حبه (قال تعالى لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون) يصادقون (من حاد الله ورسوله) ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم الآية (فحب آل بيته صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأولاده وأزواجه من الواجبات المتعينات) على كل أحد (وبغضهم من الموبقات المهلكات) وقد قال صلى الله عليه وسلم حب أبي بكر وعمر من الإيمان وبغضهما كفر وحب الانصار من الإيمان وبغضهم كفر وحب العرب من الإيمان وبغضهم كفر ومن سب اصحابي فعليه لعنة الله ومن حفظني فيهم فأنا أحفظه يوم القيامة أخرجه ابن عساکر عن جابر بلفظه وأبو نعيم والديلي عنه بلفظ ومن حفظني فيهم فلا لعنة الله وإلهذا شواهد كثيرة (ومن محبتهم وجوب توقيهم) تعظيمهم وموالاتهم ونصرهم بكل ما يلحق بهم قولاً وفعلاً (وبزهم) باحسان طاعتهم وتحري محابهم وانزال كل منهم منزلته فقوله (والقيام بحقوقهم) تفسير (والاقتداء بهم بأن يمشى على سنتهم) أي طريقهم (وآدابهم وأخلاقهم والعمل بأقوالهم بماليس للعقل فيه مجال) لأنه في حكم المرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فانهم على هدى أضواء في مشكلاتهم الانوار النبوية (وحسن الشاء عليهم بأن يذكروا بأوصافهم الجميلة على قصد التعظيم فقد أثنى عليهم) مدحهم (الله)

نعمال (في الكتاب المجيد) في غير ما آية (ومن اتى الله عليه فهو واجب الثناء والاستغفار لهم) أى طلب المغفرة لهم من الله بنص ورضى الله عنهم (قالت عائشة أمرنا أن نستغفروا الاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالاستغفار (فسبواهم) تخالفوا الامر فوقعوا في الخيال (رواه مسلم وغيره) وقائدة المستغفر لهم عائدة عليه) لانهم مغفور لهم مبشرون بالجنة كلهم كما مر تقريره (قال مهمل بن عبد الله التستري) بضم القوقية واسكان المهملة وقع القوقية الثانية وحكى ضمها وبالراء نسبة الى تستر بلد بالاهواز وبخوزستان صالح زاهد عالم عابد ورع صاحب كرامات مر غير مرة (لم يؤمن بالرسول صلى الله عليه وسلم) ايما كاملا (من لم يقر اصحابه) بتعظيمهم وحبهم (ولم يعز) أى يجعل ويعظم (أوامره) بأن لم يمثلها واجبة أو مندوبة (ومما يجب أيضا الامساك) أى السكون يقال أمسك عن ذكره اذا سكت وهو مجاز صار حقيقة فيه (عما) أى عن كل أمر (شجر بينهم أى وقع بينهم من الاختلاف) مأخوذ من الشجر المختلف المتداخل اغصانه بعضها في بعض وفي حديث اياكم وما شجر بين اصحابي (والاضراب) الترك والاعراض (عن اخبار المؤرخين) التى نقلوها عنهم فانهم باثوث تنقص بعضهم (وجهة الرواة) الذين رووا قصصا باطلة تؤذى لسوء الظن ببعضهم (وشلال) بضم الضاد وشذ اللام جمع ضال (الشيعة) الذين شايعوا أى تابعوا عليا رضى الله عنه وبالعوافيه وقالوا ان الخلافة له ولأولاده دون غيرهم واقتروا اخبارا باطلة وهو من اضافة الصفة للموصوف أى الشيعة الملة وهى صفة كاشفة معترفة لا مقيدة فلا يتوهم أن منهم فرقة غير ضالة أو هى مقيدة بطرف والمعطوف عليه اعنى قوله (والمبتدعين) فان البدعة اقسام والمراد ابتداء العقائد الفاسدة كالخوارج وبعض المعتزلة (القادحة) بالقاف صفة اخبار أى الذميمة والمنقصة بذكر ما يؤذى اليه (في أحد منهم) أى الصحابة (قال صلى الله عليه وسلم اذا ذكر الصحابي) بما شجر بينهم من الحروب والمنازعات (فأمسكوا) وجوبا عن الخوض في ذكرهم بما لا يليق فانهم خير الامة وهذا صدر حديث تمامه واذا ذكرت اليوم فأمسكوا واذا ذكرت القدر فأمسكوا رواه الطبراني عن ابن مسعود وعن ثوبان وابن عدى عن ابن عمرو وسنده ضعيف كما قال العراقي وقال ابن رجب روى من وجوه فى أسانيدها كما هامقال وقال غيره انه حسن لا اعتضاده بثوابه (وأن يلتزم) أى يطلب وأصله ادراك ظاهر البشارة فعبر به عن مطلق الطلب (لهم فيما نقل من ذلك فيما كان بينهم من الفتن أحسن التأويلات) لانها أمور وقعت باجتهادهم لا لاغراض نفسية ومصالح دنيوية كما يظن الجهال فهم مأجورون أصابوا أو أخطوا (ويخرج) بضم اؤه مجهول (لهم أصوب الخارج) بأن يحمل على أمر يخرجهم عن عده عيبا الى الحاقه بالمحسن (أذهم أهل ذلك) أى مستحقون لحل ما صدر منهم على أمور حسنة محمودة (كما هو مشهور في مناقبهم ومعدود في ملأ ترهم مما يطول ايراد بقضه وما وقع بينهم من المنازعات والمحاربات فله محامل وتأويلات) وهو أن كلا اذاه اجتهاده الى أن الحق ما فعله فتعين عليه وان كان خطأ كما هو مع على فانه مصيب باتفاق أهل الحق ومعاوية مأجور وان أخطأ (فسبواهم)

وفاني والظرف متعلق بالفعل لاصفة غرضاً والخطاب لمن بعده (فن أحبهم) وسان
أعراضهم (فقد أحبني) لفظ الترمذي فيحبي أحبهم أي فيسبب حبه إياي أو يحبي إياهم أي
انحبا أحبهم إليه إياي أو لحبي إياهم (ومن أبغضهم فقد أبغضني) لفظ الترمذي فيبغضني
أبغضهم أي فيسبب بغضه إياي (ومن آذاهم) بما يسوؤهم (فقد آذاني ومن آذاني فقد
آذى الله) وذلك لا يضر ما عبادي أنكم لن تبلغوا ضري فتضروني فأنا آذى نفسه كما قال
(ومن آذى الله فيوشك أن يآخذنه) بهلكه ويستأصله بعذابه ويأخذنه أخذ عزيز مقتدر
(رواه المخلص) بهذا اللام المكسورة أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن (الذهبي) وأبعد
المصنف النجعة فقد رواه الترمذي في المناقب من حديث عبد الله بن مغفل وفيه
عبد الرحمن بن زياد ضعيف في الحفظ وفي الميزان في الحديث اضطراب (وهذا الحديث
كما قال بعضهم خرج مخرج الوصية بأصحابه على طريق التأكيده والترغيب في حبهم
والترهيب عن بغضهم) ووجه الوصية فهو البعدية وخبر الوعيد بما أطلع عليه
عما ينبغي أن يكون بعده من ظاهر البدع وإثابة بعض أصحابه زعماء المؤمنين المؤذي بحب بعض آخر
منهم وهذا من باهر آياته وقد كان حريصاً على حفظهم والشفقة عليهم في حياته روى البيهقي
عن ابن مسعود قال خرج عابداً رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ألا يبلغني أحد منكم
عن أحد من أصحابي شيئاً فاني أحب أن أخرج إليهم وأنا سليم الصدر (وفيه إشارة إلى أن
حبهم من الإيمان) لأنه يحب الله ورسوله وذلك أصل الإيمان (وبغضهم كفر لأنه إذا كان
بغضهم كفضاله) أي سببه بغضه له كان كفراً بالانزاع (لحديث السابق أن يؤمن أحدكم حتى
أكون أحب إليه من نفسه) أما إذا لم يكن سببه ذلك فلا يكون كفراً (وهذا) الحديث
(يدل على كمال قربهم منه بتزليلهم منزلة نفسه حتى كان آذاهم واقع عليه وواصل إليه) بقوله
ومن آذاهم فقد آذاني (صلى الله عليه وسلم والغرض) كما قال الجوهري وغيره (الهدف
الذي يرى فيه) بالسهام وهذا في الحسنى وما هنا معنوى (فهو نهى عن رميهم) بقبیح
الكلام واستناداً لمورقة لهما (مؤكد ذلك بتحذيرهم الله) أي عقوبته (منه) أي من
أجل رمي أصحابه لأن نصب الله على التحذير يعامل واجب الحذف لقيام التكرير مقامه
ولولاه حسن اظهاره قاله ابن مالك وقيل يجوز اظهاره مع قبحه (وما ذاك إلا لثمة
الحرمة) لأنه تهديد عظيم مشعر بتناهي المنهى عنه في القبح (وروى مرفوعاً من سب أحدنا
من أصحابي فاجلدوه) تهليلاً ولا يقتل خلافاً لبعض المالكية والشافعية (خرجه تمام
في فوائده) الحديثية وخرجه الطبراني في الثلاثة عن علي مرفوعاً من سب الأنبياء قتل
ومن سب أصحابي جلد قال في اللسان رواه كلهم ثقات إلا عبيد الله بن محمد العمري شيخ
الطبراني فله منل كبير منها هذا الحديث (وقال مالك بن أنس) الإمام (وغیره فمما ذكره
القاضي عياض) في الشفاء (من أبغض العصابة) وسبهم كما في الشفاء فسقط من قلم المصنف
(فليس له في في المسلمين حق) عقوبة له على بغضه والتي ما ينسل من الكفار بعد ما ترفع
الحرب أو زارها ويطلق على ما يشمل الغنمة ولذا قيل إنهما كالفقير والمساكين إذا افترا فاجتمعا
وإذا اجتمعا افترا فاجتمعا قبال المبغض يمنع نصيبه من غنمة أو في وقال التلمساني أراد مالك بذلك

بعض نسخ المتن بعد قوله الآية
وقال من غاظه أصحاب محمد فهو
كافر قال الله تعالى ليغيظهم
الكفار والله اعلم اهـ

انه قد خرج عن المسلمين أى لأن النى انما يكون للمسلمين (قال) عباس (لنزع) بنون وزاى
منقوطة وعين مهملة أى استدلال واجتزاع ما للرسول (بآية الحشر) والذين جاؤا من بعدهم (الآية)
ووجه الاستدلال انه جعل ما أقام الله على رسوله حقاً للمهاجرين والانصار والذين جاؤا من
بعدهم مقيداً بقوله يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين آمنوا فالجمله حال أى القاطنين ذلك فهو شرط فى استحقاقهم النى فمن أبغضهم
ومسهم لاحق له فيه والله الحمد والمنة ياربنا لك الحمد كما ينبئ لجلال وجهك ولعظيم سلطانك
ونسألك اتمام النعمة بالانعام وأفضل الصلاة والسلام على محمد خير الانام

(المقصد الثامن فى طبعه صلى الله عليه وسلم) بكسر الطاء اسم مصدر من طبع طبا بالفتح
اذا داواه والمراد بيان انه كان يصف ما يداوى به من الامراض البدنية والقلبية (لذوى
الامراض) بفتح الهمزة جمع مرض بالفتح قال البيضاوى هو حقيقة فيما يعرض للبدن
فيخرج من الاعتدال الخاص به ويوجب الخلل فى أفعاله ومجاز فى الامراض النفسانية
التي تحمل بكملها كالجهل وسوء العقيدة والحد والضعفة وحب المعاصى لانها مانعة من
نيل الفضائل أو مودعة الى زوال الحياة الحقيقية الابدية زاد فى نسخة والامراض بفتح
الهمزة ما ينشأ عن المرض من الآلام والأورام وأكثر التسخين يخذفها وهو الانحلال
فى الديباجة فمراده بالمرض ما يشمل ما نشأ عنه (والعاهات) أى الاكاث جمع عاهة
فى تقدير فعلة بفتح العين (وتعبيره) أى تفسيره (الرؤيا) مصدر عبر بالشديد للمبالغة
وأذكرها الاكثرون وقالوا المسموع التحفيف كقوله تعالى تعبدون لكن ابتها الرخصى
اعتماداً على بيت انشد المبرد رأيت رؤيا ثم عبرتها * وكنت للاسلام عبداً
وتبعه فى القاموس (وانبائه بالانباء) أى اخباره بالاخبار (المغيبات) الامور التي
ستقع قبل وقوعها بالهام أو وحى

(اعلم انه لا سبيل) لا طريق (لأحد) توصله (الى الاطاعة بنقطة من بحار معارفه) أى الى
حقيقة شئ من معارفه التي هي كالبهار لانه انما يحيط من الاشياء بالظواهر ولا يصل عقل
الى حقيقة البواطن وازافة البحار الى المعارف من اضافة المشبه به للمشبه (أو قطرة)
بما أقامه الله عليه من محائب عوارفه (اذ لا طريق الى شئ من الحقائق التي أوتيتها فالمراد
منه كالمرااد مما قبله) وأنت اذا تأملت ما منحه الله تعالى به (أى اعطاء وضمنه معنى خص
فعده بالباء) (من جوامع الكلم) أى الكلم الجوامع للمعاني الكثيرة فى الفاظ قليلة كما قال
صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم واختصر لي الكلام اختصاراً (وخصه به من بدائع
الحكم) التي لم يسبق بها (وحسن سيره) جمع سيرة (وحكم حديثه وانبائه بالانباء) اخباره
بأخبار (القرون السالفة) الامم الماضية التي لم يصل علمها اليها الا منه صلى الله عليه وسلم وهو
بهذا المعنى يخالف المغيبات بتفسيره المتقدم فهام تغايران (والامم البائدة) أى الهالكات
(والشرائع الدائرة) أى التي نسبت وترك العمل بها حتى كأنها محيت بحيث لم يبق لها اثر
(كتقصص الانبياء مع قومهم وخبر موسى) الحكيم بن عمران (مع الخضر) المختلف فى نبوته
وصح صحته نبوته (ويوسف) نبي الله (مع اخوته) وليسوا بالانبياء على الصحيح (وأصحاب

(الكهف) الفار في الجبل مزل الى المام بشي من قصتهم في المقصد الاول (وذي القرنين)
 اسمه الصعب والاصح أنه كان رجلا صالحا انبيا كما قيل وهو الاكبر وذو القرنين الاصفر اسمه
 الاسكندر كافر والحق ان الذي في القرآن هو الاول واليه اشار البخاري بذكره قبل ابراهيم
 ومرتبط ذلك في الاول (واشياء ذلك وبداه المطلق وأخبار الاداء الآخرة وما في التوراة)
 كتاب موسى (والانجيل) كتاب عيسى (والزبور) كتاب داود (وصف ابراهيم)
 العشرة (و) وصف (موسى) غير التوراة (وأظهار أحوال الانبياء وأعمالهم وأسرار
 علومهم ومسئودعات) محفوظات (سيرهم وأعلامهم بمكتوم شرائعهم ومضمّنات
 كتبهم وغير ذلك مما صدق فيه العلماء بها) من أخبارهم (ولم يقدر واعي تكذيب
 ما ذكر منها) لحقيتها وثبوتها عندهم (بل اذعنوا) أي انقادوا (لذلك) ولم
 يستقصوا (فضلا) زيادة (عما أضافه من العلم) واتصافه على المصدر قال أبو حيان
 لم أنظر ينص على أن مثل هذا التركيب من كلام العربي (ومحاسن الادب) رياضة
 النفس ومحاسن الاخلاق قال أبو زيد الانصاري الادب يقع على كل رياضة محمودة يخرج
 بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقال فحوه الازهرى فالادب اسم لذلك والجمع آداب
 كسبب وأسباب (والشيم) بكسر الميم وفتح الباء جمع شيمة كسيرة وسدر الطبيعة التي
 خلق عليها الانسان (والمواعظ) أي أمور الترغيب والترهيب (والحكم) جمع حكمة أي
 جوامع الكلام المحكّمة المرشدة لتكميل النفوس بالملكات الفاضلة (والتنبيه على
 طرق الحجج العقلية) أي الارشاد الى نصب الادلة العقلية وكيفية الزام الخصم بها
 فحولوا كان ميمها آلهة الا الله لفسدتا قل يحییها الذي أنشأها أول مرة وليس الذي خلق
 السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم (والرد على فرق الامم) الضالة من عباد
 الكواكب وغيرهم (ببراهين الادلة الواضحات) الظاهرات لسهولة الفضاظها بحيث
 يفهمها كل من يسمعها ويحفظها القلائع دلائلها على معانيها المبسطة الكثيرة فليس فيها
 اختصار مخجل ولا عبارة مغلقة (الى قذون) أي انواع (العلوم) متعلق بقوله أو لا اضافته
 (التي اتخذ أهلها كلامه فيها قدوة) مثلثة القاف (و) اتخذوا (اشاراته حجة) على
 ما يستنبطونه منها (كاللغة والمعاني والبيان والعربية) من عطف الكل على بعض أجزائه
 أو العام على الخاص فانهم قسموه الى اثني عشر قسما لغة وصرف واشتقاق ونحو ومعاني
 وبيان وعروض وقافية وخط وقرض الشعر وانشاء الرسائل والخطب والمحاضرات ومنه
 التواريخ قال السيوطي والمراد بالمحاضرات ما تحاضره صاحبك من نظم أو نثر
 أو حديث أو نادرة أو مثل سائر وأما البديع فجعله ذيل لا قسما برأسه وقد يطلق علم العربية
 ويراد به النحون فقط (وقوانين الاحكام الشرعية) أي قواعدها التي تخرج منها
 أحكام جزئيات موضوعاتها (والسياسات العقلية) أي الآداب والتدبيرات المستفادة
 من العقل (ومعارف عوارض الحقائق القلبية) هي عشر مقامات ينزلها السائرون
 الى الله تعالى سميت حقائق لأن المنازل منازل تحقيق من جهة أن السائرين فيها الى الله
 عند نزولهم فيها وحققتهم بها بظهورها لهم حقيقة كل شيء وسرهم عند انعامها فتظهر لهم

الحقائق كما هي عليه في حضرة العلم بلا تغيير ولا تبديل وأقول هذه المقامات العشرة
المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم الحياة ثم القبض ثم البسط ثم السكر ثم الصحو ثم
الاتصال ثم الانفصال قاله في لطائف الاعلام في اشارات أهل الالهام (الى غير ذلك من
ضروب العلوم) أي اصنافها (وفنون المعارف الشاملة لمصالح أمتهم كالطب والعبادة)
بكسر العين مصدر عبر الرؤيا مخففا فسرهما (والحساب وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى) لعدم
امكان واحد منهما (قضيت) جواب بقوله أو لا وانت اذا تأملت أي حكمت (بأن
بحال) بحيم أي ميدان (هذا الباب) أي امتداد الفكر (في حقه عليه الصلاة والسلام
ممتد) متسع جدًا (تقطع دون فساد) بدال مهمة أي فراغه (الادلاء) جمع دليل
وهو ما يفيد المعنى ويحصله (وأن يحرقه ومعارفه زاهر) بزاي وخاء معجمتين أي ممتلئ
طافح (لا تنكدره الدلاء) جمع دلو (وهذا المقصد أعزك الله يشغل على ثلاثة فصول)
الطب والتعديرات والانباء بالمغيبات

(الفصل الاول في طبه صلى الله عليه وسلم لذوي الامراض والمعاهات * اعلم) قبل الشروع
في المقصود (انه صلى الله عليه وسلم كان يعود من مرض من اصحابه) العظيم منهم
وغیره والمراد بالاصحاب هنا مطلق الاجتماع ولو كفار التلا يخرج من عادهم وهم كفار
كافي طالب وابن أبي المنافق والغلام فانه كان حين عيادته يهوديا كما افاده بقوله (حتى لقد
عاد غلاما كان يخدمه من أهل الكتاب وعاد عنه) أبا طالب (وهو مشرك وعرض
عليه ما الاسلام فأسلم الا قبل وكان يهوديا) ولم يسلم الثاني والله يهدي من يشاء (كما روى
البخاري) في الجنائز والجهاد والطب (وأبو داود) وكذا النسائي (من حديث انس) بن
مالك (أن غلاما من اليهود) قال الحافظ لم أقف في شيء من الطرق الموصولة على تسميته
الا أن ابن بشكوال ذكر أن صاحب الغيبة حكى عن زياد شبوط أن اسم هذا الغلام عبد
القدوس وهو غريب ما وجدته عند غيره ووقع له مصنف في الطب أن اسمه عبدوس وهو
تعميف (كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فرض فعاده النبي صلى الله عليه وسلم فقعد
عند رأسه فقال أسلم فنظر الى أبيه وهو عنده) لفظ البخاري وفي رواية أبي داود عند رأسه
اخرجه عن سليمان بن حرب شيخ البخاري فيه وكذا الاسماعيلي عن أبي خليفة عن سليمان
(فقال اطع أبا القاسم) لتحقيق صدقه وان كان يهوديا (فأسلم) في رواية النسائي عن
اسحق بن راهوية عن سليمان المذکور فقال اشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله
(فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي انقذه من النار) في رواية
أبي داود وأبي خليفة انقذه بي من النار وفي الحديث جواز استخدام المشرك وعبادته
اذا امر لشرفه فيه حسن العهد وفيه استخدام الصغير وعرض الاسلام على الصبي
ولو لا صحته منه ما عرضه عليه وفي قوله انقذه بي من النار دلالة على صحة اسلامه وعلى أن
الصبي اذا قتل الكفر ومات عليه انه يعذب ايتى ووجه صحة اسلام الصبي ظاهر من
عرضه عليه كما قال ولان الغلام الابن الصغير واطلاقه على الرجل مجاز كما في المصباح وغيره
ولا يرده قول القاسموس الغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد الى أن يشب

لما علم من استعداده الجازات كثيرا وتجاوز أن المراد بالعلام الصغير لا بقيد كونه صبيًا وقد
يشهر به قوله اتقوه من النار منوع فالأصل الحقيقة وقد فهمها منه البخاري فترجم عليه
في الجنائز باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه وهل يعرض على الصبي الإسلام وترجم
في الجهاد باب كيف يعرض الإسلام على الصبي ثم دلالة على أن الصبي إذا عقل الكفر
ومات عليه أنه يعذب له كان قبل أن يعلم صلى الله عليه وسلم بأنه لا يعذب وأنه في الجنة
كما هو الأصح من عشرة أقوال (وكان صلى الله عليه وسلم لا يدنو) يقرب (من المريض
ويجلس عند رأسه) تواضعا وشفقة على خلق الله (ويسأله عن حاله ويقول كيف تجدك) أي
كيف تجد نفسك على أي حاله (وفي حديث جابر) بن عبد الله الأنصاري (عند البخاري)
في التفسير والطب والفرائض (ومسلم والترمذي وأبي داود قال مرضت فأنا في رسول
الله صلى الله عليه وسلم يعمودني وأبو بكر) الصديق عام حجة الوداع (وهما ماشيان
فوجداني أغشى علي) وفي رواية لأعقل شيئا (فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم) الوضوء
الشرعي (ثم صب وضوءه) أي الماء الذي توضأ به (علي فأفقت) من ذلك الانغماء
(فأذا النبي صلى الله عليه وسلم) موجود عندي وبقيته الحديث فقلت يا رسول الله كيف
أصنع في مالي فلم يجبني بشئ حتى نزلت آية الميراث (وعند أبي داود فتفتح في وجهي فأفقت
وفيه أنه صلى الله عليه وسلم قال يا جابر لا أرأى ميتا من وجعت هذا) وفيه علم من أعلام
النبوة فإنه مات بالمدينة بعد سنة سبعين من الهجرة عن أربع وتسعين سنة وفيه أن
وضوء العائذ للمريض إذا كان أماما في الخيرة بركته به وأن صببه ماء وضوءه يبرجى نفسه
وقيل كان مرض جابر الحى المأمور بإبرادها بالماء وصفة ذلك أن يتوضأ الرجل المرجو خيره
وبركته ويصب فضل وضوءه عليه قاله ابن بطال وغيره وظاهر السياق وقوع الانغماء حال
مجيئتهما وقبل دخولهما عليه ولا توقف مشروعية العيادة على علم المريض بالعائذ لأن
وراء ذلك جبرنا طرأ أهله وما يرجى من بركة دعاء العائذ ووضع يده على المريض والمسح على
جسده والنفث عليه عند التحويل (وفي حديث أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري
(عند البخاري) في الطب (مرفوعا) اختصار لقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(أطعموا الجائع وعودوا المريض وفكروا للعاني) بعين مهملة ونون مكسورة خفيفة أي
خلصوا الأسير بالفداء وجمع المرضى لكثرة أنواع المرض واختلافها وأفرد الجائع والعاني
لأن كلامهما صفة واحدة وإن كثرت أفرادهما وعنده أي البخاري وكذا عند مسلم من
رواية البراء بن عازب أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع وذكر منها عيادة المريض أي
زيارته ولفظه أمرنا بسبع ونها عن سبع * أمرنا بعيادة المريض واتباع الجنائز وتشييت
العاطس ور الإسلام واجبة الداعي وإبرار القسم ونصر المظلوم * ونهانا عن خواتم الذهب
وعن الحرير والاستبرق والديباغ والميثة الحمراء والقسي وآية الفضة والميثة بكسر الميم
وسكون التحتية وفتح المثلة بلا همز وقال النووي بالهمز وهي وطاء كانت النساء تصنع
لازواجهن في السروج ~~يكون~~ من الحرير والديباغ وغيرهما والنهي واقع على ما هو
من الحرير والقسي بفتح القاف وكسر السين المهملة المشددة ثياب تنسب إلى القس

بإحسان بصره وفي أبي داود أنها ثياب من الشام أو من مصر مصبغة فيها أمثال
الأترج (وعند مسلم) في كتاب الأدب من صحيحه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم (تحب للمسلم على المسلم) أي تطالب طلباً من كذا يقرب من الواجب
(فذكرها منها) ولفظه تحب للمسلم على أخيه المسلم رد السلام وتشتيت العاطس
واجابة الدعوة وعبادة المريض واتباع الجنائز وله من وجه آخر حق المسلم على المسلم ست
فذكر الخمسة وزاد وإذا استنحلت فانضح له وليس المراد اخضر في حديث آخر للمسلم على
المسلم ثلاثون حنًا (قال ابن بطال يحتمل أن يكون الأمر) في قوله وهو ود والمرضى محولا
(على الوجوب يعني) وجوب (الكفاية) كاطعام الجائع وفك الأسير المذكورين معه
(ويحتمل أن يكون) محولا (على الذب) حنًا (على التواصل والالفة) بضم الهمزة لأنس
والحبة والاجتماع (وعن الطبري يأتى كد) فعل العبادة أو هو يفوقيتين فلا يقدر فعل
(في حق من ترجى بركته) لينال منها المريض (وبن في) حق (من يراعى حاله) أي المريض
بتعهده فيما يحتاج إليه كشرادواء وتهيشة حاجته منه (ويماح فيما عدا ذلك) المذكور
من الحالين وقد يجب كان علم به ضررا يزول بعبادته وتحرم أن أدت إلى ضرر يلحقه كتضرره
بدخوله عليه أو رؤية محارمه وتكره أن ترتب على دخوله أمر يكرهه المريض (وهو فرض
كفاية عند الحنفية كما قاله أبو الليث) أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل النسفي
الفتية الواقعة مات سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة (في مقدمته) المشهورة (واستدل
بعموم قوله عودوا المرضي على مشروعية العبادة في كل مرض لكن استثنى بعضهم الأرمد)
أي وجع العين (ورد بأنه قد جاء في عبادة الأرمد بخصوصها حديث زيد بن أرقم)
ابن زيد الأنصاري الخ زرجي مات سنة ست أو ثمان وستين (قال عادي رسول الله
صلى الله عليه وسلم من وجع كان بعيني) بشد الباء على التنبيه قاله ابن رسلان (رواه
أبو داود) سليمان بن الأشعث (وصححه الحاكم) محمد بن عبد الله النيسابوري
(وأما ما أخرجه البيهقي) في الشعب (والطبراني) في الأوسط وابن عدي من حديث
مسلم بن علي الخ شني عن الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي جعفر عن أبي هريرة
(مرفوعا ثلاثة ليس لهم عبادة) أي لا تندب عبادتهم لأنها لا تجوز وفي رواية ثلاث
لا يعباد صاحبهن (الرمد) أي وجع العين (والدمل) بضم الدال وفتح الميم منقلة
ومخففة الخراج الصغير وان تعدد (والضرس) أي الذي به وجع الضرس وغيره من
الأسنان وفي رواية وصاحب الضرس وصاحب الدمل (فصح البيهقي) أنه موقوف
على يحيى بن أبي كثير (لأنه أخيه) من طريقه من طريقه عن الأوزاعي عن يحيى بن
أبي كثير وجعله من قوله لم يجاوزه قال أعني البيهقي وهو الصحيح فقد قال زيد بن أرقم
مدت فعادي النبي صلى الله عليه وسلم فان ثبت النهي أمكن أن يقال إنها لكونها من
الآلام التي لا تقطع صاحبها غالباً بسببها وقال الحافظ تصححه وقفه لا يوجب الحكم
بوضعها إذ مسلمة وإن كان ضعيفاً لم يخرج بكذب بخيرم ابن الجوزي بوضعها وهم
(ويؤخذ من الطائفة) أي قوله عودوا المرضي (أيضاً عدم التقييد بزمان يعنى من

ابتداء مرضه وهو قول الجمهور) من العلماء زاد الحافظ وانها لا تتقيد بوقت دون وقت لكن جرت العادة بهم سطر في النهار (وجزم الغزالي في الاحياء بأنه لا يعاد الا بعد ليال ثلاث واستند الى حديث أخرجه ابن ماجه) في الجنائز من سنته وابن أبي الدنيا في المرض والكفارات والبيهقي في الشعب كلهم من حديث مسلمة بن علي قال حدثنا ابن جريج عن حميد الطويل (عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث) من الايام تمضي من ابتداء مرضه قبل ومثل العبادة تعهده وتفقد أحواله قال الزركشي وهذا يعارضه انه عاد زيد بن أرقم في رمده قبلها انتهى ويمكن أن ذلك أغلب أحواله فلا معارضة ان صح الخبر (و) لكن (هذا حديث ضعيف) جدا (تفرد به مسلمة) بفتح الميم ابن علي يضم العين مصغرا وكان يكره تصغير اسمه وانما صغر في أيام بني أمية مراعاة من الجهلة كافي التيسير وهو الخشني يضم الحاء وفتح اللين المجتنبين الدمشقي مات قبل سنة تسعين ومائة (وهو متروك) أي تركوا الرواية عنه لضعفه وما روى له الا ابن ماجه (وقال أبو حاتم هو حديث باطل) موضوع ونقطة الذهب في الميزان وأقره وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وذهبوا بأنه ضعيف فقط لا موضوع فان مسلمة لم يجزح بكذب كما قاله الحافظ فلا التفات لمن غر بزخرف القول فقال هو موضوع كما قال الذهبي وغيره لكنه اذا راجع على البيهقي وابن ماجه فلا ملام على من راجع اليه بعدهما فهذا كلام فارغ لا يتمشى على القواعد فان المدار على الاسناد فان تفرد به كذاب أو وضع فحديثه موضوع وان كان ضعيفا فالحديث ضعيف فقط ودعوى رواجه غير مسبوقة لان دأب المحدثين اذا برزوا الحديث بسنده فقد برؤا من عهدته على أن مسلمة لم يتفرد به كما زعم المصنف فقد أخرجه أبو يعلى في مسنده من حديث عباد بن كثير عن ثابت عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا فقد الرجل من اخوانه ثلاثة ايام سأل عنه فان كان غائبا دعاه وان كان شاهدا زاره وان كان مريضا عاده وعباد ضعيف وأخرج الديلمي من حديث أبي عصمة عن عبد الرحمن بن الحارث عن أبيه عن انس رفعه المريض لا يعاد حتى يمرض ثلاثة ايام وأبو عصمة ضعيف فقد تابع عباد مسلمة في شيخه شيخه جيد في روايته عن انس وتابعه أيضا الحارث في روايته عن انس فأين التفرد وله شاهد من طريق آخر رواه الطبراني في الاوسط من طريق نصر بن حجاج وأبو الحارث الوارث عن روح بن جناح عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يعاد المريض الا بعد ثلاث ونصر ضعيف قال ابن عدي ومع ذلك فيكتب حديثه قال السخاوي وهذه الطرق يتقوى بعضها ببعض ولذا أخذ بعضهم بها جماعة فقال النعمان بن أبي عياش الزرقى أحد التابعين الفضلاء من أبناء الصحابة فيما أخرجه في الشعب وابن أبي الدنيا عبادة المريض بعد ثلاث وقال الاعمش عند البيهقي كان نعهدي في المجلس فاذا فقدنا الرجل ثلاثة ايام سألنا عنه فان كان مريضا عدناه وهذا يهر باتفاقهم على هذا وليس في صريح الاحاديث ما يخالفه وما رواه الطبراني عن ابن عباس عبادة المريض اول يوم سنة فما كان بعد ذلك فمطوع ورواه البراء يلقظ وما زاد بعد ذلك فتافله فيجتمل أن مراده اول مرة وقوله سنة يريد سنة النبي صلى الله عليه وسلم على الصحيح

(ولا نطيل بإيراد ما ورد في فضل العيادة خوفاً للملل ويكتفي حديث أبي هريرة) عند الترمذي وابن ماجه (مما حسنه الترمذي مرفوعاً) أي قال قال صلى الله عليه وسلم (من عاد مريضاً زاد في روايته الترمذي أوزار أخاه في الله) ناداه مناد من السماء طبت وطاب ممشاك وتبوات أي سكنت (من الجنة منزلاً) نسب السكني إليه مبالغة لانه جزاء لفعله (وهذا لفظ ابن ماجه) وكذا هو لفظ الترمذي لكن بالزيادة المذكورة ورواه ابن حبان بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا عاد الرجل أخاه أوزاره قال الله طبت وطاب ممشاك وتبوات منزلاً في الجنة (وفي سنن أبي داود عن أنس مرفوعاً من قوضاً فأحسن الوضوء) بفعل سفته وفضائله وتجنب مكروهاته (وعاد أخاه المسلم محتسباً) أجره على الله (بوعده من جهنم مسيرة سبعين خريفاً) أي عاماً ويحتمل أن المراد الكثير (وفي حديث أبي سعيد) سعد بن مالك الخدري (عند ابن حبان في صحيحه) رجال ثقات (مرفوعاً حسن) من الخصال (من عملن في يوم) أي يوم الجمعة (كتبه الله) أي قدر وأمر الملائكة أن تكتب له أنه (من أهل الجنة) وهذا علامة على حسن الخاتمة وبشرى له بذلك (من عاد مريضاً) أي زاره في مرضه ولو أجنبياً (وشهد جنازة) أي حضرها وصلى عليها (وصام يوماً) وفي رواية أبي يعلى وصام يوم الجمعة أي تطوعاً (وراح إلى الجمعة) إلى محل صلاتها (وأعتق رقبة) أي خلاصها من الرق لوجه الله وظاهره أنه لا يكتب له ذلك إلا بفعل الخس في يوم واحد يكون يوم الجمعة أي جمعة كانت وعند أحمد عن معاذ مرفوعاً حسن من فعل واحدة منهن كان ضامناً على الله من عاد مريضاً أو خرج مع جنازة أو خرج غازياً أو دخل على إمامه يريد تعزيره وتوقيره أو قعد في بيته وسلم الناس منه وسلم من الناس (وعند أحمد عن كعب بن مالك) مرفوعاً (عن النبي صلى الله عليه وسلم) (من عاد مريضاً خاض في الرحمة) حال ذهابه لعبادته (فإذا جلس عنده استنقع فيها) أي شملته وعت جميع أجزائه (زاد الطبراني) في روايته لهذا الحديث (وإذا قام من عنده فلا يزال يخوض فيها حتى يرجع من حيث خرج) أي حتى يعود إلى مكانه الذي جاء منه للعبادة فأذا لم يجد خوضه فيها ذاهباً وراجعاً والاستنقع مدة جلوسه عنده (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يخص يوماً من الأيام بعبادة المريض ولا وقتاً من الاوقات) ولكن جرت العادة بها طرف في النهار كما مر عن الحفاظ ومن آدابها عدم تطويل الجلوس عنده فربما شق على المريض أو على أهله (وترك العبادة يوم السبت مخالف للسنة ابتدعه يهودي طبيب الملك) سلطان (قد مرض وألزمه بمرضه فأراد يوم الجمعة أن يمضي لسبته فنهض فخاف على استئصال سبته) ان جاء (ومن سفك دمه) ان لم يجئ (فقال له ان المريض لا يدخل عليه يوم السبت فتركه الملك ثم أشجع ذلك وصار كثير من الناس يعتمدونه) ويعتقد أنه يضر المريض (ومن الغريب ما نقله ابن الصلاح عن الفراءي) بضم الفاء نسبة إلى فراءة بلدة قرب خوارزم (ان العبادة تستحب في الشتاء ليلاً وفي الصيف نهاراً ولعل الحكمة في ذلك) ان صبح (أن المريض يتضرر بطول الليل في الشتاء وبطول النهار في الصيف فيحصل له بالعبادة استرواح) أي راحة في نفسه بالزيارة (وينبغي اجتناب التطيب من أعداء الدين من يهودى ونحوه)

قوله لضرر راعله لتطيب تامل
اه مصححه

نصراني (فانه مقطوع بنفسه) للمسلمين (سيمان كان المريض كبيرا في دينه أو علمه)
فانهم يقتربون بالسعي في فقد المسلمين (خصوصا ان كان هذا العدو يهوديا لان قاعدة
دينهم) الباطل (ان من نصح مسلما فقد خرج عن دينه) وقد حكى أن الامام المازري
مرض فكان يطبه يهودي فقال له يوما يا سيدي من لي بطب مثلكم وأي قرينة أجدها
اتقرب بها في ديني مثل أن أفقدكم للمسلمين فشيء وقرأ الطب فكان يفرغ اليه فيه كما يفرغ
اليه في الفقه رحمه الله (وان من استحل السب فهو مهدر الدم عندهم حلال لهم سفك
دمه) والمسلمون يستحلونه فيعملون فيه ما يرى اليهودي تحريمه (ولا ريب أن من خاطر
بنفسه يخشى عليه أن يدخل في عموم النهي فيمن قتل نفسه بشي قد كثر الضرر في هذا
الزمان بأهل الذمة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله تعالى يرحم القائل
لعن النصارى واليهود فانهم * بلغوا بكمهم بنا الا مالا
خرجوا أطباء وحسابا لكي * يتقصروا الارواح والاموالا
وعما كان يفعله عليه الصلاة والسلام وبأمر به تطيب نفوس المرضى وتقوية قلوبهم -
كما في البخاري عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل على مريض يعود
قال لا بأس طهور ان شاء الله (في حديث أبي سعيد الخدري) عند الترمذي وابن ماجه
باسناد ضعيف (قال صلى الله عليه وسلم اذا دخلتم على مريض) تعودونه (ففسوا له
في أجله) أي وسعوا له وأطمعوه في طول الحياة أو أذهبوا حرته فيما يتعلق بأجله قال
الطبي في أجله متعلق بنفسه ومضمنا مع في التطبيع أي طمعوه في طول أجله واللام
للتأكيد والتنفيس التفرج (فان ذلك يطيب نفسه) فرتاح وقد قيل للرشيد وهو عليل هوت
عليك وطيب نفسك فان الصحة لا تمنع من القضاء والعلة لا تمنع من البقاء فارتاح لذلك ولفظ
الحديث عند الترمذي وابن ماجه فان ذلك لا يرتب شيأ وهو يطيب بنفس المريض (مثل أن
يقول له لا بأس عليك طهور ان شاء الله) بفتح الطاء أي مطهر من الذنوب (ووجهك الآن
حسن وما أشبه ذلك) مما يدخل السرور عليه (وقد يكون من هذا أن يذكر له الاجور الداخلة
عليه في مرضه وأن المرض كفارة) للذنوب (فربما أصح ذلك قلبه وأمن من خوف زلل ونحوه
وقال بعضهم) هو ابن القيم (في هذا الحديث نوع شريف جدا
من أشرف انواع العلاج وهو الارشاد الى ما يطيب نفس العليل من الكلام الذي تقوى به
الطبيعة وتنشئ به القوة وينبعث به الحارة القوي ويساعد على دفع العلة او تخفيفها
الذي هو غاية تأثير الطب) بالادوية (وهي تفرج نفس المريض وتطيب قلبه وادخال
السرور عليه) بالكلام (بأن يحجب في شفاء علة وخفتها) الواو بمعنى او (فان الارواح
والقوى تقوى بذلك فتساعد الطبيعة على دفع المؤذي وقد شاهد الناس كثيرا من المرضى
تنشئ قواهم بعبادة من يحبونه ويعظمونه ورويتهم له ولطفهم بهم ومكانتهم اياهم)
ولا يعارض ذلك تذب التنبية على الوصية لانه يقول مع ذلك الوصية لا تنقص الاجل بل
العامل بالسنة ترجى له البركة في عمره وربما تكون الوصية بقصد امتثال الشرع سببا
لزياة العمر ونحو ذلك (قال في الهدى) السبوي لابن القيم (وكان صلى الله عليه وسلم

يسأل المريض عن شكواه وكيف يجدي نفسه روى أحمد والترمذي عن أنس قال دخل صلى الله عليه وسلم على مريض يعود وهو في الموت فسلم عليه فقال كيف تجدك قال بخير يا رسول الله أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال صلى الله عليه وسلم لم يجتمع عافى قلب رجل عند هذا الوطن إلا الخطاء الله رجاء وآمنه مما يخاف (ورعما يشتهي فان اشتهى شيئا وعلم أنه لا يضره أمره به) كان (يضع يده على جبهته) ففي حديث سعد بن أبي وقاص ثم وضع يده على جبهته بعد مسح يده على وجهي وبطنه ثم قال اللهم اشف سعدا وانسم له هجرته فمازلت أجد برده على كبدي (ورعما وضعها بين يديه ويدعوه) ففي الحديث عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أتى مريضا أو أتى به إليه قال أذهب البأس رب الناس اشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك (ويصف له ما ينتفع به في علته) مرضه (ورعما توضأ وصب على المريض من وضوئه كما في حديث جابر المتقدم) قريبا (ورعما كان يقول للمريض لا بأس عليك) هو (طهور) بفتح الطاء أي مطهر لك من ذنوبك (ان شاء الله تعالى) دعاء لاخير (ورعما كان يقول كفارة وطهور) وفيه استجباب مخاطبة العائد للعليل بما يسليه من ألمه وتذكيره بالكفارة لذنوبه والتطهير لآثامه (وقالت عائشة رضي الله عنها كان صلى الله عليه وسلم إذا عاد مريضا يضع يده على المكان الذي يألم) بفتح اللام أي يتوجع منه (ثم يقول بسم الله) أداويك (رواه أبو يعلى بسند صحيح) وفي نسخ بسند حسن (وأخرج الترمذي بسند لين) أي ضعيف قال الترمذي استناده ليس بذلك وقال في موضع آخر فيه على بن زيد ضعيف (من حديث أبي امامة) صدى بن عجلان (رفعه من تمام عبادة المريض) أي مكملاتها وتماماتها (أن يضع أحدكم) يعني العائد (يده على جبهته) حيث لا عذر (ويسأله كيف هو) أي كيف حاله وبقيّة رواية الترمذي وتتمام تحيتكم بينكم المصافحة (وعند ابن السني بلفظ) ويقول له (كيف أصبحت) إذا عادته في الصباح (أو كيف أمسيت) إذا عادته في المساء فان ذلك ينفس عن المريض هذه بقية رواية ابن السني قال ابن بطال في وضع اليد على المريض تأنيس له وتعريف لشدة مرضه ليدعوه بالعافية على حسب ما يبدؤه منه ويرجاء رقاؤه ومسح على ألمه بما ينتفع به العليل اذا كان العائد صالحا وقد يعرف العلاج فيعرف العلة فيصف له ما يناسبه (واذا علمت هذا فاعلم أن المرض نوعان مرض القلوب) أي فسادها بنحو الحسد وسوء العقيدة وهو مجاز (ومرض الابدان) خروجها عن الاعتدال وهو حقيقي ولكل منهما طب ودواء يعالج به (فأما طب القلوب) هكذا في أكثر النسخ وهي المناسبة لقوله الآتي وأما طب الاجساد ولأن القصد ذكر الطب لا المرض (ومعالماتها) عطف تفسير وفي نسخة فأما مرض القلوب وهي انفس بما قبلها لكن القصد ذكر الطب لا المرض لأن يقتدر مضاف أي فأما طب مرض القلوب أو أن نفس معرفة مرضها لا يكون الا من جهته كالربا والشرك الخ وفيه ذلك وعلى هذا فمعالجتها اعطف مغاير (فخاص بما جاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن ربه تعالى) أي مقصور عليه لا يعلم الا من جهته امانا كالا حاديث الواردة فيما يصلح القلوب ويعنيها

من الاعتقادات الباطلة والجهالات وأما استنباطها كالأحكام التي استنبطها الأئمة من الأحاديث قياسا عليها أو استخراجا من القواعد التي دلت عليها الأحاديث (لأسبيل لحصوله الأمن جهته) كالمصفة اللازمة لما قبله وعلاه بقوله (فإن صلاح القلوب أن تكون) أي كونها (عارفة بربها وفاطرها) فاتصافها بذلك عين صلاحها وخص الرب والفاطر إشارة إلى نعمتي الابتعاد والتدبير فإنه أنعم عليهم بالابتعاد ثم تدبير مصالحهم والقيام بها أبدا ما بقوا (وبأسماؤه وصفاته وأفعاله) أي أنه متى تعلقت إرادته بشئ كان (وأحكامه) التي شرعها من إيجاب ونهْي وغيرهما (و) صلاح القلوب أيضا (أن تكون مؤثرة لرضاه ومحابته) أي أنها تنحصر من على ذلك وتقدمه على غيره وإن كان فيه غاية المشقة عليها (متجنبه لمناهيها ومساخطه) جميع مسخط كـ قعد ضد الرضا وهو الغضب وهو ارتكاب ما نهى عنه فالمراد منهما وإحدا وأنه من عطف المسبب على السبب (ولا صحة لها ولا حياة البتة إلا بذلك) المذكور من كونها عارفة الخ (ولأسبيل إلى تاتي ذلك الأمن جهة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم) هذا غير قوله أولا لأسبيل إلى حصوله لانه وجوده نفسه والثاني قبوله وأخذه عنه فاختلاف السبيلان (وأما طب الأجساد فنه ما جاء في المنقول عنه صلى الله عليه وسلم) فيجب اعتقاد حقيقته وأنه إن تخلف حصول الشفاء عنه فذلك لما نع قام المريض أو الدواء (ومنه ما ساء عن غيره) ولم يكن كل طب الأجساد منه (لانه صلى الله عليه وسلم انما بعث هاديا) فالتعليل لمقدرفهم من السياق (وداعيا إلى الله وإلى جنته ومعترقا بالله) ما يجب له وما يستحيل عليه وغير ذلك من العقائد (ومبيننا لآفته ومواقع رضاه) النافعة لهم (وأمرهم بها) مبيننا لهم (مواقع خطئه) الضارة لهم (وناهيها لهم عنها) بوحى الله وأمره بذلك (ومخبرهم أخبار الأنبياء والرسل وأحوالهم مع أممهم) أي مخبرهم بأحوال الأنبياء مع أممهم أو بأخبار الأنبياء الذين صدرت منهم الأخبار إلى أممهم كتناول صالح هذه ناقة الله لكم آية (وأخبار تخليق) أي خالق (العالم) كإخباره عن خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام والأرض بعد ذلك دحاها والجبال أرساها (وأمر المبدأ والمعاد) الرجوع يوم القيامة (وكيفية ثقاة النفوس وسعادتها وأسباب ذلك) المذكور من ثقاة وسعادة ولما نشأ من الحصر بأنه انما بعث هاديا الخ سؤال هو فلم تكلم على كثير من أمور الطب أجاب عنه بقوله (وأما طب الأجساد فجاء من تكميل شريعته و) جاء (مقصود الفير) لالذاته (بحيث انه انما يستعمل للحاجة اليه) أي عند الحاجة اليه (فاذا قدر الاستغناء عنه كان صرف الهمم إلى علاج القلوب وحفظ صحتها ودفع أسقامها ورحمتها) بكسر الحاء منعها (فما يفسدها هو المقصود بإصلاح الجسد) ويجوز كما يفهم من هذا الكلام انه قسم لبقدر رأى فأنما طب القلوب وإصلاحها فهو المقصود من شرعه وأما طب الأجساد الخ وبهذا جزم في الشرح وجوز الأول في تقريره (وإصلاح الجسد بدون إصلاح القلب لا ينفع) بل قد يضر (وفساد البدن مع إصلاح القلب مضرته بـ بيرة جـد) لأنه انما يترتب عليها فوات غرض ديني لا يؤثر خلا في الدين (وهي مضرّة زائلة) مصدر ميمي بمعنى الضرر (تعميم المنفعة الدائمة السامة) بالخلود في جنات النعيم

في
الكتاب

(واذا علمت هذا فاعلم أن ضرر الذنوب في القلوب كضرر السموم في الأبدان على اختلاف درجاتها) أي أنواعها (في الضرر وهل في الدنيا والآخرة شرّ وداء) بالفحش والمذموم (الآوسيه الذنوب والمعاصي) بمعنى الذنوب فحسن العطف اختلاف اللفظ (فالمعاصي من الآثار القبيحة المذمومة والمفسدة) الضرر (بالقلب والبدن في الدنيا والآخرة ما لا يعلمه إلا الله) فيها حرمان العلم أي أن المعاصي سبب في حصول ذلك وقيامه بالعبد (فإن العلم نور يقذفه الله في القلب) وفائدة امتثال الأوامر واجتناب النواهي (والمعصية تطفى ذلك النور) فيكون أتماسيا لحرمانه بحيث لا يدرك شيئا منه وأتماسيا لعدم ترتب فائدته عليه بل قد يكون علمه الذي حصل ضررا عليه في الدارين (وللامام الشافعي رضي الله تعالى عنه

شكوت إلى وكيع سوء حفظي * فأرشدني إلى ترك المعاصي

وقال اعلم بأن العلم نور * ونور الله لا يؤتاه عاصي)

وذكر ابن القيم لما جلس الشافعي بين يدي مالك وقرأ عليه أحجبه ما رأى من وفور فطنته وتوقد كائنه وكمال فهمه فقال اني أرى الله قد ألقى على قلبك نورا فلا تغلمه بالمعصية (ومنها حرمان الرزق) الحلال أو البركة فيه (ففي السند) لاسجد والظاهر أن المراد الحديث المسمى أي المرفوع لقول مغلطاي إذا كان الحديث في أحد السنته لا يجوز لحديثي نقله من غيرها انتهى وهذا الحديث أخرجه الترمذي وابن ماجه وأبو يعلى وابن منيع والطبراني والضياء في المختارة والعسكري عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الدعاء يرد القضاء وإن البر يزيد في العمر (وان العبد ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه) ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا بلونا هم كما بلونا أصحاب الجنة إذا قسموا البصر منها مصحين ولا يستثنون وروى عن ابن مسعود رفعه أن الرجل ليذنب الذنب فيحرم به الشيء من الرزق وقد كان هي له وأنه ليذنب الذنب فينسى به الباب من العلم قد كان علمه وأنه ليذنب فيمنع به قيام الليل وفي هذا المعنى احاديث كثيرة ويعارضها ما أخرجه الطبراني عن أبي سعيد رفعه أن الرزق لا تنقصه المعصية ولا تزيد الحسنات وترك الدعاء معصية وعند العسكري بسند ضعيف عن ابن مسعود رفعه ليس أحدا يكسب من أحد قد كتب الله النصيب والاجل وقسم المعيشة والعمل والرزق مقسوم وهو آت على ابن آدم على أي سيرة سارها ليس تقوى نقي برأئده ولا تجور فاجر بناقصه وبينه وبينه سترو هو في طلبه وعند ابن أبي الدنيا وغيره مرفوعا أن الرزق يطلب العبد كما يطلبه أجله وفي ذا المعنى احاديث ويمكن الجمع بينها كما ائتمرت إليه بأن الذي يحرمه الرزق الحلال أو البركة فيه أو صرفه في وجوه الخير ونحو ذلك فلا معارضة واسلفت في مراتب الوحى شيئا من ذلك (ومنها وحشة يجدها العاصي في قلبه بينه وبين الله تعالى لا يوازها) أي يقابلها يقال وازاه موازاة أي حاذاه (ولا يقارنها) بالنون أي لا يجتمع معها (إذا أصلا) بالعبادات وان فعلها قال وهيب بن الورد إن سأله أي يجد طم العباد من عصي الله سبحانه قال لا ولا من هم بالمعصية (ومنها تعسير أموره عليه فلا يتوجه لأمرا لا يجده مغلطادونه) بحيث لا يصل إليه بوجه

(او متعسرا عليه) بحيث يناله تعب في الوصول اليه (ومنها ظلمة يجدها في قلبه حقيقة يحس بها كما يحس بظلمة الليل البهيم) الاسود (اذا ادلهم) أي اشتد سواده وكنفت ظلمته (وكما قويت الظلمة ازدادت حيرته حتى يقع في البدع) الامور القبيحة المخالفة للشرع وان اطلقت البدع على غير القبيح فليس المراد هنا كما هو بين (والضلالات والامور المهلكة وهو لا يشعر وتقوى هذه الظلمة حتى تملأ الوجه وتسير سوادا فيه يراه كل احد) بحاسة البصر (ومنها انه يوهن القلب والبدن) يضعفهما (ومنها حرمان الطاعة وتقصير العمر ومحق البركة) وأجاب عن سؤال هو أن الاجل مكتوب فكيف يأتي نقصه او زيادته بقوله (ولا يمنع زيادة العمر بأسباب كما ينقص بأسباب) باعتبار ما في صحف الملائكة أما باعتبار علم الله فلا يزيد ولا ينقص (وقيل تأثير المعاصي في محق العمر انما هو بأن) أي بسبب ان (حقيقة الحياة هي حياة القلب فليس عمر المرء الا اوقات حياته بالله فلكل ساعات عمره) النافعة له (فالبر والتقوى والطاعات تزيد في هذه الاوقات التي هي حقيقة عمره ولا عمر له سواها وبالجملة فالعبد اذا عرض عن الله واشتغل بالمعاصي ضاعت عليه ايام حياته الحقيقية) التي تحصل له نفع الدارين (ومنها ان المعصية تورث الذل) أي كونه يصير ذليلا محقرة بين الناس وان لم يطلعوا على ما فعله (ومنها انها تفسد العقل) فيرى الصواب خطأ والخطأ صوابا (فان للعقل نورا والمعصية تطفى نور العقل) فيصير كالجمنون (ومنها انها تزيل النعم) كما اشتهر ومعناه صحيح ولم اقف عليه قاله السخاوي (وتحل النعم) بضم التاء وكسر الحاء من أحله كذا أنزل به (فما زالت عن العبد نعمة الابذنب ولا حلت به نقمة الابذنب) كما قال تعالى (وما اصابكم من مصيبة فبما كبت ايديكم) بسبب المعاصي والماء لان ما شر طية او مضغمة معناه ولم يذكرها نافع وابن عامر استغناء بما في الباء من معنى السبية (وبعدو عن كثير) من الذنوب فلا يعاقب عليها والآية مخصوصة بالجرمين فان ما اصاب غيرهم فلا سبب أبخر منها تعرضه للاجر العظيم بالصبر عليه قاله البيضاوي (ولقد احسن القائل) هو ابو الحسن الكندي القاضي فيما استفده عنه البيهقي

(اذا كنت في نعمة فارعها • فان الذنوب تزيل النعم)

وفي رواية فان المعاصي بدل الذنوب

(وحطها بطاعة رب العباد • قرب العباد سريع النعم)

حطها بجاء وطاء مهملتين أي احفظها وبقية القصيدة

واياك والظلم مهما استطعت • فظلم العباد شديد الوخم

وسافر بقلبك بين الوري • لتبصر آثار من قدم ظلم

فتلك مساكنهم بعدهم • شهود عليهم ولا تهتم

وما كان شيء عليهم أضر • من الظلم وهو الذي قد قصم

فكم تركوا من جنان ومن • قصوروا أخرى عليهم اطم

صلوا بالخير وفات النعم • وكان الذي ناهم كالحلم

وقد يشهد لصدر الايات قوله صلى الله عليه وسلم ما عظمت نعمة الله على عبد الا عظمت

موتة الناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة فقد عرّض تلك النعمة للزوال رواه البيهقي وأبو بهلي والمسكري عن معاذ للطبراني والبيهقي عن ابن عمر رفعه أن الله أقواما اختصهم بالنعم لمنافع بقدرهم فيها ما بذلوا لها فإذا منعوها رزقها منهم فحولها إلى غيرهم والبيهقي عن أبي هريرة رفعه ما من عبد لله عليه نعمة أسبغها عليه إلا جعل إليه شيئا من حوائج الناس فإن تبرم بهم فقد عرّض تلك النعمة للزوال قال الأضاوي وبعضها يؤكده بعضا وعن الفضيل بن عياض أمانتم أن حاجة الناس إليكم نعمة من الله عليكم فاحذروا أن تملوا النعم فتصبرن فما أخرج البيهقي (ومن عقوباتها أنها تستجلب مواد هلاك العبد في دنياء وآخرته) أي أسباب هلاكه ومادة الشيء ما يكون الشيء حاصله بالقدرة فيسبب حصوله عنها كالألة التي تتركب منها السرير مثلا (فإن الذنوب هي أمراض متى استحكمت قتلت ولا بد كما أن البدن لا يـكـون صحيحا إلا بغذاء) بمحتملين ممدود (يحفظ قوته واستفراغ) أي علاج (بـسـتـفرغ) يخرج (المواد الفاسدة والاخلط الرديئة التي متى غلبت عليه أفسدت) فتؤدي إلى الأمراض أو الهلاك عادة (وحجة بمنعهم من تناول ما يؤذي ويحتمل ضرره) من مرض أو هلاك (فكذلك القلب لا تتم حياته إلا بغذاء من الإيمان) من بيانية أو تبعية أي بأشياء هي الإيمان (والأعمال الصالحة) أو بأمور هي بعض مكملات الإيمان والأعمال الصالحة (تحفظ قوته) وإطلاق الغذاء على ذلك مجاز لأنه لغة ما يغذي به من الطعام والشراب (واستفراغ بالتوبة الصوح) لغة من النصع وهو صفة التائب فإنه ينصح نفسه بالتوبة وصفت به على الأسناد المجازي مبالغة في النصع أو من النصيحة وهي الخلطة فكأنها تنصح ما خرق الذنوب قاله البيضاوي (بـسـتـفرغ المواد الفاسدة والاخلط الرديئة وحجة) عن المعاصي (توجب له حفظ الصحة وتجنب ما يفسد ها وهي عبارة عن ترك استعمال ما يفسد الصحة والتقوى اسم متناول لهذه الأمور الثلاثة) الغذاء والاستفراغ والحجة (فماقات، فماقات من التقوى بقدره) فتكون ناقصة (وإذ اتين هذا فالذنوب مضادة لهذه الأمور الثلاثة فإنها تستجلب المواد المؤذية وتوجب الخلط المضاد) المخالف (للصحة وتغني الاستفراغ بالتوبة الصوح فانظر إلى بدن عليل قد تراكت عليه الاخلط ومواد المرض وهو لا يستفراغها ولا يحتملها) مراده قريب المعقول بالمحسوس أي تأمل بدن عليل موصوف بما ذكر (كيف تكون صحته وبقاؤه) استهزاءم توبيخي بمعنى التي أي لا تكون له صحة ولا بقاء والقلب العليل شبيه بالبدن العليل فإذا تراكت عليه الخطايا بحيث اشتدت غفلته وأعراضه عن الله وماتدارك ما يوقظه من تلك الغفلة بل تمادي على ضلاله كيف يرجح قربه من الله وإن دراجه في الصالحين لا يـكـون ذلك إلا أن يحفه الله بالرحمة فيوقفه إلى عمل صالح يكون سببا لنجاته (واقدا حسن القائل

جعلك بالحجة حصته • مخافة من ألم طاري

وكان أولى بك أن تحتمى • عن المعاصي خشية النار

فن حفظ القوة بامتنال الأوامر واستعمل الحجة باجتناب النواهي واستفراغ الخلط

بالتوبة النصوح لم يدع للغير مطالبا) أى لم يترك شيئا من الأسباب التى تسوق الى الرحمة والقرب من الله (ولالشر مهربا) برنة جعفر موضع يذهب اليه الفار خوفا أى لم يترك شيئا من الأسباب التى تدفع الشر عنه وتبعد عنه عن النار وعذابها بل اذا اتى هرب الشر عنه كما يفر الخائف من عدو يريد البطش به (وفي حديث انس) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ألا أدلكم على داءكم) بفتح الدال ممدود أى مرضكم (ودوائكم) شفاكم من المرض بفتح الدال والميم وحكى الجوهري وغيره كسر الدال لغة وهى شاذة فله عياض (الا ان داءكم الذنوب) لانها سبب الى دخول النار وذلك اعظم من كل الامراض وفى التزويل والعذاب الاخرة اشق (ودوائكم الاستغفار) أى التوبة والامتناع عن الذنوب والندم والعزم على أن لا يعود وهذا الحديث رواه البيهقي عن انس مرفوعا قال الهذلي وقدرى وقدرى عن قتادة من قوله وهو أشبه بالصواب (فقد ظهر لك) مما ذكر (أن باب القلوب ومعالجتها لا سبيل) طريق (الى معرفته) الا من جهة الرسول صلى الله عليه وسلم بواسطة الوحي) بذلك أو غيره (وأما طب الاجساد فغالبا يرجع الى التجربة ثم هو نوعان نوع لا يحتاج الى فكر ونظر بل فطر الله على معرفته الحيوانات) بما خلقه وغيرها (مثل ما يدفع الجوع والعطش والبرد والتعب وهذا لا يحتاج فيه الى معالجة طبيب) لمعرفة الحيوانات كلها (ونوع يحتاج الى النظر والفكر كدفع ما يحدث فى البدن مما يخرج عن الاعتدال وهو ما حار واما برودة وكل منهما) مائل (الى رطوبة او يوسنة او الى ما يتركب منهما وغالب ما يقاوم) يقابل ويعالج (الواحد منها بضده) وقد يعالج بموافقته لمخاضية فيه على زعم الحكماء (والدفع قد يقع من خارج البدن) كالادوية والاستحمام بالادوية (وقد يقع من داخله وهو أعسرهما والطريق الى معرفته بتحقيق) أى معرفة (السبب) الذى حدث منه المرض (والعلامة) التى يستدل بها على معرفته وفى نظم ابن سينا

فان اصل الطب أن تدرى المرض • والسبب الحادث منه والعرض (فالطبيب الحاذق) الماهر فى علم الطب (هو الذى يسعى فى تفريق ما يضر) بضم الباء من اضر رباعيا ولذا اعتاد بالباء فى قوله (بالبدن) ويتعدى بنفسه ثلاثيا نحو ان يضره كم الاذى (جمعه) فاعل يضر بفتح فسكون (او عكسه) أى جمع ما يضر بالبدن تفريقه (وفى تنقيص ما يضر بالبدن زيادته أو عكسه) أى زيادة ما يضر بالبدن نقصه (ومدار ذلك على ثلاثة اشياء حفظ الصحة والاحتشاء عن المؤذى واستفراغ المادة الفاسدة) باخراج الدم والاسهال والقيء (وقد أشير الى الثلاثة فى القرآن فالاول قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او على سفر) أى مسافرا (فعدة) أى فعلية عدد (من أيام اخر) يصومها بدله (وذلك ان السفر مظنة النصب) بفقتين التعب (وهو من مغبرات الصحة فاذا وقع فيه الصيام ازداد فأبغى الفطر وكذلك القول فى المرض) فى هذا الاشارة الى حفظ الصحة (والثانى وهو الحمية من قوله تعالى ولا تقتلوا أنفسكم فانه استنبط منه جواز التيمم عند خوف استعمال الماء البارد) واحتج بذلك عمرو بن العاص وأقره النبي صلى الله عليه وسلم

كما رواه ابو داود وغيره (وقال تعالى في آية الوضوء وان كنتم مرضى) مرضا يضرب الماء
 (او على سفر) أي مسافرين وأنتم جنب أو محدثون (أو جاء احد منكم من الغائط) المكان
 المعتاد قضاء الحاجة أي أحدث (أو لامستم النساء) وفي قراءة بلا ألق وكلاهما بمعنى
 من اللبس وهو الجنس باليد قاله ابن عمر وقال ابن عباس هو الجماع (فلم تجدوا ماء) تطهرون
 به بعد الطلب والتفتيش وهو عائد لما عدا المرضي (فيمسوا) أقصدوا (صعيدا طيبا) طاهرا
 (فأباح للمريض العدول عن الماء الى التراب حية له أن يصيب جسده ما يؤذيه وهو تنبيه
 على الحية عن كل مؤذله من داخل أو خارج) فهو أصل الحية (والثالث) مأخوذ
 (من قوله تعالى) ولا تجعلوا رؤوسكم - في يبلغ الهدى محله فن كان منكم مريضا (أوبه اذى
 من رأسه) ككفيل ومداغ خلق في الاحرام (فقضية) عليه من صيام لثلاثة ايام
 او صدقة او نكاح (فانه اشير بذلك الى جواز خلق الرأس الذي منع منه المحصر) بمثوله
 ولا تجعلوا رؤوسكم (لاستقراغ) أي لاجل اخراج (الاذى الحاصل من البخار المحقق)
 المحتبس بالمجتمع (في الرأس تحت الشعر لانه اذا خلق رأسه تقحت المسام فخرجت تلك الإبرة
 منها) قترناح (فهذا الاستقراغ يقاس عليه كل استقراغ يؤذى انحباسه) من باب قياس
 لا فارق (فقد أرشد الله تعالى عباده الى أصول الطب الثلاثة ومجامع قواعده) وقد قال
 تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء (وفي الصحاح من حديث عطاء) بن ابي رباح يفتح الراء
 والوحدة (عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انزل الله داء) أي
 مرضا ولا سما على من داء بزيادة من (الا انزل له شفاء) أي دواء وجهه اشفية وجمع الجمع
 آشاف وشفاء بنفسه ابرأه وطلب له الشفاء ككأشفاء قاله المصنف وهو صريح في أن
 الشفاء اسم للدواء وقال شيخنا أي انزل له دواء يكون سببا للشفاء فاذا استعمله المريض
 ومصادف المرض حصل له الشفاء سواء كان الداء قلبيا او بدنيا انتهى قال الكرمانى أي
 ما اصاب الله احدا بداء الا قدر له دواء او المراد بانزالهما انزال الملائكة الموكلين بمباشرة
 مخلوقات الارض من الدواء والداء انتهى قال المصنف فعلى الاول المراد بالانزال التقدير
 وعلى الثاني انزال علم ذلك على لسان الملك للنبي مثلا او الهام لغيره انتهى وقيل معنى
 الانزال اعلامه عباده ومنع بأن الحديث اخبر بعموم الانزال لكل داء ودوائه واكثر
 الخلق لا يعلمون ذلك كما يصرح به خبر علمه من علمه وجهله من جهله وقيل عامة الادواء
 والادوية بواسطة انزال الغيث الذي تولد به الاغذية والادوية وغيرها وهذا من تمام
 لطف الرب بخلقهم كما ابتلاهم بالادواء اعانهم عليها بالادوية وكما ابتلاهم بالذنوب اعانهم عليها
 بالتوبة والحسنات الماحية (وأخرجه النساى وصححه ابن حبان والحاكم عن ابن مسعود
 رضى الله عنه) عن النبي صلى الله عليه وسلم (بلفظ ان الله لم ينزل داء الا انزل له شفاء)
 قال بعضهم الداء علم يحصل بقلية بعض الاخلاط والشفاء رجوعها الى الاعتدال
 وذلك بالتداوى وقد يحصل بمحض لطف الله بلا سبب وقال ابن سينا الداء هيئة ناسخة
 للصحة تخرج البدن عن الجرى الطبيعى وعرفه غيره بأنه المنفرد للبدن من الجرى الطبيعى
 تناول أو غالب من الاخلاط قال الرازى وهذا أوجه لعمومه (فقد ادوا) وجوبا

في الامراض القلبية ونشأوا باحثة في الامراض البدنية ان لم يترتب على ترك التداوي هلاك او ترك واجب والاوجب التداوي وقد يحرم كقدح عين اذى للصلاة مستلقيا عند جمع من المالكية وصحح بعضهم وهو مذهب الشافعية جوازه (وعند أحمد من حديث انس) مرفوعا (ان الله حيث خلق الداء) ظرف مكان بالا اعتبارا أي قدره وأوجده في بدن او عضو (خلق الداء فتداوا) فان اصاب الداء واستعمل على وجهه برئ (وعند البخاري في) كتاب (الاذب المفرد وأحمد وأصحاب السنن) الاربعة (وصححه الترمذي وابن خزيمة والحاكم عن أسامة بن شريك) الثعلبي بثلاثة ومهمله صحابي تفرد بالرواية عنه زياد بن علاقة على الصحيح (رفعه) فقال آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه عنده كان على رؤسهم الطير فستل عن التداوي فقال (تداوا واعباد الله) كذا في كثير من النسخ بدوريا ومثله في الجامع وفي بعض النسخ يا عباد الله ومثله في شرح المصنف للبخاري فلعلم ما روايتان وصفهم بالعبودية ايذانا بان التداوي لا يخرجهم عن التوكل الذي هو من شرطها أي تداوا ولا تعتمدوا في الشفاء على التداوي بل كونوا عبادا لله متوكلين عليه (فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء) وهو سبحانه لو شاء لم يخلق داء واذا خلقه لو شاء لم يخلق له دواء واذا خلقه لو شاء لم يأذن في استعماله لكنه اذن فن تداوي فعليه أن يعتقد حقا ويوقن يقينا بان الدواء لا يحدث شفاء ولا يولد كما أن الداء لا يحدث سقما ولا يولد لكن الماري سبحانه يخلق الموجودات واحدا عقب آخر على ترتيب هو أعلم بحكمته (الداء واحد) وفي رواية غير داء واحد قال ابو البقاء لا يجوز في غير هذا الا التصب على الاستثناء من داء (وهو الهرم) يقتضي أي الكبر وايسر في الرواية لفظ وهو كما في شرحه كالفتح والجامع قال ابو البقاء الهرم يجوز رفعه بتقدير هو وجزمه على البدل من داء المجرور بغير ونصبه على انحصار أعني (وفي لفظ الا السام وهو مهمله مخففا الموت يعني الاداء الموت أي المرض الذي قدر على صاحبه الموت فيه واستثناء الهرم في الرواية الاولى اتمالاه جعله شيئا بالموت) أي بدائه وداء الموت لا دواء له فكذا الهرم لمسا بهته له في نقص الصحة كما قال (والجامع بينهما نقص الصحة) في الجملة وان كان في المشبه بهاتهاؤها دون المشبه أي الهرم فلا يقال الموت مزيل للصحة من اصلها لا منقص لها (أو لقر به من الموت وافضائه اليه) لان الموت يعقبه كما يعقب الداء قاله ابن العربي وجعله اولى من انقطاع الاستثناء وهو عطف على قوله لانه جهله (ويحتمل أن يكون الاستثناء منتظعا والمعنى لكن الهرم لا دواء له) فلا ينجع فيه التداوي (ولابي داود عن أبي الدرداء) عو ير الجلال (رفعه) فقال قال صلى الله عليه وسلم (ان الله عز وجل جعل لكل داء دواء) لطف منه بخلقه (فتداوا) متوكلين على الله (ولا تداواوا بحرام) بحذف احدي التامين في تداواوا (وفي البخاري) تداوا عن ابن مسعود وبين الطائفة انه جاء من طرق صحيحة اليه (ان الله تعالى لم يجعل شفاءكم) من الامراض القلبية والنفسية أو الشفاء الكامل المأمون الغائلا (فيما حرم) بالبناء للفاعل ويجوز لله فاعول (عليكم) لانه سبحانه وتعالى لم يحرمه الا تخيضا عناية بعباده وحشية لهم وصيانة عن التلطيح بدنسهما حرم عليهم شيئا الا عوذتهم خيراضه

فعدولهم عما عوَضه لهم الى ما منعهم منه يوجب حُرمان نفعه ومن تأمل ذلك هان عليه ترك المحرم المردى واعتاض عنه النافع المجدى والمحرم وان اترف في ازالة المرض لكنه يعقب بخبثه سقما قلبيا اعظم منه فالتداوى به ساع في ازالة سقم البدن بسقم القلب وبه علم انه لا تدافع بين الحديث وآية ان في انحراف منافع وحل المنافع في الآية على منفعة الاعتنا أي ان من رأى حاله انقضى به فان السكران هو الكلب واحد يلحق في ذامرة وذامرة تكلف بارد (فلا يجوز التداوى بالحرام) وقد روى الطبراني في الكبير وأبو يعلى عن أم سلمة قالت نبذت نبذا في كوز فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يغلى فقال ما هذا قلت اشيتكت ابنة لي فتقمت لها هذه فقال صلى الله عليه وسلم ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم (وروى مسلم) في الطب والامام احمد (عن جابر مر فوعا لكل داء) بفتح الدال ممدود وقد يقصر (دواء) أي شئ مخلوق مقدر له (فاذا اصاب دواء الداء) بالبناء للمفعول والاصل فاذا اصاب المريض دواء الداء المناسب له سواء اصابه بتجربة أو اخبار عارف واسعة مملوء على القدر الذي ينبغي في الوقت الذي ينبغي (برأياذن الله تعالى) لان الشئ يداوى بضد غالبا ~~لا~~ يمكن قديدق حقيقة المرض وحقيقة طبع الدواء فيقل الفقه بالتضاد بين ومن ثم أخطأ الاطباء فمضى كان مانع بخطأ أو غيره تختلف البرهان تمت المضادة حصل البراء لا محالة ففهمت الكلية وان دفع التدافع هذا أحد معمل الحديث وقيل هو عام مخصوص والمراد لكل داء يقبل الدواء (فالشفاء متوقف على اصابه) أي ملائمة (الدواء باذن الله تعالى) بحيث لا يكون بينهما حائل ولا ثم مانع كما يأتي (وذلك أن الدواء قد يحصل معه مجاوزة الحد في الكيفية) أي الصفة كاستعماله على جوع أو شبع مفرطين أو أخطأ في تركيبه كاختلال بعض اجزائه أو أوقد عليه الى حد يفسده أو لم يوقد عليه الى حد استوائه المطلوب له (أو الكمية) أي المقدار ككون المناسب للمرض درهمين فاستعمل اكثر أو أقل (فلا ينجم) بنون خفي فعمله أي لا يظهر أثره (بل ربما حدث داء آخر) ثار من ذلك الدواء (وفي رواية على) أمير المؤمنين (عند المجدي في كتابه المسمى بطب أهل البيت مامن داء الاوله دواء فاذا كان كذلك) أي لكل داء دواء وأطلع الله المريض على دواء مرضه واستعمله على الوجه المطلوب في استعماله ولكن لم يرد الله شفاءه حالا بذلك الدواء (بعث الله عز وجل ملكا) فهو مرتب على مقدر دل عليه ما بعده وأحاديث أخرى والافتقار بعث لا يترتب بظاهره على أن اكل داء دواء (ومعه ستر) بكسر السين وسكون الفوقية شئ يستتر به (فيجعله بين الداء والدواء فكلما شرب المريض من الدواء لم يقع على الداء) لوجود الستر (فاذا اراد الله برأه) أمر الملك فرفع الستر ثم شرب المريض الدواء فينفعه الله تعالى به) أي يبرأ باذن الله (وفي حديث ابن مسعود رفعه ان الله لم ينزل داء الا انزل له شفاء علمه من علمه) بالهام الله تعالى له واطلاعه عليه (وجهه من جهله) باخفاء الله تعالى عنه اياه فاذا شاء الله الشفاء يبرئ ذلك الدواء وبه مستعمله بواسطة او دونها فيستعمله على وجهه وفي وقته فيبرأ واذا اراد هلاكه اذهله عن دوائه وجببه بما نفعه هلك وكل ذلك بمشيئته وحكمه كما سبق في علمه ولقد أحسن القائل

والناس بطون الطيب وانما * غلط الطيب اصابة المقدور
 (رواه أبو نعيم وغيره) كالنساء وابن ماجه وابن حبان والحاكم وصححه ورواه الحاكم
 أيضا من حديث أبي سعيد بن يادة السام وهو الموت (وفيه اشارة الى ان بعض الادوية
 لا يعملها كل احد) لقوله جهله من جهله (وأما قوله) صلى الله عليه وسلم (لكل داء دواء
 فيجوز أن يكون على عمومته حتى يتناول الادواء القاتلة) كالسهم (والادواء التي لا يمكن
 طبيب معرفتها) لخروجها عن قواعد علمه (ويكون قد جعل الله لها ادوية تبرئها ولكن
 طوى علمها عن البشر ولم يجعل لهم اليها سبيلا) طريقا يهديهم اليها (لانه لا علم للخلق الا ما
 علمهم الله تعالى) كما قالت الملائكة سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وبهذا جزم القرطبي فقال
 هذه كاية صادقة العموم لانها خبر عن الصادق عن الخالق جل وعلا لا يعلم من خلق فالدواء
 والدواء خلقه والشفاء والهلاك فعله وربط الاسباب بالاسباب حكمته وحكمه وكل ذلك
 بقدر لا معدل عنه انتهى (وهذا غلق صلى الله عليه وسلم الشفاء على مصادفة الدواء للداء)
 بقوله فاذا اصاب دواء الداء برأ باذن الله وهذا قدر زائد على مجرد وجوده قال المأزري
 رحمه الله فيه بيان واضح لانه قد علم ان الاطباء يقولون المرض خروج الجسم عن الجبري
 الطبيعي والمداواة رده وحفظ الصحة بقاؤه عليه حفظها يكون باصلاح الاغذية وغيرها
 ورده يكون بالموافق من الادوية المضادة للمرض وبقراطة قول الاشياء تداوى بصددها
 ولكن قديق ويغصص حقيقة المرض وحقيقة طبع الدواء فيقل الفقه بالمضادة ومن هنا
 يقع الخطأ من الطبيب فقد يظن الطبيب العلة عن مادة حارة فتكون عن غير مادة أو عن
 مادة باردة أو عن مادة حارة دون الحرارة التي ظنها فلا يحصل الشفاء فكانه صلى الله عليه
 وسلم نبه بآخر كلامه على ما قد يعارض به اوله فيقال قلت لكل داء دواء وكثير من المرضى
 يداوون فلا يبرئون فتعال انما ذلك لفقد العلم بحقيقة المداواة لا لفقد الدواء وهذا واضح
 (وقد يقع لبعض المرضى انه يتداوى من دائه بدواء فيبرأ ثم يعتريه بعد ذلك الداء والدواء)
 يسبب عمل ولا يقدر يعتريه كما هو ظاهر (بعينه) تأ كيد للدواء ويقدر مثله في الداء أي
 والدواء الذي يسببه هو الدواء الاول بعينه (فلا ينجع) أي يظهر أثره (والسبب في ذلك
 الجهل بصفة من صفات الدواء فرب مرضين تشابه او يكون احدهما مركبا) من حرارة
 وبرودة مثلا (لا ينجع فيه ما ينجع في الذي ليس مركبا) بل من حرارة فقط او برودة فقط
 (فيقع الخطأ من هناك وقد يكون من هذا الكثر يريد الله أن لا ينجع وهنا تخضع رقاب الاطباء)
 ولذا قيل

ان الطبيب بطبه ودوائه * لا يستطيع دفاع فحوب قد أتى
 ما للطبيب يموت بالداء الذي * قد كان يبرى غيره فيما مضى
 * وقال آخر *

ان الطبيب لذو عقل ومعرفة * مادام في اجل الانسان تأخير
 يعني اذا ما انقضت ايام مدهته * طار الطبيب وخاتته العقاقير
 (وفي مجموع ما ذكرناه من الاحاديث الاشارة الى اثبات الاسباب وترتيب مسبباتها عليها)

لامره بالتداوى (وأن ذلك لا ينافي التوكل) على الله لأن التداوى من قدر الله فقيه حجة
 على من أنكر التداوى من غلاة الصوفية وقال كل شيء بقضاءه وقد رفل حاجة للتداوى
 وحجة العلماء هذه الأحاديث ونحوها ويعتقد أن الله هو الفاعل وأن التداوى أيضا من قدر
 الله فلا ينافي التوكل (كما لا ينافية دفع الجوع والعطش بالاكل والشرب وكذلك تجنب
 المهلكات والدعاء بطلب الشفاء ودفع المضار وغير ذلك) كالأمر بقتال الكفار وبالتمسك
 ومجانبة الألقاب باليد إلى التهاكة مع الأهل لا يتغير والمقادير لا تتأخر ولا تتقدم عن أوقاتها
 ولا بد من وقوع المقدورات (وقد سئل الحارث بن أسد المحاسبي) بضم الميم في كسر المهملة
 سمي بذلك لكثرة محاسبته لنفسه مرت ترجته مرارا (في كتاب القصد من تأليفه هل يتداوى
 المتوكل قال نعم قبل له من ابنك ذلك قال من وجود ذلك عن سيد المتوكلين الذي لم يلحقه
 لائق) أي لم يبلغ أحد من بعده مقامه في التوكل (ولاسبقه في التوكل سابق محمد خير
 البرية صلى الله عليه وسلم) فإنه تداوى كثيرا وأمر به (قبل له ما تقول في خبر النبي صلى الله
 عليه وسلم) الذي أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وصححه ابن حبان
 والحاكم عن المغيرة بن شعبة مرفوعا (من استرقى واكتوى يرى من التوكل) لقائه عند
 المذكورين من اكتوى واسترقى قد يرى من التوكل (قال) معناه (يرى من توكل
 المتوكلين الذين ذكرهم في حديث آخر قال يدخل الجنة من أمتي سبعون ألفا بغير حساب)
 هم الذين لا يسترقون ولا يتطيرون ولا يكتون وعلى ربهم يتوكلون أخرجه الشيخان
 وغيرهم أي يرى من توكل الخواص المعرضين عن أسباب الدنيا الذين لا يلتفتون إلى
 شيء من علائقها (وأما من سواهم من المتوكلين فذباح لهم الدواء والاسترقاء فدخل المحاسبي
 التوكل بعضه أفضل من بعض) ولا يشك عليه استدلاله على تداوى المتوكلين بوجوده
 من سيدهم لأنه فعله للتلايق على من لم يبلغ درجة الخواص ولأنه مشرع (وقال) أبو عمر
 يوسف بن عبد البر (في التمهيد) لما في الموطأ من المعاني والآسانيد (إنما أراد) صلى الله عليه
 وسلم (بقوله يرى من التوكل إذا استرقى الرقي المكروهة في الشريعة) وهي ما كان يغير اللسان
 العربي وما لا يعرف معناه بل وازكونه شركا وبغير أسماء الله وصفاته وكلامه في الكتب المنزلة
 أما الرقي بالقرآن وأسماء الله تعالى وصفاته والرقي الروية فلا يخرج عن التوكل بل هو باق على
 حاله لا ينقص منه شيء وقد قال صلى الله عليه وسلم للذي رقي بالقائمة وأخذ أجرا من أخذ
 برقية باطل فقد أخذت برقية حق وقال اعرضوا على رفاكم فعرضوها فقال لا بأس بها
 إنما هي موثوق كأنه خاف أن يقع فيها شيء مما كانوا يتلفظون به ويعتقدونه من الشرك
 في الجاهلية (أو اكتوى وهو يعلق رغبته في الشفاء بوجود الكي) باعتماده عليه ذاهلا عن
 التوكل على الله الذي يخلق عنده الشفاء (وكذلك قوله لا يسترقون معناه الرقي المخافة
 للشرعية ولا يكتون وقلوبهم معلقة بفتح الكي ومعرضة عن الله تعالى وعن أن الشفاء من
 عنده) فهذا هو البرى من التوكل (وأما إذا فعل ذلك على ما جاء في الشريعة وكان ناظرا إلى
 رب الدواء ويتوقع الشفاء منه) وأن استعماله إنما هو امتثال لربط الأسباب بمسبباتها
 (وقصد بذلك استعمال بذنه إذا صح) من دأبه (لله تعالى وانعاب نفسه وكذا في خدمة

قوله من أخذ برقية باطل فقد الخ
 هذا في النسخ التي يدي ولا يخفى
 ما فيه وليجروا لفظ الحديث من
 مظانه أم صححه

ربه فتوكله باق على حاله لا يتص منه الدواء شيئا) منه (استدلا لا بفضل سيد المتوكلين
 اذ) تعليلية (عمل بذلك في نفسه و) في (غيره انتهى) كلام التمهيد وهو نفيس ونحوه قول
 البيهقي في الشعب برئ من التوكل لانه ركب ما يستحب التزعم عنه من الاكتواء لما فيه
 من الخطر ومن الاسترقاق لا يعرف من كتاب الله تعالى وذكركم بلوازا أن يكون شركا فقد
 رزينا الرخصة فيه بما يعلم من كتاب الله تعالى أو ذكره من غير كراهة وانما الكراهة فيما لا يعلم
 من لسان اليهود وغيرهم واستعملوها معقد اعلم بالا على الله تعالى فيما وضع فيها من الشفاء
 فصار بهذا أو بآثار كتابه المعكروه بريأ من التوكل فان لم يوجد واحد من هذين وغيرهما
 من الاسباب المباشرة لم يكن ما به بريأ من التوكل انتهى وقال ابن قتيبة الكشي نوعان
 كى الصحيح لتلا يعقل فهذا الذى برئ من التوكل لانه يريد دفع القدر وهو لا يدفع والشافى
 كى الجرح اذا فسد والعضو اذا قطع فهو الذى شرع التدوى فيه فان كان لا مر محتمل
 بخلاف الاولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لا مر غير محقق (وقد بين أن التدوى
 لا ينفي التوكل بل) هو من جملة اذ (لا يتم حقيقة التوحيد الا بمباشرة) أى تعاطي
 (الاسباب التي نصيها الله تعالى معترضات) بكسر الصاد (لمسبباتها قدر المباشرة)
 وذلك انه اذا باشرها وترتب عليها مسبباتها علم أن ذلك ~~ط~~ كمة منه تعالى حيث خلق
 الشفاء عند مباشرتها فكملة بذلك اعتقاده أن الله هو المنفرد بالاجاد وأن لا فعل لغيره
 (وأن تعطيلها) أى الاسباب بعدم العمل بها واعتقاد أن لا يحصل اثر عند مباشرتها
 (يقدر في نفس التوكل) اذ لو مدق في التوكل لامل ما أمر به من السبب معقدا على الله
 (كما يقدر في الامر) بها (والحكمة) في خلق الشفاء عندها (وحكى ابن القيم أنه ورد
 في خبر اسراييل ان الخليل) ابراهيم (عليه الصلاة والسلام قال يا رب عن الداء) المرض
 (قال منى قال عن الدواء قال منى قال) فاذا ~~كان~~ من ذلك (فما بال الطبيب) أى حاله
 وما يحصل منه حتى يعالج المريض ليصح أو يحفظ صحته أو ينحو ذلك مما يحصل بفعله وحاصله
 فإى حاجة للطبيب (قال رجل ارسل الدواء على يديه) ليس هو الفاعل بنفسه وانما فاعله
 باجرائى ما هو سبب لازالة المرض ونحوه (قال) ابن القيم (وفي قوله صلى الله عليه وسلم لكل
 داء دواء تقوية لنفس المريض والطبيب) المعالج (وحث على طاب ذلك الدواء والتنفيس
 عليه) أى كشف الكربة عنه (فإن المريض اذا امتشعرت نفسه أن لدائه دواء يزيله تعلق
 قلبه بروح الرجاء) أى بالاثرا المصلح لبدنه الذى يترتب على الدواء الذى يستعمله لما رجاء
 من حصول النفع به سمى ذلك الاثر روحا تشبها بروح الحياة (وبرد) بضم الراء وتحتها (من
 حرارة اليأس) أى سكنت حرارته (وليفتح له باب الرجاء وقويت نفسه وانبهتت حرارته
 الغريزية وكان ذلك سببا لقرينة الارواح الحيوانية والنفسانية والطبيعية وتفتح قوت هذه
 الارواح قوت القوى التي هي حاملة لها فقهرت المرض ودفعته) باذن الله (اتمى) وهذا
 مشاهد (فان قلت ما المراد بالانزال في قوله في الاحاديث السابقة الا أنزل الله له دواء وفي
 الرواية الاخرى شفاء) وهما بمعنى على ما ذكره المصنف كما مر (فالجواب انه يحتمل أن يكون
 عبر بالانزال عن التقدير) أى قدر الله تعالى له دواء (ويحتمل أن يكون المراد أنزل علم ذلك على

لسان الملك للنبي صلى الله عليه وسلم) وغيره من الانبياء وبالألهام لغيرهم أو المعنى انزل
الغيث الذي تنول منه الاغذية والادوية وغيرهما أو معنى الانزال اعلام عبادته ووردياً به
اخبر بعموم الانزال لكل داء ودوائه وأكثر الخلق لا يعلمون ذلك ومتر هذا كله (وأين يقع)
استفهام انكارى أى لا يقع (طب حذاق الاطباء الذى غايته أن يكون مأخوذاً من
قياس أو مقامات) كذا فى نسخ ولعله معاناة فى نسخ أو مناطات أى متعلقات (وحدس
وتجربة) موقعاً (من الوحي الذى يوحى الله تعالى الى رسوله صلى الله عليه وسلم بما ينفعه
ويضره فنسبة ما عند حذاق الاطباء من الطب الى هذا الوحي كنسبة ما عندهم من
العلوم الى ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم) وهى لا تعد شيئاً بالنسبة الى الوحي (بل
هنا من الادوية التى تشفى من الامراض) من فى من الادوية يائية لما فى قوله (ما لم يمتد
اليها عقول أكابر الاطباء ولم تصل اليها علومهم وتجربتهم وأقيستهم من الادوية القلبية
والروحانية وقوة القلب واعتماده على الله تعالى والتوكل عليه والانكسار بين يديه والمصدقة
والصلاة والدعاء والتوبة والاستغفار والاحسان الى الخلق والتفريج عن المكروب فان
هذه الادوية قد جربت بها الامم على اختلاف ادیانهم اولها فوجدوا لها من التأثير فى الشفاء
ما لا يصل اليه علم أعلم الاطباء وقد جربت ذلك والله مرات فوجدته يفعل ما لا تفعل
الادوية الحسية) ذلك وأقسم عليه تحت نعمة الله تعالى وحناء على تلقى ما جاء
فى ذلك من الاحاديث بالقبول فى فعله ولم ينحج معه فلما نفع قام به كما قال (ولا ريب أن طب
النبي صلى الله عليه وسلم متيقن البر) باستعماله (نص دوره عن الوحي ومشكاة النبوة)
أى من جهة النبوة (وطب غيره أكثر حدس أو تجربة) يخطئ ويصيب (وقد يتخلف
الشفاء عن بعض من يستعمل طب النبوة وذلك لما نفع قام بالاستعمال من ضعف اعتقاد
الشفاء به) ضعف (تلقاه بالقبول) لانه قد يتخلف فى نفسه لانه محال (وأظهر الامثلة
فى ذلك القرآن العظيم الذى هو شفاء لما فى الصدور ومع ذلك فقد لا يحصل لبعض الناس
شفاء صدره بقصوده فى اعتقاده) قصور (التلقى بالقبول بل لا يزيد المناقاة الارجسا الى
رجسه) كفر الى كفره لكفره به (ومرضاه الى مرضه) ضعف اعتقاده كما قال تعالى واذا
ما انزلت سورة الى أن قال وأما الذين فى قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم (فطب
النبوة لا يناسب الا الابدان الطيبة) الطاهرة من ضعف الاعتقاد ونحوه (كما أن شفاء
القرآن لا يناسب الا الارواح الطيبة والقلوب الحية) بكمال القبول والاعتقاد (فاعراض
الناس عن طب النبوة) الى التلقى عن الاطباء وعلمهم بما يصفون (كاعراضهم عن
الاستشفاء بالقرآن الذى هو الشفاء النافع) رهم ملومون على ذلك غير معذورين واذا
أعرضوا عن القرآن القطعى لم يستبعد اعراضهم عن الطب النبوى القطعى وان كانوا
ملومين فيما ونازع شجنا بأنه لا يلزم من اعراضهم عن القرآن وان كانوا غير معذورين
اعراضهم عن الطب النبوى لجواز أن اعراضهم عن القرآن لانه فى أعلى طبقات البلاغة
تقصرون عقولهم عن ادراكه ومن ثم قال تعالى وأنزلنا اليك الذكرك لتبين للناس ما نزل اليهم
بخلاف ما جاء به صلى الله عليه وسلم فهو قريب من أفهامهم لانه من جنس كلام البشر فحقهم

التمسك به وعدم الاعراض عنه لعلمهم أنه حق وفهمهم معناه انتهى وفيه أن الاستشفاء بالقرآن لا يتوقف على إدراك معناه فلا دخل لكونه في أعلى طبقات البلاغة هنا إذ مجرد تلاوته أو كتابته كافية في الاستشفاء (وكان علاجه صلى الله عليه وسلم للمرض على ثلاثة أنواع أحدها بالأدوية الإلهية والروحانية والثاني بالأدوية الطبيعية) أي التي توافق طبيعة المريض وهي من أجبه المركب من الإخلط الأربعة (والثالث بالمركب من الأمرين) بأن يدعو بدعائه ومعه دواء يوافق الطبيعة

(* النوع الأول في طبه صلى الله عليه وسلم بالأدوية الإلهية * أعلم أن الله تعالى لم ينزل من السماء شفاء قط أغم) أي اشتمل (ولا انتفع ولا اعظم ولا انجع) أي اشد تأثيراً (في إزالة الداء من القرآن فهو للداء شفاء ولصداء) بالهمز والقصر وفتح (القلوب) أي ما يملؤها من ظلمة الذنوب فاطلاق الصدا عليه مجاز (جلاء) بكسر الجيم والمد كشف لها وعبر في الأول بشفاء وفي الثاني بجلاء تشبيهاً على أن الثاني ليس داء قائماً بالعضو ولكنه لتغطيته للقلب بحيث يمنع من وصول ما ينفع من جلول الحق فيه طلب جلاؤه منه لينتفع بما يصل إليه من المراعظ والأحكام واقتصر في قوله الآتي الذي هو القرآن شفاء من الأمراض على الشفاء إشارة إلى أن الصدا كالداء الذي يقوم بالعضو فزواله شفاء (كما قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) استدلال على قوله فهو للداء شفاء وأما دلالة على كونه أعظم فاعلمه من قرينة خارجية أو من التنوين في شفاء المفيد للعظيم مع دعوى أنه لأعظم منه واستفادة الأمرين اعني شفاء وجلاء من قوله شفاء وقوله ورحمة للمؤمنين زيادة على مدعاه (وامطة من كما قال الامام فخر الدين) الرازي (ايست للتبعض) فلا يكون بعضه ليس شفاء مع أنه كله شفاء (بل للجنس والمعنى وتنزل من هذا الجنس الذي هو القرآن) كأنه لو حظ أن المراد بالقرآن معناه اللغوي الشامل لكل منزل كالتوراة والإنجيل والزبور ولذا ذكر وأن القرآن بالمعنى الشرعي نوع من هذا الجنس ضرورة أن المنزل على المصطفى نوع من الجنس وقال البيضاوي من البيان فانه كله كذلك وقيل للتبعض والمعنى ان منه ما يشفي المرض كالفاتحة وآيات الشفاء انتهى ولا يخفى أن البيان يستدعي مبينا اسم مفعول وهو قوله ما هو شفاء وقد تم عليه البيان اهتماماً بما شأنه وتعظيماً له (شفاء من الأمراض الروحانية) وهي ما لا تؤثر ظاهراً في الجسم سمى روحانياً لتعلقه بالروح الذي هو قوام البدن فاطلاق المرض عليه مجاز فخوف في قلوبهم مرض (وشفاء أيضاً من الأمراض الجسمانية) بكسر الجيم التي تظهر في الجسم (أما كونه شفاء من الأمراض الروحانية فظاهر وذلك لأن المرض الروحاني نوعان) النوع الأول (الاعتقادات الباطلة و) النوع الثاني (الأخلاق المذمومة) كما يأتي (وأشدها فساد الاعتقادات الفاسدة في الإلهية) كاعتقاد بعض الفلاسفة أنه تعالى لا يعلم الجزئيات وكفى المعتزلة الصفات الذاتية عنه ونحو ذلك (والتبوات) (والمعاد) كنفيه أصلاً أو نفي المعاد الجسماني (والقضاء والقدر والقرآن مشتمل على دلائل المذهب الحق في هذه المطالب وإبطال المذاهب الباطلة ولما كان أقوى الأمراض الروحانية هو الخطأ في هذه المطالب والقرآن مشتمل على الدلائل الكاشفة

عمافي هذه المذاهب الباطلة من العيوب لا جرم) بمعنى حقا والعمل فيه (كان) والمعنى كان
 حقا (القرآن شفاء من هذا النوع من المرض الروحاني) ويحتمل انه معمول للكاشفة فان
 شيخنا ولعله الاقرب اقرب منه ولان الاصل عدم تقديره مؤخر اقال القراء لا جرم في الاصل
 بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت فحولات الى معنى القسم وصارت بمعنى حقا ولذا يجاب باللام
 نحو لا جرم لا فعلان (وأما الاخلاق المذمومة) قسم مقدر فهم من الكلام السابق
 (فالقرآن مشتمل على تفصيلها وتعريفها وبما فيها من المقاصد) مشتمل على (الارشاد الى
 الاخلاق الفاضلة والاعمال المحمودة فكان القرآن شفاء من هذا النوع من المرض
 فثبت أن القرآن شفاء من جميع الامراض الروحانية) تفرع على ما قدمه انه شفاء
 للاعتقادات الفاسدة والاخلاق المذمومة (وأما كونه شفاء من الامراض الجسمية
 فلان التبرك بقراءته ينفع كثيرا من الامراض) كما شهد كثيرا (واذا اعتبر) كذا في نسخ
 بمعنى اعتدوني أخرى اعترف وهي انسب (الجهود من الفلاسفة وأصحاب الطبسمان بأن
 لقراءة الرقي المجهولة والعزائم التي لا يفهم منها شيء آثار عظيمة في تحصيل المنافع ودفع
 المفاسد فلا تكون قراءة القرآن العظيم) ينبغي أن يجعل الساب في أقلام مؤرخة والاصل فالأ
 لتكون الفاء داخله على جواب الشرط أما جعلها في محلها عاطفة على مقدر بعد الهمة
 كما هو أحد المذهبين فيرد عليه أن جواب الشرط اذا كان طلبيا يجب اقترانه بالفاء وهو هنا
 كذلك لان الاستفهام طلب (المشتمل على ذكر جلال الله وكبريائه وتعظيم الملائكة
 المقربين وتخفيف المردة الشياطين سببا لحصول النفع في الدين والدنيا ويتأيد ما ذكرنا بما
 روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يستشف بالقرآن) أي من لا يعتد بطلب كونه
 شافيا لا اعتقاده عدم الشفاء به وبهذا حسن تفرع الجواب بقوله (فلا شفاء الله)
 وسقطت معارضته لاحاديث الامر بالدواء (ونقل عن الشيخ أبي القاسم) عبد الكريم بن
 هوازن (القشيري) العلم الشهير صاحب الرسالة (رحمه الله أن ولده مرض مرضا شديدا
 حتى أشرف منه على الموت واشتد عليه الامر قال فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
 فتكوت اليه ما يولدي فقال أين أنت من آيات الشفاء) أي التي ذكر فيها الشفاء
 والاستفهام تعجبي من شكوى مرض ولده ولم يستعمل آيات الشفاء المزيلة للمرض
 والفرض منه ارشاده الى استعمالها لانه تعجب حقيقي ولا يوجب لانه قبل ذلك لم يكن
 عالما بانها سبب للشفاء (فاتبعت فافكرت فيها فاذا هي في ستة مواضع من كتاب
 الله وهي قوله ويشف صدور قوم مؤمنين) مما بهم (وشفاء) دواء (لما في الصدور) من
 العقائد الفاسدة والشكوك (يخرج من بطونهم) أي النهل (شراب) هو العسل (مختلف
 الوانه) بالبياض والحرة وغيرهما (فيه شفاء للناس) من الاوجاع قبل لبعضها كما دل
 عليه تكثير شفاء أوليائها بضميحه الى غيره قال السيوطي وبدونها ينبت وقد أمر به
 النبي صلى الله عليه وسلم من استطلق بطنه (وتنزل من القرآن ما هو شفاء) من الضلالة
 (ورحمة للمؤمنين) به (واذا مرضت فهو يشفين) من الامراض (قل هو الذي آمنوا
 هدى) من الضلالة (وشفاء) من الجهل (قال فكتبها) على هذا الترتيب الموافق لترتيب

القرآن كما هو ظاهره قال شيخنا وله ليس بشرط في حصول المقصود بها فلو قرأها أو كتبها على غير هذا الترتيب لم يمنع من حصول الشفاء بها انتهى والظاهر خلافه فإن للترتيب تأثيرا عندهم (ثم حلتها بالماء وسقيته اياها فكذا كانت منشط من عقل) ما يعقل به البعير (أو كما قال) شك وله اختار ذلك على مجرد تلاوتها يصل اثر الحروف لبدن المريض فيكون أبلغ وفي الكواكب الدرية في ترجمة القشيري المذكور عرض له ولد بحيث أيس منه فرأى الحق تعالى في النوم فقال اجتمع آيات الشفاء وقرأها عليه أو اكتبها في انا واسقه اياه ففعل فعوفي انتهى فاعلم الحوائج تعددت في الولد نفسه أو في غيره فانه كان له عدة اولاد واهله نسي الرؤيا الاولى حتى وأى الثانية منهما فأخبرهم ما جئنا به فاجابهم الله ورسله (وانظر) نظرا تأمل وتدبر (رقية اللديغ) بدال مهملة وغين معجمة (بالفاححة وما فيها من السر البديع والبرهان الرفيع) نجد تحقيق كون القرآن شفاء من جميع الادواء والعلل (وتأمل قوله عليه السلام في بعض أدعيته وأن يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبى وشفاء صدورى) يأتي الحديث تاما في طيه من داء الهم والكرب عن مسند أحمد لكن بلفظ أن يجعل بلا وار (أى فيكون) القرآن (بمنزلة الدواء الذى يستأصل الداء ويعيد البدن الى صحته واعتداله وفي حديث على) أمير المؤمنين (عند ابن ماجه مرفوعا خير الدواء القرآن) أى خير الرقية ما كان بشئ من القرآن لانه دواء القلوب والارواح والابدان وكلام الرحمن الذى فضله كفضل الله تعالى على خلقه وفيه آيات مخصوصة تعرفها الخواص لازالة الامراض والاعراض وعن اعنى بذلك الغزالي وغيره (وهنا أمر ينبغي أن يتفطن له نبيه عليه ابن القيم وهو أن الآيات والاذكار والادعية التى يستشفى بطلب الشفاء بها) من الله (ويرقى بها) فى نفسها نافعة شافية ولكن تستدعى (تطلب قبول المحل) يعنى المرقى بها (وقوة همة الفاعل وتأثيره) بزيادة صلاحه وتقواه (فى تخلف الشفاء كان لضعف تأثيره فاعل) كسيف قاطع فى يد ضعيف أو جبان (أو لعدم قبول المحل المنفعل) أى الذى من شأنه أن يتأثر بقبول الدواء أو الذى يظهر فيه اثر الدعاء عادة فلا ينافى قوله لعدم قبول المحل فالمرضى الذى أيس منه اذ ارقى أو دعى له فتخلفه لعدم قبول المريض فالفاعل ذلك معتدا باللائق بمن رأى علامات الموت ترغيبه فى الآخرة والتوبة والرجاء وتحسين الظن بالله ونحو ذلك (أو لما منع قوى فيه يمنع أن ينفع فيه الدواء) بالادوية الالهية كتراكم الذنوب) كما يكون ذلك فى الادوية والادواء الحسية فان عدم تأثيرها لعدم قبول الطبيعة لذلك الدواء) وان كان فى نفسه نافعا (وقد يكون لما منع قوى يمنع من اقتضائه اثره فان الطبيعة اذا اخذت الدواء بقبول تام كان اتقاع البدن به بحسب ذلك القبول) بخلاف ما اذا لم تقبله فلا يظهر أثره بل قد يضرها (وكذلك القلب اذا أخذ الرقى واتعاويزه بقبول تام وكان الدواء فى نفس فعالة وهمة مؤثرة أثره فى ازالة الداء وكذلك الدعاء فانه من اقوى الاسباب فى رفع المكروه وحصول المطلوب ولكن قد يتخلف اثره عنه اما لضعفه) أى الدعاء (فى نفسه بأن يكون دعاء لا يحبه الله لما فيه من العدوان) كما قال تعالى ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين أى بالتشدد ورفع الصوت وقد فسر زبد بن أسلم بالظهر

وأبو مجلز بسؤال منازل الانبياء وسعيد بن جبير بالدعاء على المؤمن بالشرة أخرج ذلك ابن أبي حاتم وأخرج أحمد وأبو داود وغيرهما عن سعد بن أبي وقاص أنه سمع ابنه يدعوه ويقول اللهم اني أسألك الجنة ونعيمها واستبرقتها وأعوذ بك من النار وسلاسلها وأغلالها فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه سيكون قوم يعتدون في الدعاء وقرأ هذه الآية وان يحسبك أن تقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول أو عمل (وأما ضعف القلب وعدم اقباله على الله وجهيته عليه وقت الدعاء) بأن يرى أن جميع الافعال منه وأنه لا شريك له في شيء منها حتى لو جرى على يده شفاء أو نحوه كان ذلك انما هو بخلاف الله لما حصل على يده من الشفاء أو غيره (وأما الحصول المانع من الاجابة من أكل الحرام والظلم) كما في حديث قاتن يستجاب له (ورين الذنوب على القلوب) أي الصدا الحاصل عليها من ارتكاب الذنوب وأشير الى ذلك في خبر ان العبد اذا اذنب ذنبا حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه فذلك السواد الذي يشبه الصدا هو المعبر عنه بالرين (واستبلاء الغفلة والسهو والاهو وقد روى الحاكم في الدعاء والدكر من مستدركه ومن قبله الترمذي في الدعوات وقال غريب وضعفه النووي والعرافى والحاقيق (حديث) أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة (واعلموا أن الله لا يقبل) وفي رواية لا يستجيب (دعاء) بالذ (من قلب غافل) بالاضافة ويجوز عدمها وتوניהما (لا) أي لا يعجب أبسؤال سائل غافل عن الحضور مع مولاه مشغول بما أهمه من أمر دنياه قال الامام الرازي أجهت الامة على أن الدعاء اللساني الخالي عن الطلب النفساني قليل النفع عديم الاثر قال وهذا الاتفاق غير مختص بمسئلة معينة ولا بحالة مخصوصة (ومن أنفع الادوية الدعاء وهو عدو البلاء يدفعه ويعالجه وينزع نزوله ويرفعه أو يخففه اذا نزل) وقد روى أبو الشيخ عن أبي هريرة مرفوعا الدعاء يرذ البلاء ورواه الديلمي بلفظ يرذ القضاء وروى الترمذي عن ابن عمر رفعه ان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل للطبراني عن عائشة مرفوعا الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وان الدعاء والبلاء ليقتلجان الى يوم القيامة وللترمذي وقال حسن غريب عن سلمان مرفوعا لا يرذ القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر ولا يجد والطبراني وصححه ابن حبان والحاكم عن ثوبان رفعه لا يرذ القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر ولا للطبراني عن معاذ مرفوعا لن ينفع حذر من قدر ولكن الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل فعليك بالدعاء عباد الله (وهو سلاح المؤمن) كما رواه أبو يعلى والحاكم عن علي مرفوعا الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والارض (واذا جمع مع الدعاء حضور القلب) مع الله (والجمعية بالكسبة على المطلوب ومصادف وقتا من اوقات الاجابة ~~كثلاث~~ الليل الاخير) وساعة يوم الجمعة وسماع الاذان (مع الخضوع والانكسار والذل والتضرع واستقبال القبلة والطهارة ورفع اليدين والبداية بالحمد والثناء على الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بعد التوبة) التدم والمزم على عدم العود (والاستغفار والصدقة وألح في المسئلة) اقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المحلين

في الدعاء رواه الطبراني وغيره (واكثر التلق والدعاء والتوسل اليه بأسمائه وصفاته وتوجهه اليه بنبيه صلى الله عليه وسلم فان هذا الدعاء لا يكاد يرد أبدا) لجمعه شروط الدعاء وآدابه (لا سيما ان دعاء بالدعية التي أخبر صلى الله عليه وسلم انها مظنة الاجابة أو انها مستفمنة للاسم الاعظم) ~~ب~~كدهوة ذي النون والله لا اله الا هو ~~الحق~~ القيوم (ولا خلاف في مشروعية الفرع الى الله تعالى والاتجاه اليه في كل ما ينوب الانسان) بشرط غلبة ظن الاجابة بحيث تكون أغلب على القلب من الرد لان الداعي اذا لم يكن جازما لم يكن رجاءه صادقا واذا لم يصدق الرجاء لم يخلص الدعاء اذ الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع بدون تحقق الاصل ولان الداعي اذا لم يدع الله على يقين أنه يجيبه فعدم اجابته اما العجز المدعوا أو بخله أو عدم علمه بالاتباع وذلك كله على الحق تقدر من محال ولذا قال ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة قال الكمال بن الهمام ما نعارفه الناس في هذه الازمان من التلطيط والمبالغة في الصياح والاشتغال بتحرير النعم اظهار الصناعة النعمية لا اقامة للعبودية فانه لا يقتضي الاجابة بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم أن قصد اعجاب الناس به فكأنه يقول اعجبوا من حسن صوتي وتحريرتي ولا أرى أن تحرير النعم في الدعاء كما يفعله قراء هذا الزمان يصدر عن فهم مغلبي في الدعاء والزال وما ذاك الا نوع لعب فانه لو قدر في الشاهد سائل حاجة من ملك أدى سؤاله وطلبه بتحرير النعم من رفع وخفض وتطريب وترجيع ~~ك~~التغنى نسب البتة الى قصد السخرية واللعب اذ مقام طلب الحاجة التضرع لا التغنى فامتنان أن ذلك من مقتضيات الخيبة والحرمان انتهى * (وأما الرقي) بضم الراء وفتح القاف جمع رقية اسم للمرة من التعويذ (فاعلم أن الرقي) بفتح الراء وسكون القاف مصدر رقى أى التعويذ ويصح ضم الراء وفتح القاف بتقدير أن الرقي الحاصلة (بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى والطب الروحاني) اذا كان على لسان الابرار) جمع بر وهو الصادق أو المتق (من الخلق) بأن يصدر منهم قراءة أو كتابة (حاصل الشفاء باذن الله تعالى لكن لما عجز هذا النوع) أى قل لقله أهله (فرع) بفتح الزاى وكسر ها أى بلأ (الناس الى الطب الجسماني) بالادوية (وفي البخاري) ومسلم كلاهما في الطب (من حديث عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان ينقث) بضم الفاء وكسر ها بعد هامثلة أى ينقح نفخا لطيفا أقل من الثقل (على نفسه في المرض الذي مات فيه) كما مرض الذي قبله فاستمر ذلك ولم ينسخ (بالمعوذات) بكسر الواو قال عياض فائدة النفث التبرك بتلك الرطوبة أو الهواء الذي ماسه الذكر كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكر وفيه تفصيل بزوال الالم وانفصاله كانفصال ذلك النفث وبقيّة الحديث فلما نقل كنت أنفث عليه بـق وأمسح بيد نفسه لبركتها فسألت الزهري كيف ينقث قال كان ينقث على يديه ثم يمسح بها وجهه وقائل سألت معمر راويه عن الزهري عن عروة عن عائشة قال بعضهم لعنه صلى الله عليه وسلم لما علم انه آخر مرضه وارتحاله عن قريب ترك ذلك (وهي) أى المعوذات (الفلق والناس والاخلاص فيكون من باب التغليب) أى اطلق على الاخلاص اسم التعويذ لوقوعها مع المعوذتين (أو المراد الفلق والناس) فقط اما مجازا

من باب تسمية الجزم باسم الكل أو بناء على أن يقال الجمع اثنان وفي أنه حقيق أو مجازي
 كالتغليب قولان وقد روى ابن خزيمة وابن حبان وابن عبد البر عن عائشة كان صلى الله
 عليه وسلم إذا اشتكى قرأ على نفسه بقل هو الله أحد والمعوذتين وهذا يرجح أو بعين
 التغليب ولذا قال الحافظ المعتمد أنه تغليب لالان أقل الجمع اثنان أو باعتبار أن المراد
 الكلمات التي يعوذ بها من السورتين (وكذلك كل ما ورد من التعويذ في القرآن) فإنه
 من الطب الروحاني (كقوله تعالى وقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هِزَاتِ الشَّيَاطِينِ) نزعاتهم
 بما يوسوسون به (وأما ما أخرجه أحمد وأبو داود والنسائي من حديث) عبد الرحمن بن
 حرملة عن (ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره عشر خصال فذكر منها
 الرقي إلا بالمعوذات ففيه عند عبد الرحمن بن حرملة) بن عمر والاسلمى المسد في مات سنة
 خمس وأربعين ومائة (قال البخاري لا يصح حديثه) فلا يرد على قولنا وكذلك كل ما
 ورد من التعويذ في القرآن (وعلى تقدير صحته) لأن مسما روى له كاصحاب السنن الأربعة
 وفي التقريب أنه صدوق ربما أخطأ (فهو منسوخ بالاذن في الرقية بالفاتحة) أي إقرار
 الذي رقي بها على ذلك وقوله وما يدريك أنها رقية خذوها أي النساء واضربوا إلى معكم
 بسهم كما في الصحيحين هذا ولفظ الحديث نخذ من عزاء لهم ~~لتمك~~ كميل الفائدة عن ابن
 مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره عشر خصال الصفرة وتغيير الشيب
 وجزر الأزار والتختم بالذهب والتبرج بالزينة لغير محلها والضرب بالكعاب والرقي
 إلا بالمعوذات وعقد التمام وهزل الماء لغير محله وفساد الصبي غير محرمه والصفرة
 الخلق بالزعفران والتبرج أي تبرج النساء في غير محلها بفتح الحاء وتكسر وهوترين
 المرأة لزوجها والكعاب جمع كعب وهو فصوص الرد وعزل الماء قال الخطابي هو
 أن يعزل الرجل ماءه عن فرج المرأة وهو محل الماء قال في النهاية وفيه التعريض ببيان
 الدبر وفساد الصبي أي فطمه قبل أوانه أو وطء الموضع فيعرضها للحمل فيفسد الصبي
 وربما قطع اللبن بحملها وغير محرمه معناه لم يبلغ بالكرامة التحريم عائد إلى فساد الصبي فقط
 (وأما حديث أبي سعيد عند النسائي) والترمذي وابن ماجه (كان صلى الله عليه وسلم
 يعوذ من الجن) أي يقول أعوذ بالله من الجن ~~كما~~ جزم به بعض الشراح (وعين
 الإنسان) من ناس ينوس إذا تحرك وذلك يشترك فيه الانس والجن وعين كل ناظر (حتى
 نزلت المعوذتان) الفلق والناس (فأخذ بهما وترك ما سواهما وحسنه الترمذي)
 فقال حسن غريب وصححه الضياء في المختارة (فلا يدل على المنع من التعوذ بتغيرها تين
 السورتين بل على الأولوية) أي أن التعوذ بهما أولى من التعوذ بتغيرهما (ولاسيما مع
 ثبوت التعوذ بتغيرهما) ~~هكذا~~ قاله الحافظ يعني من القرآن وغيره وقال غيره وترك
 ما سواهما مما كان يعوذ به من الكلام غير القرآن لما ثبت أنه كان يرقى بالفاتحة تارة
 وبالمعوذتين أخرى وكلام الحافظ احسن (وانما اجتزأ بهما) بجيم ثم زاي فألف أي
 اكتفى بهما لكونهما كافيتين عما سواهما كما ارشد إلى ذلك بقوله (لما اشقتا عليه من جوامع
 الاستعاذة) فهذه النسخة مساوية للنسخة اختارهما أي قدمهما ورجحهما على غيرهما

وليس المراد على الاولى انه اكتفى بهما وان لم يكونا كافيتين بدليل السياق والتعليل (من كل مكروه جملة وتفصيلا) اذا الاستعاذة من شر ما خلق نعم كل شر يستعاذه منه في الاشباح والارواح والاستعاذة من شر الغائب اذا وقب وهو الليل اذا ظلم أو القمر اذا غاب تتضمن الاستعاذة من شر ما اتشرف به من الارواح الخبيثة والاستعاذة من شر النقائث تتضمن الاستعاذة من شر السواحر ومهرقن ومن شر حاسد تتضمن الاستعاذة من شر النفوس الخبيثة المؤذية والسورة الثانية تتضمن الاستعاذة من شر الانس والجن المشار له بقوله الوسواس الذي يوسوس للآدمي عند غفلته عن ذكر الله الخناس الذي يحتس عند ذكر الله من الجنة والناس بيان للشيطان الوسوس انه جن وانسى قوله تعالى شياطين الانس والجن او من الجنة بيان له والناس عطف على الوسواس واعتراض الاول بأن الناس لا يوسوسون في صدور الناس انما يوسوس في صدورهم الجن واجيب بأن الناس يوسوسون أيضا بمعنى يلقي بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم الى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك (وقد أجمع العلماء على جواز الرقي عند اجتماع ثلاثة شروط) الاول (أن تكون بكلام الله تعالى أو بأسمائه وصفاته و) الثاني أن تكون (باللسان العربي) ولم يقيد بما يفهم معناه لأن الغالب على لسان العرب فهمه لمستعمله (او بما يعرف معناه من غيره) لا ما لا يعرف بل جواز كونه شر ~~صكا~~ (و) الثالث (أن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله تعالى) وهذا الشرط لا بد منه للجواز فان اتقى لم يجز بل ربما جاز الى الكفر (واختلفوا في كونها) أي اجتماع الثلاثة (شرطا) ليحصل المقصود بها او لا (والراجح انه لا بد من اعتبارها) ليحصل المقصود لانه عند اتقانها قد يحصل وقد لا يحصل وهو الغالب هكذا قال في الحاشية وقال في تقريره قوله وأجمعوا بخلاف قوله واختلفوا الا أن يؤول بأن معناه شرط في الجواز كادل عليه قوله بعد والشرط الثالث لا بد منه أي للجواز فالثلاثة لحصول القصد ولكن الثالث للجواز أيضا فاذا اتقى اتقى الجواز بل ربما جاز الى الكفر انتهى وفيه شيء مع قوله أجمعوا على جواز (وفي صحيح مسلم و) أبي داود (من حديث عوف بن مالك) الأشجعي صحابي مشهور من مسلة الفتح وسكن دمشق ومات سنة ثلاث وسبعين (قال كاترقي) بفتح النون وسكون الراء (في الجاهلية فقلنا يا رسول الله كيف ترى) لنا (في ذلك) أنفع له أم نتركه وفيه استفهام العالم عما جهل حكمه (فقال اعرضوا) بكسر الهمزة و لراء بينهما عين مهملة ساكنة وهي همزة وصل تسقط في الدرج وتثبت في الابتداء مكسورة أي أبرزوا (على رعاكم) لاني العالم الا كبر الملتقى عن معلم العلماء ومفهم الحكماء فلما عرضوها عليه قال (لابأس بالرقى) أي هي جائزة (اذا لم يكن فيه) أي فيما رقي به (شرك) أي شيء يوجب اعتقاده الكفر أو شيء من كلام اهل الشرك الذي لا يوافق اصول الاسلام ولذا منع الرقي بالسرياني والعبراني ونحوهما بما جهل معناه خوف الوقوع في ذلك وفيه أن على المفتي أن يسأل المستفتي عما بهمه في السؤال قبل الجواب وجواز الرقي بما لا ضرر فيه وان كان بغير أسماء الله وكلامه لكن اذا فهم معناه والحث على المسح في إزالة المرض والضرر عن المسلمين بكل ممكن جائز (وله) أي لمسلم بمعنى روى أيضا

(من حديث جابر) بن عبد الله (نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرقي) خوف الوقوع في محذور (بجاء آل عمرو بن حزم) بن زيد الانصاري - العصابي - المشهور قال في مقدمة الفتح وفي موطأ ابن وهب التصريح بعمارة بن حزم من آل عمرو (فقالوا يا رسول الله انه) أى الشأن والحال (ككانت عند نار رقية ترقى بها من العقرب) وانك نهيت عن الرقي هذا سقط من قلم المصنف وهو في مسلم وغيره قال الذوي - اجاب العلماء عنه باجوبة احدها كان نهى اولاً ثم نسخ ذلك واذن فيها وفعالها واستقر الشرع على الإذن والثاني أن النهى عن الرقي المجهولة والثالث أن النهى كان اقوم يعتقدون منفعتها وتأثيرها بطبيعتها كما كانت الجاهلية تزعمه في أشياء كثيرة (قال اعرضوها على - قال فعرضوا عليه) الرقية التي كانوا يرقون بها (فقال ما ارى بأساً من استطاع) منكم (أن يتقبح اخاه) في الدين (فلينفعه) ندباً. وؤكد او قد يجب في بعض الصور وحذف المستفاد به لارادة التعميم فيشمل كل ما ينتفع به من رقية او علم او جاء او مال او نحو ذلك فقول الفردوس يعنى بالرقية فيه نظرو في قوله منكم الساقطة من قلم المصنف إشارة الى أن نفع الكافر أخاه بنحو صدقة عليه لا يشابه عليه في الآخرة وهو ما عليه جمع والذين كفروا اعمالهم كسر أب بقبعة وفي رواية مسلم أيضاً عن جابر قال لدغت رجلاً مناعقرب ونحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل يا رسول الله ارقى فقال من استطاع فذكره قال التوريشى كان السائل عرف أن من حق الايمان اعتقاد أن المقدور كائن لا محالة ووجد الشرع يرخص في الاسترقاء ويأمر بالتداوى وبالاتقاء عن مواطن المهلكات فأشـ كل عليه الامر كما أشـ كل على العصب حين أخبروا أن الكتاب يسبق على الرجل فقالوا فقيم العمل (وقد غسلك قوم بهذا العموم وأجازوا كل رقية جربت منفعتها ولو لم يعقل معناها) لأن نفعها يبعدها عن التادية الى الشرك (لكن دل حديث عوف) المذكور على (انه مهما كان من الرقي يؤدى الى الشرك) فانه يمنع وما لا يعقل معناه لا يؤمن أن يؤدى الى الشرك فيمنع احتياطاً ولو جربت منفعتها (والشرط الاخير) وهو أن يعتقد أنها لا تؤثر بذاتها (لا بد منه) فان اعتقد أن تأثيرها بذاتها لم يجز الرقي بها بل ربما أدت الى الكفر (وقال قوم لا تجوز الرقية الا من العين واللدغة) لحديث عمران بن حصين) عند البخاري موقوفاً (لارقية الا من عين) يصيب العائن بها غيره اذا استخس منه عند رؤيته (اوجه) بضم الحاء المهملة وخفة الميم قال في النهاية وقد نشدوا أنكره الازهرى وهى السم وتطلق على ابرة العقرب للمجاورة لأن السم يخرج منها وأصلها حو أوحى بوزن صرد والهاء فيه عوض عن الواو المحذوفة أو الباء وقال الخطابي الحمة اسم ذوات السموم وقد تسمى ابرة العقرب والزبور حمة لانها مجرى السم وكذا روى الامام مسلم عن بريدة بن الحصيب موقوفاً عليه لكن روى ابو داود وصححه الحاكم عن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم (وأجيب بأن معنى الحصر فيه انهما اصل كل ما يحتاج الى الرقية) من الامراض والاوراجع لورود الرقية في ذلك (فيلحق بالعين جواز رقية من به خبل) بفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة جنون وشبهه كالهوج والبله والخبل بفتح الباء أيضاً الجنون كما في المصباح (او مس) من جن غير عقله وصيره كالجنون

(أو نحو ذلك لا شترأ كهذا في كونها ينشأ عن أحوال شيطانية من أنس أو جن ويلحق
بالسم) الحاصل من لدغة العقرب (كل ما عرض للبدن من قرح) بفتح القاف وضمها
(ونحوه من المواد السامة) فطلب الرقية من ذلك كله (وقد وقع عند أبي داود) وصححه
الحاكم (من حديث أنس) عن النبي صلى الله عليه وسلم (مثل حديث عمران) الموقوف
عليه (وزاد) في حديث أنس (أودم) لا يرقأ هذا ببقية عند أبي داود فإن بهذه الزيادة أن
الحصري ليس بمراد (وفي مسلم من حديث أنس) أيضاً رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الرقية من العين والجمعة والنملة) فزيادة النملة تعطى أن الحصري ليس بمحقق (وفي حديث
آخر والأذى) أي وجع الأذن فهذه ثلاث ورد النص عليها بالدم والنملة والأذن فليس
الحصري بمراد (ولابي داود من حديث الشفاء) بكسر الشين المعجمة وتخفيف الفاء والمدة
كما قاله ابن الأثير وغيره وضبطها بفتح نقطة وغيره بالقصر وهو المعتمد (بنت عبد الله) بن عبد
شمس القرشبة العدوية لها الأحاديث وهي غير الشفاء بنت عوف التي حضرت ولادته صلى
الله عليه وسلم (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال) لها (ألا تعلمين هذه يعني حفصة) بنت عمر
أم المؤمنين (رقية النملة) فقالت بسم الله ضلت حتى تعود من أفواها ولا تضر أحدا
اللهم اكشف البأس رب الناس ترقى بها على عود سبع مرات وتقصده مكانا نظيفا وتدلكه
على حجر يجعل نحر حاذق وتطليه على النملة ذكره المصنف فيما يأتي وفي النهاية قبل أن هذا
الكلام أحب وما رآه كقول العجوز أن يدخل الجنة عجوز وذلك أن رقية النملة شيء كانت
تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف
بينهن أن يقال العروس تحتفل وتحتضب وتكحل وكل شيء تفعل غير أن لا تعصى
الرجل فأراد صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تأييد حفصة لأنه ألقى إليها سراً فأفشته
انتهى (والنملة) بفتح النون واسكان الميم (قروح تخرج في الجانب وغيره من الجسد)
كالساق سمى بذلك لأن صاحبه يحس في مكانه كأن نملة تدب عليه وتعضه وقال
الخطابي هي قروح تخرج في الجانبين ويقال إنها قد تخرج في غير الجانب ترقى فتذهب بإذن
الله تعالى (وقيل المراد بالحصر) في حديث لارقية الأمان عين أوجه (يعني الأفضل أي
لارقية النفع) ولا أولى من رقية هذين لما فيهما من زيادة الضرر (كما قيل) في شرح خبر
السيف الأذ والفقار الذي أخرجه الحسن بن عرفة عن أبي جعفر الباقر قال نادى ملك من
السماء يوم بدر لاسيف الأذ والفقار ولا فتي الأعلى أن معناه (السيف أقطع الأذ والفقار)
اسم لأحد أسيافه صلى الله عليه وسلم فلا ينبغي أن السيوف كثيرة وفي نسخة يحدف أقطع
ولعلها لا تصح أقوله كما قيل نعم لو حال كما في خبر تعين حذفها (وقال قوم المنهى عنه من الرقى
ما ~~يكون~~ قبل وقوع البلاء) لتلايقع به فيسي اعتقاده ولأنها طبر روحاني وأطباء
الأدوية الجسمانية ينهون عن استعمال الدواء بلامرض (والمأذون فيه ما كان بعد
وقوعه ذكره ابن عبد البر والبيهقي وغيرهما) وله وجه (وروى أبو داود وابن ماجه)
والإمام أحمد (وصححه الحاكم) وأقره الذهبي (عن ابن مسعود رفعه أن الرقى والتمايم)
بفوقية خمسين بينهما همز (والترلة) بكسر التاء وضمها (شرك) أي من الشرك سماها

شركا لان المتعارف مهم في عهده ما كان معه ودا في الجاهلية وكان مشقة على ما يتضمن
الشرك اولان اتخذوا يدل على اعتقاد تأثيرها وبفضي الى الشرك فانه البيضاوي وقال
الطبي المراد بالشرك اعتقاد ان ذلك سبب قوي وله تأثير وذلك ينافي التوكل والافتخار
في زمرة الذين لا يسترقون ولا يطبرون وعلى ربهم يتوكلون (والثامن جمع نجمة وهي)
في الاصل (خرزة او قلادة تعلق في الرأس) للاولاد دفع العين ثم توسعوا فيها فسموا بها كل
عود (كانوا في الجاهلية يعتقدون ان ذلك يدفع الآفات) بذاته فلذا اطلق عليه اسم الشرك
(والتولة بكسر الميم) الفوقية وضعها كافي ابن رسلان (وقح الواو واللام مخففتان) كانت
المرأة تجلب به محبة زوجها) اليها (وهو ضرب من السحر) وفي القاموس التولة كهمة
السحر أو شبهه وخرزة تحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنة فيهما (وانما كان ذلك
من الشرك لانهم ارادوا دفع المضار وجلب المنافع من عند غير الله) وهكذا كان اعتقادهم
(ولا يدخل في ذلك ما كان بأسماء الله وكلامه) ولا من علقها بغير كاذب كراهه عالما انه لا كشف
الا لله (فقد ثبت في الاحاديث استعمال ذلك قبل وقوعه كما سيأتي ان شاء الله تعالى)
ففيه رد على القوم الذين حملوا النهي على ما قبل الوقوع (ولا خلاف في مشروعية الفزع
واللجأ) عطف تفسير (اليه سبحانه وتعالى في كل ما وقع وما يتوقع) فهذا الاتفاق يرد
أيضا على أولئك القوم (وقال بعضهم المنهى عنه من الرقي هو الذي يستعمله المعزم وغيره
ممن يدعى تسخير الجن له فيأتي له بأمر ومشتبه مركبة من حق وباطل يجمع الى ذكر الله
تعالى وأسمائه ما يشوبه) يخلطه المعزم وغيره (من ذكر الشياطين والاستعانة بهم
والتعوذ بمردتهم) عتاتهم الخارجين عن الطاعة (ويقال ان الحية اعداؤها بالطبع لبني
آدم تصادق الشياطين لكونهم أعداء بني آدم فاذا عزم على الحية بأسماء الشياطين اجابت
ونجرت من مكانها وكذلك اللدغ اذا رقي به (لك الاسماء) أي أسماء الشياطين (سالت
مهمها من بدن الانسان فذلك كره من الرقي ما لم يكن بذكر الله وأسمائه خاصة) وكأبه
من ذكره (وباللسان العربي الذي يعرف معناه ليكون بريأ من شوب الشرك وعلى كراهة
الرقي بغير كتاب الله علماء الامة) يريد وبغير أسمائه وذكره (وقال القرطبي الرقي ثلاثة أقسام
احدها ما كان يرقى به في الجاهلية مما لا يعقل معناه فيجب اجتنابه لئلا يكون فيه شرك
أو يؤدى الى شرك والثاني ما كان بكلام الله أو بأسمائه فيجوز اتفاقا (فان كان مأثورا)
عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أصحابه (فيستحب) فعلة (والثالث ما كان بأسماء غير الله
تعالى من ملك او صالح او معظم من المخلوقات كما عرش قال فهذا ليس من الواجب اجتنابه
ولا من المشروع الذي يتضمن الالتجاء الى الله تعالى به والتبرك بأسمائه فيكون تركه أولى
الا أن يتدبر من تعظيم المرقى به) كأن وصفه بأوصاف تقتضي تعظيمه حتى استحق أن
يتبرك به ويجعل ذكره سببا لشفاء المريض (فينبغي أن يجتنب كالحلف بغير الله تعالى) المختلف
في كراهته وحرمة (وقال الربيعة) بن سليمان (سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس
أن يرقى بكتاب الله وما يعرف من ذكر الله فقلت ايرقى أهل الكتاب المسلمين قال نعم اذا رقوا
بما تعرف) بفتح التاء وكسر الراء يبيع وبضم التاء وفتح الراء مفة لما أي برقية تعرف

وبتخصية مبنى المفعول (من كتاب الله) لعل المراد به ما يعظمونه كغير المبدل من التوراة والانجيل ويحفل العموم ويقيد جوازاً كينهم من القرآن عن ربحي اسلامه منهم قاله شيخنا (وذكر الله تعالى) (وفي الموطأ) في كتاب الجامع عن يحيى بن سعيد الانصاري عن عمرة بنت عبد الرحمن (أن ابا بكر قال لليهودية التي كانت ترقى عائشة) لفظه ان ابا بكر الصدوق دخل على عائشة وهي تشتكي ويهودية ترقىها فقال ابو بكر (ارقها بكتاب الله) القرآن والتوراة ان ككانت معربة بالعربي أو آمن تغييرهم لها (قال النووي) وقال الشافعي صياض واختلاف قول مالك في رقية اليهودي والنصراني المسلم) بالجواز وعدمه (وبالجواز قال الشافعي والله أعلم) بالصواب من القولين (وروى ابن وهب عن مالك كراهية الرقية بالحديدة والمخ وعقد الخيط والذي يكذب خاتم سليمان وقال لم يكن ذلك من أمر الناس القديم) تعليل للكرهية (رقية الذي يصاب بالعين) أي هذا بيان ما يرقى به المصاب بالعين وأنهم باحق (روى مسلم) في الطب من صحيحه والامام احمد (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العين حق ولو كان شيء سابق القدر) كيتمين أي لو فرض أن شيء قوة بحيث يسبق القدر (لسبقته العين) لكنها لا تسبق القدر فكيف غيرها فانه تعالى قدر المقادير قبل أن يخلق الخلق بخمسين ألف سنة قال القرطبي فلو مبالغة في تحقيق اصابة العين جرى مجرى التمثيل اذ لا يرتد القدر شيء فانه عبارة عن سابق علم الله ونفوذ مشيئته ولا راد لامره ولا معقب لحكمه فهو كقواهم لا طابنك ولو تحت الثرى ولو صعدت السماء وقال البيضاوي معناه أن اصابة العين لها تاثير ولو لم ككن أن يعاجل القدر شيء فيؤثر في افناء شيء وزواله قبل أو انه المقدّر لسبقته العين (أي ان الاصابة بالعين شيء ثابت موجود) تفسير لقوله حق (وهو من جملة ما تحقق كونه) أي وجوده بالفعل لانه بطريق الامكان (قال المازري) بفتح الزاى وكسرها نسبة الى جزيرة بصقلية كما في الدياج وغيره وتقدم مرارا (اخذاً للجمهور بظاهر الحديث) من تأثيرها بإرادة الله وخلقه (وأنكره طوائف من المبتدعة لغيرهم) كقول بعض الطبائعين لا شيء الا ما يدركه الحواس الخمس وما عدا ذلك لا حقيقة له وهذا لا معنى له (لأن كل شيء ليس محالاً في نفسه ولا يؤدي الى قلب حقيقة ولا افساد دليل فهو من مجوزات العقول) أي من الامور التي تقول العقول بامكانها وكل ما جوزته وجاء في السنة وجب قبوله والاخذ بظاهره كما اشار له بقوله (فاذا اخبر الشارع بوقوعه لم يكن لانه كاره معنى) سوى العناد والمكابرة (وهل من فرق بين انكارهم هذا) أي اصابة العين اسم تفهام انكارى بمعنى الشيء أي لا فرق بين انكارهم هذا (و) بين (انكارهم ما يخبر به من امور الآخرة) ومعلوم أنه لا يعاب به بل قد يكون كفراً (وقد استشكل كل بعض الناس هذه الاصابة فقال كيف تعمل العين من بعد حتى يحصل الضرر للمعيون) اسم مفعول من عانه اذا اصابه بالعين تقول ككما في الفتح عنت الرجل اصابته بعينه فهو معين ومعيون (واجب بان طبائع الناس تختلف فقد يكون ذلك من دم يصل من عين العائن في الهواء الى بدن المعين) فيحصل له الضرر بتقدير الله (وقد نقل عن بعض من كان معينا) بكسر الميم شديد الاصابة

بالعين كعيون (انه قال اذا رأيت شيئا يهيجني وجدت حرارة تخرج من عيني) أي فاذا خرجت قد تصل الى بدن المعيون (ويقرب ذلك بالمرأة الحائض تضع يدها في اناء اللبن فيفسد ولو وضعتها بعد طهرها لا يفسد) وكذا تدخل البستان فتضرب ~~بها~~ كثير من الفروس من غير أن تمسها كما في الفتح (ومن ذلك أن المصحح قد ينظر الى العين الرمضاء) بالدم مؤثرا ومدا تكمر ادم مؤثرا حمر (فيرمد) ويتشاءب واحد بحضرة فيتشابه هو (وقال المازري زعم بعض الأطباء أن العائن ينبعث) يخرج (من عينه قوة سمية تتصل بالعين فيهلك) يموت (أو يفسد) جسمه وعقله (وهو كإصابة السم من نظر الأفعى) حية وقشاة دقيقة العنق عريضة الرأس لا تزال مستديرة على نفسها لا يتفجع منها تزيان ولا رقية فالمراد أن جنسا من الأفاعي اذا وقع بصرها على الانسان هلك فكذلك العائن وعبرة المازري عقب قوله فيهلك أو يفسد قالوا ولا يمتنع هذا ~~هكذا~~ لا يمتنع انبعاث قوة سمية من الأفعى واله قرب تتصل باللدبغ فيهلك وان كان غير محسوس لنا فكذا العين وهذا غير مسلم لانا ينافي علم الكلام أن لا فاعل الا الله وينافي افساد القول بالطبائع وأن المحدث لا يفعل في غيره شيئا فبطل ما قالوه ثم المنبعث من العين ان كان عرضا فباطل لانه لا يقبل الانتقال وان كان جوهر فباطل أيضا لان الجواهر متجانسة فليس بعضها بأن يكون مفسد لبعضها بأولى من عكسه فبطل ما قالوه (واشار) المازري (الى منع المحصر في ذلك) أي خروج سمية من عين العائن (مع تجويزه) خروجها الى سبيل القطع (وأن الذي يتشى على طريقة أهل السنة أن العين انما تضرب عند نظر العائن بعبادة ابراهيم الله تعالى أن يحدث الضرر عند مقابلة شخص آخر وهل ثم جواهر حقيقة) تخرج من العين ولفظ المازري خفية أي غير ظاهرة (اولاهو أمر محتمل لا يقطع بآثاره ولا نفسه) اذ لا مستند لذلك وانما هو من مجوزات العقل وانما يقطع بنى الفعل عنها واضاقته الى الله (ومن قال بمن يتقى) يتسبب (الى الاسلام من أصحاب الطبائع بالقطع بأن ثم) هناك (جواهر لطيفة غير مرئية تنبعث من العائن فتصل بالمعيون وتخلل مسام جسمه فيخلق الباري) سبحانه (الهلاك عندها كما يخلق الهلاك عند شرب السم) وعند قطع الرأس (فقد أخطأ بدعوى القطع) اذ لا دليل عليه (ولكنه جائز أن يكون عادة ليس ضرورة ولا طبيعة) ألبا العقل اليها (اتهي) كلام المازري (وهو كلام شديد) أي صواب لما وافقته مذهب أهل السنة وقال ابن العربي الحق أن الله تعالى يخلق عند نظر العائن اليه وأعجابه به اذا شاء ما شاء من ألم أو هلكة وقد رفعه قبل وقوعه بالرقية (وليس المراد بالتأثير المعنى الذي يذهب اليه الفلاسفة) أن إصابة العين صادرة عن تأثير النفس بقوتها فيه فأقول ما تؤثر في نفسها ثم تؤثر في غيرها وقيل انما هو سم في عين العائن يصيب بلفظه عند التصديق اليه كما يصيب لفع سم الأفعى من يتصل به كما في الفتح (بل) المراد (ما أجري الله به العادة من حصول الضرر للمعيون) بخلق الله تعالى (وقد أخرج البزار) والبخاري في التاريخ والطيالسي والحكيم الترمذي (بسنده) قال الحافظ وتبعه السخاوي بسنده حسن وصححه الضياء (عن جابر رفعه أكثر من يموت) من امتى كما في البزار وغيره فكانه سقط من قلم المؤلف (بعد قضاء الله وقدره)

أى بعد فتحهما فيما سبق فهو حال من الخير أو المبتدأ عند سبويه (بالتنفس قال الراوى
يعنى العين) لأنه جاء صريحاً عند من عزى إناهم بإلفظ بالعين قال الحكيم الترمذى وذلك
لأن هذه الأمة فضلت باليقين على سائر الأمم فحببوا أنفسهم بالشهوات فهو قبوا بألف
العين فإذا نظر أحدهم بعين الغفلة كانت عينه أعظم والدم له ألزم قل إن الهدى هدى الله
أن يوتى أحد مثل ما أوتيتم فليافضلهم الله باليقين لم يرض منهم أن ينظروا إلى الأشياء
بعين الغفلة وتتعطل منة الله عليهم وتفضيله إياهم (وقد أجرى الله العادة بوجود كثير من
القوى والخواص في الأجسام والارواح كما يحدث لمن ينظر إليه من يحتشمه) أى
يستحي منه (من الخجل) هو كالأستحياء (فبرى في وجهه حمرة شديدة لم تكن قبل ذلك) النظر
(وكذلك الاضطرار عند رؤية من يخافه وكثير من الناس يسقم) بفتح الياء والاقاف يمرض
(بمجرد النظر إليه وتضعف قواه) وكل ذلك بواسطة ما خلق الله تعالى في الارواح من
التأثيرات لشدة ارتباطها بالعين) أفظ الفتح ولشدة ارتباطها بالعين نسب الفعل إلى العين
أى نسبة مجازية (وايستب هي المؤثرة وانما التأثير للروح والارواح مختلفة في طبائعها
وكيفياتها وخواصها فبما يؤثر في البدن بمجرد الرؤية من غير اتصال به لشدة خبث تلك
الروح وكيفياتها) صفتها (الخبثية والحاصل أن التأثير بإرادة الله وخلقها) وعبرة الفتح
والمعنى أن الذى يصيب من الضرر بالعادة عند نظر الماظر انما هو بتقدير الله تعالى السابق
لابشئ يحدثه الناظر في المنظور (ليس مقصوداً على الاتصال الجسماني بل يكون تارة به
وتارة بالمقابلة وأخرى بمجرد الرؤية وأخرى بتوجه الروح) وهذا الحادث بلا عناية العين
بشئ من اجزاء المعيون (كالذى يحدث) في البدن (من) الشفاء من الرض ونحوه بسبب
(الادعية والرقى والاتجاه إلى الله تعالى وتارة يقع ذلك بالتوهم والتخيل فالذى يخرج من
عين العاقل منهم معنى أن صادف البدن) حال كونه (لا وقاية له) أى غير متحصن بشئ يمنع
من تأثير العين كالادعية وخشب شجر الخيط قال السخاوى بلغنى أن الولي العراقي لم يكن
يفارق رأسه فتبعته (أثر فيه) الضرر بخلق الله (والا لم ينفذ فيه السهم بل ربما رد على
صاحبه كالسهم الحسى) سواء انتهى ملخصاً من فتح البارى وغيره قال ابن القيم والفرغ
العلاج النبوى) الوارد في الأحاديث من الرقى بالادعية ونحوها (لهذه العلة) أى إصابة
العين (من التعوذات والرقى الاكثر من قراءة المعوذتين) لحديث عائشة السابق كان إذا
اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث ولحديثها أيضاً كان صلى الله عليه وسلم إذا أوى
إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما ثم يقرأ قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق
وقل أعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات ورواه
البخارى (والفاتحة) حديث الصحيحين في الذى رقى الديغ بالفاتحة فقال صلى الله
عليه وسلم وما أدراك انهارقية وروى البيهقي في الشعب عن جابر رفعه الا أخبرك بخبر
سورة نزلت في القرآن قلت بلى قال فاتحة الكتاب قال راويه وأحسبه قال فيها شفاء من كل
داء وله لسعيد بن منصور عن أبي سعيد مرفوعاً فاتحة الكتاب شفاء من السم وللديلمى عن
عمران بن حصين مرفوعاً في كتاب الله عز وجل ثمان آيات للعين لا يقرأها عبد في دار قاصيم

في ذلك اليوم عين انس أوجن فأتحة الكتاب سبع آيات وآية الكرسي هكذا في نسخة
صحيحة بخط الحافظ ابن حجر من القردوس للدبلي فآوهم السخاوي في قوله فذكر منها
الفاحة وآية الكرسي والصواب أن يسقط قوله فذكر منها لايها مه انه بقيت آيات مع انه
بين أن السبع الفاتحة وآية الكرسي الثامنة بقوله صلى الله عليه وسلم فأتحة الكتاب سبع
آيات وآية الكرسي يعني الثامنة (وآية الكرسي) سميت بذلك لذكره فيها روى الدبلي
عن أبي امامة سمعت عليا يقول ما رى رجلا ادرك عقله في الإسلام بيت حتى يترأ هذه
الآية الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وهو الهى العظيم فلا تعلمون باهى او ما فيها لما
تركتموها الى حال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعطيت آية الكرسي من كنز تحت
العرش ولم يترأها حتى قبل قال على فمات ليلة منذ سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى أقرأها قال أبو امامة وما تركتم من دعائهم من على ثم سئل الباقون الى الدبلي وفي
خبر سيدة البقرة آية الكرسي أما ان فيها خمس كلمات في كل كلمة خمسون بركة (ومنها التعوذات
التسوية نحو أعوذ بكلمات الله صفاته المقام بذاته وقيل العلم لانه أعم الصفات وقيل
القرآن وقيل جميع ما انزل على انبيائه لان الجمع المضاف الى المعارف يتم (الثامنة) أى
الفاضلة التى لا يدخلها نقص (من كل شيطان ومادة) بشد الميم ماله سم يقتل كالحية فاله
الازهرى وجهها هوام مثل دابة ودواب وقد يطلق على ما لا يقتل كالخشرات كقوله صلى
الله عليه وسلم لكم بن عجرة أبوذيك هوام رأسه يعني القمل على الاستعارة بجامع الاذى
(ومن كل عين لامة) أى مصيبة بسوء وهى كل ما يخاف من فزع وشر فاله الحمد وفي النهاية
أى ذات اسم ولا الم يقل ملة واللهم طرف من الجنون يلم بالانسان أى يقرب منه ويعتبه
(ونحو أعوذ بكلمات الله التامات) بالجمع وفي السابقة بالافراد قال الحكيم الترمذى وهما
معنى فالمراد بالجمع الجملة وبالواحدة ما تفرق في الامور والافات ووصفها بالتمام اشارة الى
انها خالصة من الريب والشبه وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا (الى لا يجاوزهن) لا يتعداهن
(بر) بفتح الباء تنق محسن (ولا فاجر) ما نل عن الحق أى لا يفتنى علم أحد الى ما يزيد عليها
(من شر ما خلق وبرأ وذرا) قيل هما بمعنى خلق قال تعالى هو الذى خلق لكم ما فى الارض
جميعا وقال هو الذى ذراكم فى الارض وقال فتوبوا الى باركم فذكر الثلاثة لافادة
اتحاد معناها وقيل البر والذر يكون طبقة بعد طبقة وجيلا بعد جيل والخلق لا يلزم فيه
ذلك (ومن شر ما ينزل من السماء) من العقوبات كالصواعق (ومن شر ما يخرج منها) مما
وجب العقوبة وهو الالهال السيئة (ومن شر ما ذرا) خلق (فى الارض) على ظهرها
(ومن شر ما يخرج منها) مما خلقه فى بطنها (ومن شر قن الليل والنهار) الواقعة فيها وهو
من الاضافة الى اطراف (ومن شر طوارق الليل والنهار) جمع طارق وهو الحادث الاق
بالليل والاطلاق على الاق نهارا على سبيل الاتساع (الاطارقا) نصب لانه استثناء متصل
من كلام موجب فهو منصوب وفي نسخة بالجذب لامن طوارق لانه تنق معنى أى فلا يصيبني
شي من طوارق الليل الاطارق (يعارق) يضم الراء أى يأتى (بغير بارح) وفي ختمه بذلك
مزيد الاستعفاف (واذا كان يخشى ضرر عينه وامسا به الله عين فليدفع شرها بقوله

اللهم بارك عليه) لانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة (كما قال صلى الله عليه وسلم
 لعاصم بن ربيعة) بن كعب بن مالك العنزي بنون ساكنة وزاي منقوطة حليف الخطاب أسلم
 قد عاوه جبر وشهد بدرا ومات ليلا بقتل عثمان (لما عان سهل) بسكون الهاء (ابن حنيفة)
 بضم المهملة وفتح النون وسكون التحتية وبالقاف ابن واهب الانصاري الاوسى البدرى
 مات في خلافة علي (ألا) بالفتح والتشديد بمعنى هلا وبها جاء في بعض طرقه (بركت عليه)
 أي قلت بارك الله فيك فان ذلك يطل ما يخاف من العين ويذهب تأثيره قاله الباجي (وما
 يدفع اصابته العين قول ما شاء الله لا قوة الا بالله) كما قال تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت
 ما شاء الله لا قوة الا بالله وقال صلى الله عليه وسلم من رأى شيئا فأعجبه فقال ما شاء الله لا قوة
 الا بالله لم يضره رواء البزار وابن السني عن انس فقيم الاستحباب هذا الذكر عند رؤية
 ما يحب واستدل مالك بالآية على استحبابه لكل من دخل منزله كما قاله ابن العربي وأخرج
 ابن أبي ساتم عن مطرف قال كان مالك اذا دخل بيته قال ما شاء الله لا قوة الا بالله قلت له لم
 تقول هذا قال ألا تسمع الله تعالى يقول وتلا الآية وأخرج عن الزهري مثله (ومنها رقية
 جبريل النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه مسلم) في الطب عن أبي سعيد ان جبريل أتى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اشتكت قال نعم قال (بسم الله أرقيك) بفتح الهمزة من رقي
 رقي كرمي برمي (من كل نبي يؤذيك من شر كل ذي نفس أو عين حاسد) قال عياض يحتمل
 أن يريد بالنفس نفس الحيوان ويحتمل أن يريد بها العين لأن النفس تطلق على العين يقال
 اصابته نفس أي عين والنفاس العائن وتطلق النفس والعين على اشياء أخر ليست مرادة
 هذا (الله يشفيك) بفتح أوله يعافيك (بسم الله أرقيك) ختمه بعبادة به ليكون أنجع فان
 في تكرار الرقية نفعا مشاهدا (وعنده) أي مسلم (أيضا) في الطب (من حديث عائشة
 كان جبريل يرقى النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى) أي مرض والشكاية المرض وليس
 المراد أنه أخبر بما يجد من الألم والاستقرار يدل أن تداويه أو أكثره انما هو بالرقى لا بأدوية
 لأن الأدوية انما تستعمل في الامراض التي من قبل فساد المزاج ومن اجه صلى الله عليه
 وسلم خبر الامريجة قاله أبو عبد الله الابي (بسم الله) لفظ مسلم قال بسم الله (يبريك) قال
 القرطبي الاسم هنا المسمى فكأنه قال الله يبريك كما قال سجع اسم ربك الاعلى أي سجع
 ربك والاسم في الاصل عبارة عن الكلمة الدالة على المسمى والمسمى هو مدلولها الا انه
 يتوسع فيوضع الاسم موضع المسمى مسامحة فتدبر هذا فانه موضع كثرة الغلط وتاء فيه
 كثير من الجهال (ومن كل داء يشفيك ومن شر حاسد اذا حسد) خصه بالتعميم لخفاء شره
 (ومن شر كل ذي عين) عطف خاص على عام لأن كل عائن حاسد ولا عكس فلما كان الحاسد
 أعم كان تقديم الاستعاذة منه أهم قال عياض فيه دليل على أن الحسد يؤثر في المحسود
 ضررا كما في جسمه بمرض أو في ماله وذلك لما بذن الله سبحانه وقال ابن القيم أعاده من الحاسد
 لأن روحه وذية المحسود مؤثرة فيه اثر اينسا لا ينكره الا من هو خارج عن حقيقة
 الانسانية وهو أصل الاصابة بالعين (وأخرج مسلم من حديث ابن عباس رفعه العين حق
 ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين) أعاده لانه ترك سابقا بقيته وهي (واذا استغسلتم)

أى اذا طلب منكم أي نالتمهمون بأنكم غسلي الاعضاء الا في يانها (فاغسلوا) ندبا
أو وجوبا وهو الاصح كما يأتي ولا جد والطلب اني وصححه الحاكم من حديث ابن عباس العين
حق تستزل الحياتي بحمامه منة الجبل العالي وفي الصحاح عن أبي هريرة رفعه العين حق
وزاد أحمد برجال الصحيح من حديثه ويحضرها الشيطان وحسد ابن آدم وحديث العين
حق تدخل الرجل القبر والجبل القدر رواء أبو نعيم وابن عدي من حديث جابر وابن
عدي من حديث أبي ذر وفي اسنادهما مقال (وظاهر الامر) في قوله فاغسلوا
(الوجوب) لانه الاصل فيه (وحكى المأزري فيه خلافا) بالوجوب والتدب (وصحح
الوجوب) وتبعه القرطبي فقال هو خطاب للعائ اذا فهم انه أصاب بالعين فيجب عليه
الغسل (وقال) المأزري ويعد الخلاف فيه (مضى خشي الهلاك وكان اغتسال العائ
مما جرت العادة بالتفاه به فانه يتعين وقد تقرر أنه يجب بذل الطعام المضطر وهذا أولى)
قال وبهذا التقرير يرتفع الخلاف وقال ابن عبد البر الامر للوجوب لان الامر بحقيقته
الوجوب ولا ينبغي لاحد أن يمنع أخاه ما ينفعه ولا يضره لاسيما اذا كان بسببه وكان هو
المسافر عليه فواجب على العائ الغسل (ولم يبين في حديث ابن عباس صفة الاغتسال قال
الحافظ ابن حجر وقد وقع) وفي نسخة وقعت أى صفة الاغتسال (في حديث سهل بن
حنيف) بضم فتح (عند أحمد والنسائي) سقط من قلم المصنف قول الحافظ وصححه ابن
حبان من طريق الزهري عن أبي امامة بن سهل بن حنيف وبه يصح قوله (ان أباه) أى أبا
أبي امامة وهو سهل بن حنيف أما على السقط ففاسد ادنصر العجبة طنيف ولا صحبة له انما
هي لابنه سهل (حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج وسار وامنعه نحو ما حتى اذا كان
بشعب الخزار) بفتح الخاء المعجمة والراء الاولى الشديدة موضع قرب الحففة قاله ابن الاثير
وغیره وقال ابن عبد البر موضع بالمدينة وقيل من أوديتها انتهى لكن يؤيد الاول قوله
(من الحففة اغتسل سهل بن حنيف) وفي رواية مالك عن محمد بن أبي امامة عن أبيه فتزع أى
سهل جبة كانت عليه (وكان أيضا حسن) أى مليح (الجسم والجلاد فنظر اليه عامر بن
ربيعه فقال ما رأيت كالوم) أى ما رأيت في يوم جلدا في البياض والحسن كهذا الجلد
(ولا جلد مخبأة) بضم الميم وخاء معجمة وموحدة وهه زوهى المخدرة المكنونة التي لا تراها
العيون ولا تبرز الشمس فتغيرها يعنى أن جلده سهل كجلد المخبأة انما يابحسنة وفي رواية
مالك المذكرة ورواه لا جلد عذراء بدل مخبأة فكانه جمع بينهما فاقصر كل راو على
ما سمعه أو احدهما بالمعنى لكن لاشك أن مخبأة أخضر (فلط سهل) بضم اللام وكسر
الموحدة وطاء مهملة (أى صرع وسقط الى الارض) وزنا ومعنى وقال ابن وهب لبط
وعك وكأنه فسر برواية مالك بلفظ فوعك سهل مكانه واشتد وعك كما بين الروايتين
لا اتحاد القصة والمخرج ولا يتعين لجواز أن سقوطه من شدة وعك وهذا أولى ابقاء اللفظين
على حقيقة ما زاد في رواية حتى ما يعقل لشدة الوجع (فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم)
زاد مالك عن ابن شهاب عن أبي امامة فقيل له يا رسول الله هل لك في سهل بن حنيف والله
ما يرفع رأسه (فقال هل تهتمون من أحد) عانه (قالوا) تهتم (عامر بن ربيعة)

قوله يعنى الخ هو خلاف المتبادر
من مثل هذا التركيب فان المقام
في مثل يقضى ان ما بعد أداة
التي دونه فضلا عن مسارانه
فضلا عن كونه منسهاية تأمل

اه متعجه

وصحكتهم لما قالوا ذلك ذهب صلى الله عليه وسلم الى سهل لتثبت الخبر منه فتي رواية مالك
عن محمد بن أبي امامة عن أبيه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبر أن سهلا وعك وأنه
غير راضٍ بعك فأتاه صلى الله عليه وسلم فأخبره سهل بالذي كان من شأن عامر بن ربيعة (فدعا
عامر افتغظه عليه فقال علام) أي لم وفيه معنى الانصهار (يقتل أحدكم أخاه) في
الاسلام أي يكون سببا في قتله بالله بن زاذني رواية وهو غني عن قتله (هلا إذا رأيت ما يحجبك
بركت) به كما هو الرواية بحال أبو عمر أي قلت تبارك الله أحسن الخالقين اللهم تبارك فيه
فيجب على كل من أعجبه شيء أن يبارك فإذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة وقال الباجي
أي قلت تبارك الله فيك وللنساء وابن ماجه عن أبي امامة وابن السني عن عامر بن ربيعة
كلام عامر فوعدا إذا رأى أحدكم من أخيه ما يعجبه فليدع له بالبركة وروى ابن السني عن
سعيد بن حكيم قال كان صلى الله عليه وسلم إذا خاف أن يصيب شيئا بعينه قال اللهم تبارك
فيه ولا تضره (ثم قال اغتسل له) وما لك عن محمد بن زاذني رواية وغسل صدره (وركبتيه وأطراف
رجليه وداخله أزاره في قدح) زادني رواية قال وحسبته قال وأمر غسانه حسوات
(ثم صب ذلك الماء عليه رجل من خلفه على رأسه وظهوره) وظاهره أو صريحه أن الصاب
غير العائن ووقع عند ابن ماجه عن أبي امامة ثم دعا صلى الله عليه وسلم عامرا فأمر عامرا أن
يتوضأ فيغسل وجهه ويديه الى المرفقين وركبتيه وداخله أزاره وأمره أن يصب عليه (ثم
كفا) بالله مزأى قلب (القدح فعل ذلك فراح سهل مع الناس ليس به بأس) لزوال علمته
قال المأزري المراد بداخله أزاره الطرف المتدلى الذي يلي حقوه الايمن بفتح الحاء المهملة
وسكون القاف موضع الأزار وقيل الخاصرة فقط وهذا التفسير نقله ابن عبد البر عن ابن
حبيب وقال فهو ابن وهب عن مالك (قال) المأزري (وخلن بعضهم انه كناية عن الفرج)
والجمهور على الاول (انتهى) كلام المأزري (وزاد القاضي عياض أن المراد ما يلي جسده
من الأزار) بيان لما قد اختلف في الأزار على قوله هي القطعة من الأزار التي تلاقى البدن
(وقيل أراد موضع الأزار من الجسد) أي انه يغسل من يده ماستره الأزار فاقبله فسرهما
بما يلاقى البدن من الثوب وهذا بما يلاقى الثوب من البدن (وقيل أراد وركه) بفتح الواو
وكسرهما وسكون الراء وبفتحهما وكسر الراء ما فوق الفخذ مؤشاة كافي القاموس فقوله
(لانه معقد الأزار) وجهه انه لما كان قريبا من محل عقده سماء معقدا (ورأيت جماعة
نخط شيخنا الحافظ أبي الخير) محمد بن عبد الرحمن (السخاوي قال ابن بكير) هو يحيى بن
عبد الله بن بكير الخزومي مولاهم المصري وقد ينسب الى جهة ثقة في الحديث وتكلموا
في جماعة من مالك مات سنة احدى وثلاثين ومائتين وله سبع وسبعون سنة (راويه)
أي الحديث (عن مالك) وهو من جملة رواة الموطأ (انه كناية عن الثوب الذي يلي الجلد
(وقال ابن الاثير في النهاية كان من عادتهم ان الانسان اذا أصابته العين
من أحد جاء الى العائن يتدح فيه ما قيد دخل كفه فيه فيتمضمض) بفرقة منه (ثم يعجبه في

القدح ثم) يأخذ منه ماء (يفسل وجهه فيه) أي القدح مرة واحدة (ثم يدخل يده اليسرى) في القدح (فيصب على يده اليمنى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى) واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه اليسرى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه اليمنى) واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى) صبة واحدة فيهما (ثم يغسل داخله أزاره ولا يوضع القدح بالأرض) حتى يفرغ (ثم يصب ذلك الماء المستعمل) فاعل يصب (على رأس المصاب بالعين من خلفه صبة واحدة فيبرأ بإذن الله تعالى انتهى) كلام النهاية وأصله من رواية ابن أبي ذئب عن الزهري وقال أنه من العلم رواء ابن أبي شيبة قال ابن عبد البر وهو أحسن ما فسر به لأن الزهري راوى الحديث زاد عياض أن الزهري أخبر أنه أدرك العلماء بصفونه واستحسنه علماءنا ومضى به العمل قال وجاء من رواية عقيل عن الزهري مثله إلا أن فيه الابتداء بغسل الوجه قبل المضمضة وفيه في غسل القدمين أنه لا يغسل جميعهما وإنما قال ثم يفعل مثل ذلك في طرف قدمه اليمنى من عند أصول أصابعه واليسرى كذلك انتهى وهو أقرب أقول الحديث وأطراف رجله وهذه الصفة تنفع بعد استحكام النظرة فأما عند الإصابة وقبل الاستحكام فقد أرشد صلى الله عليه وسلم إلى ما يدفعه بقوله ألا بركت عليه وفي رواية فليدع بالبركة كما مر (قال المأزري وهذا المعنى مما لا يمكن تعليله ومعرفة وجهه من جهة العقل فلا يرد ذلك لكونه لا بهـ قل معناه) قال وليس في قوة العقل الاطلاع على أسرار جميع المعلومات (وقال ابن العربي إن توقف فيه مشرع قلنا الله ورسوله أعلم) يعني أنه من التعبد كغيره من الأحكام التعبدية (وقد عضدته التجربة وصدقته المعاينة) فوجب قبوله وإن لم يعقل معناه (أو متفلسف فالرد عليه أظهر لأن عنده أن الأدوية تفعل بشواها وقد تفعل) عنده (بمعنى لا يدرك ويسعون ما هذا سيده الخواص) أي أنها تفعل بخاصية فيها فليكن ذلك على قوله مثله وهذا مجازاة للنصم وإن لم يقل به وقال ابن القيم هذه الصفة لا ينتفع بها من أنكرها ولا من مضربها ولا من شك فيها أو فعلها بحجة غير معتقدة وإذا كان في الطبيعة خواص لا يعرف الأطباء علما بل هي عندهم خارجة عن القياس وإنما تفعل بالخاصة فما الذي ينكر جهلهم من الخواص الشرعية هذا مع أن في المعالجة بالاعتسال مناسبة لاتأياها العقول الصحيحة فهو ذات ريق سم الحية يؤخذ من لحها وهذا علاج النفس الغضبية بوضع اليد على بدن الضبان فيسكن فكان أثر تلك العين كشعلة من نار وقعت على جسد في الاعتسال اطماء لتلك الشعلة ثم لما كانت هذه الكيفية الخبيثة تظهر في المواضع الرقيقة من الجسد لشدة النفوذ فيها ولا شيء أرق من المغايب فكان في غسلها إبطال لعملها ولا سيما أن للارواح الشيطانية في تلك المواضع اختصاصا وفيه أيضا وصول أثر الفسل إلى القلب من أرق المواضع وأسرعها نقاذا فتطفأ تلك النار التي أثارها العين بهذا الماء انتهى (قال ابن القيم ومن علاج ذلك) أي دفع العين قبل حصولها

(والاسترازة عنه ستر محاسن من يخاف عليه العين بما ردها عنه كما ذكره البغوي) المتأخر
 محي السنة صاحب التفسير (في كتاب شرح السنة أن عثمان بن عفان رأى صيما ملجأ) أي
 حسنا (فقال دسموا نوتته لثلاثين عليه العين ثم قال) البغوي (في تفسيره) أي تفسير هذا
 اللفظ في كتاب شرح السنة (ومعنى دسموا نوتته أي سودوا نوتته والنوتة النقرة التي
 تكون في ذقن الصغير) بفتح الذال والقاف مجتمع اللعين من أسفلهما (وذكر) وأخرجه ابن
 عساكر وغيره (عن أبي عبد الله) رآه سعيد بن يزيد (الساجي) بسين مهملة وجيم نسبة
 إلى الساج الخشب قال أبو نعيم كان له آيات باهرة وكرامات ظاهرة (أنه كان في بعض أسفاره
 للبحر أو الغزو على ناقه فارحة) نشطة خفيفة (فكان في الرفقة رجل عائن فلما نظر إلى شيء
 إلا أتلفه فقبل لأبي عبد الله بحفظ ناقك من العائن فقال ليس له إلى ناقتي سبيل فأخبر العائن
 بقوله فحين) بالنون أي ترصد (غيبه) أي وقت غيبه (أبي عبد الله فجاء إلى رحله فنظر إلى
 الناقة فاضطربت وسقطت فجاء أبو عبد الله فأخبر أن العائن قد عانها وهي كما ترى فقال دلوني
 عليه) فدله على مكانه (فوقف عليه فقال بسم الله حابس) بفتح فسكون كما سمعته من الوالد
 حرارا ناقلا له عن شيخه الأجهوري فهو مبتدأ خبره بسم الله أي منع (حابس) أي مانع
 تأثير ضرر عين العائن (وحجر حابس) يهيب العائن (وشهاب حابس) كوكب يحرق العائن
 (رددت عين العائن عليه وعلى أحب الناس إليه) ممن هو على شكله أو المراد أحب
 الأشياء إليه فيصدق ببعض أجزائه كعينه (فارجع البصر هل ترى من فطور) صدوع
 وشقوق (ثم ارجع البصر كرتين) كرتين بعد كرتين (بقلب) يرجع (إليك البصر خاسئا) ذليلا
 لعدم ادراكه خلال (وهو حسير) منقطع عن رؤية خلال (فخرجت حدقتا العائن وفامت
 الناقة لا بأس بها) لفك العين عنها (انتهى) وهذا من المحربات في إزالة أثر العين ومما يدفع
 العين أيضا ما ذكره القاضي حين أحد أئمة الشافعية قال نظر بعض الأنبياء إلى قومه يوما
 فأساءت كثيرهم وأعجبوه فمات منهم في ساعة سبعة وعشرون ألفا فأوحى الله إليه أنك عنتهم ولو أنك
 أذعنتهم حصنتهم لم يهلكوا قال وبأى شيء أحصيتهم فأوحى الله إليه تقول حصنتكم بالحى
 القيوم الذى لا يموت أبدا ودفع عنكم السوء بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم قال
 المعلق عن القاضي وكانت عادة القاضي حين إذا نظر إلى أصحابه فأعجبه سميتهم وحسن
 حالهم حصنتهم بهذا (وفي حديث هذا الباب من القوائد أن العائن إذا عرف يقضى عليه
 بالاعتسال) على الوجه المتقدم (وإن الاعتسال من التشرة) بضم النون رقية بها الج بهما
 المجنون والمرضى كما في القاموس (النافعة) وتأني للمصنف مفتها في الكلام على السحر
 (وإن العيزة تكون مع الأعجاب ولو بغير حسد ولو من الرجل المحب ومن الرجل الصالح)
 إذا لا شك أن عامر بن ربيعة من الصالحين أذهروا أهل بدر وأهل قديما (وأن الذى يعجبه
 الشيء ياد إلى الدعاء الذى يعجبه بالبركة ويكون ذلك رقية منه) من قوله لا يركت (وأن
 الإصابة بالعين قد تقتل) لقوله علام يقتل أحدكم أخاه (وقد اختلف في جريان القصاص
 بذلك فقال القرطبي لو أتلف العائن شيئا ضمنه ولو قتل فعليه القصاص أو الدية إذا تكررت
 ذلك منه بحيث يصير عادة وهو في ذلك كالساجر القاتل بسحره عند من لا يقتله كفرا)

وأما عندنا فيقتل قتل يسهره أم لالانه كالزندق (اشهى) كلام القرطبي بما زدته (ولم
تعرض الشافعية للقصاص) أي لم يقولوا به فلا ينافي قوله (بل منعه) والافسحهم
القصاص تعرض (وقالوا انه) أي النظر الذي يصيب به (لا يقتل غالباً ولا يعتد بهلكا
وقال النووي في الروضة ولادية فيهم ولا كفارة لان الحكم انما يترتب على منضبط عام
دون ما يختص ببعض الناس وبعض الاحوال مما لا انضباط له كيف) يقتص من العائن
(ولم يقع منه فعل أصلاً وانما غاية حسد وغنى لزوال النعمة) بحلف تفسير الحسد (وأيضاً
فالذي ينشأ عن الاصابة بالعين حصول مكروه لذلك الشخص ولا يتعين ذلك المكروه
في زوال الحياة فقد يحصل له مكروه بغير ذلك من اثر العين انتهى) لكن يقال عليه لما حصل
زوال الحياة بالاصابة بالعين وان لم يتعين في الاصل طلب بما يطالب به من ازال الحياة بالضرب
مثلاً (قال الحافظ ابن حجر ولا يكره عليه الا الحكم بقتل السارقانه في معناه) أي العائن
فان السحر ليس بمنضبط ولا يتم والذي ينشأ عنه حصول مكروه لا يتعين في زوال الحياة
(والفرق بينهما عسر) قال شيخنا ويمكن الفرق بأن السحر يحصل منه أفعال يضاف اليها
القتل عادة كالعزائم التي يقصد بها القتل ولذا قالوا اثبت السحر بقوله قتله بسحري
وسحري يقتل غالباً أو بالقسم الفلاني وشهد عدلان كناية عن ان السحر وتاباً أن هذا القسم
يقتل غالباً انتهى ونعسف لا يخفى (ونقل ابن بطلال) العلامة أبو الحسن علي (عن بعض
أهل العلم أنه يذني للامام منع العائن اذا عرف بذلك من مدخله الناس) مخالطتهم (وأن
يلزم بينه فان كان فقيراً رزقه) أعطاه (ما يقوم به) وجوباً من بيت المال وكف أذاه
عن الناس) فان ضرره أشد من ضرر المجدوم الذي منعه عمر) بن الخطاب والعلاء بعده
(من مخالطة الناس وأشد من ضرر الثوم) بضم المثناة (الذي منع آكله) أي منعه النبي
صلى الله عليه وسلم (من حضور الجماعة) بالمسجد لا يؤذى المسلمين ومن ضرر المؤذيات
من المواشي التي يؤمر بابعادها الى حيث لا يتأذى بها أحد هذا بقية نقل ابن بطلال (قال
النووي) تبع العياض (وهذا القول صحيح متعين لا يعرف عن غيره تصريح بخلافه)
فيعمل به (هذا ذكر رقية صلى الله عليه وسلم) هذه الترجمة للجاري بلفظ باب رقية النبي
صلى الله عليه وسلم زاد المصنف هنا في ترجمته (التي كان يرقى بها) غالباً من الرقي العامة
لا في داء بعينه فلا يرد أن ما كان يرقى به لا يختص بهذه (عن عبد العزيز) بن صهيب البناني
بوحدة وفونين البصري مات سنة ثلاثين ومائة (قال دخلت انا وثابت) بن أسلم البناني
أبو محمد البصري مات سنة بضع وعشرين ومائة وله بيت وثمانون سنة (على انس بن
مالك فقال ثابت يا أبا حزة) بجملة وزاي كنية انس (اشتكت) بضم التاء أي مرضت
وفي رواية اني اشتكت (فقال انس ألا) بتخفيف اللام للعرض والتبكيه (ارتبك) بفتح
الهمزة (برقية رسول الله صلى الله عليه وسلم) من اضافة المصدر الى فاعله أي بالرقية التي كان
يرقى بها وحديث مسلم السابق في المصنف يدل على أن الاضافة في مثل هذه المفعول
كما في الفتح (قال) ثابت (بلى) ارقني (قال قل اللهم رب الناس مذهب) بضم الميم وكسر
الهاهـ (الباس) الشدة (اشف) بكسر الهمزة (انت الشافي) فيه جواز تسمية الله تعالى

بما ليس في القرآن ما لم يوهم نقصا وكان له أصل في القرآن كهذا فقيه وإذا منحت فهو
 يشفي (لا شافي إلا أنت) إذ لا يقع الدواء إلا بتقدير (شفاء) بالنصب على أنه مصدر اشف
 ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ أي هو (لا يغادر سقما) بفتحين وبضم ثم يكون (رواه
 البخاري) في الطب (وقوله أذهب) كذا في النسخ تبعا للفتح مع أن المصنف قدمه بلفظ
 مذهب وضبطه في شرحه بضم الميم (الباس بغيره - مزلة واحة) لقوله الناس (وأصله
 الهمز) زاد المصنف في شرحه وفي الفرع بالهمزة على الأصل (وفي قوله لا شافي إلا أنت إشارة
 إلى أن كل ما يقع من الدواء والتداوي أن لم يصادف تقدير الله والافلا ينفع) جواب الشرط
 الأول وجواب الثاني وهو والامحذوف أي تنجح أي أن لم يصادف لم ينفع وإن صادف نجح
 (وقوله لا يغادر بالغين المجمة أي لا يترك) سقما إلا أذهب (وفي البخاري أيضا) تلو هذا
 الحديث وبعده يباب (عن مسروق) هذا الجعد بن مالك الهمداني الوادي الكوفي
 الفقيه العابد المخضرم مات سنة اثنتين ويقال سنة ثلاث وستين (عن عائشة أن النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يعوذ) بضم الباء وكسر الواو والثقلية وذل مجمة أي يطلب من الله
 عصمة (بعض أهله) قال الحافظ لم اقبل على تعيينه (يمسح بيده اليمنى) على الوجع على
 طريق التناؤل زال ذلك الوجع قاله الطبري وظاهر الحديث كان المسح بمحائل أم لا لكن
 الأولى بالاحائل إلا لما منع ككون المرض بالعمرة (ويقول اللهم رب الناس أذهب
 به - مرة مفتوحة قبل الذال) (الباس) قال المصنف بالهمزة في فرع اليونانية والمشهور
 حذفه ليناسب سابقه (واشفه) بكسر الهاء أي العليل أو هي هاء السكت (وأنت
 الشافي) بآليات الواو في الكلمتين للعموى والمستقلى وحذفهما فيهما للكشميين (لا شفاء)
 بالتميني على الفتح والخبر محذوف أي حاصل لنا أوله (الاشفاؤك شفاء) أي اشف شفاء
 (لا يغادر سقما) التنوين للتقليل (وقوله يمسح بيده أي على الوجع) تناولا لزوال ذلك
 الوجع (وقوله الا شفاؤك بالرفع بدل من موضع لا شفاء) وقال في المصايح الكلام
 في اعرابه كالكلام في لا اله الا الله ولا ينبغي أن يحجب صدر الكلام نفي لكل اله سواه تعالى
 وبحسب الاستثناء اثبات له وللإلهية لأن الاستثناء من النفي اثبات لاسيما إذا كان
 بدلا وأنه يكون هو المقصود بالتسمية ولهذا كان البديل الذي هو المختار في كل كلام تام
 غير موجب بمنزلة الواجب في هذه الكلمة الشريفة حتى لا يكاد يستعمل لا اله الا الله
 بالنصب ولا اله الا اياه فان قيل كيف يصح مع أن البديل هو المقصود والتسمية إلى المبدل
 منه سلبية فالجواب انما وقعت التسمية إلى البديل بعد النقص بالافعال البديل هو المقصود
 المعبر في المبدل منه لكن بعد نقضه ونفي النفي اثبات (وعن عائشة رضي الله عنها أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرقى) بفتح أوله وكسر القاف وهو معنى قوله
 في الرواية قبله كان يعوذ حال كونه (يقول امسح) أي أزل وهو معنى الرواية قبله
 أذهب (الباس) الضرر (رب الناس يسدك الشفاء) لا يسد غيرك (لا كاشف له)
 أي المرض (الإانت) وهو معنى قوله اشف أنت الشافي لا شافي إلا أنت (رواه البخاري
 أيضا) تلو الحديث قبله من الباب المذكور وهذا من أفراد عن مسلم (وفي صحيح مسلم

عن عثمان بن أبي العاصي الثقفي الطائفي استعمله النبي صلى الله عليه وسلم على الطائف ومات بالبصرة في خلافة معاوية (انه شكك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعا يجده في جسده منذ أسلم) وفي الموطا قال عثمان وبى وجع قد كاد يهلكني (نقال) له (النبي صلى الله عليه وسلم وضع يده على يدي) البقي (على الذي تألم) بفتح اللام (من جسدي) وفي رواية الطبراني والحاكم وضع يمينك على المكان الذي تشتكي فامسح بها سبع مرات وفي الموطا فقال امسحه بميمنه سبع مرات (وقل بسم الله) أي هذا اللفظ (ثلاثا) من المرات (وقل سبع مرات أعوذ) أعصم (بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحذر) من وجعي هذا كما زاده في حديث انس عند الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن محمد بن سالم قال قال لي ثابت البناني يا محمد اذا اشتكيت فضع يده حيث تشتكي ثم قل بسم الله أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد من وجعي هذا ثم ارفع يده ثم أعد ذلك ثم اترأ قال فان انس بن مالك حدثني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بذلك وفي رواية الطبراني والحاكم عن عثمان انه يقول ذلك في كل مسجعة من السبع ومعنى احذر أخاف زاده في رواية الموطا قال عثمان فقلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم ازل أمر بها أهلي وغيرهم بهذا من الادوية الالهية والطب النبوي لما فيه من ذكر الله والتفويض اليه والاستعاذة بعزته وقدرته قال بعضهم ويظهر أنه اذا كان المريض نحو طفل أن يقول من يعوذ من شر ما يجد ويحذر وأن يقول أعيدك قال شيخنا ويحتمل أن يقول هذا اللفظ مطلقا بفتح كاي المروي ويلاحظ أن المعنى ما أجده بهذا المريض واخافه عليه لكن يؤيد الاول حديث البخاري عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين أعيد كما يكلم الله القامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول ان ابا كما كان يعوذ بهما اسمعيل واسحق (وانما كثره ليكون انجوع وأبلغ كسكرار الدواء) الطبيعي (لاخراج المادة) أي لاستقصاء اخراجها وفي السبع خاصية لا توجد في غيرها وقد حض صلى الله عليه وسلم على السبع في غير ما وضع بشرط قوة اليقين وصدق النية

• (ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من الفرع والارق المانع من النوم) •

الفرع الخوف والارق بفتحين السهر بالليل ولم يذكر تحت الترجمة شيئا للفرع فلهذا اراد الارق ونحوه من كل ما يحذر ومنه الفرع وربما يشعر به قول الحديث من شر خلقك كلهم ويحتمل انه يضرب كحديث الفرع نفسي وقد روى مالك في الموطا عن يحيى بن سعيد الانصاري قال بلغني أن خالد بن الوليد قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني اروع في منامي فقال له صلى الله عليه وسلم قل أعوذ بكلمات الله القامة من مخضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون (عن بريدة) بن الحصيب بالتصغير فيها وحاء وصاد مهملتين الأسلى الصحابي المشهور (قال شكك خالد) بن الوليد المخزومي سيف الله (الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما انام الليل من الارق) السهر ثم يحتمل انه اراد الليل كله او معظمه كخبر لا يضع العصا عن عاتقه (فقال صلى الله عليه وسلم اذا اويت) بقصر الهمزة على الافصح قال شيخ الاسلام وغيره ان كان أوى لازما كما هنا فاقصر أفصح

وان كان متهما كالحمد لله الذي آوانا فالمدافصح عكس ما وقع لبعضهم (الى فراشك) أى انضمت اليه ودخلت فيه لتنام (فقل) استعجابا (اللهم رب السموات السبع وما أظلت) أى صرت (ورب الارضين) السبع كما في الترمذي فسقط من المصنف (وما أقلت) أى صلت (ورب الشياطين وما أظلت) اغوت وعبر بما ارادة للعموم نحو لله ما في السموات وما في الارض (كن لي جارا) أى مجيرا مؤثقا مما أخاف (من شر خلقك كلهم جميعا) جمع بين التأكيد زيادة في التأكيد (أن يفرض) بضم الراء أى يتعدى (على أحد منهم) بكلام أو غيره يؤذي (أؤذي على) أى يظلمني ويعدى (عز) غلب (جارك) من أجرته (وجل) عظم (تناولك) بالمدحك فلا يمكن احصاؤه (ولا اله غيرك) يرجى لكشف الضر واجابة الدعاء أم من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء (رواه الترمذي) في سننه * (ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حر المصيبة يرد الرجوع الى الله تعالى

في المسند) يطلق كما في الالفية على المرفوع وعلى المتصل وهو المراد بقوله (مرفوعا) ولا ينبغي أن يريد مسند أحمد لثلاث عاب بقصر العزوله مع أن هذا الحديث أخرجه أحمد ومسلم ومالك وأصحاب السنن عن أم سلمة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ما من أحد) وفي رواية ما من مسلم وأخرى ما من عبد قال الطبري نكرة وقعت في سياق النفي وضم اليها من الاستغراقية لاقادة الشمول (تصيبه مصيبة) أى مصيبة كانت لقوله صلى الله عليه وسلم كل شيء ساء المؤمن فهو مصيبة رواه ابن السني قال الباجي لفظ مصيبة موضوع في أصل كلام العرب لكل من ناله خير أو شر لكن خص في عرف الاستعمال بالزاياء والمكارة (فيقول) زاد في رواية كما امره الله أى بالثناء والتبشير لقائله المقتضى نديه والمندوب. أموره على المختار في الاصول (انا لله) ملكا وعبيدا يفعله بنا ما يشاء (وانا اليه راجعون) في الآخرة فيجزيانا (اللهم أجرني) بقصر الهمزة وضم الجيم وسكون الراء قال عياض يقال أجر بالقصر والمد والاكترانه مقصور لا يمد أى أعطى أجرى وبراء صبرى وهى (في مصيبتى وأخلف) بقطع الهمزة وكسر اللام (لى خيرا منها الا اجره الله) اثنابه وأعطاه الا بر (في مصيبتيه وأخلفه خيرا منها) فينبغي لكل من أصيب بمصيبة أن يفزع الى ذلك تأسبا بكتاب الله وسنة رسوله قال ابن جرير ما يمنعه أن يستوجب على الله ثلاث خصال كل خصلة منها خير من الدنيا وما فيها صلوات الله ورحته والهدى قاله ابو عمر بن عبد البر وبقية الحديث قالت فلما ماتت ابوسلمة قلت أى المسلمين خير من أبى سلمة أول بيت هاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انى قلنا فأخاف الله لى خيرا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) ابن القيم (فى الهدى النبوى وهذه الكلمة من ابلغ علاج المصائب وأنفعه له فى عاجلته) الدنيا (وأجلته) الآخرة (فانها تتضمن اصلين عظيمين اذا تحقق) أى اتصف (العبد بمعرفة ما تسلى عن مصيبتيه) وصبر (احدهما) أى الاصلين (أن العبد وأهله وماله ملك لله تعالى حقيقة وقد جعله عند العبد عارية فاذا اخذه منه فهو كالمعير يأخذ متاعه من المستعير) وقد ضربت المثل بالعارية أم سلمة لزوجه ابى طلحة لما مات ابنه منها ابو عمير ونحنته فى جانب البيت وكان ابو طلحة خارجا عنه فلما جاء قال كيف الغلام

قالت هداًت نفسه وأرجو أنه استراح وقربت له العشاء فتعشى ثم تطيبت وتعرضت له حتى واقعها فلما أراد أن يخرج قالت يا باطلحة أرايت لو أن قوماً قد أعاروا أهل بيت عارية فطلبوا عاريتهم ألهم أن يمنعوهم قال لا قالت فاحتسب ابتك فغضب وقال تركتني حتى تطلعت ثم أخبريني يا بني واسترجع ثم صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم أخبره بما كان منهم ما فقال لعل الله أن يبارك لكافي ليتسكك وفي رواية اللهم بارك لهم فجاءت بعبد الله بن أبي طلحة قال بعض الانصار فرأيت له تسعة اولادكاهم قد قرأوا القرآن كما مر ذلك مبسوطاً في الصحيحين وغيرهما (والثاني أن مصير العبد ومراجعته الى الله ولا بد أن يخلف الدنيا وراء ظهره ويحيى ربه فرداً) كما قال تعالى وزنه ما يقول وبأئتنا فرداً (كما خلقه اول مرة بلا اهل ولا مال ولا عشيرة ولكن) يأتي (بالحسنات) ان كان محسناً (وبالسيئات) ان كان مسيئاً (فاذا كانت هذه الحالة بداية العبد ونهايته فكيف يفرح بوجوده أو يأسى) أي يحزن (على مفقود ففكره في مبدئه ومعاده) عوده يوم القيامة (من اعظم علاج هذا الداء قال ومن علاجه أن يطفئ نار مصيئته ببرد التأمي) الاقتداء (بأهل المصائب وأنه لو فتح العالم لم يرفقه الا مبتلى اما بغوات محبوب او حصول مكروه وأن سرور الدنيا احلام نوم) تشبيهه بليغ بحذف الاداة (او ظل زائل) عن قريب (ان اخرجت قليلاً ابكت كثيراً وان سرت يوماً ساءت دهرها) زمان طويل (وان متعت قليلاً) شئ من زهرتها (متعت طويلاً وماملات دار احيرة) بفتح الحاء المهملة وسكون الواو واحدة أي نعمة وسعة (الاملا ثم احيرة) بفتح الميم الدمع قبل أن يفيض او تردد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء جمعها عبرات كما في القاموس (ولاسرته يوم سرور الا خبات له يوم سرور قال ابن مسعود) عبد الله الصحابي (لكل فرحة ترحه) بفتح الفوقية وسكون الراء هم (وماملت بيت فرحاً الا ملى ترحاً) بفتحين أي هما

• (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بدواء التوجه) •

اضافة بيانية أي بدواء هو التوجه (الى الرب) الهم الفكر فيما يقع حصوله من اذى حزن كما في السبل وفي القاموس الهم الحزن جمعه هموم (والكرب) الحزن يأخذ بالنفس كالكرية بالضم والاضافة بيانية فيهما أي من داء هو الهم والكرب أو المراد بالداء الاثر الحاصل من الهم من نحو سهر ومرض وصفرة ونحول فالاضافة حقيقة (عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب) بفتح الكاف وسكون الراء فوحدة وهو ما يدهم الانسان فيأخذ بنفسه فيغمه ويحزنه (لا اله الا الله العظيم) المطلق البالغ اقصى مراتب العظمة الذي لا يتصوره عقل ولا يحيط بكنهه بصيرة ولا شئ يعظم عليه (الحليم) الذي لا يستغفزه غضب ولا يحمله عظم على استئجال العقوبة والمصارعة الى الاتقام فيؤخره مع القدرة عليه (لا اله الا الله رب العرش العظيم) بالجر (لا اله الا الله رب السموات السبع ورب الارضين ورب العرش الكريم) بجره كالعظيم قبله نعمت العرش في رواية الجهور ونقل ابن القيم عن الداودي انه رواه برفع العظيم والكريم نعمان للرب او نعمان للعرش على انه خبر مبتدأ محذوف قطع عما قبله للمدح ورجح بحصول

توافق القرائن ورجح بعضهم الاقل بأن وصف الرب بالعظيم والكريم اولى من وصف
 العرش بهما وتعقب بأن وصف ما يضاف للعظيم بالعظيم اقوى في تعظيم العظيم وقد نعت
 الهدى عرش بلقيس بأنه عرش عظيم ولم ينكر عليه سليمان ووصف العرش بالكريم لأن
 الرحمة تنزل منه أو نسبته الى اكرم الاكرمين قال الطبري مذهبنا الشنا بذكر الرب
 ليناسب كشف الكرب لانه يقتضى الترية (رواه الشيخان) في الدعوات بهذا اللفظ
 من طريق هشام عن قتادة عن أبي العالية عن ابن عباس (وقوله عند الكرب أى عند حلول
 الكرب) أى نزوله وقيامه به (وعنده مسلم) من طريق سعيد بن أبي عروبة عن قتادة
 عن أبي العالية عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (كان يدعوهم) أى
 بالكلمات المذكورة بعطف التفسير بقوله (ويقولون عند الكرب) فذكره بمثل حديث
 هشام غير أنه قال رب السموات والارض فانه اسقط لفظ رب قبل الارض وهذا
 على عادة مسلم في تحزى الالفاظ (وعنده أيضا) من طريق يوسف بن عبد الله بن الحرث
 عن أبي العالية عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم (كان اذا حربه أمر) فذكر مثله
 (وهو بفتح المهملة والراء) المنقوطة وموسدة (أى هجم عليه أو غلبه) وهما متقاربان
 (قال الطبري) معنى قول ابن عباس يدعوا وانما هو تليل وتعظيم يحتمل امرين احدهما ان
 المراد تقديم ذلك قبل الدعاء ولا يعده قوله يدعوهم لأن المراد يدعوهم ليسا او من وسلا
 بهم (كما عند) بالنون (عبد) بلا إضافة (ابن حنبل) احد الحفاظ أى كما رواه في مسنده
 باللفظ (كان اذا حربه أمر) قال فذكر كذا المأثور (أى لا اله الا الله الى آخره) (وزاد ثم دعاء)
 وكذا هو عند أبي عوانة في مستخرجه بلفظ ثم يدعو ورواه الطبراني في الكبير وزاد في آخره
 اصرف عن شر فلان أى بعينه باسمه فان له ازاينا في دفع شره (قال الطبري) ويؤيد هذا
 ما روى الاعمش سليمان بن مهران (عن ابراهيم) النخعي (قال كان يقال اذا بدا الرجل
 بالشنا قبل الدعاء) أى قدمه عليه فانظر بيان المقدمة عليه (استجيب له واذا بدا بالدعاء
 قبل الشنا كان على الرجاء) في الاستجابة وعدمها (ما بينهما ما اجاب به) سفيان (بن عيينة) وقد
 سئل عن الحديث الذي فيه اكثر ما كان يدعو به النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة لا اله الا الله
 وحده لا شريك له الحديث (وقد رواه ابن أبي شيبة عن علي مرفوعا اكثر دعائى ودعاء
 الانبياء قبل بعرفة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير
 (فقال سفيان هوذا كرو ليس فيه دعاء ولكن قال النبي صلى الله عليه وسلم) فبما يرويه (عن
 ربه عز وجل) بواسطة الملك او بدون واسطة وجهان في جميع الاحاديث الالهية (من شغله
 ذكرى عن مسئلتى اعطيته افضل ما أعطى السائلين) بصريح الدعاء (وقال امية بن أبي
 الصلت) عبد الله بن ربيعة الثقفي كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث ويشهد في شنا
 الشعر الملح ويطلع في النبوة وادرك الاسلام ولم يسلم ومات في حصار الطائف سنة ثمان
 مائة كافرا وفي مسلم عن الثوري بن سويد انه انشد النبي صلى الله عليه وسلم من شعر امية
 مائة بيت وفي ابن عساكر وغيره مرفوعا آمن شعر امية بن أبي الصلت وكفر قلبه (في مدح
 عبد الله بن جده) بضم الجيم واسكان الدال ثم عين مهملتين فالف فنون ابن عمرو بن كعب

قوله اى انه اسقط الخ كان عليه
 ان يزيد ذكر الارض بالافراد
 تأمل اه معجبه

ابن سعد بن تيم التيمي يكفي ابازهير وهو احد من حرم الخمر في الجاهلية وابن عم عائشة ولذا
 قالت للنبي صلى الله عليه وسلم ان ابن جدعان مسكان يطعم الطعام ويقرى الضيف فهل
 ينفعه ذلك فقال لا انه لم يقل يومارب اغفر لي خطيئتي يوم الدين رواه مسلم (أذكر حاجتي
 ام قد كفاني) يحتمل أن الاستفهام تقريرى والظاهر انه استفهام انكارى أى لا اذكرها
 بل قد كفاني (حياؤك) بفتح المهملة والتخفيف والمدع عن ذكر حاجتي (ان شئت) بجملة
 طيبة لك التى خلقت عليها (الحياء) المقتضى مزيد الكرم المعنى عن ذكر الحاجة ويحتمل انه
 بكسر الحاء وموحدة فيهما أى عطاؤك بلا عوض (اذا أتى عليك) أى مدحك
 (المر يوماء) قناعة من الزمان لاحقية اليوم (كفاء من تعريضك) مصدر مضاف لمفعوله
 أى كفاء من سؤاله لك أو من طلب معروفك (التناء) أى ثناءه عليك وانشده غير المصنف
 من تعريضه الثناء وهو ظاهر والمعنى على الضبط الاول ان الثناء عليك يحملك على البحث عن
 حاجة المثنى والتقيد بأمره فيكفيه ذلك عن ذكرها وعلى الثانى ان عطاءك لغيره فى اعطائك
 يغنى ذا الحاجة عن السؤال ويجعل مجرد الثناء كافيا بل لا يحتاج اليه فان مجرد علمك
 بالحاجة كافى فى بذل معروفك فليس المقصد بالثناء الا مجرد الحضور عندك وبعد البيتين
 كريم لا يغيره صباح • عن الخلق الجليل ولا مساء
 فارضك كل مكرمة بناها • بنوهم وأنت لها سماء

(فهذا الخلق حين نسب الى الكرم اكتفى بالثناء عن السؤال فكيف بالخالق) وأيد
 الاحتمال الثانى بحديث سعد بن أبى وقاص رفعه دعوة ذى النون اذ دعا وهو فى بطن
 الحوت لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فانه لم يدع بهما رجل مسلم فى شئ قط
 الا استجاب الله تعالى له اخرج الترمذى والنسائى وفى لفظ للحاكم فقال رجل كانت
 ليونس خاصة ام للمؤمنين عامة فقال صلى الله عليه وسلم ألم تسمع الى قوله تعالى وكذلك نفخ
 المؤمن (ثم ان حديث ابن عباس هذا كما قاله ابن القيم) فى زاد المعاد فى هدى خير العباد
 (قد اشغل على توحيد الالهية والربوبية) بكلمة الاخلاص وكونه رب كل شئ وذلك أصل
 التنزيهات الجلالية (ووصف الرب سبحانه باعظمة والحلم) بقوله العظيم الحليم (وهاتان
 الصفتان) أى التوحيد والوصف (مستلزمان لكمال القدرة) من لفظ العظيم لان العظمة
 دالة على كمال القدرة (والرحمة والاحسان والتجاوز عن المسمى) بقوله الحليم الذى يدل على
 العلم اذ الجاهل لا يتصور منه علم ولا كرم وهما اصل الاوصاف الاكرامية (ووصفه بكمال
 ربوبيته الشاملة للعالم العلوى والسفلى والعرش والكرسى) كذا فى بعض النسخ وفى اكثرها
 سقوط والكرسى وهو الذى فى الهدى (الذى هو) أى العرش (سقف المخلوقات) لارتفاعه
 عن جميعها فهو ظل على جميع العالم كالسقف (واعظمتها) حرما (والربوبية التامة تستلزم
 توحيده) وانه الذى لا تدبى العبادة والحب والخوف والرجاء والابلال والطاعة الاله وعظمته
 المطلقة تستلزم اثبات كل كمال له وطلب كل نقص وتمثيل عنه) وذلك اصل التنزيهات الجلالية
 كما قاله الطيبي (وحله يستلزم كمال رحمة واحسانه الى خلقه) اذ الحليم الذى يؤخر العقوبة
 مع القدرة كما مر (فعلم القلب ومعرفته بذلك توجب محبته واجلاله وتوحيده فيحصل له

من الابتهاج واللذة والسرور وما يدفع عنه ألم الكرب والهمم والنم وأنت تجد المريض إذا ورد عليه ما يسره ويفرحه ويقوى نفسه كيف تقوى الطبيعة على دفع المرض الحسى (فصول هذا الشفاء للقلب) إذا ورد عليه ما سبق عند علمه بكال العظيمة الخ (أولى وأخرى) عطف مساوحسنه اختلاف اللفظ (ثم إذا قابلت بين ضيق السكر وسعة هذه الاوصاف التي تضمنها هذا الحديث وجدة في غاية المناسبة لتفريع هذا الضيق وخروج القلب منه الى سعة البهجة) أي الى السعة الحاصلة لا داعي بسبب ما قام به من البهجة (والسرور وانما يصدق هذه الامور من اشرق قلبه) أي في ذاته (انوارها وباشرق قلبه حقائقها) لا من لم يصل الى ذلك (قال ابن بطال) العلامة المحدث أبو الحسن علي بن شاذان البصري (حدثني أبو بكر الرازي) (قال كنت باصبهان عند أبي نعيم) الحافظ احمد بن عبد الله الاصبهاني صاحب الحلية وغيرها (فقال له شيخ ان ابا بكر بن علي) لفظ ابن بطال وهذا شيخ يقال له أبو بكر بن علي عليه مداه القيا (قد سعى به عند السلطان فسجن فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وجبريل عمن يمينه يحرك شفتيه بالتسبيح أي تنزيه الله تعالى (لا يفتر) عنه فهو مته كغيره من الملائكة كالتفسر منا لا يشغلنا عنه شاغل كما قال تعالى يسبحون الليل والنهار لا يفترون (فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم قل لابي بكر بن علي يدعوك عاء الكرب الذي في صحيف البخاري حتى يفرج الله عنه) بخلاصه من السجن (قال فاصبحت فاصبرته) بهذا المنام (فدعا به فلم يمكث الا قليلا حتى اخرج) من السجن (وفي حديث علي بن عيسى عن النسي ومحمد الحاكم) وابن حبان (لقيني) خاطبني شفاها وفهمني (رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الكلمات وامرني ان نزل بي كرب) حزن يأخذ بنفسه (اوشدة) من نحو مرض (ان اقولها) وهي (لا اله الا الله الكريم) المعطى فضلا (العظيم) الذي لا شيء يعظم عابه (سبحان الله) تنزيها له عما لا يليق به (قدرة) (تبارك الله) تعالى وتكاثر خبره (رب العرش العظيم) بالجزء فقط هنا صفة للعرش لا بالرفع لتقدم وصف الله تعالى به (والحمد لله رب العالمين) أي مالك جميع الخلائق من الانس والجن والملائكة والدواب وغيرهم وكل منها يطلق عليه عالم يقال عالم الانس وعالم الجن الى غير ذلك وغالب في جمعه بالياء والنون اولو العلم على غيرهم وهو من العلامة لانه علامة على وجوده (وفي لفظ الحليم الكريم في الاول) أي انه ابدل العظيم بالحليم (وفي لفظ) أي رواية (لا اله الا الله وحده لا شريك له العليم) لكل معلوم أو البالغ في العلم فعلمه تعالى شامل لجميع المعلومات محيط بها سابق على وجودها (العلي) يعيل من العلو وهو البالغ في علو مرتبته الى حيث لا رتبة الا وهي منخطة عنه (العظيم لا اله الا الله وحده لا شريك له) اعاده ليكون انجوع واغلب (وفي لفظ لا اله الا الله الحليم الكريم سبحانه تبارك وتعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اخرجها كلها النسي) احمد بن شعيب المصري ابو عبد الرحمن احد الحفاظ فينبغي للمكروب أن يأتي بجميع هذه الروايات لانها كلها فيها بحث اكيد واختلاف الفاظها ان كان من الرواة فينأ كذا كرجعها حتى يصادف لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان كان نطق بجميعها في اوقات فيتميز التامس به في ذكر جميعها (وروي الترمذي عن أبي هريرة

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اذاعه الامر (اقلقه واربعه) (رفع طرفه) بصره
 (الى السماء) مستغنيا منصرعا (فقال سبحان الله العظيم واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي
 يا قيوم) من انية المبالغة والقيم معناه القائم بامور الخلق ومدير العالم في جميع احواله
 والقيوم القائم بنفسه مطلقا لا يغيره ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شئ ولا دوام
 وجوده الا به (وعنده ايضا من حديث انس انه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه) بحاجة مهمة
 وزاى وموحدة مفتوحات (امر) أى هبم عليه أو غلبه أو نزل به هم أو غم وفي رواية حزنه
 بنون أى اوقعه في الحزن يقال احزنى الامر وحزنى فانا محزون ولا يقال محزن ذكره ابن
 الاثير (قال يا حي يا قيوم برحمتك استغيث) مما نزل به (قال العلامة ابن القيم وفي تأثير قوله
 يا حي يا قيوم برحمتك استغيث في رفع هذا الداء) الكرب الذى نزل به (مناسبة بدعية
 فان صفة الحياة متضمنة لجميع صفات الكمال مستلزمة لها وصفة القيومية متضمنة لجميع
 صفات الافعال) لان معنى القيوم الدائم القائم بتدبير الخلق وحفظه على احسن الاحوال
 واجمعها (واهذا كان الاسم الاعظم الذى اذا دعى به) الله سبحانه (اجاب واذا استل به
 اعطى هو اسم الحى القيوم) في احد الاقوال والاضافة بيانية أى الاسم الذى هو الحى
 القيوم (والحياة التامة) صفة (تضاد جميع الالام والاسقام ولهذا لما كتبت حياة أهل
 الجنة لم يلحقهم هم ولا غم ولا حزن ولا شئ من الآفات فالتوصل بصفة الحياة والقيومية له
 تأثير في ازالة ما يضاد الحياة) أى بخالفها (ويضرب بالافعال) بضم اوله من اضرب تعذيبه
 بالباء فان تعذيب نفسه من ضرب فقولن بضربكم (فلهذا الاسم الحى القيوم تأثير عظيم
 خاص في اجابة الدعوات وكشف الكربات ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا اجتهد
 في الدعاء قال يا حي يا قيوم) كما في الحديث قبله (وروى ابوداود) في الادب واحمد
 والبخارى في الادب المفرد وابن حبان وصححه (عن أبي بكر الصديق) كذا في النسخ والذي
 في أبي داود ومن ذكرته معه انما هو عن أبي بكره واسمه نفيح بن الحرث (ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال دعوات المكروب) المغموم المحزون أى الدعوات النافعة له المزيله
 لكربه وكأنه جمعها لاشتمالها على أفراد كأنها محيطه بجميع دعوات المكروب لاشتمالها
 على ما هو جامع لكشف كل كرب أو المراد أن هذا من جللتها (اللهم رحمتك ارجو فلا تنكفني
 الى نفسى طرفه عين وأصلح لى شأنى كله لا اله الا أنت) ختمه بهذه الكلمة الحضورية
 الشهودية اشارة الى أن الدعاء انما يقع المكروب ويزيل كربه اذا كان مع حضور وشهود
 ومن شهد فيه بالتوحيد والجلال مع جمع الهمة وحضور الببال فهو حرى بزوال الكرب
 في الدنيا والرحمة ورفع الدرجات في العقبى (وفي هذا الدعاء كما قاله في زاد المعاد) في هدى
 خير العباد (من تحقيق الرجاء ان الخير كله بيده والاعتماد عليه وتفويض الامر اليه
 والتضرع اليه أن يتولى اصلاح شأنه كله ولا يكله الى نفسه) ولا اقل قليل لقوله طرفه
 عين (والتوصل اليه بتوحيده) شئ عظيم (عمالة) بمعين متعلق بما قدرنا (تأثير) نفع زائد
 على غيره (في دفع هذا الداء) وفي نسخة ما له عيم واحدة وهو المبين المقدم عليه بيانه أى في
 هذا الدعاء شئ عظيم له تأثير من تحقيق الرجاء الى آخره (وكذا قوله في حديث أسماء بنت

عيسى عجلت من مصفر الخنعية محمية لها بالحديث وهي اخت ميمونة أم المؤمنين (عند أبي داود مرفوعاً كلمات العسكر) الدعوات النافعة له بشرط صدق النية وخلوص الطوية (الله) بالرفع مبتدأ والخبر (ربي لا أشرك به) أي بعبادته (شيئاً) من الخلق برباه أو طلب اجر كن يسره أن يطلع على عمله أو المراد لا أشرك بسؤاله أحد غيره كما قال تعالى قل إنما أدعوري ولا أشرك به أحدًا وقد روي عنه ابن أبي الدنيا عن أسماء بنت عيسى قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أصابه غم أو سقم أو شدة أو أزل أو آواء فقال الله الله ربي لا أشرك به فكشف ذلك عنه ورواه الخطيب عن مرفوعاً إذا نزل بأحدكم غم أو هم أو سقم أو آواء أو أزل فليقل الله الله ربي لا أشرك به شيئاً ثلاث مرات وللطبراني في الأوسط عن عائشة مرفوعاً إذا أصاب أحدكم هم أو آواء فليقل الله الله ربي لا أشرك به شيئاً وللنسائي عن عمر بن عبد العزيز مرفوعاً إذا أصاب أحدكم هم أو حزن فليقل سبع مرات الله الله ربي لا أشرك به شيئاً ثم ذكر الجلالة مرتين استلذاً إذا يذكره واستحضار العظمة وتباً كبد التوحيد فانه الاسم الجامع للصفات الجلالية والجلالية والكالية (وفي مسند الإمام أحمد) وابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم (من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أصاب عبداً) أي مسلماً في رواية الثلاثة المذكورين ما أصاب مسلماً قط (هم) فكرفياً يتوقع حصوله من اذى (ولا حزن) بضم فسكون (فقال اللهم اني عبدك ابن عبدك ابن أمتك) برفع ابن صفة ثانية لعبدك فهو من تعدد الصفات بحذف العاطف فتكتب الالف والمراد بالعبد والامة الجنس الصادق بجميع أصوله وبهذا يظهر قوله الاتي وعبودية آياته وأتمهاته (ناصرتي بيدك) الناصبة قصاص الشعر جمعها النواصي كما في المصباح وفي القاموس وقصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ولم يرد الناصبة خاصة فهو كغير الخيل في نواصيها الخبر (ماض) أي نافذ (في حكمك) لا انفكالك لي عنه ولا حيلة في دفعه (عدل في قضاؤك) حكمك لا جور فيه ولا ظلم (أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك) أي جنسه فيصدق بجميع كنيه المنزلة (أو علمته أحدًا من خلقك أو استأثرن) اختصت (به في علم الغيب عندك) فلم تطلع عليه أحدًا (أن تجعل القرآن العظيم ربيع قاضي) لا ترتع في زهور معارفه (ونور صدي) وفي رواية ابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم ونور بصري بدل صدي فينبغي للداعي أن يجمع بينهما (وجلاء) بكسر الجيم والمذأي كاشف (حزني وذهاب همي الاذهب الله حزنه وهمه وأبدله مكانه فرحاً) أي سروراً وفي رواية الثلاثة الذين ذكرتهم لا أذهب الله همهم وأبدله مكان حزنه فرحاً قالوا يا رسول الله أفلا تعلم هذه الكلمات قال بلى ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمن (وانما كان هذا الدعاء) المذكور (بهذه المنزلة) الرتبة العلية (لا شتماله على الاعتراف بعبودية الداعي وعبودية آياته وأتمهاته) وذلك صفة الانسان الحقيقية (وان ناصيته) أي جلته (بيده) قدرته (بصرتها) أي يظلمها (كيف يشاء) وعبر عن ذلك بالناصية إشارة الى انه بمنزلة الاسير الذي يجزئه أمره بشعر رأسه ليفعل به ما يريد (وابتات) بالجر عطف على عبودية الداعي

(القدر) بفتح دال (وأن أحكام الرب تعالى نافذة) بالمهجة (في عبده ماضية فيه) هو
 بمعنى ما قبله حسنه اختلاف اللفظ (لأنه كالكال له عنها ولا حيلة له في دفعها) عنه بوجه
 (والله سبحانه وتعالى عدل في هذه الأحكام غير ظالم لعبده) لأنه المالك الحقيقي (ثم توسله)
 بالتر عطفاً على استعماله المجرور باللام أو على الاعتراف (بأسماء الرب تعالى التي سمي بها
 نفسه ما علم العباد منها وما لم يعلموا ومنها ما استأثر به في علم الغيب عنده فلم يطلع عليه
 ملكاً مقرباً ولا نبيّاً مرسلًا وهذه الوسيلة أعظم الوسائل) وهي ما يتقرب به إلى الشيء
 (وأحبها إلى الله تعالى وأقربها تحصيلاً للمطلوب ثم سواه) بالتر عطف على توسله وهي أولى
 من نسخة ثم سأله (أن يجعل القرآن العظيم لقلبه ربيعاً كالربيع الذي يرتفع فيه الحيوان) أي
 يبعث وينشط فهو تشبيه بليغ أو استعارة (وأن يجعله لصدره كالنور الذي هو مادة الحياة
 وبه يتم معاش العباد وأن يجعله شفاءً لهم ونعمه فيكون بمنزلة الدواء الذي يستأصل الداء)
 بزيه بحيث لا يبقى له أثر (ويعيد البدن إلى صحته واعتداله وأن يجعله لحزنه كالجلد الذي
 يجلو الطبروع) جمع طبع وهو الصدا والدنس كافي القاموس (والاصدية) جمع صدا وهو
 الوحش الذي يعلو الحد يدفهم ما متقاربان ولذا افرد الضمير في قوله (وغيرها) لأن المراد منهما
 شيء واحد وهو الآثار التي تكون في الثياب ونحوها من الدنس (فإذا صدق العليل في
 استعمال هذا الدواء أعقبه شفاء تاماً) وصدقه باليقين التام وصدق النية وخلوص الطوية
 وأن لا يقصده التجربة لأن قاصد ذلك عنده شئ (وفي سنن أبي داود) في الصلاة (عن أبي
 سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان الصحابي ابن الصحابي (قال دخل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ذات يوم المسجد النبوي) فإذا هو برجل من الانصار يقال له أبو أمامة) غير
 منسوب ولا مسمى ويجوز أنه أبو أمامة بن ثعلبة الحارثي لكن افرد ابن منده وتبعه أبو
 نعيم بالترجمة عنه وعن الباهلي فهو وغيرهما كما أشار إليه في الاصابة (فقال يا أبا أمامة
 مالي أراك في المسجد في غير وقت الصلاة فقال هموم لزممتي وديون يارسل الله فقال أفلا
 أعلمك كلاماً إذا أنت قلته اذهب الله عز وجل همك وقضى عنك دينك قلت بلى يارسول الله)
 عافى (قال قل إذا أصبحت) دخلت في الصباح (وإذا أمسيت) دخلت في المساء فصر يحمي
 المبادرة أقول ذلك أول الليل وأول النهار (اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن) بفتح
 الحاء المهملة والزاي كما ضبطه المصنف كغيره وهو الرواية مصدر حزن كتهب وهو المناسب
 لكونه مسنداً إذا منه من الاسم الذي هو الحزن بضم فسكون وفي البخاري البخل
 والبخل واحد مثل الحزن والحزن أي بضم فسكون فيهما ويفتحين فيهما وليس العطف
 لاختلاف اللفظين مع اتحاد المعنى كما ظن بل الهم في أمر يتوقع والحزن فيما وقع قبل والهم
 من الحزن الذي يذيب الانسان فهو أشد من الحزن وهو خشونة في النفس فالفرق بينهما
 بالشدّة والضعف (وأعوذ بك من العجز) القصور عن فعل الشيء ضد القدرة فهو
 ما لا يستطيعه الانسان (والكسل) ترك الشيء والتراخي عنه مع كونه يستطيعه
 (وأعوذ بك من الجبن) بضم الجيم وسكون الواو ضد الخوف والخور من تعاطى الحرب
 ونحوها خوفاً على المهجة (والبخل) ضد الكرم (وأعوذ بك من غلبة الدين) أي

استيلائه وكثرته (وقهر الرجال) غلبتهم وقال التوربشتي غلبة الدين أن يشغله حتى يعيل صاحبه عن الاستواء أثقله وقهر الرجال الغلبة لأن القهر يراد به السلطان ويراد به الغلبة كما هنا لما في رواية وغلبة الرجال كأنه أراد هيجان النفس من شدة الشبق وإضافته إلى المفعول أي يغلبهم ذلك إلى هذا المعنى سبق فها هي ولم أجد في تفسيره نقلا وقال بعضهم قهر الرجال جور السلطان وقال الطيبي من مستهل الدعاء إلى قوله والجبين يتعلق بإزالة الهم والآخر بقضاء الدين فعلية قوله وقهر الرجال أما أن يكون إضافته إلى الفاعل أي قهر الدائن أياد وغلبته عليه بالتقاضى وليس معه ما يقضى دينه أو إلى المفعول بأن لا يكون له أحد يعاونه على قضاء دينه من رجاله وأصحابه (قال) أبو امامة (فعلت ذلك) أي لازم هذا الدعاء صباحا ومساء (فأذهب الله همي وقضى ديني) قال في الإصابة ظاهر سياق أول الحديث أنه من حديث أبي سعيد وآخره أنه من رواية أبي امامة هذا وقد أخل المزني بترجمته في التهذيب والأطراف وأغفله أبو أحمد الحاكم في الكافي انتهى ولا مخالفة والحديث انما هو من رواية أبي سعيد وقول الانصاري قلت بلى يا رسول الله من نقل أبي سعيد عنه بتقدير قال قلت كما سرح بلفظه قال ففعلت ولذا أغفله المزني في كتابه لأنه لم يرو الحديث انما الراوى أبو سعيد (وقد تضمن هذا الحديث الاستعاذة من ثمانية أشياء كل اثنين منها قرينان مزدوجان) أي متشاكلان (فالهم والحزن اخوان) إذا ذكر وهما الوارد على القلب ان كان من مستقبل يتوقعه أحدث الهم أو من ماض أحدث الحزن (والهجز والكسل اخوان) لأن الخلف عن اسباب الخير ان كان لعدم قدرة فالهجز أو لعدم ارادته فالكسل (والجبين والجبيل اخوان) لأن عدم النفع ان كان بالبدن فالجبين أو بالمال فالجبيل (وضلع الدين) بفتح المجهة واللام أي ثقله حتى يعيل صاحبه عن الاستواء أثقله حيث لا يجد وفاء لاسباب المطالبة (وقهر الرجال اخوان) فان استيلاء القهر ان كان بحق فضلع الدين أو يياطل قهر الرجال (فخصت الاستعاذة من كل شر) وهذا قالوه في حديث البخاري وغيره عن انس رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن والهجز والكسل والجبين والجبيل وضلع الدين وغلبة الرجال فأني به المصنف وان كان لفظ حديثه وغلبة الدين لأنه بمعنى ضلع الدين قال بعض العارفين يجب التدقيق في فهم كلام النبوة ومعرفة ما انطوى تحته من الاسرار ولا يقف مع الظاهر فالمحقق يتطرق سبب حصول القهر من الرجال فيجدها الحجاب عن شهود كونه سبحانه هو المحرك لهم حتى قهره فيرجع إلى ربه فيكف به قهرهم والواقف مع الظاهر لا يشهد من الحق بل من الخلق فلا يزال في قهر ولو أنه شهد الفعل من الله لزال القهر ورضى بحكم الله فما وقعت الاستعاذة الأمن سبب القهر الذي هو الحجاب (وفي سنن أبي داود أيضا) والتساي وابن ماجه والحاكم وقال صحيح الاسناد (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لزم الاستغفار) أي داوم عليه وفي رواية أحمد والحاكم من أكثر من الاستغفار (جعل الله له من كل هم فرجا) بفتح الفاء والراء والجيم أي كشفه وخلوصه منه (ومن كل ضيق مخرجا) من ذلك الضيق (ورزقه من حيث لا يحتسب) بخطر ياله مقتبس من قوله تعالى

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب لأن من داوم الاستغفار وقام بحقه
كان متيقنا وناظرا إلى قوله تعالى تقدر استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم
مدرارا قال الحكمي الترمذي اشار بالاصح كنار الى أن الآدمي لا يخلو من ذنب أو
عيب ساعة والعذاب عذابان أدنى وأكبر فالأدنى عذاب الذنوب فإذا كان الإنسان
متيقنا على نفسه فكما أذنب أو عاب أتبعهما استغفار الم يتقن وباللهما وعذابهما وإذا لها
عن الاستغفار تراكت ذنوبه فجاءت الهموم والضيق والعسر والعناء والتعب فهذا عذابه
الأدنى وفي الآخرة عذاب النار وإذا استغفر تنصل من الهم فصوله من الهموم فرج ومن
الضيق مخرج ورزقه من حيث لا يحتسب (وانما كان الاستغفار له تأثير في دفع الهم
والضيق لأنه قد انتفى أهل الملل وعقلاء كل أمة) على (أن المعاصي والفساد يوجبان الهم
والغم والحزن وضيق الصدر وأمرض القلب) نحو الغل والحسد والكبر واحتقار الناس
(وإذا كان هذا تأثير الذنوب والآثام في القلوب فلا بدوا لها إلا التوبة والاستغفار)
لا يجمع فيها غيرهما (ومن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من كثرت همومه فليكثر
من قول لا حول ولا قوة الا بالله) ولا حد للاصح كنار وحد بعضهم أقله بثلثمائة (وثبت
في الصحيحين أنها كنز من كنوز الجنة) ففيها ما كالسنن الأربع عن أبي موسى أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال له قل لا حول ولا قوة الا بالله فلنها كنز من كنوز الجنة قال الكرمانى أى
كالكنز في كونه نفيسا مذكرا مكنونا من أعين الناس وقال الطيبي هذا التركيب ليس
باستعارة لذكر المشبه وهو الحولة والمشبه به وهو الكنز ولا انتمية العرفى لبيان الكنز
بقوله من كنوز الجنة بل هو من ادخال الشيء في جنس وجعله أحد أنواعه على التغليب
فالكنز إذا نوعان المتعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ والتأني غير
المتعارف وهذه الكلمة الجامعة المكتنزة بالمعاني الإلهية لما فيها محتوية على التوحيد
الخلق لأنه إذا ثبت الحلية والاستطاعة عما من شأنه ذلك وأثبت لله على سبيل الحصر
بإيجاده واستعماته وتوقيفه لم يخرج شيء من ملكه وملكوته (وفي الترمذي أنها باب من
ابواب الجنة) أى أن المكثرة باب أحد أبوابها الثمانية يدعى للدخول منه (وفي بعض
الآثار أنه ما ينزل ملك من السماء ولا يصعد الا بالاحول ولا قوة الا بالله) أى بقولها (وروى
الطبراني) وابن مصرى في أماليه (من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما كربنى أمر) بفتح الكاف والراء أى شق على (الانتمى لى جبريل) أى جاءنى
بصورته المتألية (فقال يا محمد قل بركات على الخلق الذى لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ
ولدا ولم يكن له شريك فى الملك) أى الألوهية (ولم يكن له ولي من) أجل (الذل)
أى لم يذل فيحتاج الى ناصر (وكبره تكبرا) عظيمة عظيمة نامة عن اتخاذ الولد والشريك
والذل وكل ما لا يليق به وترتيب الحمد على ذلك للدلالة على انه المستحق لجميع المحامد لكمال
ذاته وتفرد في صفاته روى أحمد عن معاذ الجهني مرفوعا آية العز الحمد لله الذى لم يتخذ
ولدا الخ السورة أمره جبريل أن يثنى بالله ويسند أمره اليه فى استكفاء ما ينوبه مع التمسك
بقاعدة التوكل وعرفه أن الخلق الذى لا يموت حقيق بأن يتوكل عليه وحده ولا يتوكل على

قوله وابن مصرى فى نسخ وابن
قيصرى فليستظر اه

غيره من الاحياء الذين يموتون وعن بعض السلف انه قال لا يصح لذي عقل أن يثق بعدها
بمخلوق ذكره الزمخشري (وفي كتاب ابن السني) بضم السين وشذاتون الحافظ أبي بكر
أحمد بن محمد بن اسحق الدينوري صاحب التصانيف (من حديث أبي قتادة) الحارث ويقال
همرو أو النعمان بن ربي بكسر الراء وسكون الموحدة فمهمة الانصاري إلى المدني شهد
أحدا وما بعدها ولم يصح شهوده بدراومات سنة أربع وخسين على الاصح الا شهر (عن
النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي وخوانيم سورة البقرة) لله ما في السموات
إلى آخرها (عند الكرب اغاثه الله عز وجل) أي فترج كربه وأزاله (وعنده) أي ابن السني
(أيضا من حديث سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري أحد العشرة (قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم إني لأعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج الله عنه) كربه قدم على الاخبار بها
حشا عليها وتنويعها بفتحها ليلقى البالي لها (كلمة أني يونس) بن متى (فنادى في الظلمات)
ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت (ان) أي بأن (لا اله الا أنت) أي انت القادر
على حفظ الانسان حيا في بطن الحوت ولا قدرة لغيرك على ذلك ثم أردفه بقوله (سبحانك
إني كنت من الظالمين) في ذهابي من بين قومي بلا اذن تصريحيا بالعجز والانكسار وانظها را
للذلة والافتقار قال الحسن ما نجا الا باقراره على نفسه بالظلم وانما قبل منه ولم يقبل
من فرعون حين قال لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل لان يونس ذكرها في الحضور
والشهود وفرعون ذكرها في الغيبة تقليدا لابي اسرائيل ذكره الامام الرازي ثم المنادى
به لا اله الا أنت الخ وما قبله اخبار عن صفة ما كان يقوله يونس وقت ما وصفه قلبه صلى الله
عليه وسلم بذلك الآية بتمامها على بيان صفة التي كان عليها وقت الدعاء من التضرع
والذل وان وقته كان شديدا لعظم كربه وهذا قدر واه اترمذي والنسائي وابن أبي الدنيا
عن سعد بن أبي وقاص رفعه ألا أخبركم بشيء اذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من أمر الدنيا
دعا به ربه ففرج عنه قالوا بلى قال دعاه ذي النون لا اله الا أنت سبحانك إني كنت من
الظالمين (وعند الترمذي) ايضا والنسائي والحاكم عن سعد بن فروة دعاه ذي النون اذا
دعا به وهو في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين (لم يدع به رجل
مسلم) بنية صادقة صالحة (في شيء قط الاستجيب له) وفي رواية الاستجاب الله له أي
لانها لما كانت مسبوقة بالعجز والانكسار لم حوقة بهم ما صارت مقبولة أم من يجيب المضطر
اذا دعاه فان قيل هذا ذكر لدعاء أجيب بأنه ذكر يفتح به الدعاء ثم يدعوا بما شاء أو هو كما ورد
من شغل ذكرى عن مستأني اعطيته أفضل ما اعطى السائلين كما مر (وروى الديلمي في مسند
الفردوس عن جعفر بن محمد يعني الصادق) لصدقه في مقاله من سادات آل البيت (قال
حدثني أبي) محمد الباقر (عن جدي) علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب
مرسل لا لا جده تابعي (انه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه) بفتح الحاء المهملة والزاى
والموحدة أي هجم عليه أو غلبه (أمر) هم أو غم (دعا به ذا الدعاء اللهم احرسني) بضم الراء
احفظني (بعينك التي لا تنام واكفني) أي استرني (بركنك الذي لا يرام) لا يقدر على طلبه
(وارحمني بقدرتك على) لان ذلك شأن الكرم الرحمة مع القدرة (ف) بسبب ذلك (لا أهلك

وأنت رجائي) أي مرجؤي في جميع أموري (فكم من نعمة انعمت بها علي قل لئلا ينأ
شكري) أي قياي بواجبها من الطاعات (وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري فيا من
قل عند نعمته شكري فلم يحرمني) بفتح أوله ونهه وكسر الراء أي يمنعني من نعمه من حرم
كضرب وأحرم (ويا من قل عند بليته صبري فلم يخذلني) بضم اللال يترك نصرتي (ويا من
رأني على الخطايا فلم يفضحني) بفتح الباء والضاد يكشف مساوي ما فتنح وها من مزيد
تواضعه صلى الله عليه وسلم واستغراقه في شهود الجلال والافن بشكر ومن يصبر إذا لم يشكر
ولم يصبر هو وأي خطيئة له فضلا عن خطايا وهو أيضا من باب التعليم لانه (يا ذا الماعروف
الذي لا ينقضى أبدا) بل هو دائم (ويا ذا النعمة التي لا تحصى عددا) وفي نسخة النعماء
والاولى أنسب لانها التي تتعلق بها العبد وأما النعماء فمفعلة تعالى بمعنى الانعام لا يتعلق به
العبد لان الصفة لا تعدد فيها ولا تكثر (أهالك أن تصلي على محمد وعلى آل محمد وبك
أدرا) بفتح الهمزة وسكون الال وبالراء أدفع (في محور الاعداء والجارين) العتاة
المتكبرين (اللهم أعني على ديني بالدينا وعلى آخرتي بالتقوى واحتفظني فيما غبت عنه)
من الافعال التي لا استحضرها أومن الاهل والمال وفي نسخة فيما غبت عني بالثقل
وفتح تاء الخطاب والمعنى واحد (ولا تكلفني الى نفسي فيما حظرت) بمجاء مهمله وظاء
مجهمة أي منعه (علي) بل الى توفيقك لئلا تقع فيما حظرت (يا من لا تنرم الذنوب
ولا ينقصه العفو هب لي ما لا يتقصد) وصوله الى وهو عذوك وفي نسخة ما لا يتفعل والمعنى
عليه ما هب لي ما لا ينقص شيئا من قدرك ولا ينفعك شيء منه لو لم توصله لي (واغفر لي
ما لا يضرك) وهو الذنوب (انك انت الوهاب) كثير النعم دائم العطاء نسخة مبالغة
من الهبة وهي العطية بالاسباب سابق ولا استحقاق ولا مقابلة ولا جزاء (أسألك فرجا
قريبا وصبرا جديلا) لا جزع فيه (ورزقا واسعا والعافية من البلايا وشكرا العافية) مصدر
جاء على فاعلة كاشنة الليل بمعنى شوء الليل (وفي رواية وأسألك تمام العافية وأسألك
دوام العافية) أي السلامة من الاسقام (وأسألك الشكر على العافية) أعادها
مظهرة لان تمام الدعاء يطلب فيه البسط لانه مقام خطاب وخضوع (وأسألك الغنى)
بكسر الغين والتصر (عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) ختمهم الدعاء
لما فيها من التوحيد الخفي كما مر

(ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من داء الفقر) *

أي مداواته قولا أو فعلا بأن يعمل ما هو سبب للشفاء أو يأمر به ومثله يقال في نظائره
والاضافة في داء الفقر بيانية (عن ابن عمر أن رجلا قال يا رسول الله ان الدنيا أدبرت عني)
بعد الغنى ويحتمل انه فقير من أول أمره والاول أولى لاحتياج الثاني لتأويل أدبرت بمعنى
لم تأتني وبعده لا يخفى لاسيما مع قوله (ونوات) اذ حقيقة الادبار والتولي انما يكون بعد
الجيء وفي رواية المستغفري قلت ذات يدي (قال له فأين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح
الخلائق وبه) أي التسبيح (يرزقون) استفهام أي كيف يغيب عنك علم ذلك والقصد
من الاستفهام حثه على قول ذلك لبيان الغنى وعبر في الملائكة بالصلاة التي أريد بها مطلق

الثناء يلزمهم باتصافه تعالى بجموع صفات الكمال وليس أحد منهم يصفه بخلاف ذلك مع اعترافهم بأنهم ما عبدوه حق عبادته وفي الخلل أن التسبيح لأنهم من حيث هم يقطع النظر عن المؤمنين ينسبون إليه ما لا يليق به كالشريك فتناسب التعبير بالتسبيح الذي هو التنزيه عما لا يليق (قل عند طلوع الفجر) وفي رواية المستغفري ما بين الفجر إلى أن تصلي الصبح وهي مفسرة للعندية فالحديث واحد (سبحان الله) أي تنزيهه عما لا يليق به من كل نقص فيلزم نفي الشريك والصاحبة والولد وجميع الرذائل (وبحمده) الواو للجمال أي أسبجه ملتبسا بحمدى له أو عاطفة أي أسبجه وأثنى عليه بحمده أو الحمد مضاف للفاعل والمراد لازمه أي ما يوجب من التوفيق وعلى العطف فهي جملة أخرى والتسبيح إشارة إلى صفات الجلال والحمد إشارة إلى صفات الكرام وقد تم التسبيح لأنه من التحلى بجمعة على التوحيد لأنه من التحلى بجمعة (سبحان الله العظيم) كرره تأسكيداً ولأن الاعتناء بشأن التنزيه أكثر من جهة كثرة المخلفين ولهذا جاء في القرآن بعبارة مختلفة نحو سبحان وسبح بلفظ الأمر وسبح بلفظ الماضى ويسبح بلفظ المضارع ولأن التنزيهات تدرك بالاعتقالات بخلاف الكمالات فانها تقتصر عن إدراك حقائقها قال بعض المحققين حقائق الألوهية لا تعرف إلا بطريق السنة كما في العالم لا يدرك منه إلا أنه ليس بجاهل فاما علمه فلا يبيل إليه قاله الحافظ (استغفر الله) قال تعالى وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يمتعكم متاعاً حسناً أي بطيب عيش وسعة رزق إلى أجل مسمى والموت ويؤت كل ذي فضل أي عمل فضله أي جراه في الآخرة (مائة مرة تأتيك) كذا في جميع النسخ بإلها على أنه جواب إذا مة قدرة وهي غير جازمة أي فأنك إذا فعلت ذلك تأتيك وإلا فالواجب حذفها لأنها في جواب الأمر أو يقال هو لم يقصد به الجزاء (الدينا صاعرة) ذليلة حقيرة والمراد بسهولة بلا تعب ولا مشقة زاد في رواية المستغفري راغمة (فولى الرجل فكت) مة (ثم عاد فقال يا رسول الله لقد أقبلت على الدنيا) بكثرة (فأدري أين أضعها) من كثرتها (رواه الخطيب) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الحافظ (في رواية مالك) أي في كتابه المئاني فيمن روى عن مالك الإمام فبلغ بهم الفلاسبعة روى عن مالك وزاد عليه غيره كثيراً وكذا روى المستغفري

* (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الخريق) *

روى ابن السني وابن عدي وابن عساكر من طريق ابن لهيعة والطبراني في الدعاء من طريق عبد الرحمن بن الحارث كلاهما (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي السهمي صدوق مائة سنة ثمان عشرة ومائة (عن أبيه) شعيب صدوق ثبت سماعه من جده محمد بن عبد الله قاله في (عن جده) لشعيب وإن عاد علي عمرو ابنه حمل على جده الأعلى الصماني فالحديث متصل وقد اختلف في الاحتجاج برواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وأصح الأقوال أنها مائة مطلقاً إذا صح السند إليه قال ابن الصلاح وهو قول أكثر أهل الحديث جلال الجدة عند الإطلاق على الصماني عبد الله بن عمرو دون ابنه محمد والد شعيب لما ظهر لهم من إطلاقه ذلك فقد قال البخاري رأيت أحمد بن حنبل وعلي

ابن المديني واحق بن راهوية واباعبيد واباخينة وعامة اصحابنا يحبون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ما تركه أحد منهم ويتوهم من الثامن بعدهم وقول ابن حبان هي منقطعة لأن شعيب لم يلق عبد الله مردود فقد صحح سماع شعيب من جده عبد الله بن عمرو كما سرح به البخاري في التاريخ وأحمد وكمارواه الدارقطني والبيهقي في السنن بإسناد صحيح وذكر بعضهم أن محمد أمان في حياة أبيه وإن أبيه كفل شعيبا ورباه وقيل لا يحتاج به مطلقا وقيل إن أفصح بأن جده عبد الله قبل والافلا وقيل إن استوعب ذكر آباءه بالرواية عنهم صريحاً قبل والافلا انتهى ملخصاً من شرح زين الحفاظ على ألفيته التي اقتصر فيها على الأصح بقوله

والأكثر احتجوا بعمر وحمل • له على الجد الكبير الأعلى

(قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم الحريق فكبروا) أي قولوا الله أكبر وكثروا كثيراً ويغني الجهرية بخلص الله ممثلاً لا مرسوله مستحضراً ما لله من عظيم القدرة (فإن التكبير بطفة) بضم الياء إذا صدر عن كمال إخلاص وقوة يقين وتخصيصه للإيدان بأن من يهوا أكبر من كل شيء يرى بأن يهوا النار بطفة قال النووي ويسن أن يدعو معه بدعاء الكرب وفي تفسير الطبري إذا كتب اسماء أهل الكهف في شيء وألق في النار أطفئت ويغني أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإنه يصرف عنه البلاء وأن يقول ما قال إبراهيم حين ألقى في النار حسبي الله ونعم الوكيل وهذا الحديث رواه البيهقي من الوجه المذكور بلفظ استمعينوا على أطفاء الحريق بالحريق وله شاهد من حديث أبي هريرة عند الطبراني بلفظ أطفئوا الحريق بالتكبير ومن حديث ابن عباس عند ابن عدي بلفظ إذا رأيتم الحريق فكبروا فإنه يطفى النار ومن حديث ابن عباس وجابر بلفظ إذا وقعت كبيرة أو هاجت ريح عظيمة فعليكم بالتكبير فإنه يجلي العجاج الأسود فأنجيهم بذلك ما فيه من ضعف ابن لهيعة مع أنه لم ينفرد به بل تابعه عبد الرحمن بن الحارث كما علم (فإن قلت ما وجه الحكمة في أطفاء الحريق بالتكبير) قلت (أجاب صاحب زاد المعاد) في هدى خير العباد (بأنه لما كان الحريق يسببه النار وهي مادة الشيطان التي خلق منها) أي أنها أعظم الأجزاء التي خلق منها إلا أنها متمحضة من النار بل العناصر الأربعة مجتمعة فيه لكن لما غلبت النار على بقية العناصر جعل مخلوقاتها وفي البياض من نار السهرم ومن نار باعتبار الغالب كذا قال شيخنا (وصحكان فيه) أي الحريق أي لهب النار (من الفساد العام ما يناسب الشيطان بمادته وفعله وكان للشيطان اعانة عليه) أي على وجود الحريق بأن يسبب في إيصال النار إلى نحو الحطب فيحصل الحريق (وتفصيله) أي جعله مؤثراً فيما يصل إليه فيفسده (وكانت النار تطلب بطبعها العلو والفساد وهما هدى الشيطان) أي صفته التي هو عليها (واللهما يدعو) الثامن (وبهما يهلك بنى آدم فالنار والشيطان كل منهما يريد العلو في الأرض بالبغي والفساد وكبرياء الله تعالى تقع) أي تذل (الشيطان وفعله) فتمنعه الفساد (فهذا) جواب لما كان الحريق دخلته الفاء على القليل ولو حذف

فلهذا واقتصر على قوله (كان تكبير الله له اثر في اطفاء الحريق) لكان اولى لاحتياجهما
لقد رتد خل عليه تكون عليه للجواب مقدمة على معاولها والاصل فمكان تكبير الله له اثر في
اطفاء الحريق لهذا (فان كبرياء الله تعالى لا يقوم له شيء فاذا كبر المسلم ربه اثر تكبيره
في خور النار) سكون لها الماؤدى الى طفتها (التي هي مادة الشيطان وقد جرت بنا نحن
وغيرنا هذا فوجدناه كذلك انتهى) كلام ابن القيم (ولقد جرت بذلك بطيبة) لما احترقت
(في سنة خمس وتسعين وثمانمائة فوجدت له اثر اعظم الم اجده غيره ولقد شاع وذاع
روية طيور) يضر (بمريق طيبة) أى وقت حريقها أى حريق مسجد هافقط ولم يصل الى
جوف الجرة شيء من هدم هذا الحريق (الواقع في) الثالث الاخير من ليلة (ثالث عشر
رمضان في سنة ست وثمانين وثمانمائة معلنة) تلك الطيور (بالتكبير) كالذى يكفها عن
بيوت الجيران وذلك عبرة وموعظة أبرزها الله تعالى للانداز فصر بها حضرة النذير
صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان أعمال امته تعرض عليه فلما ساءت فاسب ذلك الانذار
بأظفار عن أن النار الجارية بها في موضع عرضها فالة الشريف السهمودي وبسط القصة
في تاريخه

• (ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام بطب به) •

بكسر الطاء ونعمها كما في القاموس أى يداوى به (من داء الصرع) مرض يشبه الجنون
(في الصحاح ان امرأة) روى البخارى في الطب ومسلم في الادب عن عطاء بن أبي رباح
قال قال لي ابن عباس الا اريك امرأة من أهل الجنة قالت بلى قال هذه المرأة السوداء
(أنت النبي صلى الله عليه وسلم) اسمها سيرة بجملات من فر الامة كك ما في تفسير ابن
مردويه وهو عند المستغفرى في الصحابة وأخرجه ابو موسى في الذيل قال المستغفرى
في كتابي شعيرة بالشيخ المجبة والصحيح بالمهملة قال في الاصابة وذكرها ابن منده وتبعه ابو زعيم
بالمجبة والقاف ويقال بكاف بدل القاف والصواب انها بجملتين وفي البخارى عن عطاء
انه رأى ام زفر تلك امرأة طويلة على ستر الكعبة بكسر السين أى جالسة عليها معتمدة ففى
حديث ابن عباس عند الزاير أنها قالت انى أخاف الحب أن يجردنى فدعاه فكانت اذا
خشيت أن يأتيها تأتى أستر الكعبة فتعلق بها وذكر ابن سعد وعبد الغنى في المهمات عن
الزبير بن بكار عن سليمان بن عبد الله عن شيخ من أهل مكة قال هى ام زفر ماشطة خديجة
المجوز التي قال صلى الله عليه وسلم انها كانت تغشانا من خديجة وكلام أبي عمر يقتضى
انها واحدة وقال ابو موسى انه محتمل قال في الاصابة وهو بعيد والعلم عند الله (فقلت انى
اصرع) وفي رواية للطبرانى والخطيب الى امرأة اغلب على عقلى (وانى انكشف) بفتح
الفوقية والسين المجبة المشددة ولا يذر انكشف بنون ساكنة بدل الفوقية وكسر المجبة
مخففة (فادع الله لى) أن يشفى من ذلك الصرع (قال ان شئت صبرت) على ذلك (ولك
الجنة وان شئت دعوت الله لك أن يعافيك) من ذلك الصرع وفي رواية المستغفرى من وجه
آخر عن عطاء ان ابن عباس قال له الا اريك امرأة من أهل الجنة فأراني حبشية عظيمة فقال
هذه سيرة الابدية أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان بي هذه تعنى الريح

فادع الله أن يشفي عيالي فقال ان شئت دعوت الله يعافيك عيالي ويثبت لك حسناتك
وسيدتك وان شئت فاصبري ولك الجنة (فقلت أصبر) والجنة ~~ص~~ كما زاده في رواية
المستغفري (قلت فاني أنكشف) روى بالوجهين السابقين أيضا (فادع الله) زاد
ابو ذر (أن لا أنكشف) بالوجهين أيضا (فدعها) صلى الله عليه وسلم بعدم الكشف
وتجوز أنه دعا بزوال الصرع خلاف الواقع ولبعد الزاق عن الحسن انها كانت
تحنق في المسجد فجاء اخوتها النبي صلى الله عليه وسلم فشكوا ذلك اليه فقال ان شئت
دعوت الله فبرئت وان شئت كانت كما هي ولا حساب عليها في الآخرة فخيرها ما خوتها
فقلت دعوني كما انا فتركوها فان صبح هذا فكانهم لما اخبروها عنه جاءت لتسأله بنفسها
وتسأله أن لا تنكشف والافاق في الصحيحين اصح ووقع في رواية عن ابن عباس
وفي سيرة نزلت ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكنا كانت تجمع الصوف
والشعر والليف فتغزل ~~ص~~ كعبة عظيمة فاذا ثقلت عليها انقضت افاقا قال الله يا معشر قريش
لا تكونوا مثل سيرة قنقذوا ايمانكم بعد تو كيدها اخرجهما ابن خزيمة فانا انا ابرأ الى الله
من عهدة هذا الاسناد (قال العلامة ابن القيم الصرع صرعان سرع من الارواح
الخبیثة الارضية) يعني الشياطين لاستحسان تلك الصورة الانسية أو لجردا يقصاع
الاذية (وسرع من الاخلاط الرديئة) بسبب انجذابها من شدة تعرض في بطون الدماغ
ومجاري الاعصاب المحركة فيمنع الاعضاء الرئيسية عن انفصالها منها غير تام او بخار رديء
يسرع اليه من بعض الاعضاء فلا يبقى الشخص معه منتصب ابل يسقط ويقذف بالزبد لغلظ
لرطوبة (والثاني هو الذي يتكلم فيه اطباء) فاما علاج صرع الارواح الخبيثة فيكون
بأمرين امر من جهة المصروع وأمر من جهة المعالج فالذي من جهة المصروع يكون بقوة
نفسه) بأن يكون سرعه خفية معه شعورا أو يكون في ابتدائه قبل غيبوبته أو بعد الافاقة
لئلا يعود عليه فلا يرد أنه لا يتأتى له ذلك مع قيام العارض به (وصدق توجهه الى فاطر)
خالق (هذه الارواح وبارئها) عطف مساوح حسنه اختلاف اللفظ (والتعوذ بالصحيح
الذي قد نواطأ) توافق (عليه القلب واللسان) بأن ينطق مع حضور القلب واعتقاد
حفية ما يقوله بلسانه (فان هذا) العلاج لدفع الصارع عنه (نوع محاربة والمخارب
لا يتم له الاتصاف من عدوه بالسلاح الا بالامر من ان يكون السلاح صحيحا في نفسه جيدا
وأن يكون الساعد قويا) فان فقدوا أو أحدهما لم ينتصف (والثاني من جهة المعالج
فيه بأن ~~ص~~ يكون فيه هذان الامران أيضا) أي صدق التوجه والتعوذ بالصحيح وحال
المعالجين انهم يجتهدون في علاجهم ويتفاوتون فيه فيكون في بعضهم قوة وشدة حتى
ان من المعالجين من يكتفي بقوله اخرج منه) فالغاية لتقدر دل عليه السياق (او يقول
بسم الله او يقول لا حول ولا قوة الا بالله) هكذا في نسخ بلفظ يقول مضارع فمأى
ان بعض المعالجين ~~ص~~ يكتفي بقوله اخرج لشدة قوته وتمكنه وبعضهم يضم اليه ما يؤثر
في الازالة بأن يقول بسم الله أولا حول ولا قوة الا بالله يعني ونحوهما مع هذا استعماله
لعلاج المصروع وفي نسخة بوحدة أي ان بعضهم يكتفي بقوله اخرج او يكتفي بقول بسم الله

ونحوه ولا يستعمل العزائم القوية التأثير لشدة تأثيرها عليهم (قال وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اخرج عدوا لله) بالنصب نداء يحذف الاداة (انا رسول الله) وكان بعضهم يعالج ذلك بآية الكرسي ويأمر بكثرة قراءة المصروع) آية الكرسي اذا كان اهلالا للقراءة ليدفع عن نفسه (و) يأمر (من يعالجها) أي بكثرة قراءتها (وبقراءة المعوذتين) بكسر الواو قبل اعود برب الفلق وتاليتهما (قال) ابن القيم (ومن حديثه المصروع وله خمس وعشرون سنة) أي بلغ ذلك السن (وخصوصا بسبب دماغه) ايس من برئه وكذلك اذا حصل له في صغره واستقر به الى هذا السن) أي بلوغ خمس وعشرين (قال فهذه المرأة التي جاء في الحديث انها كانت تصرع وتتكشف يجوز أن يكون صرعها من هذا النوع فوعدها صلى الله عليه وسلم بصبرها على هذا المرض بالجنة) روى عبد الرزاق عن طاوس كان صلى الله عليه وسلم يوقى بالمجانين فيضرب صدر أحدهم فيبرأ فأتى بمجنونة يقال لها أم زفر فضرب صدرها فلم تبرا ولم يخرج شيطانها فقال صلى الله عليه وسلم هو بغيتهما في الدنيا ولها في الآخرة خير (ولقد جربت الاقسام بالنبي صلى الله عليه وسلم على الله تعالى) في ازالة الصرع (مع) قراءة (قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار الى آخر سورة الفتح في ابنتين صغيرتين صرعنا فشفيتا) زال عنهما الصرع (ومن الغريب قصة غزال الحبشية خادمة متألما صرعت بدرب الحجاز الشريف) بطريق مكة بعد رجوعي من الزيارة الشريفة لقصد مصر في سنة خمس وعشرين وثمانمائة واستمر بها الصرع اباما (واستغثت به صلى الله عليه وسلم في ذلك فجيء الى بصارعها في المنام بأمر النبي صلى الله عليه وسلم فوجتته وأقسم أن لا يعود اليها) وفي المقصد الاخير فأتاني آت في منامي ومعه الجنى الصارع لها فقال لقد أرسله لك النبي صلى الله عليه وسلم فعاتبته وحلفته أن لا يعود اليها (فاستيقظت وما بها قلبه) بفتح القاف واللام والموحدة أي رجع (ومن ثم) أي من هذا الوقت (لم بعد اليها فقله الحد) وفي المقصد الاخير ولا زالت في عافية من ذلك حتى فارقتها بمكة في سنة اربع وتسعين

• (ذكر دوائه صلى الله عليه وسلم من داء السحر) •

الدواء بالفخ والداء ما يداوى به وبكسر الدال اسم مصدر والمراد هنا ما يشمل الاشياء التي يداوى بها والداء اوة فانه صلى الله عليه وسلم بين للناس ما يداوى به وتداوى هو أيضا لازالة السحر عنه (قال النووي السحر حرام وهو من الكبائر بالاجماع) وفي الصحيح مر فوعا اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر (وقد يكون كفر او قد لا يكون كفر ابل معصية كبيرة) فليس السحر عندهم على المعقد كفر اذاته بل بما ضمه اليه (فان كان فيه قول) مما يكفر به فانه (او فعل) كعبادة شمس ونحوها (يقضى الكفر كفر والا فلا) يكون كفر بمجرد (وأما تعليمه وتعليمه فحرام) ولو قصد به دفع ضرورة السحر عن نفسه أو عن غيره او معرفة حقائق الاشياء عند الاكثر لطرف الاقتناع والاضرار (وان لم يكن فيه ما يقتضى الكفر عز رفاعله) فقط لفعاله الحرام ولا استنابة لانه لم يكفر (واستتيب منه) ان كفر به (ولا يقتل

عندنا) أي الشافعية (وان تاب قبلت توبته) كالمترد (وقال مالك الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب) أي لا تطلب منه التوبة (و) ان تاب (لا تقبل توبته بل يتجهنم قتله) لانه لا تعرف توبته حتى تقبل منه (والمسئلة مبنية على الخلاف في قبول توبة الزنديق) برتبة قنديل قيل هو المنافق والاكثر أنه الذي لا يملك دين وفي القاسموس الزنديق بالكسر من الشنوية او القاتل بالنور والظلمة او من لا يؤمن بالآخرة ولا بالرؤية او من يعطى الكفر ويظهر الايمان (لان الساحر عنده كافر كما ذكرنا وعندنا ليس بكافر) قال الماوردي مذهب الشافعي انه لا يكفر بالسحر ولا يجب به قتله ويسأل عنه فان اعترف معه بما يوجب كفره كفر بعقده لا بسحره وكذا الواعقد باحاته كفر باعتقاده لا بسحره فيقتل حينئذ بما انضم الى السحر لا بالسحر (وعندنا تقبل توبة المنافق والزنديق) وعند مالك لا (قال القاضي عياض ويقول مالك قال احمد بن حنبل وهو مروى عن جماعة من الصحابة والتابعين قال أصحابنا) الشافعية (فاذا قتل الساحر بسحره انسانا) ذكرنا او اتى (واعترف) حقيقة (انه مات بسحره وأنه يقتل غالبا) اوحكما كقتله بنوع كذا وشهد عدلان تابا انه يقتل غالبا فهذا عمد (فعليه القصاص) حيث وجدت المكافاة (وان قال مات به ولكنه قد يقتل وقد لا يقتل فلا قصاص ونجب الدية والكفارة وتكون الدية في ماله لا على عاقلة لان العاقلة لا تحمل ما ثبت باعتراف الجاني قال أصحابنا ولا يتصور ثبوت القتل بالسحر بالبينه وانما يتصور باعتراف الساحر انتهى) قال شيخنا قد يتصور بأن يتوب اثنان من السحرة ويشهدا على الساحر بأنهما شاهدا يستعمل القسم القلاني لقتل فلان وهو يقتل غالبا وبأن يقر بأنه قتل بالقسم القلاني فيشهد ان عليه بأن ذلك القسم يقتل غالبا (واختلاف في السحر فليل هو تخييل فقط) أي يخيل الى المسحور أنه يفعل الشيء ولم يفعله (ولا حقيقة له) راليه ذهب المعتزلة (وهو اختيار أبي جعفر الاسترأبادي) بكسر الهمزة والفوقية وسكون السين المهملة ورفع الراء والموحدة فألف فجمعة (من الشافعية) ذكره العبادي وبالع في مدحه وقال لم اقف على تاريخ وفاته (وابو بكر) احمد بن علي بن الحسين (الرازي) الامام الحافظ (من الحنفية) له تصانيف (وطائفة) كالبغوى واحتجوا بقوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها نسي قال المصنف ولا حجة فيها أي الآية لأنها اوردت في هذه المقصة وكان سحرهم كذلك ولا يلزم منه أن جميع انواع السحر تخييل (قال النووي والصحيح) وهو مذهب أهل السنة (ان له حقيقة) ويكون بالقول والفعل ويؤلم ويمرض ويقتل ويفرق بين الزوجين (وبه قطع) أي جزم (الجمهور وعليه عامة العلماء ويدل عليه الكتاب) كقوله فيهما من منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه اذ لو كان تخيلا لما حصلت الفرقه به (والسنة العجيبة المشهورة) وهي كثيرة (قال شيخ الاسلام ابو الفضل العسقلاني لكن محل النزاع) بين الفريقين (هل يقع بالسحر انقلاب عين) كجعل البشر جمادا او جمادا (اولا) يقع ذلك (فن قال انه تخييل فقط منع ذلك) والقبائلون بأن له حقيقة اختلفوا هل له تأثير فقط بحيث يغير المزاج فيكون نوعا من الامراض او ينتهي الى الاحالة بحيث يصير الجماد حيويا فامثلا (وعكسه) الحيوان جمادا (فالذي عليه الجمهور هو

(الاول) قال الدميري والثاني وأصح البطلان لانه لو قدر على هذا القدر أن يرد نفسه الى الشباب بعد الهرم وأن يمنع نفسه من الموت (قال المازري) في شرح مسلم (جمهور العلماء على اثبات السحر) أي أن له حقيقة لأن الله ذكره في القرآن العزيز وأنه يعلم وأنه مما يكفر به ومما يفرق به بين المرء وزوجه وفي الحديث انه اشياء دفنت وأخرجت وكيف يعلم ما لا حقيقة له هذا كله في كلام المازري وعطف عليه قوله ولأن العقل وفي غالب نسخ المصنف بحذفها تعليل لما قصر عليه من كلام المازري وهو (لأن العقل لا يشكر أن الله قد يخرق العادة عند نطق الساحر بكلام ملفق) مضموم بعضه الى بعض تشبيها بلقن الثوب (او تركيب اجسام) كما وقع لسحرة فرعون (او مزيج) أي خلط (بن قوى على ترتيب مخصوص) فيخلق الله عند ذلك التأثير (وتطير ذلك ما وقع من حذاق الاطباء) مهرتهم العارفين بغوامض الطب ودقائقه (من مزج) خلط (بعض العقاقير ببعض حتى يتقلب الصار) ثم يغيره فيصير بالتركيب نافعاً وقيل لا يزيد تأثير السحر على ما ذكره الله في قوله يفرقون به بين المرء وزوجه) بأن يحدث الله عنده التشويز والاختلاف ويغض كل منهما لئلا يخرجه من ايمانه (لكون المقام مقام ترويل) أي تقريب (فلو جاز أن يقع به أكثر من ذلك لذكره الله تعالى) وهو لم يذكره (قال المازري والصحيح من جهة العقل أن يقع به أكثر من ذلك) قيد بالعقل لانه في مقام الرد على الموافقين على مقتضى العقل فلا يرد عليه انه وقع في الخارج ما يزيد على ذلك بكثير وقد حكى القرافي وغيره انه لم يبلغ احد في السحر الى الغاية التي وصل اليها القبط ايام دلو كاملكة مصر بعد فرعون فانهم وضعوا السحر على البرابي وصوروا فيها صور عساكر الدنيا فأي عسكر قصد هم اتوا الى ذلك العسكر المصور فمناصروه به من قطع العين وقطع الاعضاء وقع نظيره للعسكر القاصد لهم فتحاسمهم العساكر واما واستماتة سنة والتسامن الملوك والامراء بمصر بعد غرق فرعون وجوده (قال والاية ليست نصافي منع الزيادة وان قلنا انها ظاهرة في ذلك) أي منع الزيادة (ثم قال) المازري (والفرق بين السحر) على قول الاشاعرة ان به يقع خرق العادة (والمعجزة) للنبي (والتكرامة) للولي (أن السحر يكون بمعاناة اقوال وافعال حتى يتم للساحر ما يريد من سحره والتكرامة لا تحتاج الى ذلك انما تقع غالباً اتفاقاً) بدون قصد (واما المعجزة فتماز عن التكرامة بالتعدي) لان النبي يتعدي بها ويحجز بها الخلق قتل على صدقه والولي والساحر لا يتعديان بها ولا يعجزان بها الخلق ولو تعديا به لم تخرق لهما العادة وأيضاً يفرق بين الولي والساحر بأنه يكون اخرافها له دليل فسقه وكفره والولي لا يكون ذلك علماً على ذلك فيه هذا أيضاً كلام المازري (ونقل امام الحرمين الاجماع على أن السحر لا يقع الا من فاسق) أي لا يظهر أثره كذا قال شيخنا (وأن التكرامة لا تظهر على يد فاسق) وانما تقع على يد ولي عامل بالطاعات مجتنب للمعاصي فلو وقعت على يد فاسق فقد تكون معونة من الله تعالى له واصطفاه بتوفيقه للتوبة وقد تكون استدراجاً والعباد بالله تعالى (ونقل نحوه النووي في زيادة الروضة عن المتولي ويغني أن يعتبر حال من يقع منه الخارق فان كان متمسكاً بالشريعة) عاملاً لما امرت به (متجنباً للموبقات) أي المهلكات

قوله اخرافها هكذا في النسخ
واعل الصواب خرقها لان فعله
ثلاثي فتيبه اه متصححه

من المعاصي (فالذي يظهر على يديه من الخوارق كرامة والافهوسحر) وهذا مفاد
الاجماع المذكور (وقال القرطبي) في شرح مسلم دل القرآن في غير ما آية والسنة في
غير ما حديث على أن السحر موجود وله أثر في المسحورين كذب بذلك فهو كافر مكذب لله
ورسوله ومنكر لما علم بالعيان ثم إن منكره في السر زنديق وفي الظاهر مرتد كذا في القرطبي
قبل قوله (والسحر حيل صناعية يتوصل اليها بالآداب غير) نصب استثناء (أنها
لدفعتها) أي غموضها وخفاء معناها (لا يتوصل اليها إلا آحاد الناس ومادته) أي السحر
(الوقوف على خواص الاشياء والعلم بوجوه تركيبها وأوقاتها) أي ازمانها التي
تركب فيها (واكثره تخيلات بغير حقيقة) كعلم السيمياء (وايهامات بغير ثبوت فيعظم عند
من لا يعرف ذلك كما قال تعالى عن سمرة فرعون وجاؤا بسحر عظيم) في قته روى
أنهم ألفوا حبلا غلاظا وخشب اطوا لا كانوا حيات ملأت الوادي وركب بعضها بعضا
كما في البيضاوي (مع أن حبائلهم وعصيم لم تخرج عن كونها حبلا وعصيا) بخلاف العصا
فإنها انقلبت حقيقة ثم آخرها للعادة واظهار المعجزة هذا بقية كلام القرطبي (وقال أبو بكر
الرازي في الاحكام أخبر الله تعالى أن الذي ظنه موسى أنها نسي) بقوله يخيل اليه
من سحرهم أنها نسي (لم يكن) ما ظهر من سعيها (سعيها حقيقيا وانما كان تخيلا) سحروا
عين الناس واسترهبوه ثم أي خوفهم حيث سحروا حيات نسي (وذلك أن عصيمهم
كانت بحوفة قد ملئت زبينا) بكسر الزاي والباء بينهما همزة ساكنة ويجوز تخفيفها
(وكذلك الحبال كانت من آدم) أي جلد (مخسوة زبينا وقد حفروا قبل ذلك أسرابا)
جمع سرب بفقتين يت في الارض لا منقذله (وجعلوا له آزاجا) جمع أزج بفتح الالف
والزاي وجيم مثل سيب وأسباب يت بنى طولا كما في الصباح وفي القاموس سرب من
الابنية ويجمع أيضا على أزج بفتحين وأزجة كقوله (وصلوها ناراً فلما طرحت على ذلك
الموضع وحى الزئبق حر كمالا من شأن الزئبق إذا أصابه النار أن يطير فلما أثقلته كثافة
الحبال والعصى) جمع عصا (صارت تتحرك بحركته فطن من رآها أنها نسي) غنى
(ولم تكن نسي حقيقة انتهى) وفي البيضاوي يخيل اليه من سحرهم أنها نسي وذلك
أنهم لطنخواها بالزئبق فلما ضربت عليها الشمس اضطربت فخيّل اليه أنها تتحرك انتهى ولا
مخالفة لجواز أنهم ملؤا أجوافها بالزئبق وطنخواها به من خارج أيضا ووضعوا الأسراب
في محل الشمس وصلوها ناراً زيادة في الارهاب (قال القرطبي) عقب ما مر عنه (والحق
أن لبعض اصناف السحر تأثيرا في القلوب كالحب والبغض والقاء والخير والشر) والتفرقة
بين المرء وزوجه ويحول بين المرء وقلبه كما في القرطبي أيضا (و) تأثيرا (في الابدان بالام
والسقم) كل ذلك مدرك بالشاهدة وانكاره معاندة هكذا في القرطبي (وانما المنكر
أن يتقلب الجاد حيوانا أو عكسه بسحر الساحر) كما ترى بانه (وقد ثبت في البخاري) ومسلم
(من حديث عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر) بالبناء للمجهول (حتى إن)
مخفقة من الثقبلة أي انه (كان ليخيل اليه انه يفعل الشيء وما فعله) وفي رواية لهما أيضا
انه كان يأتي النساء ولا يأتيهن (حتى إذا كان ذات ليلة) من إضافة المسمى الى الاسم

أوذات مقعدة (عند عائشة) لفظ البخاري حتى انه كان ذات يوم او ذات ليلة وهو عندي لكنه دعا ودعا قال المصنف بالمثل من الراوى والمستدرك منه هو قولها وهو عندي أى لكنه لم يكن مستغلابي بل بالدعاء او من قولها كان يحيل اليه أى ان السحر اثر في بدنه لا في عقله وفهمه بحيث انه توجه الى الله تعالى ودعا على الوضع الصحيح والقانون المستقيم قاله في الكواكب وفي رواية للبخاري أيضا حتى اذا كان ذات يوم بلا شك بل بالجزم يوم فليس فيه رواية بالجزم بليلة كما فعل المصنف (دعا ودعا) أى كثر الدعاء وفي رواية للبخاري أيضا دعا الله ودعا وفي مسلم فدعا ثم دعا ثم دعا بالتسكير ثلاثا وهو المعهود من عاداته قال عباس أى اظهر الجزوالافتقار الى الله لعلمه انه لا يكشف الضر الا هو سبحانه (ثم قال يا عائشة اشعرت) بفتحات وبضم العين أيضا وكسر تاء الخطاب أى اعلمت (أن الله افقاني فيما استفتيته فيه) قال عباس أى اجابني فيما دعوته فسمى الدعاء استفتاء والجواب قبالات الادعى طالب والجيب مسعف فاستعبر أحدهما للآخر زاد غيره ارا المعنى اجابني عما سألته عنه لان دعاءه كان لان يطلعه على حقيقة ما هو فيه لما اشتبه عليه من الامر زاد في رواية قلت وما ذلك قال (اتاني رجلان) قال القرطبي أى ملكان في صورة رجلين وظاهره انه في البقعة ويحتمل في المنام ورؤيا الانبياء وحى انتهى وقال المصنف في قوله ما وجع الرجل اشعار بوقوع ذلك في المنام اذ لو كان بقعة لخاطبا وما لاه وفي رواية الاسماعيلي قاتبه من نومه ذات يوم لكن في حديث ابن عباس عند ابن سعد فهبط عليه ملكان وهوبين النائم واليقظان وفي رواية الطبراني اتاني ملكان وعند ابن سعد بسند منقطع انهما جبريل وميكائيل (فقعدا أحدهما عند رأسي) هو جبريل كما جزم به الدمامي طي (والآخر) ميكائيل (عند رجلي) بشدة التحية مشي (فقال) احدهما جبريل او ميكائيل لصاحبه وفي رواية فقال للذي عند رأسي للآخر وعند الحميدي فقال للذي عند رجلي للذي عند رأسي قال الحافظ وكانها صوب (ما وجع الرجل) أى ما مرضه (قال مطبوب) أى مسحور يقال طب الرجل اذا صهر فكنى بالطب عن السحر كما كنى بالسليم عن اللديغ قال ابن الأنباري الطب من اسماء الاضداد يقال للعلاج والسحر وهو من اعظم الادواء ورجل طيب أى حاذق هو طبيب الفاتنة قاله عباس (قال من طبه) أى سحره (قال لبيد) بفتح اللام وكسر الموحدة (ابن الاعصم) بهملتين بوزن الاخر زاد في رواية للشيعين اليهودي من بني زريق بنهم الزاء وفتح الراء وقاف وفي طبقات ابن سعد أن متولى السحر اخواته لبيد وكنى اسحر منه وأنه هو الذي دقته (قال في أى ثنى) طبه (قال في مشط) بكسر الميم وضمها وسكون ثانيه ويجوز الضم والجمع امشاط الآلة التي يمشط بها وفي رواية القابسي مشاط الحديد وغلط قاله الحافظ وفي القاموس المشط مثانة آلة يمشط بها وفي القرطبي بضم الميم واحدا امشاط التي يمشط بها ويطلق على نبت صغير يقال له نبت الذئب وعلى سلا ميات ظهر القدم والعظم العريض من الكف فيحتمل ان الذي كان فيه احد الاربعة (ومشاطة) بضم الميم وفتح المعجمة مخففة فألف فطاء مهملة ما يخرج من الشعر عند التسريح والبيهقي من حديث ابن عباس من شعر رأسه

ومن اسنان مشطه وفي رواية للبخاري ومشاقفة بالقاف بدل الطاء قال الحافظ وهما
 بمعنى وقيل بالقاف ما يشط من الكتان انتهى وفي البخاري يقال المشاطة أي
 بالطاء ما يخرج من الشعر اذا مشط والمشاقفة أي بالقاف من مشاقفة الكتان (وجف طلع
 نخلة) بضم الجيم وشد الفاء الفشاء الذي يكون على الطلع ويطلق على الذكور والاثني فلذا
 قيده بقوله (ذكر) بالتسوين كنخلة على أن لفظ ذكر صفة لطف والمستملي وجب بموحدة
 بدل الفاء بمعنى واحد وقال القرطبي انه بالوحدة داخل الطلعة اذا خرج منها الكفري
 قاله شمر والكشيميني وجف بالفاء طلعة بناء تأنيث قاله المصنف (قال واثن هو قال
 في بئر روان) بفتح الميم وسكون الراء وفي رواية له ما ذى اروان بفتح الهمزة وسكون الراء
 وصوبه ابو عبيد البكري والاصمعي قال المصنف وكلاهما صحيح وعلى الاول هو من
 اضافة الشيء لنفسه قيل والاصل اذ روان ثم لثمة الاتساع لسهولة الهمزة فصارت
 ذروان بجمجمة بدل الهمزة وهي بئر كانت معروفة بالمدينة في بستان بن زريق زادي رواية
 تحت راعوفة في بئر ذروان براء فألف في رواية الاكثر وبعضهم بلا ألف فعين فواو فاء حجر
 يترك في البئر عند الحفرة ثابت لا يستطاع قلعه يوم عليه المستقي والناظر فيها وقيل
 في اسفل البئر يجلس عليه الذي يتطفه لا يمكن قلعه اصله (فأناها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في ناس من أصحابه) وعند ابن سعد عن ابن عباس فبعث الى علي وعمار فأمرهما
 أن يأتيا البئر وعنده ايضا من مرسل عمر بن الحكم فدعا جبير بن اياس الزرقى وهو ممن
 شهد بدرا فدل على موضعه في بئر ذروان فاستخرجه قال ويقال ان الذي استخرجه قيس
 ابن محصن الزرقى قال الحافظ ويجمع بأنه اعان جبراً على ذلك وبأثر بنفسه فنسب اليه
 وأن النبي صلى الله عليه وسلم وجههم اولاً ثم توجه فشاهد هابته (جاء) صلى الله عليه
 وسلم بعد أن رجع (فقال يا عائشة كان ماء البئر أحمر كالذي يتقع فيه الحناء أي انه تغير لونه اولما
 خالطه مما اتى فيه (وكان رؤس نخلهما رؤس الشياطين) في التناهي في كراهتها وقيح
 منظرها ويحتمل أن يرید رؤس الحيات فالعرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهي حية قبيحة
 المنظر هائلة جدًا (فقات يارسول الله افلا استخرجته قال قد عافاني الله) منه (فكرهت
 ان اثور) بضم الهمزة وفتح المثناة وكسر الواو مشددة (على الناس فيه) والكشيميني منه
 (شراً) من تذكر المنافقين السحرة وتعلمه ونحو ذلك فيؤذى المسلمين وهو من باب ترك المصلحة
 خوف المفسدة (فأمر بها) أي بالبئر (فدفنت) بالبناء للمجهول (وفي رواية للبخاري أيضا
 فاق) صلى الله عليه وسلم (البئر حتى استخرجه) فهذه معاً بضعة لثني قبلها ورواية أفلا
 اخرجته قال لا قال المهلب اختلفت الرواة على هشام في اخراج السحر المذكور فأثبتته
 سفیان بن عيينة وجعل - قال عائشة عن النشرة ونفاه عيسى بن يونس وجعل سواهما عن
 الاستخراج ولم يذكر الجواب وصرح به ابواسامة ولفظه فقلت يارسول الله افأخرجته
 قال لا والنظر يتخفى ترجيح رواية سفیان لتقدمه في الضبط ويؤيده أن النشرة لم تقع
 في رواية أبي اسامة وزيادة سفیان مقبولة لانه اثبتهم ولا سيما انه كثر استخراج السحر

في روايته مرتين يعني بالمرّة الأولى في قوله قال فاستخرج فبعدهم من الوهم وزاد ذكر
 الشجرة وجعل جوابه صلى الله عليه وسلم عنها بدلا عن الاستخراج وقد يجمع بأن الاستخراج
 المنقّى في رواية أبي اسامة غير الاستخراج المثبت في رواية سفيان فالمثبت هو استخراج
 الجف من البئر والمنقّى استخراج ما حواه قال وكان السر في ذلك أن لا يراد الناس فيتعلموا
 السحر انتهى من فتح الباري (فقال) صلى الله عليه وسلم لعائشة (هذه البئر التي
 رأيتموها) براهمة مفتوحة حتى وفي رواية أخرى بها بضم الهمزة وكسر الراء وحذف المصنف
 من هذه الرواية فكان ماءها نقاء الحناء وكان نخلاها رؤس الشياطين قال فاستخرج
 وهو مبتلى للمجهول وفاعل قال النبي صلى الله عليه وسلم كما في المصنف (فالت عائشة
 أفلا تنسرين) أي فعلت الشجرة وهي الرقية التي يعالج بها المريض (قال أما الله شفاني)
 عبارة المصنف في شرحه أما والله بتخفيف الميم والله جزى بواو القسم ولا بن عسا كروا بوى
 ذكر الوقت أما الله بالتشديد فقد شفاني انتهى فاساقه هنا لا يوافق رواية منهما (وأكره
 أن أثير على الناس شرا) بذكر السحر وقد وقع في رواية لمسلم أن عائشة قالت أهدأ أهدأ
 قال القاضي عياض كذا في جميع النسخ قبل صوابه أخرجه كذا في الرواية الأخرى
 لأنه المناسب لقوله كرهت أن أثير على الناس شرا أي بأخراجه لأنه إذا أخرج فقد يوقف
 على عقده وصفته فيه لم يكن بذلك شرا قال وعندى أن أحرقه صواب ولا يعترض
 بما تقدم لأنه انتهى في يحرقها حين يخرجها بل أحرقتها أظهر للذي أرادت من اتلاف عينه
 وإبطال عمله وما يتوقع من شره مع بقائه لم يغير وقال القرطبي عندى أن رواية أحرقه
 أولى وتعني لبيد اصانع السحرة فأجابها بأنه يشر شرّا بين المـ وبين واليه ودلما كان لهم من
 العهد والذمة فلو قتلته لثارت قتله وتحدث الناس أن محمدا يقتل من عاهد انتهى وهذا
 فيه بعد وكلام عياض أظهر (وفي حديث ابن عباس عند البيهقي في الدلائل) النبوية
 (بسنده ضعيف) لأن فيه الكلبى عن أبي صالح وهما ضعيفان (في آخر قصة السحر الذي
 سحر به النبي صلى الله عليه وسلم أنهم وجدوا وزرا) بفتح الواو والفرقة
 (فيه إحدى عشرة عقدة وأترات سورة الفلق والناس فجعل كلما قرأ آية انحلت عقدة)
 واقفا البيهقي من طريق الكلبى عن أبي صالح عن ابن عباس قال مرض صلى الله عليه
 وسلم مرضا شديدا فأتاه ملكان فقصدا أحدهما عند رأسه والآخر عند رجله فقال الذي
 عند رجله للذي عند رأسه ما ترى قال طب قال وما طب قال سحر قال من سحره قال لبيد
 ابن الأعصر اليهودي قال ابن هو قال في بئر آل فلان نحت صنعة في ركبة فأتوا الركبة
 فأنزحوا ماءها وارتفعوا الصخرة ثم خدوا الركبة فأحرقوها فلما أصبح صلى الله عليه وسلم
 بعث عمار بن ياسر في تفرأى الركبة فإذا ماؤها مثل ماء الحناء فترجوا الماء ثم رفعوا الصخرة
 وأنزجوا الركبة وأحرقوها فإذا فيها وتر فيه إحدى عشرة عقدة وأترات عليه هاتان
 السورتان فجعل كلما قرأ آية انحلت عقدة فل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس
 وفي سياقه تفكارة ومخالفة الحديث الصحيحين ظاهرة (وأخرجه ابن سعد بسند آخر منقطع
 عن ابن عباس أن عليا وعمارا لما بعثهما النبي صلى الله عليه وسلم لاستخراج السحر وجدا

قوله لانما ذمني بحرقها الى
 لعل الانسب بسابقه ولاحته
 تذكرة الضمير في يحرقها و
 بعده تاقل ام مصححه

طاعة) لخلعة (فيها احدى عشرة عقدة فذكر نحوه) من نزول السورتين والمخلال
 العقدة قرأتها (وفي رواية ذكرها في فتح الباري فنزل رجل البئر فاستخرج منه وانه وجد في
 الطلعة مثالا) بكسر النونية أي صورة (من شمع) بفتح الميم وتسكن الذي يستصحب به
 (تمثال النبي صلى الله عليه وسلم) بالنصب بدل من مثالا (واذا فيه ابرمغروزة واذا وتر
 فيه احدى عشرة عقدة فنزل جبريل بالمعوذتين) بكسر الواو (فكلاما قرأ آية انخلت
 عقدة وكلانزع ابرة وجداها الماء) في بدنه (ثم يجد بعدها راحة) وهذا كالذي قبله
 صريح في انه استخرج ما حواه الجف فينا كذا الجمع المتقدم (ولقد بين الواقدي) محمد بن
 عمر بن واقد (السنة التي وقع فيها السحر كما اخرج عنه) فليذه محمد (بن سعد بسنده الى
 عمر بن الحكم) المدني صدوق (مرسل) لان عمر من اواسط التابعين (قال لما رجع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية في ذي الحجة ودخل المحرم سنة سبع جاءت
 رؤساء اليهود الى ليدي بن الاعصم وكان حليفاني بن زريق) بتقديم الزاي مصغر (وكان
 ساحرا فقالوا أنت اسحرنا) اعلنا بالسحر (وقدمه رنا محمد فلم نصنع شيئا) ينكوه
 (ولم نجعل لك جعلنا على أن تسحره لنا سحرا ينكوه) بوزن ينكوه (بجعلوا له ثلاثة
 دنابر) فسحره ودر أن عند ابن سعد أن متولى السحر أخوات ليدي وكن اسحر منه وأنه هو
 الذي ألقاه في البئر (ووقع في رواية أبي حمزة) بفتح الصاد للمجهمة وسكون الميم أنس بن عياض
 اللبني المدني (عند الاسماعيلي) فأقام اربعين ليلة وفي رواية وهيب) بالتصغير ابن خالد بن
 عمران البصري (عن هشام) بن عروة راوى حديث الباب عن أبيه عن عائشة أقام (سنة
 اشهر) في السحر (ويمكن الجمع بأن تكون السنة اشهر من ابتداء تغير مزاجه والاربعون
 يوما من استحكامه) اتقانه وشده (وقال السهيلي) لم اقف في شيء من الاحاديث المشهورة
 على قدر المدة التي مكث صلى الله عليه وسلم فيها في السحر حتى ظفرت به (أما يريده وأصل
 معناها زوال الفلاح) (في جامع معمر عن الزهري) مرسل (انه لبث سنة قال الحافظ ابن
 حجر وقد وجدناه موصولا) عند أحمد والاسماعيلي (بالاسناد الصحيح فهو المعقد) اذ
 الموصول مع صحة اسناده مقدم على المرسل عند التعارض (وقال المازري) في شرح مسلم
 (انكر بعض المبتدعة هذا الحديث وزعموا انه يحط منصب النبوة) أي شرفها ورفعتها
 (قالوا وكل ما أدى الى ذلك فهو باطل) وهذه كلمة حق اريد بها باطل (وزعموا أن تجويزها)
 أي فعله السحريهم والظاهر تجويزه (بعدم) يطل (الثقة بما شرعوه من الشرائع اذ يحقل
 على هذا أن يخيل اليه أن جبريل يكلمه وليس هو) بفتح المثناة وشدة الميم أي هنالك
 موجودا (وأنه يوحى اليه ويوحى اليه بشي قال المازري) وهذا كله مردود (وباطل) لان
 الدليل) وهو المعجزات كما في كلام المازري (قد قام على صدق النبي صلى الله عليه وسلم فيما
 يبلغه عن الله عز وجل وعلى عصمته في التبليغ والمعجزات شهادات بتصديقه فتجويز ما قام
 الدليل على خلافه باطل) لا يلتفت اليه (وأما ما يتعلق ببعض امور الدنيا التي لم يبعث
 لاجلها ولا كانت الرسالة من اجلها فهو في ذلك عرضة) بضم فسكون أي معرض
 (لما يعرض للبشر كالأعراض) وقد صح انه كان يوعك كما يوعك رجا لان زيادة في اجراء

(فغير بعيد أن يخيل إليه في أمر من أمور الدين ما لا حقيقة له) وعليه يحمل الحديث فلا
 طعن فيه مع صحته باتفاق (مع عصمته عن مثل ذلك في أمور الدين انتهى) ما نقله من المأزري
 وبقية وقد قال بعض الناس معنى الحديث أنه يخيل إليه أنه وطئ إحدى زوجاته ولم يبطأ
 وقد يخيل للإنسان في المنام مثل هذا فلا يعد أن يخيله صلى الله عليه وسلم في البقعة وقال
 بعض أصحابنا يمكن أن يخيل إليه أنه يفعل الشيء وما فعله ولكن لا يعتقد صحة خياله فتكون
 اعتقاداته كلها على السداد فلا يقي لا اعتقاد المذهب طريق وهذا هو معنى قوله (وقال غيره
 لا يلزم من أنه يظن أنه يفعل الشيء ولم يكن فعله أن يجزم بفعله ذلك وإنما يكون ذلك من جنس
 الخاطر يخطر ولا يثبت ليقظة قلبه وسلامة ذهنه فلا يقي على هذا المذهب) فكان
 اللائق أن المصنف يقول ونقل عن بعض أصحابه لا يهاجمه أن المأزري لم يذكره لاسيما مع فصله
 بلفظ انتهى (وقال القاضي عياض) في الشفاء وفي شرح مسلم ظهر لي ما هو أجل وأبعد
 عن مطاعن المحدث من نفس الحديث وفي بعض طرقه محرمه ودخى كاد ينكر بصره
 وفي بعضها حبس عن عائشة سنة وعند البيهقي عن ابن عباس مرئى صلى الله عليه وسلم
 وحبس عن النساء والطعام والشراب فدلّت هذه الطرق أن السحر انما تسلط على ظاهر
 جسمه لا على عقله (يحتمل أن يكون المراد بالتخييل المذكور) في قوله يخيل إليه أنه يأتي
 أهله ولا يأتيهن (أنه يظهر له من نشاطه) أي طيب نفسه للعمل كما في الأساس (ومن سابق
 عادته) قبل السحر (الاقتدار) بالرفع فاعل يظهر أي قدرته (على الوطء فاذا دنا)
 قرب (من المرأة فتر) بقاء ففوقية ضعف (عن ذلك) فلم ينهض له (كما هو شأن
 المعقود) المنوع عن الجماع بالسحر وتسميه العاقمة المربوط وهذا جواب سؤال هو
 اذا قلت ان السحر لم يؤثر الا في ظاهره بدنه يرد عليك أن تخيل ما لم يقع واقعا يقتضي خلا
 في الذهن والادراك وحاصل الجواب انه لا يقتضيه كما قرره (ويكون قوله في الرواية
 الاخرى) وهي رواية عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابن المسيب وعروة وسحر يهود
 بن زريق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلوه في بشر (حتى كاد) أي قارب (يشكر بصره)
 أي ما ابصر أو يشكر نفس رؤيته لتأثير السحر (أي صار كالذي يشكر بصره) لانه انكره
 حقيقة (بحيث انه اذا رأى الشيء تخيل انه على غير صفته) للضعف الطارئ في بصره
 من السحر (فاذا تأمله عرف حقيقة) لان ميزه باق على حاله لم يطرأ عليه شيء (ويؤيد جميع
 ما تقدم) من الاجوبة (انه لم يتقل عنه صلى الله عليه وسلم في خبر من الاخبار) الرواية في
 قصة السحر (أنه قال قولا فكان بخلاف ما خبر) الى هنا كلام عياض بعنايه (قال بعضهم
 وقد سأل النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة مسلبي التفويض) التسليم (وتعاطى
 الاسباب في اول الامر فوض وسلم) عطف تفسير (لامر به واحتسب الاجر) عند الله
 في صبره على بلائه ثم لما عمادى ذلك وخشى (خاف) من عماديه أن يضعفه عن فنون) أي
 انواع (عبادته جنح الى التداوى فقد اخرج أبو عبيد) القاسم بن سلام بالتشديد البغدادى
 الامام المشهور الثقة الفاضل المصنف المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين (من مرسل
 عبد الرحمن بن أبي ليلى) الانصارى المدنى ثم الكوفي ثقة من كبار التابعين مات سنة ثلاث

وتمانين (قال احتجبم النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه يعني حين طبع) أي مهر (ثم
 جنح إلى الدعاء) فدعا به مرارا (وكل من المقامين) التقويض وتعاطى الأسباب (غاية
 في الكمال) فلذا أسكنكم ما (وقال ابن القيم من انفع الادوية وأقوى ما يوجد من النشرة)
 بضم النون (مقاومة السحر الذي هو من تأثير الارواح الخبيثة بالادوية الالهية من الذكر
 والدعاء والتوجه) إلى الله (فالقلب اذا كان ممتلئاً من الله معموراً بذكره وله ورد من الذكر
 والدعاء والتوجه لا يخل به) كان ذلك من اعظم الاسباب الممانعة من اصابة السحر له قال
 وساطان) أي قوة (تأثير السحر هو في القلوب الضعيفة) حتى قال الفخر الرازي لا يظهر
 تأثير السحر الا على فاسق (ولهذا كان غالب ما يؤثر في النساء والصبيان والجهال لان
 الارواح الخبيثة) يعني الشياطين (انما تسلط على ارواح تلقاها مستعدة لما يناسبها
 انتهى ملخصاً ويذكر عليه حديث الباب وجواز السحر على النبي صلى الله عليه وسلم مع
 عظيم مقامه وصدق توجهه إلى الله وملازمة ورده) من صلاة وذكر وتلاوة وغير ذلك (واكن
 يمكن الانفصال) أي التخلص والتباعد (عن ذلك بأن الذي ذكره محمول على الغالب)
 كما يؤخذ من قوله غالب ما يؤثر (وأن ما وقع به صلى الله عليه وسلم لبيان تجويز ذلك عليه)
 ويمكن الانفصال أيضاً بأنه انما قال سلطان أي قوة وشدة والذي وقع له صلى الله عليه وسلم
 ليس بسلطانه اذ لم يغير شيئاً من عقله ولا نقص شيئاً من عبادته مع ان الذي سحر به كان بالغاً
 في القوة بحيث لو فعل مثله بغيره من ضعفاء القلوب لاشتد مرضه وأقعده واختل عقله وترك
 العبادة وكذا قول الرازي لا يظهر تأثيره الا على فاسق أي كل الظهور والمحل بالعقل (وأما
 ما يعالج به من النشرة المقاومة للسحر فذكر ابن بطال أن في كتب وهب بن منبه) بن كامل
 البجلي السابغ المشهور (أن يأخذ سبع ورقات من سدر أخضر فتدق بين حجرين
 ثم يضرب ذلك بالماء ويقرأ فيه آية الكرسي) (والقلاقل) أي قل هو الله احد والمعوذتان
 (ثم يحسب) يقرأ فيه (منه ثلاث حسابات) يتلونها (ثم يغسل به) أي بالماضي بعد
 الحسب (فانه يذهب عنه ما كان به) من السحر (وهو جيد للرجل اذا احتبس) أي منع
 (عن) جماع (أهله وعن سرح يجوز النشرة المزني) اسمعيل (عن الشافعي) الامام
 (وأبو جعفر) محمد بن جرير (الطبري وغيرهما) كالشعبي ويحيى بن سعيد وجاءت بها آثار
 واستدل بلجواها بقول عائشة أفلا تنشرون فلم ينكر عليها وانما قال أما الله فقد شفاني وقال
 الحسن البصري هي من السحر وفي أبي داود عن جابر النشرة من عمل الشيطان واجب
 بأن المراد بها التي كانت الجاهلية تعالج بها وتعتقد تأثيرها وقد نقل الطبري عن بعضهم
 أن النشرة نوع من الرقي والعلاج يعالج بها من يظن انه مهن من الجن وفي الحديث لعن
 طبأ أي سحر أصابه فنشره أي رقاها بقل اعوذ برب الفلق ويقال أيضاً نشره اذا كتب له نشره
 قاله أبو عبد الله الابن (قال ابن الحاج في المدخل كان الشيخ أبو محمد المرحاني أكثر تدأويه
 بالنشرة بعملها لنفسه ولأولاده ولا صحابه فيجدون على ذلك الشفاء) باذن الله (واخبر رحمه
 الله أن النبي صلى الله عليه وسلم اعطاها له في المنام وقال) أيضاً (انه مرة رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم قال له ما تعلم ما عمل معك ومع أصحابك) استفهام تقرير لينبئه على عظم

فأندتها وتلقبها بالقبول التام (في هذه النشرة نقله عنه خادمه وهي هذه لقد بياكم رسول
من أنفسكم) أي منكم محمد صلى الله عليه وسلم (عزيز) شديد (عليه ما عنتم)
أي عنتم ولقاؤكم المكروه (حريص عليكم) ان تهتدوا (بالمؤمنين رؤف)
شديد الرحمة (رحيم) بهم يريد لهم الخير (إلى آخر السورة) وتنزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين (مترآن هذه إحدى آيات الشفاء) (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
إلى آخر السورة وسورة الاخلاص والمعوذتين) أي وسورة المعوذتين (ثم يكتب
اللهم أنت المحيي وأنت المميت وأنت الخالق وأنت الباري وأنت المبلي) بالامراض
ونحوها (وأنت الشافي) منها (خلقنا من ماء مهين) ضعيف وهو المني (وجعلنا
في قرار مكين) أي حريز وهو الرحم (إلى قدر معلوم) وهو وقت الولادة (اللهم أنت
أسألك باسمائك الحسن) تأنيث الاحسن (وصفائك العلا) المرتفعة عن جميع
الصفات (يا من يبدى الابتلاء) الاختبار والامتحان بالامراض (والمهافة) منها
(والشفاء والدواء) أسألك بمجرات نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وبركات خليلك ابراهيم
وحرمته كليلة موسى عليه السلام اللهم اشفه) عافه عما به

• (ذكر رقية تنفع لكل شكوى) •

أي مرض (عن أبي الدرداء) عويرة الانصاري العمالي الجليل أول مشاهد واحد
مات في خلافة عثمان وقبل عاش بعد ذلك (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من اشتكى منكم شيئا) واشتكاها أخاه هكذا لفظ الحديث عند أبي داود فقط من
المصنف اونساخه وأول التنويع (فليقل) بعد وضع يده على الوجع قياسا على ما سبق
(ربنا) جواز شين نرفع خبر مبتدأ أي أنت ربنا ونصبه منادى أي ياربنا والمتبادر على
رفعه انه مبتدأ خبره (الله) وصفته (الذي في السماء تقدس اسمك) أي تنزه ويؤيد
النصب كاف الخطاب في اسمك اذا لا يصل عدم الالتفات وخص التنزيه بالسماء لكون
تمامه انما هو فيها وان وجد منه في الارض فليس كالسموات فان سكانها ملائكة لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وأما الارض فأكثرها كفار وعبيدة او ثمان لا يقدسون
اسمه حق تقديسه (امرك في السماء والارض) نافذ (كما رحمتك في السماء) عامة
في اهلها من الملائكة وغيرهم (فاجعل رحمتك في الارض) عامة كالسماء وحكمة ذلك
ان ظهور الرحمة في السماء كالمحقق الظاهر لكل احد لسلامة اهلها من الذنوب والبلايا
فسأل ان يجعلها في الارض بحفظ اهلها من الذنوب وبمغفرة ما اقترحوه منها (واغفر لنا
حوبنا) بالضم أي ذنبنا العظيم وقرئ شاذا بالفتح مصدر حاب حوبا وقيل الضم لغة اهل
الجاز والفتح لغة تميم (وتخطا يا نا أنت رب الطبيبين) جمع طبيب أي المداوين وفي بعض
النسخ المطيبين أي الطالبين للطب أي الدواء لكن الذي رأيت في النسخ الصحيحة من غير
المصنف هو الاول (انزل رحمة من عندك وشفاء من شفائك على هذا الوجع فيربأ باذن الله
رواه ابو داود في سننه) والتساي كما يأتي قريبا

• (رقية صلى الله عليه وسلم من الصداع) •

لـ
بـ
جـ

قوله فوضع يده في نسخة المتن
فوضعها اهـ

قوله ان تشي ونسخة المتن ان
تكتف اهـ

برنة غراب وجع الرأس ويأتى للمصنف قرياً بسط حقيقته (روى الحميدى) ابو عبد الله
محمد بن ابي نصر قنوح الازدى صاحب الجمع بين الصحيحين (في الطب) النبوى (عن يونس
ابن يعقوب) (عن عبد الله) (قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقرئ من الصداق) فيقول (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الكبير)
عن مشاهدة الحواس وادراك العقول او معناه اكل الموجودات واشرفها وعلى
الوجهين هو من اسماء التنزيه (وأعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نقار) بفتح النون وفتح
العين المهملة فارمته الدم او صوت لخروج الدم كما في القاموس (ومن شر جحر النار
ورواه ابن السقي من حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فله طريضان (وأصاب اسماء
بنت ابي بكر) الصديق (رضى الله عنهما وورم في رأسها فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يده على ذلك من فوق الثياب) لانه لم تمس يده الشريفة يدا امرأة غير حلاله (فقال
بسم الله اذهب عنك اسوأه وخشيه بدعوة نبيك) هذه المذكورة ويجعل دعونه الى الاسلام
والشرائع فانها اعظم منزلة عند الله أى بدعوة نبيك العباد اليك انى حصل به الى الهدى
وتعمل بسببها المشاق توصل الى الله تعالى تلك الحالة ليكون انجع في الاجابة كما في قصة
أصحاب الكهف (الطيب) بوزن سيد أى الطاهر أو الزكى لانه لا طيب منه (المبارك)
العظيم البركة وهى لفظ جامع لانواع الخير (المكين) فعيل من المكاة أى ذى الرفعة
والشرف (عندك) ومن ذلك ان قرئت ذكره بذكر (بسم الله صنع ذلك) المذكور من
وضع اليد والقول (ثلاث مرات وأمرها أن تقول ذلك فقالت ذلك) الدعاء (ثلاثة ايام)
في كل يوم ثلاث مرات (فذهب الورم رواه الشيخ ابن النعمان بسنده والبيهقى
رقبته صلى الله عليه وسلم من وجع الضرس) هـ

بالكسر الد ن مذ كرمادام له هذا الاسم فان قيل فيه سن فوثق فالتد كبر والتأنيث باعتبار
لفظين وتذكير الاسماء وتأنيثها بما عى كما في المباح وغيره (روى البيهقى ان عبد الله بن
رواحه) الخزرجى البدرى الامير الشهيد بؤنة (شكا الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع
ضرسه فوضع صلى الله عليه وسلم يده على خده الذى فيه الوجع وقال اللهم اذهب عنه
سوء ما يجده وخشيه بدعوة نبيك المكين المبارك عندك سبع مرات فشفاه الله قبل ان يبرح)
أى يزول من مكانه (وروى الحميدى ان فاطمة رضى الله عنها أتت رسول الله صلى الله عليه
وسلم تشكو ما تلقى من ضربان الضرس) أى شدة وجع (فأدخل يدايته اليمنى فوضع يده على
السن الذى تألم) أى يقوم بها الألم وهو الوجع وعبر بلذى نظر الان المحدث عنه الضرس
وهو مذكر والا فالاولى التى لان السن مؤنثة سماعا (فقال بسم الله وبالله اسألك بعزك
وجلالك وقدرتك على كل شئ) ومن ذلك وجود عيسى من غير أب (فان مريم لم تلد غير
عيسى) فهو تطيل لتندر (من روحك) اضافته اليه تعالى تشريفاً له (ولكنك) أى قول كن
ولم يزل ولدت عيسى من روحك لتلايوعهم انما ولدت غير عيسى من غير روحه (ان تشي
ما بفاطمة بنت خديجة) لم يقل بتي لانه مضام تضرع رانك ارفقها الى أمها كأنها
اجنبية منه ليكون الدعاء انجع (من الضرس) كله فكسر ما بها) ومناسبة ذكر مريم دون

غيرها النساء ما فيها وبين فاطمة من الفضل فكانت قال كما اكرمت مريم بتلك المحيية اكرم فاطمة بذهاب وجهها (ومن القريب ما شاع وذاع عن شيخنا المحب) فأنى القضاة محمد ابن الامام رضى الدين (الطبرى) المكي المتوفى آخر ليلة الاربعاء ثامن عشر صفر سنة اربع وتسعين وثمانمائة بمكة كما في شرح المصنف للجنازى وليس هو المحب الطبرى الحافظ احمد المشهور لانه متقدم على المصنف بزمان مات سنة اربع وتسعين وثمانمائة (امام مقام الخليل بمكة) وفي شرحه للجنازى امام الحرم الشريف المكي وما هنا اخصر (ورأيت يفعله غيره رة وضع يده على رأس الموضع وضرسه ويسأل عن اسمه واسم امه وعن المدة التى يريد المألوم ان لا ياله فيها فيقول سبع سنين او تسع سنين مثلاً بالوتر قالوا ان يرفع يده الا وقد سكن ألمه ويمكث المدة المذكورة لا ياله كما اشيع ذلك واشتهر) بمكة ولم يبين ان كان يقرأ أو يقول شيئاً مع وضع يده او بمجرد وضعه يذهب الله تعالى الالم كرامة له

• (وما جازب ان يكتب على الخد الذى يلي الوجع بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الذى انشاكم) خالقكم (وجعل لكم السمع والابصار والافئدة) القلوب (قليل ما تشكرون) ما حريدة والجملة مستأجرة بخبرة بقوله شكرهم جذاً على هذه النعم (وان شاء كتب) مع هذه الآية اودونها (وله ما سكن) أى حل (فى الليل والنهار) أى كل شئ فهو ربه وخالقه ومالكه (وهو السميع) لما يقال (العليم) بما يفعل

• (رقية لعسر البول) •

أى احتباسه (روى النسائى عن أبى الدرداء انه اتاه رجل يذكر أن اباه احتبس بوله) امتنع من الخروج (فأصابه حصة البول فعلمه ابو الدرداء رقية معها من النبى صلى الله عليه وسلم) انه قال من اشتكى منكم شيئاً واشتكاها أخ له فليقل (ربنا الله الذى فى السماء تقدس اسمك) تنزه عما لا يليق به (كذلك) (أمرك) نافذ (فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء فاجعل رحمتك فى الارض واغفرا اذنوبنا) البخارى وفى الرواية السابقة حوينا (وخطايانا) الصغائر (أنت رب المتطيبين) بوحدين جمع متطيب وهو الطالب للدواء (أنزل شفاه من شفائك ورجة من رحمتك على هذا الوجع فيبرأ باذن الله وأمره ان يرقيه بها فرأها فبرأ وقد تقدم هذا فى رقية الشكوى العامة من حديث أبى داود) أى روايته عن أبى الدرداء مرفوعة بعبادون قصة الرجل

• (رقية الحى) •

عن أنس قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وهى موعوكه) أى قام بها الوعك وهو الحى (وهى نسب الحى فقال لا تسميها فانها مأمورة) من الله تعالى بالقيام بك فلا ذنب لها (واكن لو شئت علمت كلمات اذا قلتهن) هكذا فى نسخ متعددة صحيحة بناءً فوقية نلهاها موفى بعض النسخ قلتهن بزيادة تحسية بين التاء التى هى الفاعل والهاء التى هى المفعول أما الاشباع اولغة ردية ولا يصح أن تكون التاء التانيث والياء هى الفاعل لأن ياء الفاعل لا تكون مع الماضى (أذهبها الله عنك قالت فعلى قال قولى اللهم جلدى الرقيق) أى ارحمه (وعظمى الدقيق) بالدال أى ليس بفلفظ (من شدة الحرير) أى لوب الحى (يا أم سلمة) بكسر

الميم واسكان اللام فدل موهلة مفتوحة فميم قال في النهاية كنية الحى والميم الاولى زائدة
والدمت عليه الحى أى دامت وبعضهم يقولها بالذال المجهمة (ان كنت آمنت بالله العظيم
فلا تصدعى الرأس ولا تتنى القم ولا تأكلى اللحم ولا تشربى الدم وتحولى عنى الى من اتخذ
مع الله الها آخر) فيه جواز الدعاء على المشركين بالامراض (قال) أنس (فقاتها)
أى هذه الكافات (فذهبت عنها رواء البيهقي وقد جرب ذلك) فليس تأثير هذا الدعاء
خاصا بماتة (كما رأيت بخط شيخنا) بخلافه قلبه فى اللفظ (ولفظه اللهم ارحم عظمى
الدينى) بالذال (وجادى الرقيق) بالراء وكل منهما معناه خلاف الغليظ (وأعوذ بك
من فورة الحريق يا أم ملام ان كنت آمنت بالله واليوم الآخر) يوم القيامة (فلا تأكلى
اللحم ولا تشربى الدم ولا تغورى على القم وانتقل الى من يزعم ان مع الله الها آخر) لعله
يرتدع فيوحده الله (فانى اشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله)

(ويكتب للحمى المثلثة) التى تلازم ثلاثة ايام ثم تقطع ثم تأتى كذلك ثلاثا (عماد كره صاحب
الهدى) ابن القيم فيه (على ثلاث ورقات لطاف) أى صغار (بسم الله فرت) بالقاء أى
ذهبت بدمرة (بسم الله فرت) أى جازت بمعنى انما الانستقر (بسم الله قلت) بالقاف
أى عدمت لان القلة قد انتهت الى العدم (ويأخذ ~~كل~~ يوم ورقة ويجعلها فى فيه ويأمرها
بما) بحيث يزيل الماء صورة الحروف حتى لا يلقى التجاسة فى الباطن قاله شيخنا بناء على
مذهبه ان الباطن نجس معفو عنه اما على مذهبه انه طاهر ولا يحكم له بالتجاسة حتى
يجرح فلا يحتاج الى ازالة الماء صورة الحروف (وقدر خص جماعة من السلف فى كتابة بعض
القرآن وشربه وجعل ذلك من الشفاء الذى جعل الله فيه) أى القرآن (قال ابن الحاج فى
المدخل وقد كان الشيخ أبو محمد المرباني لا تزال الاوراق للحمى وغيرها على باب الزاوية)
أى زاوية الشيخ (فن كان به ألم اخذ ورقة منها فاستعملها فيبرأ باذن الله تعالى وكان
المكتوب فيها ازل) قال صاحب مختار الصحاح الازل القدم يقال ازل ذكر بعض أهل
العلم ان اصل هذه الكلمة قواهم للتقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار
فقالوا يزل ثم ابدات الباء ألفا لانها اخف (لم يزل ولا يزال يزال الزوال) أى الاعراض
(وهو لا يزال) باق (ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) زاد فى نسخة وتنزل من
القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين (وقال المروزي) ابو بكر احمد بن على بن سعيد بن
ابراهيم ثقة حافظ (بلغ ابا عبد الله) احمد بن حنبل (انى سمعت فكتب لى من الحى)
أى من اجلها (رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومحمد رسول الله يانار كوني
ردا وسلاما على ابراهيم وأرادوا به كيدا) وهو الحرق (فجعلناهم الاخيرين)
فى مرادهم ومناسبة للحمى انما من فيج جهنم ~~كم~~ فى الحديث (اللهم رب جبريل
وميكائيل واسرافيل اشف صاحب هذا الكتاب بحولك وقوتك وجبروتك أى كبريائك
اله الحق) منادى بحذف الاداة (آمين) ختم بها الدعاء رجاء للإجابة

• (ومما جرب للخراج) •

بضم الناء المجهمة وخفة الراء فألف نجيم قال فى المصباح كغراب ينزل واحدة نراجة (ونقله

صاحب زاد المعاد) ابن القيم فيه (ان يكتب عليه ويسألونك عن الجبال) كيف تكون يوم القيامة (نقل) اهم (ينسفها ربي نسفا) بان يفتتها كالرمل السائل ثم يطيرها بالرياح (فيذرها قاعا) منبسطا (صفصفا) مستويا (لا ترى فيها عوجا) انخفاضا (ولا امنا) ارتفاعا * (وعما يكتب لعسر الولادة ما روى الخلال) *

بالخاء المجهمة نسبة الى الخل (عن عبد الله ابن الامام احمد بن حنبل قال رأيت ابي يكتب للمرأة اذا عسر عليها ولادها في جام أبيض) يحجم فألف فيم قال في المقدمة انا معروف من فضة او غيرها وهو مستدير لا قعر له غالباً انتهى ومعلوم أن احمد لا يكتب في انا فضة (او شيء نظيف) وان لم يكن جاماً أبيض (حديث ابن عباس) كلمات الفرج (لا اله الا الله الحليم الكريم سبحانه الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين) مترشحه قريباً ويزيد على كتابة هذا الحديث كتابة قوله تعالى (كانهم يوم يرون ما يوعدون) من العذاب في الآخرة اطوله (لم يلبثوا) في ظنهم (الاساعة من نهار) وكتابة هذا كله في الجام وانح ان كان كير ايسع ذلك والا كتب عليه وعلى جوانبه (قال الخلال) الحسن بن علي بن محمد أبو علي ثقة حافظ نزيل مكة وبها مات (اخبرنا أبو بكر) احمد بن علي بن سعيد بن ابراهيم الثقة الحافظ (ان ابا عبد الله) احمد ابن حنبل (جاءه رجل فقال يا ابا عبد الله تكتب) خبر بمعنى الطلب او تقدر الهه مرة أي ان تكتب (لا امرأة قد عسر عليها ولدها) أي خروجه وفي نسخة الولادة (منذ يومين فقال قل له يحيى وبيجام) انا أبيض او نظيف (واسع وزعفران قال المروزي ورأيت يكتب لغير واحد وفي المدخل) لابن الحاج (يكتب في آنية جديدة اخرج أيها الولد من بطن ضيق) بالتذكير لان البطن مذكر (الى سعة هذه الدنيا اخرج بقدره الذي جعلك في قرار ممكن الى قدر معلوم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) ويعني بالماء (وتشربه النفساء) أي التي تعسرت عليها الولادة سماها نفساء تفاؤلاً بأن الولد يخرج فتصير نفساء (ويرش منه على وجهها قال الشيخ المرحاني اخذته عن بعض السادة فما كتبه لاحد الا فبح) أي ولد في وقته (انتهى وروى عكرمة عن ابن عباس قال مترجمني عليه السلام على امرأة وقد اعترض ولدها في بطنها فقالت يا كلمة الله) أي يا من هو مكتون بكلمة الله وأمره الذي هو كن بلا واسطة اب ولا نطفة (ادع الله لي أن يخلصني مما انا فيه فقال عيسى يا خالق النفس من النفس ويا مخلص النفس من النفس ويا مخرج النفس من النفس خلسها قال فرمت بولدها) أي ولده (قال فاذا عسر على المرأة ولدها) أي خروجه (فاكتبه لها) * وعما يكتب أيضاً للدلالة ويكون في انا نظيف اذا السماء انشقت وأذنت سمعت وأطاعت في الانتفاق (لربها وحقت) أي حق لها أن تسمع وتطيع (واذا الارض مدت) زيد في سمعتها كما عدا الاديم ولم يبق فيها بناء ولا جبل (وألق ما فيها) من الموتي عن ظهرها (وتخلت) عنه (وتشرب الحامل

منه وترش على بطنها فتضع سريعا) بإذن الله .

• (ومما يكتب للرعاف) •

خروج الدم من الأنف ويقال هو الدم الخارج نفسه على جهة المعروف (وقيل بإرض
أبلى ماءك) الذي ينبع منك فشربه دون ما نزل من السماء فصار أنهارا وبحارا (وباسماء
أقلعي) أمسكي عن المطر فأمسكت (وعبض) نقص (الماء وقضى الأمر) أي تم أمر هلاك
قوم نوح (ولا يجوز كتبها بدم الرعاف كما يفعله بعض الجهال فإن الدم نجس فلا يجوز
أن يكتب به كلام الله) عز وجل

• (ومما يكتب لعرق النسي) •

برقة حصي عرق في الفخذ والنشبة نسيان كما في المصباح (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب
كل شيء وإليك كل شيء وخالق كل شيء أنت خلقتني وخلقت عرق النسي في فلا تسلطه علي
بأذى ولا تسلطني عليه بقطع واشفتني شفاء لا يغادر) أي لا يترك (سقاها لا شافي إلا أنت)
فلا يكون إلا بمنيتك

• (وأما حفيظة رمضان) •

أي الألفاظ التي تكتب فيه للحفظ فهي (لا آلاء إلا الأول) بالمدفهما أي لانم الانعمك
(يا الله أنت) وفي نسخة أنك (مميع عليهم محيط به علمك كعسلاهون) بكاف فعين مهملة
مفتوحة تين فسين مهملة ساكنة فلام مفتوحة فهاء فواو فتون (وبالحق ارتلناه وبالحق نزل)
وقوله (إلى آخرها) لم يقع في كلام شيخه (قال شيخنا) السخاوي في المقاصد هذه
ألفاظ (اشتهرت ببلاد اليمن ومصر والمغرب وجملة بلدان أنها حفيظة رمضان)
اضيفت إليه لوقوع كتبها فيه (تحفظ من الفرق والسرقة والحرق وسائر الآفات
وتكتب آخر جمعة منه وجهورهم يكتبها والخطيب يخطب على المنبر وبعضهم بعد صلاة
العصر وهذه بدعة لا أصل لها وإن وقعت في كلام غير واحد من الأكابر بل أشعر كلام بعضهم
بورودها في حديث ضعيف وكان الحافظ ابن حجر يكرها جدا حتى وهو قائم على المنبر في أثناء
خطبته حين يرى من يكتبها) يرجع عن هذه البدعة (اتهمى) كلام شيخه وفي التحفة
جرم أئمتنا وغيرهم بجرمة كتابة وقراءة الكلمات الأعجمية التي لا يعرف معناها وقول
بعض كعسلاهون حية محيطة بالعرش رأسها على ذنبها لا يقول عليه لأن مثل ذلك لا مدخل
للأى فيه فلا يقبل فيه إلا ما ثبت عن معصوم على أنها بهذا المعنى لا تلائم ما قبلها
في الحفيظة وهو لا آلاء إلا الأول يا الله كعسلاهون بل هذا اللفظ في غاية الإيهام ومن ثم قيل
أنها اسم صنم أدخلها ملحد على جملة العوام وكان بعضهم أراد دفع ذلك الإيهام فزاد بعد
الجلالة محيط به علمك كعسلاهون أي كحاطة تلك الحية بالعرش وهو غفلة عما تقر بأن هذا
لا يقبل إلا ما صح فيه عن معصوم وأجمع من ذلك ما اعتيد في بعض البلاد من صلاة الخس
في هذه الجمعة عقب صلاتها زاعمين أنها تكفر صلوات العام والعمر المتروكة وذلك حرام
لوجوه لا تحصى انتهى

• (ذكر ما بقى) •

أى يحفظ قائله (من كل بلاء) فلا يصل اليه بلاء وهذه غير قوله سابقا رقيقة تنفع لكل شكوى لان تلك تزيل ما حصل به من المرض (عن ابان بن عثمان) بن عفان الاموى المدنى الثقة مات سنة خمس ومائة (عن أبيه) ذى النورين (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قال بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات حين يعسى) أى حين يدخل وقت المغرب (لم تصبه فجأة) بسم الفاء والماء وفى لغة برقة عمرة أى بغثة (بلاء حتى يصبح) يدخل وقت الصبح (ومن قالها) ثلاث مرات (حين يصبح) يدخل وقت الصبح (لم تصبه فجأة بلاء حتى يعسى) فينبغى المحافظة عليه بامساك وصباحا (قال فأصاب ابان بن عثمان الفالج) بالفاء والجيم مرض يحدث فى احد شقي البدن طولا فيبطل احساسه وحركته وربما كان فى الشقين ويحدث بغثة (فجعل الذى يسمع منه الحديث ينظر اليه) نظر تعجب كأنه يقول لم جاء هذا العارض (فتعال) أبان (مالك تنظر الى) فوالله ما كذبت على عثمان (يعنى اباه) ولا كذب عثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن اليوم الذى اصابني فيه ما اصابني (يعنى الفالج) غضبت) بغين فساد مجتمعتين فوحدة (فنسيت) بسبب الغضب أن اقواها وفى نسخة عصيت بجهلتين وتحتية من العصيان أى فعلت ما كان سببا للنسيان وهو المعصية وسماه معصية وان لم يكن كذلك على عادتهم من عدم التقصير ما أمكن فيه تدون نحو خلاف الاولى عصيانا (رواه ابوداود ورواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح وعنده) أى الترمذى (فكان ابان قد اصابه طرف فالج) أى بعضه (فجعل الرجل ينظر اليه فقال له ابان ما تنظر الى) اما بالفصح وخفة الميم (ان الحديث كما حدثتك ولكن لم اقله يومئذ) أى يوم اصابه (لعمري) أى لينفذ (الله قدره) السابق فى علمه

• (ذكر ما يستجلب به المعافاة من سبعين بلاء •

ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد المالكي (الافريقى) بفتح الهمزة نسبة الى افريقية من كبار بلاد المغرب كذا فى الباب وفى المراسد افرريقية بالكسر اسم لبلاد واسعة ومملكة بسيرة (فى كتابه اخبار افرريقية عن أنس بن مالك مرفوعا من قال بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم عشر مرات برئ) أى عوفى (من ذنوبه) بمعوها عنه (كيوم ولدته امه) فيصير بلا ذنب (وعوفى من سبعين بلاء من بلايا الدنيا منها الجنون والجذام والبرص والريج) أى ما يصيبه من الارواح الخبيثة (ويشهد له) أى يتقويه ويدل على ان له أصلا (مارواه الترمذى عن أبي هريرة قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثروا من قول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فانها من كنز الجنة) أى ثوابها نفيس متخرف فى الجنة كما يدخر الكنوز يحفظ فى الدنيا فان الاكل انما طريقه التشبيه شبهه انفس ثواب متخرف فى الجنة بأنفس مال متخرف تحت الارض فى أن كل واحد منهما معتدلا لا تتفاح به بأبلغ ارتفاع (قال مكحول) الشامي أبو عبد الله ثقة فقيه كثير الارسال مات سنة بضع عشرة ومائة (فن قال لا حول ولا قوة الا بالله

(ولامبأ) بفتح الميم والجيم أى لا مخصص (من الله الا الىه ~~ك~~كشف الله عنه سبعين
 بابا من الضر ادناها الفقر) وفي نسخة ادناها والاولى اولى لان جمع الكثرة فيما لا يعقل
 افراد الضمير الراجع اليه اولى من جمعه قال الترمذى هذا حديث ليس اسناده متصل
 اذ مكحول لم يسمع من أبي هريرة قال المنذرى ورواه النسائى والبزار مطولا ورفعا ولا منجا
 من الله الا اليه ورواه ماثلثات محتج بهم ورواه الحاكم وقال صحيح ولا علة له وفي رواية له
 وصحها أيضا قال بابا هريرة الا ذلك على كثر من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال تقول
 لاحول ولا قوة الا بالله ولا ملأ ولا منجا من الله الا اليه (وروى الطبرانى) فى الاوسط
 والحاكم (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لاحول ولا قوة
 الا بالله كان دواء من تسعة وتسعين داء) مائة الا واحدا (ابسرها الهة) قال الحاكم صحيح
 الاسناد وثقه بآن فيه بشر بن رافع ضعيف (ومن ذلك فى الامان من النضر عن أبي
 موسى) عبد الله بن قيس الاشعرى (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال
 لاحول ولا قوة الا بالله مائة مرة فى ~~كل~~ يوم لم يصبه فقر أبدا رواه ابن أبي الدنيا) عبد
 الله بن محمد الحافظ (وروى الطبرانى) فى الاوسط (عن أبي هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم) من أبى الله نعمة فليكثر من الحمد لله ومن كثرت ذنوبه فليستغفر الله
 (ومن أبى الله رزقه) أى تأخر عليه مجيئه (فليكثر من قول لاحول ولا قوة الا بالله)
 فان رزقه يأتيه بسهولة من حيث لا يعلم وترك المصنف اول الحديث اقتصارا على مراده منه
 (وعن جعفر الصادق (بن محمد) الباقر (عن أبيه) محمد بن علي (عن جده) زين العابدين
 علي بن الحسين (عن علي بن أبي طالب يرفعه من قال كل يوم) كل (ليلة لا اله الا الله
 الملك الحق المبين مائة مرة ~~كان له~~) ذلك (امانا من الفقر وأنسا من وحشة القبر واستفتح
 به باب الغنى) بكسر الميم ضد الفقر أى طلب فقعه (واستقرع به باب الجنة) أى
 توسل الى قرع بابها لينفتح له (قال بعض رواة لورحلم فى هذا الحديث الى الصين) مملكة
 بالشرق بعيدة منها الاوانى الصينية (ما كان كثيرا ذكره عبد الحق) بن عبد الرحمن بن عبد
 الله الاشيلي الحافظ الفقيه المالكي الزاهد الورع صاحب التصانيف العديدة مات
 سنة احدى وثمانين وخسمائة (فى كتاب الطب النبوى) وأخرجه ابو نعيم والديلى
 والخطيب فى رواة مالك

• (ذكر دواء داء الطعام) •

روى البخارى فى تاريخه عن عبد الله بن مسعود من قال حين يوضع الطعام قبل
 أن يأكل منه (بسم الله خير الاسماء) الكاشنة (فى الارض وفى السماء لا يضر مع اسمه
 داء اجعل فيه رحمة وشفاء لم يضره) ذلك الطعام (ما كان) ولو كان شأنه أن فيه
 ضررا ببركة اسم الله

• (ذكر دواء ام الصبيان) •

عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ولده مولود) ذكر أو أنثى (فأذن
 فى اذنه اليمنى وأقام فى اذنه اليسرى لم تضره ام الصبيان رواه ابن السنى وذكره عبد الحق

في الطب النبوي) واسناده ضعيف (وأم الصبيان هي الريح التي تعرض لهم فربما يخشى عليهم) منها قال بعضهم كذا قيل وأولى منه قول الحافظ ابن حجر أم الصبيان هي التابعة من الجن (وسر) أي حكمة (التأذين كما قاله صاحب تحفة الودود) أي ذى الود وفي نسخة المودود بضم قبل الواو المناسبة قوله (في احكام المولود) وهو العلامة ابن القيم (أن يكون أول ما يشرع مع المولود كلماته) أي المذكور من الاذان والاقامة (المتضمنة لكبرياء الرب وعظمته والشهادة التي هي أول ما يدخل بها في الاسلام فكان ذلك كالتأذين له شعار الاسلام عند دخوله الى الدنيا كما يلقن كلمة التوحيد عند خروجه منها مع ما في ذلك من فائدة اخرى وهي هروب الشيطان من كلمات الاذان وهو كان يرصده حين يولد فيقتارنه للحننة التي قدرها الله وشاءها فيسمع الشيطان ما يضعفه ويغيظه أول اوقات تعلقه) بالمولود قيل ضرره

(النوع الثاني في طبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الطبيعية)

أي الموافقة للطبيعة سواء عالج بها نفسه او غيره وأل في النوع عهدية والمعهود بما عبر عنه سابقا بالادوية الطبيعية فذكر هنا ايضا

(ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يعالج به الصداع والشقيقة)

بجملة وقافين عطف خاص على عام كما يفيد قوله (اعلم أن الصداع ألم في بعض اجزاء الرأس او كله فما كان منه في احد جانبي الرأس لازما) زاد في الفتح أوفي مقدمته (سعى شقيقة بوزن عظيمة) أي كما يسمى صداعا ومفهومة أن غير الملازم لا يسمى شقيقة لكن الحافظ لم يقيد بالازما (وسببه ابخرة مرتفعة الى الدماغ) من المعدة (أو اخلاط حارة أو باردة ترتفع) تصعد من المعدة (الى الدماغ فان لم تجدد) تلك الابخرة أو الاخلاط (منفذا) تخرج منه كأن سد مسام الشعر (احدث الصداع وان مال) البخار او المرتفع (الى احدث في الرأس احدث الشقيقة) فالحدث هو الالم وهو غير المائل (وان ملك كل الرأس احدث داء البيضة) أي الداء المسمى بالبيضة وهي وجود الالم في جميع الرأس (تشبهها بيضة السلاح التي تشتمل على الرأس كلها) كذا في جميع النسخ مؤثبا باعتبار أنه بضعة من الجسد أو باعتبار الهامة والا فالواجب كله اذا الرأس مر كرافقا وفي الفتح وان ملك قمة الرأس وهو ظاهر في انها اعلاه لان القمة ب كسر القاف اعلى الرأس كما في القاموس ويحتمل أن يراد بها كل الرأس فيوافق ظاهر المصنف (وأسباب الصداع كثيرة منها ما تقدم ومنها ما يكون عز ورم في المعدة) نفسها (أوفي عروقها أو ریح غليظة فيها أو لامتلائها) بكثرة الاكل (ومنها ما يكون من الحركة العنيفة الشديدة كالجماع والقيء والاستفراغ) لتجهد في دم واسهال ونحوهما وفي الفتح والاستفراغ الناشئ عن جماع أو جماع أو غيرهما (والسهر) الكثير (وكثرة الكلام) لاسيما العالي (ومنها ما يحدث من الاعراض النفسانية كالهتم والحزن والجوع) المفرط (والحمى) ومنها ما يحدث عن حادث في الرأس ب كضربة تصيبه أو ورم في صفاق الدماغ) بكسر الصاد المهملة وزن كآب أي الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه شعر الرأس وهو

الذي يعبر عنه الفقهاء بالسعاق ولعل اضافته للدماغ مع أن بينه وبين العظم قبل الدماغ
 الجملة التي تسمى خريطة الدماغ لقربه من الدماغ في الجملة أو واحد كونه حافظة في الجملة
 (أو حمل شيء ثقيل يضغط) بفتح أوله وسكون الصاد وفتح العين المجهتين من باب نفع أي بعصر
 (الرأس) أي كأنه يعصره بحيث يصبره كأن أجزاءه انضمت بعضها إلى بعض أشد ثقل ذلك
 الشيء عليه (أو تسخينه) بالخفض عطفًا على ضربية (بشيء خارج عن الاعتدال) كالس
 ثقل برأسه أو دهنه شيء زائد في التسخين أو أكل العقاقير المسخنة بقوة فعدل عن قول
 الفتح أو تسخينه بلبس شيء خارج عن الاعتدال لأفادة التعميم وأن اللبس كالمثال (أو تبريده
 بلباس الهواء أو الماء في البرد) لافي الحز (وأما الشقيقة فهي) الكائنة (في شرايين
 الرأس) بشين مجة مفتوحة فراء فألف فتحيتين فتون جمع شريان بفتح المجة وكسر هاء مع
 سكون الراء أي العروق النابضة أي المتحركة (وحدوها) دون غيرها (وتختص بالموضع
 الأضعف من الرأس وعلاجها بشد العصاية) بكسر العين ما عصب به كالعصب والعمامة
 كما في القاموس (وقد أخرج الإمام أحمد من حديث بريدة) بن الحبيب بن شبيب (أنه
 صلى الله عليه وسلم كان ربما أخذته الشقيقة فيمكت اليوم) نارة (واليومين) أخرى
 (لا يخرج) لما فيه من الوجع زيادة في أجزء وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها ما رأيت
 أحدًا أشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح) عن عائشة (أنه صلى
 الله عليه وسلم قال في مرض موته وأرأساه) فيه أن ذكر الوجع ليس شكاية فكلم
 من ساكت وهو ساخط وكلم من شاك وهو راض فالقول في ذلك على القلب لا على لسان
 اللسان وقد بسط المصنف هذا المعنى في المقصد الأخير (وأنه خطب) في مرض موته
 أي وعظ الناس وأوصاهم (وقد عصب رأسه) أي شدته بعصاية (فصعب الرأس
 ينفع في الشقيقة وغيرها من أوجاع الرأس) بتخفيف الوجع (وفي البخاري من حديث
 ابن عباس احتجهم صلى الله عليه وسلم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به) زائد في رواية
 عند البخاري بما يقال له لحي جيل أي ينزل فيه ماء يسمى لحي بفتح اللام وسكون المهملة
 والافراد وفي رواية لحيًا بالثنية وجل بفتح الجيم والميم موضع بطريق مكة عند عقبة
 الخفة وأطلق في قوله في رأسه (وقد جاءت مقيدة بما في بعض طرق) حديث (ابن عباس
 نفسه فعند أبي داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطبايسي) في مسنده من حديث
 ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم في وسط رأسه) وكذا جاء في حديث عبد الله
 ابن جحينة عند البخاري بهذا اللفظ فتحمل عليه روايته المطلقة (وقد قال الأطباء أنها)
 أي الجحامة في وسط الرأس (نافعة جدًا) وورد أنه صلى الله عليه وسلم احتجهم أيضًا
 في الأخدين) بخناه مجة ودال وعين مهملتين قال أهل اللغة عرقان في سالفه العنق
 كما في الترغيب وفي المصباح هما عرقان في موضع الجحامة (والكاهل) ما بين الكتفين
 وفي المصباح مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثالث الأعلى وفيه ست فقرات قال
 أبو زيد الكاهل من الإنسان خاصة ويستعار لغيره وهو ما بين كتفيه وقال الأصمعي
 هو موصل العنق وفي الكفاية هو الكتف (أخرجه الترمذي وحسنه وأبو داود

وابن ماجه وصححه الحاكم (كلهم عن أنس واقظ الترمذي كان يحتجهم في الاخذ عين والكاهل واقظ أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم ثلاثا في الاخذ عين والكاهل (وقد قال الاطباء الجمامة على الاخذ عين تنفع من امراض الرأس والوجه والاذنين والعينين والاسنان والانف وقد ورد في حديث ضعيف جدا أخرجه ابن عدي من طريق عمر) بضم العين (ابن رياح) بكسر الراء وتحتانية العبدى البصرى الضرير (عن عبد الله ابن طاوس) بن كيسان اليماني ثقة فاضل من رجال الجميع مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة (عن أبيه) طاوس يقال انه لقب واسمه ذكوان الفارسي فقيه ثقة فاضل مات سنة ست ومائة (عن ابن عباس رفعه الجمامة في الرأس تنفع من سبع من الجنون والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وعمر) بن رياح (متروك) رماه (الفلاس) بالقاه الصيرفي اسمه عمرو بفتح العين ابن علي الباهلي البصري ثقة حافظ مات سنة تسع وأربعين ومائتين روى له الستة (وغیره بالكذب) في الحديث فلهذا ترك (وروى ابن ماجه في سننه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صدع) بشد الال مبنى لامفعول قال الجند صدع بالضم تصدبعا ويجوز في الشعر صدع كعنى فهو ممدوع فقصر التخفيف على الشعر (غلف) بفتح المعجمة واللام مخففة ومنقلة أى ضمخ (رأسه بالحناء) بالكسر والمدة (ويقول انه نافع باذن الله من الصداع وفي صحته نظر) (وهو علاج خاص بما اذا كان الصداع من حرارة ملتبة) أى قوية (ولايكن) ناشئا (عن مادة يجب استفرغها) فلا ينجع فيه الاستفراغ هذه المادة واذا كان من برد لم ينفع فيه الحناء بل يزيد لبردها (واذا كان كذلك) أى حارا لم ينشأ عن مادة (نفع فيه الحناء) نفعا ظاهرا (لان المرض يعالج بضده) (قالوا واذا دق وضعت) بخفة الميم وشدها مبنى للمجهول أى شدت (به الجبهة مع الخل سكن الصداع وهذا لا يختص بوجع الرأس بل يتم جميع الاعضاء) أى وجعها كلها (وفي تاريخ البخارى وسنن أبي داود) والترمذي وابن ماجه كلهم عن سلى خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشكا اليه أحد وجعا في رأسه الا قال له احتجم ولا شكوا وجعا في رجله الا قال له اختضب) الرواية اخضبهما (بالحناء) قال الترمذي حديث غريب انما تعرفه من حديث قائد (وفي الترمذي عن علي بن عبد الله) بن أبي رافع كذا وقع مكبرا قال الحافظ والصواب عبيد الله يعنى مصغرا ابن أبي رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم (عن جدته) سلى أم رافع زوج أبي رافع صحابية لها احاديث (وكانت تخدم النبي صلى الله عليه وسلم قالت ما كان يكون برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة) بالقاف واحدة القروح التي تخرج في الجسد (ولانكنة) بضم النون وهكون الكاف وفوقية أى اثريسير (الامرني أن أضع عليها الحناء) بالمدة

(ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لارمد)

لعله لم يقل لدا الرمد لانه لا يسمى مرضا عرفيا (وهو مرض حار يعرض في الطبقة المتحممة من العين وهو بياضها) الظاهر كإزاده الحافظ (وسببه انصباب أحد الاخلاط)

أمرجة الانسان الاربعة (وأبخرة) الواو بمعنى أو وفي نسخ باو (تصعد من المعدة الى الدماغ فان اندفع) الحاصل من الاخلاط أو الابخرة (الى انطياشيم) جمع خيشوم بزنة فيعول اقصى الانف (أحدث الزكام) بضم الزاى وهو تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المتقدمين الى المنخرين وقد زكم كعنى كفى القاموس (أو) اندفع (الى العين أحدث الرمد أو الى اللهاة) بفتح اللام النجمة المشرفة على الحلق فى اقصى الفم (والمنخرين أحدث الخنسان بالخاء المثجئة والنون أو الى الصدر أحدث النزلة) بفتح النون وهى كالزكام (أو الى القلب أحدث الشوصة) بشين مجمة مفتوحة فواو ساكنة فصاد مهمله وجع فى البطن أو ريج يعقب فى الاضلاع أو ورم فى جباهها من داخل واختلاج المروق قاله القاموس (وان لم ينحدر وطلب نفاذا) بالذال المجمة أى خروجها (فلم يجد) منفذا (أحدث الصداع كما تقدم) اول الكلام (وروى انه عليه الصلاة والسلام كان يعالج الرمد بالسكون والدعة) بفتح الميم ملتين الراحة فقوله (وترك الحركة) عطف سبب على مسبب (وفى سنن ابن ماجه عن صهيب) بن سنان الروى الصحابى الشهير يقال اسمه عبد الملك وصهيب لقب مات بالمدينة سنة ثمان وثلاثين (قال قدمت على النبى صلى الله عليه وسلم وبين يديه خبز وعرة فقال ادن وكل فاخذت عرافا كات فقال) أ(تأكل) فهمزة الاستفهام مفعلة وبأى فى النوع الثالث ذكره بالهمزة (تروا بكم رمد) والاستفهام للتوبيخ ولا ينافى أمره بالاكل لانه عنده الخبز فيصدق بالاكل منه فقط أو علم انه لا يضره أكل التمر وانما قصد بالاستفهام المباشطة (فقلت يا رسول الله أمضغ من الناحية الاخرى) فيه أن رمده كان بأحدى عينيه فقط (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) تعجبا لانه ان كان يضره لم يضره المضغ من ناحية العين التى لا رمد بها (وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم حنى عليا من الرطب لما أصابه الرمد) لانه حار كالرمد فيقوى ضرره (وفى البخارى) ومسلم والترمذى (من حديث سعيد بن زيد) بن عمرو بن نفيل العدوى أحد العشرة (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الكأة) بفتح الكاف وسكون الميم وهمزة مفتوحة وفى العامة من لا يميز واحدة الكم بفتح فسكون فهم زميل غرة وتمر وغكس ابن الاعرابى فقال الكأة الجمع والكم الواحد على غير قياس قال ولم يقع فى كلامهم نظير هذا سوى جباة وجب وقيل الكأة قد تطلق على الواحد وعلى الجمع وقد جمعوها على أكو قال الشاعر

ولقد جنيتك أكوأوعسا قلا * ولقد نهيتك عن نبات الاوبر

والعسا قلعه ملتين وقاف ولام السراب وكنه أنه اشار الى أن محل وجدان الاكو الفلوات (من المن) بفتح الميم وشذ النون زاد فى رواية أبي نعيم من حديث أبي سعيد والمن من الجنة (وماؤها شفاء للعين) أى لداؤها كذا لا كثر رواة البخارى وكذا عند مسلم وللمستعمل من العين أى من داء العين (والكأة نبات لا ورق لها ولا ساق يوجد فى الارض من غير أن يزرع) زاد الحافظ قبل سميت بذلك لاستنارها يقال ككأ الشهاداة اذا كتها ومادة الكأة من جوهر أرض بخارى يحترق فحوسطح الارض ببرد الشتاء

وينبه مطر الربيع فينولد ويندفع متجسدا ولذا كان بعض العرب يسميها جدرى الارض
تسميها لها بالجدرى مادة وصورة لان مادته رطوبية تندفع غالباً عند الترعير وفي ابتداء
استيلاء الحرارة ونغاء القوة ومشابهتها في الصورة ظاهرة وأخرج الترمذى عن أبي هريرة
ان ناساً من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا الكفاءة جدرى الارض فقال صلى الله
عليه وسلم الكفاءة من المن الحديث (وروى الطبراني من طريق) محمد (بن المنكدر عن جابر
قال كثرت الكفاءة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فامتنع قوم من أكلها وقالوا هو
جدرى الارض) لمشا بهته للجدرى مادة وصورة (فبلغه) صلى الله عليه وسلم (ذلك فقال
ان الكفاءة ليست جدرى الارض الا) بالفتح والتخفيف (ان الكفاءة من المن) قال الحافظ
هذا الحديث والذي قبله يعنى حديث أبي هريرة كل منهما صريح في انه سبب لقوله الكفاءة
من المن الحديث والعرب تسمى الكفاءة أيضاً نبات الرعد لانها تكثر بكثرة ثم تنقطع عنها
الارض وهي كثيرة بأرض العرب وتوجد بالشام ومصر وأجودها ما كانت أرضه رملية
قليلة الماء ومنها صنف قتال يضرب لونه الى الحمرة وهي باردة رطبة في الثالثة رديئة للمعدة
بطيئة الهضم زاد بعضهم أكلها يورث القولنج والسكتة والقالج وعسر البول والرطب
منها أقل ضرراً من اليابس واذا دقت في الطين الرطب ثم صلفت بالماء والملح والصبر
وأكلت بالزيت والتوابل الحارة قل ضررها ومع ذلك ففيها جوهر مائي لطيف بدليل خفتها
فلذا كان ماؤها شفاء للعين وقال ابن البيطار الغذاء المتولد منه غليظ وليس بردي
الكيموس ويتقع المعدة الحارة لانه بارد رطب وماؤه يجلو البصر واذاربي به الا عند نفع جدا
ودفع نزول الماء وقال ابن خالويه بعصر ماؤه ويخلط به أدوية فيكحل به وقال ابن العربي
الصحيح انه ينفع من وجع العين مفردا ومركبا وقال غيره ان كان عن حرارة تنفع مفردا
والامركبا (واختلف في قوله من المن) أى في المراد به على ثلاثة اقوال (فقبل من المن
الذى انزله الله على بنى اسرائيل) لان في رواية لمسلم من المن الذى انزل على بنى اسرائيل
(وهو الطل الذى يسقط على الشجر) أى شجر البلوط قال المصنف المن كل طل ينزل من
السماء على شجر أو حجر وينعقد عسلا ويحذف جفاف النعج كالشيرة خشت والترجييل
 والمعروف بالمان ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدور الرئة (فيجمع
ويؤكل حلوا ومنه الترجييل فكأنه يشبه الكفاءة يجامع ما بينهما من وجود كل
منهما عفوا بغير علاج) قال الحافظ عقب هذا القول الثانى ان المعنى انهما من المن الذى
امتن الله تعالى به على عباده عفوا بغير علاج قاله أبو عبيد وجاعة (وقال الخطابي ليس
المراد) انها نوع (من المن الذى انزل الله على بنى اسرائيل فان الذى انزل على بنى اسرائيل
كان كالترجييل الذى يسقط على الشجر) وهذا يثبت في الارض (وانما المعنى أن
الكفاءة تبنى بنبات من غير تكلف يذروا سقى) فهو من قبيل المن الذى كان ينزل على بنى
اسرائيل فيقع على الشجر فيتناولونه ثم اشار يعنى الخطابي الى أنه يحتمل أن يكون الذى انزل
على بنى اسرائيل كان انواعا منها ما يسقط على الشجر ومنها ما يخرج من الارض فتكون
الكفاءة منه وهذا هو القول الثالث وبه جزم الموفق عبد اللطيف البغدادي ومن تبعه

فقالوا ان الذي انزل على بنى اسرائيل ليس هو ما يسقط على الشجر فقط بل كان انواعا
من الله عليهم بها من التبات الذي يوجد عفوا ومن الطير الذي يسقط عليهم من غير اصطباد
ومن الطل الذي يسقط على الشجر والمن مصدر بمعنى المفعول أى ممنون به فلما لم يكن للعبد
فيه شائبة كسب كان منا محضا وان كانت جميع نعم الله على عبده منامنه عليهم لكن خص
هذا باسم المن لكونه لا صنع لاحد فيه فجعل على سبحانه وتعالى قوتهم في التيه الكفاة وهي
تقوم مقام الخبز وأدمهم الاولى وهي تقوم مقام اللحم وحلواهم الطل الذي ينزل على
الشجر فكميل بذلك عينهم ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم من المن فأشار الى أنها
فرد من أفرادها فالترجييل كذلك فرد من أفراد المن وان غلب استعمال المن عليه عرفا ذكره
الحافظ ثم قال قوله وماؤها شفاء للعين قال الخطابي (وانما اختصت الكفاة بهذه الفضيلة
لانها من الحلال المحض الذي ايسر في اكتسابه شبهة ويستتبط منه أن استعمال الحلال
يجلوا البصر) والعكس بالعكس كما في كلام الخطابي عند الحافظ زاد بعضهم ويجلوا البصيرة
أيضا (وقال ابن الجوزي في المراد بكونه شفاء للعين قولان أحدهما أنه ماؤها
حقيقة الا أن أصحاب هذا القول اتفقوا على أنها لا تستعمل صرفا في العين لكن
اختلفوا كيف يصنع بها على رأيين أحدهما أنه يخلط في الادوية التي يكحل بها) كالاعمد
والتوتيا (حكاه أبو عبيد) قال الحافظ ويصدق على هذا القول أن بعض الاطباء قالوا
أكل الكفاة يجلوا البصر (ثانيهما أن تشق وتوضع على الجرح حتى يغلي ماؤها ثم يؤخذ المبل)
بكمير الميم المروء (فيعمل في ذلك الشق وهو قاذر فيكحل بمائها لان النار لطيفة وتذهب
فضلاته الرديئة وتبقى النافع منه ولا يجعل المبل في مائها وهي باردة يابسة فلا ينفع) زاد
الحافظ وحكى ابراهيم الحارثي عن صالح وعبد الله ابني أحمد بن حنبل انهما اشتكت أعينهما
فأخذوا كفاة وعصراها واكتحلا بمائها فهاجت أعينهما وورمدا قال ابن الجوزي وحكى
شيخنا أبو بكر بن عبد الباقي أن بعض الناس عصر ماء كفاة فاكحل بها فذهبت عينه (وقال
آخر يعمل الكفاة في قدر جديدة ويصب الماء عليها ولا يطرح فيها ملح ثم يؤخذ غطاء جديد نقي
ينون فتاف من الدنس فيجعل على القدر فخا جري) أى ساهل (على الغطاء من بخار الكفاة
فذلك الماء الذي يكحل به وقال ابن واقدان ماء الكفاة اذا عصر وربي به الاغذكان من أصلح
الاشياء للعين اذا اكحل به وحده يقوى اجفانها ويريد الروح الباصرة قوة وحدة ويدفع
عنها نزول النوازل) ووصف الروح بالباصرة بناء على أن القوى التي في البدن تسمى ارواحا
فيقال الروح الباصرة والروح السامع والروح الشام كما قاله ابن القيم (وقال) ابن واقد
(أيضا اذا اكحل بماء الكفاة يعمل من ذهب تين للفاعل لذلك قوة عجبية وحدة في البصر
كثيرة) ولم يذكر المصنف القول الثاني وهو أن المراد ماؤها الذي تنبت به فاته اول مطر يقع
في الارض فتربي به الاحمال حكاه ابن الجوزي عن أبي بكر بن عبد الباقي فتكون الاضافة
اضافة الكل لاضافة جزء كما أنه يقول ابن القيم هذا أضعف الوجوه قال الحافظ
وفيما ادعاه ابن الجوزي من الاتفاق على أنها لا تستعمل صرفا نظرة قد حكى عياض عن
بعض أهل الطب في التداوي بماء الكفاة تفصيلا وهو ان كان لتبريد ما بالعين من الحرارة فإؤها

مجرد اشفاء والاقتساع من مركبة وبهذا جزم ابن العربي فقال الصحيح انه ينفع بصورة في
 حال وبإضافته في أخرى وقد جرت بذلك فوجد صحيحا ثم جزم الخطابي بما قال ابن الجوزي
 فقال تربي بالتوتيا وغيرها من الاحكال ولا تستعمل صرفا لانه يؤذى العين وقال النووي
 الصحيح بل الصواب أن ماء هاشفاء للعين مطلقا فيعصر ماؤها ويجعل في العين منه قال وقد
 رأيت أنا وغيري في زماننا من كان أعشى فنذهب بصره حقيقة فكل عينيه بماء الكمأة مجردا
 فشفى وعاد إليه بصره وهو الشيخ العدل الامين الكمال بن عبد دمشق صاحب صلاح
 ورواية في الحديث وكان استعماله لما الكمأة اعتقادا في الحديث وتبركاه فنفعه الله به قلت
 الكمال المذكور هو كمال الدين عبد العزيز بن عبد المنعم بن الخضر يعرف بابن عبد بغير إضافة
 الحارثي الدمشقي من اصحاب أبي طاهر الخشوعي سمع منه جماعة من شيوخ شيوخنا
 عاش ثلاثا وعشرين سنة ومات سنة اثنين وسبعين وستمائة قبل النووي بأربع سنين
 وينبغي تقييد ذلك بعين عرف من نفسه قوة اعتقاد في صحة الحديث والعمل به كما يشهد إليه
 آخر كلامه وهو ينافي قوله أولا مطلقا وقد أخرج الترمذي في جامعه بسند صحيح الى قتادة
 قال حدثت أن أبا هريرة قال أخذت ثلاثة أكواخا وسبعا ففصرتهن فجعلت ماءهن
 في فارورة فكمحت بها جارية لي فبرئت انتهى (وقال ابن القيم اعترف فضلا لا طبيا أن ماء
 الكمأة يجلو العين منهم المسيحي) بفتح الميم وكسر المهملة وسكون التثنية كما يفيد كلام
 التبصير (وابن سينا وغيرهما قال والذي يزيل الاشكالات عن هذا الاختلاف أن الكمأة
 وغيرها خلقت في الاصل سليمة من المضار ثم عرض لها الاكاث بأمور أخرى من مجاورة أو
 امتزاج أو غير ذلك من الاسباب التي أراد الله تعالى فالكمأة في الاصل نافعة لما اختصت
 به من وصفها بأنهم من الله وانما عرضت لها المضار بالمجاورة واستعمال كل ما وردت به
 السنة بصدق يتفقد به من يستعمله ويدفع الله عنه الضرر لئنه والعكس بالعكس والله أعلم)
 بالنيات وهذا الحديث جاء عن جمع صحابة أبو سعيد الخدري وجابر عند أحمد والنسائي
 وابن ماجه وابن عباس وعائشة عند أبي نعيم في الطب النبوي ورواه ابن السني عن
 صهيب رفعه عليكم بماء الكمأة الرطبة فانهم من المن وماؤها شفاء للعين قال عبد الملك بن عمر
 فحدثت بهذا الحديث شهر بن حوشب فلقيني بعد فقال الحديث الذي حدثتني به لقد أخذ
 ابنائي من هذا الجدي فشرب عيناه ما شاء الله منه حتى ذهبت عيناه فأخذت الكمأة
 فقطرت في عينيه قطرة قطرة وعرفت أن الله عز وجل وترى يحب الوتر حتى اذا كان الغد
 قطرت فيه ثلاثا ما حتى اذا كان الغد قطرت فيه خمسا خمسا حتى بلغت أحد عشر فكان
 ليس بعينه نكبة وقال المستغفري قال علي بن الجهم دعاني المتوكل أمير المؤمنين فقال
 قد أكثر من الادوية لعيني فلا ترداد الا رد افضل العلماء هل يعرفون حديثا في ذلك قال
 فضيت الى أحمد بن حنبل فسأله فقال روى شهر بن حوشب عن عبد الرحمن بن غنم عن أبي
 هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين قال فرجعت الى
 المتوكل فأخبرته فقال ادع لنا يوحنا بن قاسويه فدعونه فقال له المتوكل كيف يستخرج
 ماء الكمأة قال أنا أستخرج ذلك فأخذ الكمأة ففصرها ثم سلقها فأنضجت أدنى التضع ثم

ثقلها وأخرج ماها بالميل فكميل به عين المتوكل فبرأت في الدفعة الثانية فمجب يوحنا وقال
أنهم أن صاحبكم كان حكيمًا يعني النبي صلى الله عليه وسلم
(ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من العذرة)

وهي بضم) العين (المهمل وسكون الذال المججمة وجع في الحلق يعثرى الصبيان غالباً) قيل
سميت بذلك لأنها تخرج غالباً عند طلوع البذرة وهي خمسة كواكب تحت الشعري العبور
ويقال لها أيضاً العذارى وطلوعها يقع في وسط الحز (وقيل هي قرحة تخرج بين الأذن
والحلق أو) تخرج (في الحرم الذي ينزل من الأنف والخلق) عبارة غيره أو في الحرم الذي
بين الأنف والخلق (وهو الذي يسمى سقوط اللهاة وقيل هو اللهاة) نفسها (والمراد وجهها
سمى باسمها) تسمية للجمال باسم المحل (وقيل هو موضع قريب من اللهاة واللهاة بفتح اللام
اللمعة التي في أقصى الخلق) ويجمع على إلهي وإلهيات مثل حصاة وحصى وحبات وعلى
لهوات أيضاً على الأصل كما في المصباح (وفي البخاري) ومسلم وأبي داود وابن ماجه
(من حديث أم قيس) يقال اسمها آمنة (بنت محسن) بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد
المهملة ونون (الاسدية أسد خزيمة) بن مديكة بن إلياس بن مضر احترازاً عن أسديعة
وغيره وتلوهذا في البخاري وكانت من المهاجرات الأول اللاتي بايعن النبي صلى الله عليه
وسلم (وهي أخت عكاشة) بالتسديد ابن محسن أحد من يدخل الجنة بغير حساب (أنها
أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم باين لها) قال الحافظ لم أعرف اسمها (قد أعلقت)
وفي رواية أعلقت بثد اللام بدون ألف وصوب الحافظ وغيره الأول وهما في البخاري أما
مسلم فأنما فيه أعلقت بالألف وهما بمعنى لكن اللغويون أنما يؤولون أعلقت أقاده عياض
(عليه) وفي رواية للبخاري عنه وصوب ابن الأعرابي عليه وهو ما في مسلم وقال الخطابي
المحدثون يقولون عليه والصواب عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه
العلق أي ما عذبته به (من العذرة) وقال النووي أي عالجت رفع إلهاته بأصبعها
وقال عياض فسر سفيان برفع الحنك بالأصبع وأبو عبيد برفع اللهاة وكل متقارب (فقال
النبي صلى الله عليه وسلم علام) بدون ألف بعد الميم وفي رواية بالألف أي لا شيء
(تدعرن أولادكن بهذا العلق) بكسر العين وفتحها وفي رواية الأعلق وهما بمعنى ولكن
أهل اللغة أنما يذكرون الأعلق رباعي وتفسيره غمز العذرة قاله عياض أي لأنه مصدر
أعلقت وقال القرطبي هو الأشهر لغة حتى زعم بعضهم أنه لا يجوز العلق وقال ابن الأثير
يجوز على أن العلق اسم المصدر الذي هو الأعلق كما قالوا في العطاء أنه اسم المصدر الذي
هو الأعطاء قال القرطبي والرواية في العلق بكسر العين انتهى وضبطه النووي بفتحها
فهما روايتان وفي الكلام معنى الإنكار أي على أي شيء تعالجن هذا الداء بهذه الآفة
والداواة الشفاعة فلا تفعلن ذلك ولكن (عليكم) بأنهم ورواه الكشيحي عليكم بالنون
وهما باعتبار الأشخاص والأشخاص قاله المصنف (بهذا العود الهندي) يعني استعملوه
على ما يأتي بيانه (فإن فيه سبعة أشربة) جمع شفاء أي أدوية (منها ذات الجنب)
أي الالم العارض فيه من رباح غليظة مؤذية وتسمى الشوصة وقال الترمذي هي السل

قال القرطبي وفيه بعد والمعروف الاول وفي رواية للشيخين فان فيه سبعة اشفية من سبعة ادواء منها ذات الجنب يسعط به من العذرة ويلد به من ذات الجنب أي بأن يصب الدواء في أحد شقي الفم ويسعط ابتداء كلام بيان لصفة التداوي (يريد) صلى الله عليه وسلم (الكست) بضم الكاف وسكون السين المهملة والتاء المثناة اخرة وفي الطريق الاتي بالقاف ثم السين ثم الطاء وهما الفتان (وهو العود الهندي) قال ابن العربي القسط نوعان هندي وهو أسود وبحري وهو أبيض والهندي أشدهما حرارة وقال القرطبي البحري الأبيض أحد نوعي العود الهندي قال الحافظ كذا وقع الاقتصار في الحديث من السبعة على اثنين فاما أن يكون ذكر السبعة فاختصر الراوي واقتصر عليه السلام على الاثنين لوجودهما حيث تدون غيرهما وقد ذكر الاطباء من منافع القسط انه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الامعاء ويدفع السم وحى الربيع والورد ويسخى المعدة ويحرك شهوة الجماع ويذهب الكاف طلاء فذكروا أكثر من سبعة وأجاب بعض الشرّاح بأن السبعة علمت بالوحى وزاد عليها بالتجربة فاقصر على ما هو بالوحى لتحقيقه وقيل ذكر ما يحتاج اليه دون غيره لانه لم يثبت بتفاصيل ذلك فت ويحتمل أن تكون السبعة اصول صفة التداوي به لانها اعماط لاء او شرب أو تكميد أو تنطيل أو تجعير أو سحوط أو لدود فاطلاء يدخل في المراهم ويحل بالزيت ويلطخ وكذلك التكميد والشرب يسحق ويجعل في عسل أو ماء أو غيره حاو كذا التنطيل والسحوط يسعط في زيت ويقطر في الانف وكذا الدهن والتجعير واضح وتحت كل واحد من السبعة منافع لادواء مختلفة ولا يستغرب ذلك عن أوتي جوامع الكلم (وقوله تدغرن خطاب للنسوة وهو بالغين المجتمعة) المفتوحة مضارع دغركنن (والدال المهملة) قال القرطبي لا يجوز غيره (والدغركنن المطلق) قال القرطبي والمراد به هنا رفع الحنك وأصله الدغغ ونهى عن ذلك لما فيه من تعذيب الصبي واهله يزيد في وجهه (و) أخرج أحمد وأصحاب السنن (عن جابر بن عبد الله قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وعندها صبي صغير (يسيل منخرامه فقال ما هذا) الذي بهذا الصبي (فالوايه العذرة أو وجع في رأسه فقال ويلك كن) كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح (لا تقتلن اولادكن) أي لاتفعلن ما يكون سببا لقتلهم (ايما امرأة) بزيادة ما لا فائدة التعميم (اصاب ولدها عذرة أو وجع في رأسه فلتأخذ قسطا) بضم القاف وبالطاء قال البخاري وهو الكست بمعنى بالكاف والفوقية قال مثل الكافور والنافور ومثل كسطت وقسطت وقرأ عبد الله بن مسعود قسطت قال القرطبي وهذا من التعاقب بين الحرفين (هنديا) يجلب من الهند وهو نوعان اسود وأبيض ويقال له بحري وهو المراد هنا الحديث زيد بن ارقم تداوا من ذات الجنب بالقسط البحري والزيت هذا مضاف لكلام القرطبي وفي شرح المصنف البحري ما يجلب من اليمن ومنه ما يجلب من المغرب وزاد بعضهم ثالثا يسمى بالقسط المترو وهو كثير يبلل المشام خصوصا السواحل قال في نزعة الافكار وأجودها البحري وخياره الأبيض الخفيف الطيب الرائحة وبعده الهندي وهو أسود خفيف وبعده الثالث وهو ثقيل ولونه كالخشب

البقر ورائحته ساطعة وأجود ذلك كله ما كان جديداً غير متناً كل يلذع اللسان وكل
دواء مبارك نافع (فلعله بقاء) أي تحكه على حجر بالماء كذا في المرقاة وقال القرطبي أي
يدق ناعماً (ثم تسعطه) بفتح التاء والعين وبضم العين من سعط كنع ونصرو وبضم التاء
وكسر العين من اسعط (أباه) أي نصبه في أنفه قال القرطبي وهل يسعط به منفرداً
أو مع غيره يسأل عن ذلك أهل المعرفة والتجربة ولا بد من النفع به إذ لا يقول صلى الله عليه
وسلم إلا حقاً (فأمرت عائشة فتسنع ذلك للعبي) فبرأ الحديث (قال في المرقاة وقد حصل
هذا المرض لو أدى وألح به فأرادوا أن يغفروا حلقه على طريقة النساء فنفعتهم من ذلك
ثم كذا بالحديث واستعمات له القسط فثني منه مريم ولم يعاوده به ذلك ووصفته لجماعة
فبرأ منه مصداق قوله صلى الله عليه وسلم (وفي القسط تجفيف يشد الالهة ويرفعها
إلى مكانها وتكونوا يعالجون أولادهم بغمز الالهة وبالعلاق) بكسر العين وفصحها (وهو شيء
يعلقونه على الصبيان) كالعوذة وهذا بيان لمراعاة هنا والأقوال العلق لغة ما يعلق به الشيء ثم
تفسيره بخلاف لقوله في شرح البخاري اعلمت عليه من العذرة أي رفعت حنكه بإصبعها
فنجرت الدم وفي النخ والنهية وغيرهما أنه كانت عادة النساء إذا أصاب الصبي العذرة
نعمد المرأة إلى خرقة فتأخذها فتلاشدها وتدخلها في أنفه وتطعن ذلك الموضع فينجبر منه دم
أسود ور بما أقرحه وذلك الطعن يسمى دغراً بمعنى تدغرن أولادك كن أنما تنغمز من ولد
بإصبعها فترفع ذلك الموضع وتسكبسه بهذا العلق زاد في النهاية وكذا وبعده ذلك يعلقون
عليه علافاً كالعوذة (فتهاهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأرشدتهم إلى ما هو أنفع للأطفال
وأسهل عليهم) فإنه يصل إلى العذرة فيقضيها لأنه حار يابس (والسقوط) بفتح السين وضم
العين المهملين (ما يصب في الأنف) أما بضم السين فالفعل الذي هو صب الدواء في
الأنف (وقد استشكل معالجتها) أي العذرة (بالقسط مع كونه حاراً) يابساً (والعذرة
إنما تعرض في زمن الحار بالصبيان وأمر بجمتهم حارة لاسيما وقطر الجاز حاراً) فكيف يعالج
الشيء بما يقويه (وأجيب بأن مادة العذرة) أصاها الذي تولدت منه (دم يغلب عليه البلغم
وفي القسط تجفيف للرطوبة) البلغمية (وقد يكون نفعه في هذا الداء) أي المرض
(بالخاصية) وإن كان حاراً (وأيضاً فالادوية الحارة قد تنفع من الأمراض الحارة
بالعرض كثيراً بل وبالذات أيضاً وقد ذكر ابن سينا في هالجة سقوط الالهة بالقسط) الباء
زائدة ولم تنفع في الفتح (مع الشب) العاني على أنالوم نجد شيئاً من التوجيهات لكان أمر
المهجرة خارجاً عن القواعد الطبيعية) أي لكان الشفاء مع وجود سبب منه أمر خارجاً
للعادة وقال النووي اعترض من في قلبه مرض فقال أجمع الأطباء هل أن مداواة
ذات الجنب بالقسط خارجة عن القسط حرارته قال المأزري وقد كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه
فقد ذكر جالينوس أن القسط ينفع من وجع الصدر وذكروا بعض قدماء الأطباء أنه يستعمل
لجذب الخلط من باطن البدن إلى ظاهره وهذا يطل ما زعمه المعترض الملهد انتهى
والمأزري أطال النفس في ذكره نافع القسط التي تطابق عليها الأطباء في كتبهم ثم قال
فأنت ترى هذه المنافع التي ذكرها الأطباء فتعلم أنه ممدوح شرعاً وطبياً

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء استطلاق البطن •

في الصحيحين) • والترمذي والنسائي كلهم في الطب (من حديث) سعيد بن أبي عروبة عن (أبي المتوكل) علي بن داود ويقال ابن دوداد بضم الدال بعدها واو فهمزة الناجي بنون وجيم البصري ثقة من رجال الجميع وأوساط التابعين مات سنة ثمان ومائة وقيل قبلها (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخدري) الصحابي ابن الصحابي (ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان أخى) قال الحافظ لم أقف على اسم واحد منهما (يشكي بطنه) أي وجع بطنه من اسهال حصل له من تخمة (وفي رواية) للشيخين أيضاً من حديث قتادة عن أبي المتوكل عن أبي سعيد فقال ان أخى (استطلق) بفتح الفوقية واللام (بطنه) بالرفع وضبطه في الفتح مبنياً للمفعول أي تواتر اسهال بطنه قاله المصنف وكذا قال القرطبي في المتهم هو بضم التاء مبنياً للمفعول وهو الرواية الصحيحة فيكون أصله استطلق هو بطنه قال ابن زائدة لا للطلب قال الحافظ استطلق بضم المنة وسكون الطاء المهملة وكسر اللام بعدها قاف أي صكرت خروج ما فيه يريد الاسهال ولمسلم من طريق سعيد بن أبي عروبة قد عرّب بطنه بمهملة فراء مكسورة فوحدة أي فسدهم به لا اعتلال المعدة ومثله ذرب بذال مجة بدل العين وزناوه عني (فقال اسقه عسلاً) صرفاً وعمزوا وعند الاسماعيلي اسقه العسل واللام عهدية والمراد عسل النحل لكونه الشهور وعندهم قاله الحافظ أي عند النخلة الذي هو الاشارة الى معهود في الذهن لا عند البياضين انه الاشارة الى حصّة غير معينة لانه حينئذ لا يفيد انه النحل الا ان يراد النحل ويراد بالحصّة باعتبار القدر منه (فسقاء) العسل فلم ينجح فأتى النبي صلى الله عليه وسلم (فقال اني سقيته) العسل (فلم يردّه الا استطلاقاً) بعد السقي في السياق حذف مستفاد من هذا (فقال صدق الله) في قوله فيه شفا للناس (وكذب) خطأ (بطن اخيك) حيث لم يصلح لقبول الشفاء لكثرة المادة الفاسدة التي فيه ولذا امره بمعاودة شرب العسل لاستفراغها فلما كثر ذلك برأ كما في الرواية الاخرى انه سقاء الثانية والثالثة فان ما ساقه المصنف لفظاً رواية قتادة عن أبي المتوكل التي ذكرها بقوله وفي رواية استطلق بطنه ففيها اختصار عند البخاري آثار رواية سعيد بن أبي عروبة عن أبي المتوكل التي صدر بها فهي تامة ولفظها فقال ان أخى يشكي بطنه فقال اسقه عسلاً ثم أتى الرجل الثانية فقال اسقه عسلاً ثم اتاه الثالثة فقال اسقه عسلاً ثم اتاه فقال صدق الله وكذب بطن اخيك فسقاء فبرأ فبين أن قوله صدق الله انما كان بعد أن جاء ثلاث مرّات (وفي رواية لمسلم فقال له ثلاث مرّات) اني سقيته فلم يردّه الا استطلاقاً (ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلاً فقال سقيته فلم يردّه الا استطلاقاً) لجذبه المادّة فكونه اقل من كميته (فقال صدق الله) وكذب بطن اخيك (وفي رواية أحمد عن) شيخه (يزيد بن هرون) السلمي مولاهم الواسطي باسناد (فقال في الرابعة اسقه عسلاً قال فأظنه قال فسقاء فبرأ) بفتح الراء والهمز بوزن قرأ وهي لغة أهل الجباز وغيرهم يقولها بكسر الراء بوزن علم كما في الفتح (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك) في هاتين الروايتين انه قال ذلك بعد الرابعة قال

الحفاظ والارجح انه قاله بعد الثالثة وفي رواية فسقاء فعافاه الله سبحانه (قال الخطابي وغيره أهل الجواز يطلقون الكذب) الذي هو الاخبار بخلاف الواقع عدا اوسهوا ووجهلا لكن لا اثم فيهما انما هو في العمد (في موضع الخطأ) الذي هو خلاف الصواب قولاً أو فعلاً (يقال كذب بمعك أي زل فلم يدرك حقيقة ما قيل له) بل ادرك الحكم على خلاف ما ألقى اليه وليس هو حقيقة الكذب اذ لا اخبار فيه بخلاف الواقع فهو دليل على اطلاق الكذب في موضع الخطأ زاد عيباً وكذا يقولون ككذب بصرك اذ لم يدرك ما رأى قال الشاعر

كذبتك عينك ام رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالاً

(فمعنى كذب بطن اخبك أي لم يصلح لقبول الشفاء بل زل عنه) قال بعضهم فيه أن الكذب قد يطلق على عدم المطابقة في غير الخبر قال في المصاييح هو على سبيل الاستعارة الطبيعية وفيه إشارة الى تحقق نفع هذا الدواء (وقال الامام فخر الدين الرازي لعله صلى الله عليه وسلم علم نور الوحي) أنه لم يقل بالوحي لانه ينشأ عنه انوار تشرق في صدره بل في جميع بدنه يظهر بها من المعاني اللطيفة والاسرار الخفية ما تقصر العبارة عن بيانها (أن ذلك العمل سيظهر نفعه بعد ذلك فلما لم يظهر نفعه في الحال مع كونه عليه الصلاة والسلام كان عالماً بأنه سيظهر نفعه بعد ذلك كان جارياً مجرى الكذب) بحسب ظاهر الحال والا فاذ كان الغرض علمه بالوحي انه لا يصلح الآن واذا كثر صلح يكون البرء متوقفاً على تكرار السقي فهو متوقع (فلهذا اطلق عليه هذا اللفظ) أي كذب (وقد اعترض بعض المحدثين) هذا الحديث (فقال العمل مسهل) بنهم فكون من أسهل أي مطلق للبطن (فكيف يوصف لمن وقع به الاسهال) مع أنه يزيد وقد يؤدى الى هلاكه وأجيب بأن ذلك جهل من قائله) لانه اطلق في محل التقيد (بل هو كقوله تعالى بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) وجه الشبهة أن هؤلاء يادروا الى انكار نفع العمل من الاسهال كما أن المشر كين يادروا الى انكار كون القصر آن منزلاً من عند الله لعدم وصولهم الى فهم معانيه وما يراى به (فقد اتفق الاطباء على أن المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن) لمن قام به فليس علاج الشيخ كعلاج الصبي (والعادة) أي ما يعتاد له فعليه من مشى وركوب وسهر ونوم وليس وغير ذلك (والزمان) فليس دواءه في نحو الصيف كدوائه في نحو الشتاء (والغذاء المألوف) اذ قد يحدث المرض بخالفته فعلاجه برده الى المألوف (والتدبير) أي التأمل في صفة استعمال الدواء بعرفة قدره وصفة تركيبه وغير ذلك ككونه يستعمل بعد غليه بالنار أو تسخينه فقط بحيث يزول برده أو ياردا (وقوة الطبيعة) على القدر الذي يجعل من للدواء لها (و) اتفقوا (على أن الاسهال يحدث من انواع منها الهبضة) أي المرض الناشئ من اجتماع فضول في المعدة هذا المراد هنا بدليل قوله (التي تنشأ عن ضخمة) بوزن رطوبة أي فساد المعدة من الاخلط المجمعة فيها كما يأتي (واتفقوا على أن علاجها بترك الطبيعة وفعالها) فلا يستعمل لها قابض لئلا تحبس تلك الفضول فيتولد منها مزيد الضرر (فإن احتاجت الى مسهل اعنت مادام بالعيل قوة) وحيدته عنه ضرر واستتجبال مرض (فكان هذا الرجل كان

استطلاق بطنه من تخمة أصابته فوصفه صلى الله عليه وسلم العسل لدفع الفضول
 المجهمة في نواحي المعدة من أخلاط (زجة) برأى وجيم أى متعلقة بها (تتمتع استقرار
 الغذاء فيها والمعدة تخل) بكسر المجهمة وميم ساكنة (كخمل المنشفة) بكسر الميم اسم
 آلة (فاذا علقتم بها الاخلاط اللزجة افسدتها وافسدت الغذاء الواصل اليها فكان دواؤها
 باستعمال مايجلو) يزيل (تلك الاخلاط ولاشئ في ذلك) نافع (مثل العسل لاسيما ان
 مزج بالماء الحار وانما لم يفده في اول مرة لان الدوا يجب أن يكون له مقدار وكمية بحسب
 الداء) المرض (ان قصر عنه) يفتهن محققا كقعد ومثدا أى يجرى كما في القاموس
 (لم يدفعه بالكلية وان جاوزه اوهى) اضعف (القوة واحداث ضرر اخر مكانه) أى الرجل
 (شرب منه او لامقدار الاثني بمقاومة الداء فأمره بمعاودة سقيه فلما تكررت الشربات
 برأ باذن الله تعالى) برنة قرأ لغة أهل الحجاز ولغة غيرهم كعلم والسياق في المرض أمان
 الدين فبالثاني فقط (وفي قوله صلى الله عليه وسلم وكذب بطن اخيك اشارة الى أن هذا
 الدوا نافع وأن بقاء الداء ليس لقصور الدوا في الشفاء ولكن لكثرة المادة الفاسدة فمن ثم
 أمره بمعاودة شرب العسل لاستقراغها) نشئ لما استقرغت (وقال بعضهم) هو صاحب
 كتاب المائة في الطب كما في الفتح (ان العسل نارة يجرى سريعا الى العروق ويتقدمه
 جل الغذاء) أكثره (وبذر البول فيكون قابضا ونارة يبق في المعدة فيهيجهابلدعه لها)
 بذال مبهمة وعين مهمله أى يؤثر فيها كتأثير النار اما بهمله فمبهمة فلذوات السموم كالعقرب
 (حتى يدفع الطعام ويسهل البطن فيكون سهلا فانكار وصفه) أى العسل (بالمسهل
 مطلقا فصور من المنكر) وقال القرطبي في المفهم اعترض بعض زنادقة الاطباء هذا
 فقال أجمع الاطباء على ان العسل مسهل فكيف يوصف لمن به الاسهال وهذا كلام جاهل
 بدليل صدق النبي صلى الله عليه وسلم وبصناعة الطب التي ينتمى اليها اما الاول فلان من علم
 صدقه بدليل المجهزة حقه اذا وجد من كلامه ما يقصر عن ادراكه أن يعلم أن القول
 حق في نفسه وينب القصور الى نفسه ثم ان كان الصادق بين كيفية العمل بذلك الشئ
 فليحتمل منه فاذا انكشف له علم أن ذلك هو الذي اراد الصادق وهذا انما يخاطب به علماء
 الطب المسلمون وأما بيان جهله بصناعة الطب فانه حاد في النقل حيث اطلق في محل التقييد
 ونقل اجماعا لا يصح ويان ذلك ما قاله الامام المازري الاشياء التي يقتصر فيها الى تفصيل قلنا
 يوجد فيها مثل ما يوجد في صناعة الطب فان المريض المعين يجد الشئ دوا له في ساعة ثم
 يصبر داء له في الساعة التي تليها العارض بعرض له من غضب يحصى مزاجه فينتقل علاجه
 الى شئ آخر بسبب ذلك وذلك مما لا يحصى كثرة وقد يكون الشئ شفاء في حالة وفي شخص فلا
 يطلب الشفاء في سائر الاحوال ولا في كل الاشخاص والاطباء مجمعون على أن العلة
 الواحدة يختلف علاجها باختلاف السن فذكر نحو ما في المصنف ثم قال وبه علم جهالة
 المعارض ولسانا تبدل على صدقه صلى الله عليه وسلم بصدق الاطباء بل لو كذبوه كذبناهم
 وكفرناهم وانما خرجنا على ما يصح من قواعدهم لانه صلى الله عليه وسلم لا يكذب ويينا به
 جهالة المعارض بالصفة التي ينتمى اليها انتهى (وقال ابن الجوزي في وصفه صلى الله عليه

قوله فلما تكررت الشربات الخ
 في نسخة من المتن فلما تكررت
 الشربات بحسب مادة الداء
 برأ الخ اه

وسلم العسل لهذا السهل) بضم فسكون ففتح أى الشخص السهل (أربعة أقوال أحدها أن حمل الآية على عمومها في الشفاء أولى) بالقبول (والى ذلك أشار بقوله صلى الله عليه وسلم صدق الله) أى في قوله فيه شفاء للناس (فلما نبه على هذه الحكمة تلقاها) السهل (بالقبول فتشفي بإذن الله تعالى) الثاني أن الوصف المذكور على المألوف من عادتهم (أى العرب) من التداوى بالعسل في الامراض كلها) وهذا ضعيف كما يأتي بل باطل اذ لو كان كذلك ما حسن استدلاله صلى الله عليه وسلم بقوله صدق الله (الثالث أن الموصوف له ذلك كان به هيضة كما تقدم تقريره) وهو وجهه واقتصر عليه المأزرى وغيره (الرابع) يحتمل (أن يكون أمره بطبخ العسل قبل شربه فانه يعقد البلغم فله شربه أولا بغير طبخ انتهى والثاني والرابع ضعيفان) قد علم ضعف الثاني ولعل وجه الرابع احتياجه الى قرينة تدل عليه أو أن القرينة دلت على خلافه (ويؤيد الاول حديث ابن مسعود عليكم) أى الزموا التداوى (بالشفاء من العسل) لعاب النحل او طل خنثى يقع على الزهر وغيره فتلططه النحل وقيل بخار يصعد في الخوف فيحصل ويغلف بالليل ويقع عسلا غنجنه النحل وتعتدى به فاذ تشبعت جنت منه مرة اخرى ثم تذهب به الى بيوتها وتضعه فيها لانها تذخر لنفسها غذاءها وقيل انها تأكل من الازهار الطيبة والاوراق العطرية فيطلب الله تلك الاجسام في داخل ابدانها عسلا ثم انها تقي ذلك فهو العسل وأصله الربيعي ثم الصينى وأما الشناقى فردى وما يؤخذ من الجبال والشجر أجود مما يؤخذ من الخلايا وهو بحسب مرعاة ومن العجب أن النحل يأكل من جميع الازهار ولا يخرج منه الا حلومع أن اكثر ما يجنيه مروه زها مائة اسم (وانقرآن) جمع في هذا الحديث بين الطب البشرى والالهى وبين الشاعل الطبيعى والروحانى وطب الاجساد وطب الارواح والسبب الارضى والسماوى وتنزل من القرآن ما هو شفاء (أخرجه ابن ماجه والحاكم مرفوعا) عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الحاكم انه على شرط الشيخين (وأخرجه ابن أبي شيبة والحاكم أيضا موقوفا) على ابن مسعود (ورجاله رجال الصحيح) وقال البيهقى في الشعب الصحيح موقوف على ابن مسعود (و) يؤيده أيضا (أثر على) كرم الله وجهه (اذا اشتكى) أى مرض (احدكم فليست به) يطلب (من امرأته) أن تهبه (من صداقها درهمين فليشتر به عسلا ثم يأخذ ماء السماء) أى المطر (فيجمع) دواء (هنيا مريأ مباركا) لبركته من العسل الذى فيه شفاء للناس ومن ماء السماء الذى قال تعالى فيه ونزلنا من السماء ماء مباركا (أخرجه ابن أبي حاتم في التفسير بسند حسن) عن علي موقوفا عليه (وروي عنه) أى عن علي (رضي الله تعالى عنه أنه قال اذا اراد أحدكم الشفاء فليكتب آية من كتاب الله) أى آية كانت (في صوفة وليغسلها بماء السماء) ولما أخذ من امرأته درهمين (من صداقها كما في الرواية قبلها فيحمل المطلق على المقيد) (عن طبيب نفس منها) فان خلا عن ذلك لم يفد (فليشتر به عسلا فليشتر به فانه شفاء قال الحافظ ابن كثير بعد أن ذكره) أى اثر على (أى) انه شفاء (من وجوه) اربعة الاول (قال الله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء وقال ونزلنا من السماء ماء مباركا)

كثير البركة وهذا الوجه الثاني (وقال فان طين لكم عن شيء منه نفسا) تميز محمول عن الفاعل أي ان طابت أنفسهن عن شيء من الصداق فوهبته لكم (فكلوه هنياً) طيباً (مريباً) محمود العاقبة لا ضرر فيه وهذا الوجه الثالث (وقال في الغسل فيه شفاء للناس) وهذا رابع الوجوه وضمير فيه للغسل وقول مجاهد للقرآن صحيح في نفسه لكن ليس هو الظاهر من سياق الآية لانها انما فيها ذكر الغسل ولم يتابع مجاهد على قوله هذا ثم قيل المراد بالآية الخصوص أي شفاء من بعض الادواء وبعض الناس قال القرطبي لان شفاء نكر في سياق الثبوت فلا يتم وجهها لبعض أهل الصدق على العموم فكانوا يستشفون به في كل الامراض لصدق القرآن وكان ابن عمر لا يشتمكي خرقة ولا شيئاً الا جعل عليه الغسل فقيل له في ذلك فقال أليس الله تعالى يقول فيه شفاء للناس ومرض عوف بن مالك الاشجعي العصابي فقال اتوني بماء فان الله تعالى يقول ونزلنا من السماء ماء مباركا ثم قال اتوني بغسل وتلا الآية ثم قال اتوني بزيت وتلا من شجرة مباركة فخلط ذلك ببعضه ببعض وشربه فعوفي وعن أبي وجزة يجيم وزاى انه مكان يكحل بالغسل ويدهاوى به وهذا عمل بمطلق القرآن وأصله صدق النية والله أعلم قال ابن بطال يؤخذ من قوله صدق الله وكذب بطن اخيك أن اللفاظ لا تحصل على ظاهرها اذ لو كان كذلك لبرأ العليل من اول شربة فلما لم يبرأ الا بعد التكرار دل على أن اللفاظ تقتصر الى معانيها قال الحافظ ولا يخفى تكلف هذا الانتزاع نعم يؤخذ منه أن الذي يجعل الله فيه الشفاء قد يتخلف لتمام المدة التي قدر الله تعالى فيها الدواء أي المرض

(ذكر طه صلى الله عليه وسلم من ينس الطبيعة)

وهي المزاج المركب من الاخلاط والاضافة لامية (بما يشبه) أي اليبس أي يسهله (ويلينه) تليينادون الاسهال فالعطف مغاير لا تفسير وعدل عن وصف الطبيعة بالتمشية لان الذي يتصف بها انما هو يسهل لانفسها الذي هو المزاج ثم الطب الدواء النافع فذكره النهي عن الشبرم تبعا للملاقرار على السني أو أراد بالطب ما يشمل دفع المضرة * (روى الترمذي وابن ماجه في سننه) وأحمد والحاكم (من حديث أسماء بنت عميس) بهما تين مصغر (قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بماذا) أي بأي دواء (كنت تستمدين) أي تطلين شيء بطنك أي اخراج ما فيه (قالت بالشبرم) بضم الشين المعجمة والراء بينهما موحدة ساكنة وآخرة ميم وقد ينسخ قوله (قال حار حار) أي شديد الحرارة فالثاني تأكيدي لفظي ويحتمل أن النباني يجيم وشدة الراء اتباع لحارة بهما تين كما في النهاية يقال حار حار ويقال حار بار بمنزلة تحية على الاتباع أيضا (ثم قالت استمشت بالسني) بفتح السين والنون والقصر وقد عتد لا تخصي منافعه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أن شيئاً كان فيه شفاء من الموت لكان في السني) بمبالغة في كثرة منافعه (قال أبو عيسى الترمذي) (هذا حديث غريب) ومجمعه الحاكم وأقره الذهبي (وقد ذكره) أي رواه (البخاري في تاريخه الكبير من حديث أسماء بنت عميس مثل ما ذكره الترمذي) أي بالفظه (وذكر أبو محمد) اسمه محمد بن أبي نصر فتوح (الحيدري) الحافظ صاحب الجمع

بين الصحبين (في كتاب الطب النبوي) انه صلى الله عليه وسلم قال اياكم والشبرم) أى
أحذروا استعماله (فانه حار حار وعليككم بالسني فتداووا به فلو دفع الموت شي لدفعه
السني) لكنه لا يدفعه شي فلا يدفعه السني (وحكى عبد الحق الاشيلي) بكسر
الهـ مزة والموحدة وسكون الشين المجهمة والتخفيف قبل اللام نسبة الى اشيلية من اتمهات
بلاد الاندلس حافظ كبير مصنف فقيه (في كتاب الطب له ان المحاسبي) بكسر
السين الحرف بن اسد (ذكر في كتابه المسمى بالقصد والرجوع الى الله تعالى ان النبي صلى
الله عليه وسلم شرب السني بالتمر) أى وضعهما في الماء وشربه كما يفعله شرب أى ليس
الطبيعة كما هو ظاهر السياق وبوضعهما في الماء يدفع اجتماع حارين انتهى عنه عند الاطباء
لضرره (وفي سنن ابن ماجه) والحاكم كلاهما في الطب (من حديث عمرو بن بكر عن
ابراهيم بن أبي عبله) بفتح المهملة وسكون الموحدة واسمه شمر بكسر المجهمة ابن يقطان
الشامي يكنى ابا اسمعيل تابعي ثقة من شيوخ مالك ورجال الصحبين مات سنة
اثنين وخمسين ومائة (قال سمعت عبدا لله بن حرام) كذا في التسخن وصوابه كما في الاصابة
والتقريب عبدا لله ابن ام حرام وهو عبدا لله بن عمرو وقيل ابن كعب الانصاري نزل بيت
المقدس وهو آخر من مات من العصاة به اوزعهم ابن حبان أن اسمه سمعون له هذا الحديث
(وكان ممن صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم القبلتين) أى اليهما وفي نسخة للقبلتين
أى الكعبة وبيت المقدس (يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عليكم بالسني
والسنوت) قال ابن الاثير يروى بضم السين والفتح افصح وفي الدرر بفتح السين افصح من
ضمها قل ابن الجوزي وبضم التون وفي القاموس السنوت كنوز وسنور (فان فيهما
شفاء من كل داء الا السام) بهمزة من غير همز (قيل يا رسول الله وما السام قال الموت) فيه
أن الموت داء من جملة الادواء وقال الشاعر كذا الموت ليس له دواء قال الحاكم حديث
صحيح ورده الذهبي بأن عمرو بن بكر اتهمه ابن حبان وقال ابن عدى له منا كبير (قالوا والشبرم
قشر عرق شجرة) وفي النهاية حب يتداوى به وقيل هو الشيع وفي القاموس الشبرم كقنفذ
ويفتح شجر ذو شوك يقال يتقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ لان لبنا
والكل سهل واستعمال لبنة خطر وانما يستعمل أصله مصطفا بأن يتقع في الحليب يوما
وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويتقع في عصير الهندباء والرازياخ ويترك ثلاثة
ايام ثم يجفف ويعمل منه اقراص مع شي من التبريد والهليج والصبر فانه دواء فائق (وهو
حار يابس في الدرجة الرابعة وهو من الادوية التي منع الاطباء من استعمالها لخوارها
وفرط اسهالها) وانما اجازوه بالتدبير الذي رأته عن القاموس ولم يكتب بقوله اياكم
والشبرم قصد الجمع بين السنة وبين ما تطابقت عليه الاطباء ولدفع توهم انه يريد
بالحديث نهى أهل الجوارح لحرارة ارضهم (وأما السني فهو نبت حجازي أفضله المكي
وهو دواء شريف مأمون القاتلة) أى الفساد أى لا يضر رقبته (قريب من الاعتدال حار
يابس في الدرجة الاولى سهل المقرء والسوداء) زاد القاموس والبلم وزاد غيره والدم
فهو وافق للاخلاط الاربعة بعضها بالطبع وبعضها بالخاصية على زعم الاطباء (ويشوى

جرم القلب وهذه فضيلة شريفة ومن خاصيته النفع من الوسواس السوداوى (أى الثانى من غلبة خلط السوداء يقبض (قال الرازى والسنى والشاعر ج) بشين مبهمة وجيم بالفارسية ملك البقول ويسميه أهل مصر سائر ج) (سهلان الاخلاط المحترقة ويتفغان من الحرب) يفقتين خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلمح المالح للدم يكون معه بثور وربما حصل معه هزال لكثرة (والحمكة) بكسر الحاء داء يكون بالجسد وفى كتب الطب هى خلط رقيق يحدث تحت الجلد ولا يحدث منه مدة بل شئ كالفضالة وهو سريع الزوال (والشربة من كل واحد منهما من أربعة دراهم الى سبعة دراهم) باختلاف الامزجة ولا يزداد على سبعة (وأما السنوت فقبيل هو العسل النحل وقبيل هو رب ~~عكة~~ السمن يخرج خطوطا سودا على السمن) فذلك الخطوط هى السنوت (وقيل حب يشبه الكمون وليس به) أى وليس هو الكمون (وقيل هو الكمون الكرمانى) بكسر الكاف عند الاصكندر وصحح ابن السمعاني فتحها وسكون الراء فيها (وقيل انه الرازيانج وقيل انه الشبث) بفوقية المعروف (وقيل انه العسل الذى يكون فى زقاق السمن) بكسر الزاى السقاء الذى يجعل فيه (قال بعض الاطباء وهذا) القول الاخير (أجدر بالمعنى وأقرب الى الصواب) فى تفهيم قوله عليكم بالسنى والسنوت (أى يخلط السنى) حال كونه (مدقوقا بالعسل) متعلق بخلط (المخالط للسمن ثم يلعق فيكون أصح من استعماله) أى السنى (مفرد الما فى العسل والسمن من اصلاح السنى واعادته على الاسهال) لأن رطوبتهما تقاوم اليبس الذى فى السنى فتصلحه

* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لاهل قود وهو الذى أصيب فواده) *

أى قلبه (بمرض فهو يشبهه كالمبطون روى أبوداود) من طريق مجاهد (عن سعد) ابن أبى وقاص أحد العشرة (قال مرضت مرضا فأتانى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودنى) يزورنى (فوضع يده على ندي) تنبيه ندى (حتى وجدت بردا على فوادى) قلبي (فقال انك رجل مفود) أى تشبهك فوادك (فأتى الحرث بن كادة) بفتح الكاف واللام ابن عمرو الثقفى طيب العرب ذكره فى الاصابة فى القسم الاول وقال روى ابن اسحق لما أسلم أهل الطائف تكلم نفر منهم فى العبيد الذين نزلوا الى النبى صلى الله عليه وسلم فاعتقهم فقال أولئك عتقاء الله وكان ممن تكلم فيهم الحرث بن كادة قال غيره وكان فيهم الازرق مولى الحرث ثم ذكر حديث أبى داود هذا ثم قال وقال ابن أبى حاتم لا يصح اسلامه وهذا الحديث يدل على جواز الاستعانة بأهل الذمة فى الطب قلت وجدت له رواية فى امالى المعاملى روى التميمى للعسكرى من طريق شريك عن عبد الملك بن عمير عن الحرث بن كادة وكان اطب العرب وكان يجلس فى مقناة فقبيل له فى ذلك فقال الشمس تنفل الريح وتبلى الثوب وتخرج الداء الدفين قال العسكرى المقناة بالقاف والنون الموضع الذى لا تصيبه الشمس وقوله تنفل بمنثلة وفاء مكسورة أى تغيره وروى الحربى فى غريب الحديث وعبد الملك بن حبيب فى كتاب الطب النبوى له ان عمر سأل الحرث بن كادة ما الدواء قال لازم بهى الحية وروى انه لما احتضر اجتمع الناس اليه فقالوا

أوصنا فقال لا تنزجوا الاشابة ولا تأكلوا الفاكهة الا نضيجة ولا يتعالجن أحدكم ما احتمل بدنه الدواء وعليكم بالنورة في كل شهر فانها مذهبة للبلغ ومن تغدى فليغم بعده ومن تعشى فليغم أربعين خطوة انتهى ببعض اختصار (من ثقف فانه رجل متطيب فليأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة) أي التمر المسمى بذلك (فليجأحن) بفتح الفاء وسكون اللام وفتح التحتية والجيم والهمزة وضم الهاء وشدة النون أي فليدقهن وبه سميت الوجبة وهو تمر يبل بآبن ثم يدق حتى يلتصق كافي النهاية وفي نسخة فليجأهن أي يتبعهن في الماء (بنواهن) ليخرج خاصيته وليكنها تصفيف مخالف للنهاية (ثم ليلتهن القواد) وفي رواية ابن منده مرض سعد فعاده النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا رجوا أن يشفيك الله ثم قال للحرث ابن كلدة عالج سعدا مما به فدكر الحديث فكان سعد الماء أني الحارث جاء به الى النبي صلى الله عليه وسلم وألقيه من غير مجي فقال له عالج الى آخره فلا خلف ثم حاصله انه صلى الله عليه وسلم وصف الدواء وانما أمر الحارث بصنعه وتركيبه فقط (وهذا الحديث من الخطاب العام الذي أريد به الخاص كاهل المدينة ومن جاورهم والتمر لاهل المدينة) لكونه غذاء لهم (كالخطة لغيرهم) كان الخطاب العام مأخوذاً من قوله فانه رجل متطيب ثم وصفه له الدواء فيفيد عمومه حتى ~~كان~~ أنه قيل هذا دواء لكل مفود مع أن المراد مفود خاص كالمدني والافايس في الحديث خطاب عام البتة لانه انما وصفه لشخص مدني في مرضه (واللدود) بفتح اللام ومهملتين (ما) أي الدواء الذي (يسقاه الانسان من أحد جانبي الفم) أي يصب من أحد جانبي فم المريض وبضم اللام الفعل كما في الفتح وغيره زاد في المقهور أو أدخل من هنالك باصبع (وفي التمر خاصية عجبة لهذا الدواء سيما في المدينة ولا سيما العجوة) نوع من أجود تمر المدينة قال القزاز انه مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده الكريمة (وفي كونها سيما خاصية اخرى تدرك بالوحي) لا بغيره اذ لا مدخل للعقل في ذلك (وفي الصحيحين) البخاري في الاطعمة والطب ومسلم في الاطعمة وأبو داود في الطب والنسائي في الوليهم كلهم من حديث عامر بن سعد عن أبيه سعد بن أبي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من تصبغ) بفوقية مفتوحة ومصادمه ملة وموحدة مشددة أي أكل صبا حاً قبل أن يأكل شيئاً وأصل الصبوح والاصطباح تناول الشراب صبجاً ثم استعمل في الأكل لأن شرب اللبن عند العرب بمنزلة الأكل زاد في رواية للشيباني كل يوم (بسبع) بجر سبع بالموحدة رواه أبو ذر (تمرات عجوة) يتنوينها مجرورين فالثاني عطف بيان أوصفة ورواه الاكثر سبع بدون باه وتمرات بالتسوين وعجوة بالنصب عطف بيان أوصفة وروى تمرات عجوة بإضافة تمرات لتاليه من إضافة العام للخاص (من تمر العالية) أي القرى التي في الجهة العالية من المدينة وهي جهة نجد (لم يضره) بضم الضاد المجهة وشدة الراء من الضرر وفي رواية يضره بكسر الصاد وسكون الراء من خساره يضره ضيراً اذا أضره (ذلك اليوم سم) بتثنية السين (ولاسحر) وفي رواية بتقديم سحر على سم وفي أخرى لم يضره ~~سم~~ ولا سحر ذلك اليوم الى الليل قال المصنف وفهوه أن السر الذي في أكل العجوة من دفع ضرر السم والسحر يرتفع اذا دخل الليل قال الحافظ ولم أقف في شيء من

الطرق على حكم من تناول ذلك أول الليل هل يكون من تناوله أول النهار حتى يندفع عنه شر السم والسحر إلى الصباح قال والذي يظهر خصوصية ذلك بالتناول أول النهار لأنه حينئذ يكون الغالب أن تناوله على الريق فيحتمل أن يلحق به من تناوله أول الليل على الريق كالأصاخم قال تلميذه شيخنا الحافظ السخاوي وقع في حديث الباب من رواية فليح عن عامر ابن سعد قال وأظنه قال وإن أكلها حين عسى لم يضره شيء حتى يصبح رواه أحمد في مسنده بل وقع عند الطبراني في الأوسط من حديث أبي طوالة عن أنس عن عائشة مرفوعاً من أكل سبع تمرات من عجوة المدينة في يوم الحديث وفيه ومن أكلهن ليلاً لم يضره انتهى ثم قوله من تمر العالية ثبت في بعض طرق حديث سعد وسقط من أكثرها وفي مسلم عن عائشة مرفوعاً أن في عجوة العالية شفاء وإنه تزيان أول البكرة ورواه أحمد بلفظ في عجوة العالية أول البكرة على ريق النفس شفاء من كل مهرأوسم وفي أبي داود عن جابر وأبي سعيد والنسائي عن جابر مرفوعاً العجوة من الجنة وهي شفاء من السم أي وذلك ببركة دعوه صلى الله عليه وسلم لتمر المدينة لخصوصية في التمر ثم هل ذلك خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم أو عام قولان يرجح بعضهم الأول وقال الخطابي وصف عائشة ذلك بعده صلى الله عليه وسلم يرد قول من قال إن ذلك خاص بزمانه نعم من جزبه وصح معه عرف استمراره والافهو مخصوص بزمانه وأما التخصيص بالسبع فقال النووي لا يعقل معناه كأعداد الصلوات ونصب الزكاة وقال القرطبي الشفاء بالعجوة من باب الخواص التي لا تدرك بقياس ظني قال ومن أئتمنا من تكلف لذلك بأن السموم انما تقتل لأفراط بردها فإذا دام على التصح بالعجوة فتحكمت فيه الحرارة وأعاتها الحرارة الغريزية فقاوم ذلك برودة السم ما لم يستحكم لكن هذا يلزم منه رفع خصوصية عجوة المدينة بل خصوصية العجوة مطلقاً بل خصوصية التمر فإن في الأدوية الحارة ما هو أولى من التمر فتخصيص السبع لا يعلمه إلا الله ومن أطلعه الله عليه انتهى وإيضاً فإن سلم ذلك في السم لم يقد في السحر قال القرطبي وقد جاء ذلك في مواطن كثيرة كقوله صلى الله عليه وسلم في مرضه صبراً على من سبع قرب وقوله غل الأنا من ولوغ الكلب سبعاً وجاء هذا العدد في غير الطب كقوله تعالى سبع بقرات سمان وسبع عجاف وسبع سنبلات وحديث سبع كسني يوسف وكذا السبعون والسبع مائة فما جاء من هذا العدد مجي التداعي فذلك لخصوصية لا يعلمها إلا الله ومن أطلعه عليها وما جاء في غيره فالعرب تضع هذا العدد للكثرة لا لإرادة عدد بعينه ولا حصر قال المصنف وقول ابن القيم إذا ديم أكل العجوة على الريق يجتف مادة الدود ويضعفه أو يقتله فيه إشارة إلى أن المراد نوع خاص من السم لكن سياق الحديث يقتضي التعميم لأنه نكرة في سياق النفي فيبقى القول في السحر فالمصير إلى أن ذلك من سر دعائه صلى الله عليه وسلم لتمر المدينة ولكونه غرسه بيده الشريفة أولى

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداؤات الجنب •)

في البخاري • ومسلم (مرفوعاً) عن أم قيس بنت محصن قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (عليكم بهذا العود الهندي) أي استعملوه (فإن فيه سبعة

أشفيه) أي أدوية جمع شفاء كدواء وأدوية وجمع الجمع اشاف (منها ذات الجنب) وأنه يسع طيه من العذرة فأخبر بسبعة وذكر اثنين أمالاً منهم ما الموجودان حينئذ دون غيرهما أو هو اختصار من الراوي كما مر (وفي الترمذي) والحاكم وصححه (من حديث زيد ابن أرقم قال قال صلى الله عليه وسلم تداووا من ذات الجنب بالقسط) بضم القاف وفي لغة بالكاف بدل القاف (البحري) قال المازري القسط صنفان بحري وهندي والبحري هو القسط الأبيض ويؤتى به من بلاد المغرب وهو أفضل من الهندي وأقل حرارة منه وقبلهما حارة إن يابسان في الدرجة الثالثة والهندية أشد حراً وتعقبه القرطبي بأن البحري الأبيض أحد نوعي العود الهندي فكيف يؤتى به من بلاد المغرب والفرس أنه هندي إلا أن يعنى بالمغرب المغرب من بلاد الهند انتهى وبه يعلم أنه لا تنافي بين هذا الحديث وبين قوله في الحديث السابق يريد الكت وهو العود الهندي وقوله في حديث جابر المارة أيضاً فلما أخذ قسطاً هندياً لأن المراد به أحد نوعي الهندي وهو الأبيض البحري كما في هذا الحديث لكن في شرح المصنف أن البحري يجلب من اليمن ومنه ما يجلب من المغرب (والزيت) المسخن بأن يدق فاعمالاً ويخلط به ويدلك به محله أو يعلق فأنه نافع له محلل لمادته مقلولاً لعضاء الباطنة فتفتح للسدد وغير ذلك قال بعض العلماء على المريض والطبيب أن يعمل على أن الله انزل الداء والدواء وأن المرض ليس بالخلط وإن كان معه وأن الشفاء ليس بالدواء وإن كان عنده وإنما المرض بتأديب الله والبر برحمته حتى لا يكون كافراً بالله مؤثماً بالدواء كالمجسم إذا قال طربا بنو كذا ومن شهد الحكمة في الأشياء ولم يشهد بحريها صار بما علم منها أجهل من جاهلها (واعلم أن ذات الجنب ورم حارة يعرض في الغشاء المتبطن) أي الداخل (للاعضاء) أي فيها بحيث جعل كالبطانة والمراد الأعضاء الرئيسة كالقلب والكبد ونحوهما (وقد يطلق على ما يعرض في نواحي الجنب من رياح غليظة تختنق بين الصفات) بكسر الصاد وتحقيف الفاء جمع مضايق قال في القاموس كتاب الجلد الأسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله (والغسل) جمع عضلة بفتح المهملة والمججمة كل عضلة معها لحم غليظ (التي في الصدر والاضلاع فتحدث وجعاً فالأول) الذي هو ورم حارة إلى آخره (هو ذات الجنب الحقيقي) الذي تسكلم عليه الأطباء ويحدث بسببه خصة أمراض الحمى والسعال والنفس وضيق النفس والتبضع المتشاري) أي تحركة العروق فتحدث صكا شديداً أعلى وأسفل حركة تشبه حركة المتشار (ويقال لذات الجنب أيضاً وجع الخاصرة) مقتضى المقابلة أن يقول وقد نطاق ذات الجنب على وجع الخاصرة (وهو من الأمراض الخوفة لأنها تحدث بين القلب والكبد) تعليل مبني على التفسير الأول الذي هو المعنى الحقيقي لذات الجنب (وهو من سبي الاسقام) ولذا قال صلى الله عليه وسلم لما دوه في مرضه ظنهم أن به ذات الجنب ما كان الله يسلطها على أي ما كان الله يريد أن يسلطها على رحمة لي ورافة على (والمراد بذات الجنب هنا الثاني) المذكور بقوله وقد يطلق على ما يعرض الخ (لأن القسط وهو العود الهندي هو الذي يداوى به الريح

قوله والنفس في بعض النسخ
والنفس وليجزراه

الغليظة وقد حكى الامام ابن القيم عن المسيحي (من فضلاء الاطباء) انه قال العود حار
 يابس قابض محبس) بضم فسكون فكسر أى مانع (للبلغم) من الاسهال وهو عطف بيان
 لقابض (ويقوى الاعضاء الباطنة ويطرد الريح ويفتح السدد ويذهب فضل الرطوبة)
 أى زيادتها (نافع من ذات الجنب جيد لادماغ قال ويجوز أن ينفع من ذات الجنب
 الحقيقية أيضا اذا كانت ناشئة عن مادة بلغمية ولا سيما في وقت انحطاط العلة) أى
 نقصانها قال المأزرى اعترض بعض الملمدة على هذا الحديث وقال القسط لا ينفع من
 ذات الجنب لشدة حرارته والتداوى به خطر وهذا باطل فقد ذكر بعض قدماء الاطباء
 أن ذات الجنب الحادثة من البلغم علاجها بالقسط وذكر ابن سينا وغيره أن شربه ينفع
 من وجع الصدر وقال جالينوس ينفع من وجع الكبد والجنبين وقال بعض القدماء انه
 يستعمل لامتحان عضو وجلب خلط من باطن الجسد الى ظاهره وبهذا وصفه ابن سينا
 وهذا كله بين كذب هؤلاء الملمدة وقد تطابق الاطباء على انه يدر البول والطمث وينفع
 من السموم ويحرق شهوة الجماع ويقتل الدود وحب القرع في الامعاء اذا شرب بعسل
 ويذهب الكاف اذا طلى به وينفع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما ومن حي الورد والرابع
 ومن النافض لطوخا بالزيت ومن البرد الكامن والفالج والاسترخاء فأنت ترى هذه المنافع
 التي ذكرها الاطباء فصار عمدا وحاطبا وشرا عاتى ملخصا وقدمته بنحوه

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء الاستسقاء) •

عن انس بن مالك رضى الله عنه (قال قدم رهط من عريثة) بضم العين ورفع الراء
 المهملتين حتى من حيطان (وعكل) بضم العين وسكون الكاف فلام حتى من تيم الرباب
 وعند أبي عوانة عن انس أربعة من عريثة وثلاثة من عكل ولا يخالف رواية البخاري
 في الجهاد والديات عن انس ان ناسا من عكل ثمانية لاحتمال أن الناس من غير القبيلتين
 وكان من أتباعهم فلم ينسب (على النبي صلى الله عليه وسلم فاجتروا المدينة) بجيم وواو
 أى أصابهم الجوى وهو داء الجوف اذا تطاول أوكروا الإقامة بها لما فيها من الوباء
 أولم يوافقهم طعامها (فشكوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية للبخاري
 فقالوا يا نبي الله انا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف وله في أخرى ان ناسا كان بهم سقم قالوا
 يا رسول الله آونا وأطعمنا فلما صحوا قالوا ان المدينة وجة والظاهر أنهم قدموا سقاما من
 الهزال الشديد والجهد من الجوع مصفرة ألوانهم فلما صحوا من السقم أصابهم من حي
 المدينة فذكرها الإقامة بها وسلم عن انس وقع بالمدينة الموم بضم الميم وسكون الواو
 وهو ورم الصدر فعظمت بطونهم فقالوا يا رسول الله ان المدينة وجة (فقال صلى الله عليه
 وسلم لو خرجتم الى ابل الصدقة فشربتم من ألبانها وأبوالها) لزال عمكم هذا المرض أولو
 للقى فلا يحتاج للجواب وفي رواية فاشربوا بالامر الصريح وأخرى فرخص لهم أن يأقوا
 ابل الصدقة فيشربوا أى لانهم ألبانها سبيل وفي رواية الحقوا بابل رسول الله وفي أخرى
 هذه نعم لنا تخرج فخرجوا فيها وجمع بأن ابل الصدقة كانت ترضى خارج المدينة ومصادف
 بعنه صلى الله عليه وسلم بلقاحه الى المرعى طلب هؤلاء الخروج فأمرهم بالخروج مع راعيها

فرخص لهم في الشرب من ابل الصدقة لانهم أبناء سبيل كما علم وأما القاحه فبإذنه (فلا
 همراعدوا) بفتح الميم قصدوا وفي رواية البخاري فانطلقوا وشربوا وفي أخرى وصحروا
 وأخرى وسموا ورجعت اليهم ألوانهم كغروا بعد إسلامهم وعمدوا (إلى الرعاة فقتلواهم)
 بضم الراء جمع راع كفضالة وقاض قال الحافظ لم تختلف روايات البخاري في أن المقتول
 راعه صلى الله عليه وسلم وفي ذكره بالأفراد وكذلك المسلم لكن عنده في رواية ثم مالوا على
 الرعاة فقتلواهم بصيغة الجمع فيجوز أن لا بل الصدقة رعاة فقتل بعضهم مع راعي اللقاح
 النبوية فاقصر بعض الرواة عليه وذكر بعضهم معه غيره ويحتمل أن بعض الرواة ذكره
 بالمعنى فيجوز في الاتيان بصيغة الجمع وهذا أرجح لأن أصحاب المغازي لم يذكر أحد منهم أنهم
 قتلوا غير يسار راعه صلى الله عليه وسلم وفي صحيح أبي عوانة فقتلوا أحد الراعين وجاء
 الآخر قد جزع فقال قد قتلوا صاحبي وذهبوا بالابل ولم اقف على اسم الآخر انتهى
 (واستاقوا الابل) ساقوها من السوق وهو السرا العنيف (وحاربوا الله ورسوله) أي فعلوا
 فعل المحارب (فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم) بالمدأى وراءهم عشرين
 فارساً أميرهم كرز بن جابر على الصحيح بضم الكاف وسكون الراء وزاى منقوطة ومترن
 القصبة مبسوطة في المغازي (فأخذوا) وللبخاري فجاء الخبر في أول النهار فبعث
 في آثارهم فلما ارتفع النهار جى بهم (فقطع) بخفة الطاء (أيديهم وأرجلهم) زاد
 الترمذي والاسماعيلي من خلاف وبه رد الحافظ لفظ قول الداودي فقطع يدي كل واحد
 ورجليه (وسمل أعينهم) بفتح الميم ولام مخففة أي فقاها بجديدة حجارة قال
 الحافظ لم تختلف روايات البخاري في أنه سمر بالراء وخفة الميم وفي رواية لمسلم باللام قال
 الخطابي السمل فقه العين بأي شيء كان وبالراء لغة فيه ومخرجهما متقارب وقد يكون من
 السمار يريد أنهم كحلوا بأسمال قد أجمت قلت وقع التصريح بالمراد عند البخاري في الجهاد
 وفي المحاربين وانقطه ثم أمر عساكر فاجت ثم كلهم به فهدأ بوضع ما تقدم ولا يخالف
 رواية اللام لانه فقه العين بأي شيء كان انتهى (وألقاهم في الشمس حتى ماتوا) وكانوا
 قطعوا يدي الراعي ورجليه وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى مات كما عند ابن سعد
 فيكون ما فعل بهم قصاصاً كما أشار إليه انس بقوله انما سمل صلى الله عليه وسلم أعينهم لانهم
 سملوا أعين الرعاة رواه مسلم ومال إليه جماعة واسناد الفعل في جميع ذلك إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم مجاز والمراد أمر كما سرح به في روايات أخر (رواه الشيخان) واللفظ لمسلم
 وزاد في رواية قال سلام فبلغني أن الججاج قال لانس حترني بأشد عقوبة عاقبه النبي صلى
 الله عليه وسلم فخذته بهذا الحديث فبلغ الحسن البصري فقال وددت أنه لم يخذته بهذا
 وللإسماعيلي فوالله ما انتهى الججاج حتى قام على المنبر فقال حدثنا انس قد ذكر الحديث
 وقال قطع النبي صلى الله عليه وسلم الأيدي والأرجل وسمر الأعين في معصية الله أفلا نفعل
 مثل ذلك في معصية الله (واعلم أن الاستسقاء مرض مادي) أي سببه مادة تفسد
 الجسد كما قال (سببه مادة غريبة باردة تحلل الأعضاء قريو) أي تزيد (بها) أما الأعضاء
 الظاهرة كلها) بأن تنفتح مثلاً بسبب تلك المادة وأما المراضع الخالصة من النواحي التي

فيها تدبير الغذاء والاختلاط وأقسامه ثلاثة لحى وهو أصعبها) من جهة شدته في البدن
(وهو الذي يربو) يزيد (معه لحم جميع البدن بمادة بلغمية تفسو) أى تتشرب (مع الدم
في الأعضاء و) الثاني (زق) بزاي وقاف (وهو الذي يجتمع معه في البطن الأسفل مادة
ماء ردية يسمع لها عند الحركة خضخضة) أى تحرك واضطراب (كالماء في الزق) والمراد
أثر الخضخضة وهو الصوت اللازم للتحرك الثاني عن التحريك لأنفسها لأنها تحريك الماء
والسويق كما في القاموس (وهو أردأ أنواعه عند أكابر الأطباء) من حيث تعسر
دوائه وعلاجه (وطلى وهو الذى تنفخ معه البطن بمادة ريحية إذا ضربت عليه سمعت
له صوتا كصوت الطبل) وهو أخفها (وإنما أمرهم عليه الصلاة والسلام بشرب ذلك)
اللبن والبول (لأن في ابن المقاح جلاء وتليناً وادراراً وطلافاً وتفتيحاً للسدد إذا) وفي نسخة
اذ (كان أكثر عيها الشيج) بالكسر بنت معروف (والقبصوم) فيقول من نبات البادية
قال في القاموس وهو صنفان أتى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مترجحاً ويذلك
البدن به للنافع فلا يقشع إلا يسيراً ودخانه يطرد الهوام وشرب محبقة نباتاً نافع لعسر
النفس والبول والطمث واحرق التباوينبب الشعرويقطل الدود (والبايونج) زهرة
معروفة كثيرة النفع (والانحوان) بالضم البايونج كما في القاموس فالعطف
مرادف (والاذخر) بكسر الهمزة والخاء نبات معروف ذكى الريح وإذا جف أبيض
(وغير ذلك من الادوية النافعة للاعتناء خصوصاً إذا استعمل بحرارته التي يخرج بها
من الضرع مع بول الفصيل وهو حار كما يخرج من الحيوان) أى وقت خروجه قبل أن يبرد
(فان ذلك) أى ذم بول الفصيل الى اللبن (مما يزيد في ملوحة اللبن وتقطيعه الفضول
واطلاقه البطن) فيخرج الداء الذى فيه * (وأما ضعف المعدة) مستأنف ليس
قسماً شئاً وناسب ذكره عقب الاستسقاء لانه قد يكون سبباً في ضعفها إذا برئ اذ سببه
المادة المفسدة للمعدة (فذكر ابن الحاج في المدخل أن بعض الناس مرض بعدته فرأى
الشيخ الجليل أبو محمد) عبد الله بن محمد القرشي (المرجاني) الامام القدوة الواعظ
المفسر أحد الاعلام في الفقه والتصوف قدم مصر وعظيماً واشتهر في البلاد وامتنح
وأفتى العلماء بكفره فلم يؤثروا فعملوا عليه الحيلة فقتل بتونس سنة تسع وسبعين
وستمائة كما في اللوائح (النبي صلى الله عليه وسلم) في المنام (وهو يشير بهذا الدواء
وهو أن يأخذ كل يوم على الريق وزن درهم من الورد المربى ويكون ملتوتاً بالمصطكى)
بالفتح والضم ويمد في الفتح فقطع عاكرومى أبيض نافع للمعدة والمقعدة قاله القاموس
وفي المصباح بضم الميم وتخفيف الكاف والقصر أكثر من المست وقال ابن خالويه يشدد
فيقصر ويخفف طميد وحكى ابن الانباري فتح الميم والتخفيف والمث وحكى ابن الجواليقي
ذلك لكنه قال والقصر وكذا قال الفارابي لكنه قال مصطكى بالتاء والميم أصلية وهى
رومية معربة (بعدد قها ويجعل فيها سبع حبات من الشونيز) بفتح الشين الحبة السوداء
على الأشهر (يفعل ذلك سبعة أيام ففعله فبرئ) بركة المصطكى (ومرض بعض الناس
يبرد المعدة فرأى الشيخ المرجاني أيضاً النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشير بهذا الدواء

أوقية ونصف غسل نخل ودرهمان شونيز ومثلها ما آتيسون ونصف أوقية من التمنع) بزنة
جعفر وحده أو كحمة قروهم للجوهري بقل معروف أنجع دواء لبواسير ضماد ابورقة وضماده
يلج لعضة الكلب والسعة العقرب واحتماله قبل الجراح يمنع الحبل ويقال نفعه أيضا كافي
القاموس (الانخضر ومن القرنة فل درهم ومن القر فأنصف درهم وشي من قشر الليمون
مع قليل من الخل ويعد ذلك على النار قابلية عمله فبرئ) ومر من آخر بسلس الریح فرأى
الشيخ المرحاني النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشير بهذا الدواء شونيز) بالجر بدل من
هذا الدواء (ثلاثة دراهم ومن خراحي درهمين ونصف) بجره أيضا عطف على شونيز قدم
عليه متعلقه وهو من خراحي وهذا ظاهر فلا وجه أن قال صوابه درهمان (ومن الكمون
الابيض ثلاثة دراهم ومثله من السعتر الشامي ومثله من الفلبا) أي من كل منهما ثلاثة
دراهم (ووزن درهم من البلوط) بفتح الموحدة وضم اللام مشددة (وهو غرة الفؤاد) أي
المسعى بذلك وفي القاموس البلوط كنور ونجر كانوا يغتدون بثمره قديما بارد يابس ثقیل غليظ
عسك لا بول وبلوط الارض نبات ورقه كالهندباء مدر متفتح مضر للطحال (وأوقية من الزيت
المرقى يجعل فيه من غسل النخل ما يعقديه وهو ربع رطل ويؤخذ منه غدة النهار) أي أوله
(وزن درهمين على الریق وعند النوم وزن درهم ونصف فاستعمله فبرئ ثم انه عليه الصلاة
والسلام بعد ذلك قال في النوم لذلك الشخص الذي أخبره بهذا الدواء) على لسان المرحاني
(انه ينفع لادواء) أمراض عديدة (وهي الریح وسلس الریح والمعدة وبرودتها ووجع
الفؤاد وألم الحيض والنفاس ولتعد الریح والزيت المرقى صفته أن تأخذ شيئا من
الزيت الطيب وتجعله في اناء نظيف وتحركه بعود وتقرأ عليه الاخلاص والمعوذتين
واقدماءكم رسول من أنفسكم الى آخر السورة وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين لو أنزلنا هذا القرآن الى آخر السورة) والظاهر أن هذه الصفة معلومة عندهم
لأنها علمها النبي صلى الله عليه وسلم لذلك الشخص الذي قال له انه ينفع لادواء عديدة بدليل
انه في وصفه للمرحاني قال والزيت المرقى فيفيد أن صفة رقيقته بهذا كانت معلومة عندهم
قبل ذلك (وحصل لاخر قوائج) بضم القاف وفتح اللام قال في القاموس وقد تكسر
لامه أو هو مكسور اللام وبفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم بعسر معه خروج الشغل
والریح (فرأى الشيخ) المرحاني (النبي صلى الله عليه وسلم فأشار به هذا الدواء وهو أن يأخذ
ثلاثة دراهم من غسل النخل ووزن درهم ونصف من الزيت المرقى واحد عشر بن حبة
من الشونيز ويخلط الجميع ثم يفطر عليه ويفعل مثله عند النوم يفعل ذلك حتى يبرأ ويعمل
له التلبينة) بفتح الفرقية وسكون اللام وكسر الموحدة وسكون التنية ونون مفتوحة
فهاء وقد حذف (ويستعملها بعد أن يفطر على ذلك والتلبينة حسنة) بفتح الحاء
والسين المهملتين والمذ (يعمل) أي يطبخ (من دقيق أو نخالة وربما عمل فيها غسل) وربما
عمل لبن سميت بذلك تشبيها لها باللبن في يابسها ورقتها (ويكون غذاؤه مصلوقة الدجاج
أو لحم الضأن ففعله فبرأ بعد أن اعياها اطباء) وفي الصحيحين عن عروة عن عائشة انها كانت
تأمر بالتلبينة للمريض والمحرزون على الهالك وتقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ان التليينة تجتم فؤاد المريض وتذهب ببعض الحزن بضم الفوقية وكسر الجيم وشد الميم وبفتح الفوقية وضم الجيم وفي رواية التليينة مجمة لفؤاد المريض الحديث قال القرطبي روى مجمة بفتح الميم والجيم وضم الميم وكسر الجيم أى ترجح قلبه ونسكنه وتقويه (ومرض آخر يوجع الظهر فشكا ذلك للشيخ) المرجاني (فراى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشرب هذا الدواء وهو عسل نحمل وشونيز ودهن الالية والزيت المرقى ورقيق البيضة) المسمى عرفا بياض البيض (ويحفظ ذلك كله ويمدّه على الموضع) الموضع (ويدّ عليه دقيق العدس بقشره مع الحرمل) نبات بالبادية له حبّ اسود وقيل حبّ كاسمسم (بعد ما يدق ناعما حتى يعود مثل الدقيق ففعله فبرئ) بكسر الراء وفتحها (وشكا بعض الناس الدوخة في رأسه فراى الشيخ) المرجاني (النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فأشار الى هذا الدواء قرنفل وزنجبيل وقرفا وجوزة طيب وسنبل من كل واحد درهم ونصف وشونيز درهمين يدق الجميع ويطبخ ويعقد بهسل النحل فاذا قرب استواؤه عصر عليه قليل ليمون ويكون عسل النحل غالب عليه ففعله فبرئ انتهى) كلام المدخل (وهذا) كله (وان كان منما فقد عضدته التجربة مع ارشاد الشيخ المرجاني لذلك) فلا بأس بالعمل به بصدق النية

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء عرق النساء وهو يشخ النون والمهمله) •
 والتفسير (المرض الحال بالعرق) أى عرق الفخذ (والاضافة فيه من باب اضافة الشيء الى محله) المناسب تفسيره أن يقول من اضافة المحل الى الحال فيه وفي القاموس ان القسا اسم للعرق نفسه لا للمرض اذ قال النساء عرق من الورك الى الكعب ويبنى نسوان ونسبان قال الزجاج لا تقل عرق النساء لان الشيء لا يضاف الى نفسه انتهى فيقول اذا اضيف بأيه من اضافة المسمى الى الاسم (قبل وسمى بذلك لان الهمزة في ما سواه) فهو من النسيان وقيل من النسء التأخير لانه يطول ويتأخر برؤه (وهذا العرق عمدة من مفصل الورك وينتهي الى آخر القدم وراه الكعب • عن أنس) بن مالك (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دواء عرق النساء الية شاة) بفتح الهمزة واسكان اللام مخففا قال ابن السكيت وجاعة ولا تسمى كسر الهمزة ولا يقال الية بالتشديد والجمع أليات مثل سجدة وسجدة ان والتثنية أليات بحذف التاء على غير قياس وبأشباتها في لغة على القياس (أعراية) التاء في شاة للوحدة فيصدق بالذكر والانثى لكن في رواية بالية كبش ليس بالعظيم ولا بالصغير وفي أخرى كبش اسود فتعمل رواية شاة على الذكر الاسود الذي ليس بكبير ولا صغير لان المطلق يعمل على المقيد (تذاب ثم تجزأ ثلاثة أجزاء) متساوية (ثم يشرب على الريق في كل يوم جزءا رواه ابن ماجه وهذا الدواء خاص بالعرب وأهل الحجاز ومن جاورهم) من غيرهم لان للعجاورة تأثيرا (وهو أنفعه لهم لان هذا المرض يحدث من يس وقد يحدث من مادة غليظة لزجة) أى متعلقة (فعلاجها بالاسهال والالية فيها الخاصيتان الانضاج) وهو تهينته للعالة التي يسهل خروجها من انجبت اللحم اذا سويته بالطبخ (والتلين وهذا المرض يحتاج علاجه الى هذين الأمرين وفي تعيين النساء الاعراية قلة فضولها وصغر مقدارها ولطف

جوهرها ونخاسية مرعاها لانها ترضى أعشاب البر الحامزة كالنسيج والقيصوم ونحوهما
(وهذه) الاعشاب (اذا تغذى بها الحيوان صار في لحمه من طبعها بعد أن تلتطفه) أى تلتطف
تلك الاعشاب لحمها (تغذية) بالرفع اسم صار (وتكسبها من اجاب اللفظ منها ولا سيما الالية
• ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الورم) •

أى الغلظ من المرض وجعه او رام والفعل ورم يرم بكسر الراء فيهما (والخراجات) بخاء
مجهمة وجيم مخففة جمع خراج كغراب (بالط) أى الشق (والبز) بوحدة وزاى عطف
مرادف يقال بزل الشئ اذا ثقبه وأخرج ما فيه (يذكر عن علي رضي الله عنه قال دخلت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل يعود بظهره ورم فقالوا يا رسول الله به هذه مدة
بكسر الميم قيع غليظ (فقال بطوا) أى شقوا (عنه) أى عما احتبس فيه (قال على
فما برحت) أى زلت من مكاني (حتى بطلت والنبي صلى الله عليه وسلم شاهد) أى
حاضر

• (ذكر طبعه عليه الصلاة والسلام بقطع العروق والسكى جميعا) •

كما في الحديث الاقول وبالسكى وحده كما في بقية الاحاديث التي ساقها ولم يذكر الطب بقطع
العرق وحده وسواء كان ذلك في نفسه بناء على تسليم انه اكثروا وغيره بارشاده لمن يفعله
في نفسه أو غيره (روى البخاري ومسلم من حديث جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله
عليه وسلم بعث الى أبي بن كعب) بن قيس الانصاري النجاري سيد القرام من فضلاء
النضاية (طبيبا) (فقطع له عرقا) أى فصدده (وكواه عليه) وفي رواية لمسلم
أيضا عن جابر قال رمى أبي يوم الاحزاب على الكله فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم
أى امر بكياه قال القرطبي فيه دلالة على انه لا يلي عمل الشئ الا من يعرفه وعلى جواز السكى
اذا صحت منفعتها اودعت اليه حاجة والنهي عنه انما هو اذا وجد عنه غنى ولذا لا يقال ان
ايما المشهود بأنه اقرأ الامة وسعد بن معاذ الذي اهتز عرش الرحمن لموته ليسا من السبعين ألفا
الذين لا يكتون (وأخرج مسلم عن جابر لم يارمى) بضم الراء مبنى للجهول (سعد بن معاذ)
يوم الخندق (في الكله) بفتح الهاء وسكون الكاف وفتح الحاء المهملة عرق في الذراع
يفصد قال الخليل هو عرق الحياة ويقال له نهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم آخر
واذا قطع في اليد لم يرفقا الدم قال أبو حاتم يقال له في اليد الا كل وفي الفخذ النساء وفي الظهر
الاجر (حسمه) أى قطع دمه بالسكى (النبي صلى الله عليه وسلم) بيده بمشقص ثم ورمته
الثانية فحسمه هذا بقية الحديث في مسلم بيمين مكسورة ومجهمة ساكنة فضاف فحسمه فصل
الهم الطويل (وروى الطحاوي وصححه الحاكم عن أنس قال كوانى أبو طهنة) زيد
ابن سهل الانصاري زوج أم أنس (في زمن النبي صلى الله عليه وسلم) بمرض اقتضى
العلاج بالسكى (وعند الترمذي انه صلى الله عليه وسلم كوى اسعد بن زرارة) الانصاري
الخزرجي قديم الاسلام شهد العقبات الثلاث ومات قبل بدو باتفاق قال الواقدي في سؤال
على رأس تسعة اشهر من الهجرة وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع
(من الشوك) عى حرة تعلو الوجه بلفظ واحدة الشوك (وروى مسلم عن عمران بن حصين)

بهم ملتين مصغر ابن عبيد الخزاعي أبي نجيح بنون وجيم مصغر من فضلاء الصحابة وفقهائهم
وكان مجاب الدعوة بعنه عمر إلى البصرة ليفقه أهلها فأقام إلى أن مات بمائة اثنتين وخمسين
وقيل سنة ثلاث وأبوه صحابي (قال كان يسلم على) بالبناء للمفعول أي كانت الملائكة
تسلم على (حتى اكتويت) قبل وفاته بستين كما رواه الحرث بن أبي أسامة (ثم تركت
الكي فعاد) رجع إلى تسليم الملائكة وعند الدارمي عن مطرف قال عمران بن حصين
إني محدثك بحديث أنه كان يسلم على وإن ابن زياد أمرني فاكثويت فاحتبس عني حتى ذهب
إثر الكي (وفي رواية) يسلم أيضا عن عمران (إن الذي كان انقطع عني) بسبب الكي (رجع
إلى يعني تسليم الملائكة) أي الحفظة قال أبو عمر يقول عنه أهل البصرة أنه كان يرى
الحفظة وكانت تكلمه حتى اكنوى ففقدته ثم عاد إليه ومراد المصنف من سياق هذا
معارضته للاحاديث قبله الدالة على الجواز ويأتي له الجمع قريبا وليس مراده الاستدلال به
على الترجمة وترجي أن وجه الدلالة إقراره صلى الله عليه وسلم له بعد فعله فاسد لأن عمران إنما
اكنوى قبل موته بستين كما رواه الحرث وذلك بعد النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين سنة
(وروى أحمد وأبو داود والترمذي) بسند قوي (عن عمران) رضي الله عنه (نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكي) فاكثويتنا فلما افطننا ولا انجمننا) أي ما ظفرتنا بظفونا
وانما اكنوا مع النهي لأنهم فهموه على الكراهة أو على خلاف الأولى كما قال المتن بعد
اسطر وفي انظر فلم تظن ولم تجع من أي الكيات ونجح كنع (الحديث) كذا في النسخ
فيقتنى أن له بقية مع أنه ليس له بقية وقد أحسن في شرحه تعالى للحافظ فلم يقل الحديث
(وانما يستعمل الكي في الخلط الباغى) أي المتجاوز في خروج الدم يقال بغى الجرح إذا تراخى
إلى الفساد ومنه البغي الظلم والاعتداء والفساد (الذي لا تنقطع مادته الابنه) أي الكي
(ولذا وصفه صلى الله عليه وسلم ثم نهى عنه) فقال الشفاء في ثلاثة شربة غسل وشرطة
محجم وكية فار وأنهى امتي عن الكي رواه البخاري عن ابن عباس (وانما كرهه لما فيه
من الألم الشديد والخطر العظيم) بفتح الحاء المعجمة والطاء المهملة الاشراف على الهلاك
وخوف التلف (ولذا كانت العرب تقول في امثلتها آخر الدواء الكي) وآخر الطب
الكي قال السخاوي كلام معناه أنه بعد انقطاع معرفة الشفاء به يلج به ولذا كان أحد
ما حمل عليه النهي عن الكي وجود طريق مرجو للشفاء سواء (والنهي فيه محمول على
الكراهة أو على خلاف الأولى لما يقتضيه مجموع الاحاديث) السابقة وغيرها من جوازه
والنهي عنه فيجمع بينها بذلك (وقيل أنه) أي النهي (خاص بعمران) يعني ومن شابهه
في مرضه بدليل قوله وأنهى امتي عن الكي (لأنه كان به الباسور وكان موضعه خطر افتناء
عن كيه فلما اشتد عليه كواه) جلالة على التنزيه (فلم ينج) لم يظفر بزوال الباسور ولا ينافي
ذلك ما رواه الحرث في مسنده عن الحسن بن عمران أنه شكابطنه فلبث زمانا طويلا
فدخل عليه رجل فأمره بالكي فاكثوى قبل وفاته بستين وكان يسلم عليه فلما اكنوى
فقدته ثم عاد إليه لأن وجع بطنه نشأ من اشتداد الباسور لأنه يحبس الريح والغائط وقال ابن
قتيبة الكي نوعان كي الصحيح لئلا يعقل فهذا الذي قيل فيه لم يتوكل من اكنوى

لأنه يريد أن يدفع القدر والقدر لا يدفع) إذا لم يمتد من وقوعه (والثاني كي الجرح إذا فسد
والعضو إذا قطع فهو الذي شرع التداوي له) أي بالكى (فإن كان الكى لا امر محتمل فهو
خلاف الأولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لا امر غير محقق) إذا الشفاء بالدواء محتمل
فلا ينبغي فعله (وحاصل الجمع) بين الأحاديث (أن الفعل يدل على الجواز وعدم الفعل لا يدل
على المنع) لجواز أن تركه خوفاً من الألم لا يمنع الفعل (بل يدل على أن تركه أوجب من فعله)
لأن تركه مع الأخبار بأن فيه شفاء وحسن النفس على الخلاص من المرض دليل على أن
الترك المرجح عنده (وهذا وقع الثناء على تاركه) في حديث الذين يدخلون الجنة بغير حساب
بقوله صلى الله عليه وسلم هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يطبرون ولا يكتنون وعلى ربهم
يتوكلون (وأما انتهى عنه فاما على سبيل الاختيار والتزيه واما على) أي عن كى (لا يتعين
طريقاً إلى الشفاء) فماتكة موصوفة (وقال بعضهم انما انتهى صلى الله عليه وسلم عنه مع
إثباته الشفاء فيه) بقوله الشفاء في ثلاث الحديث المار قريباً ورواه البخاري أيضاً ومسلم
من حديث جابر بلفظ ان كان في شيء من ادويةكم شفاء فتي شرطه محجم او شربة عدل
اولدعة بنار وما أحب أن اكتبى (أما لكونهم كانوا يرون انه يحسم) أي يقطع (الداء
بطبعه ~~فكره~~ لذلك) لأنه اعتقاد باطل فالناسي انما هو الله تعالى فهو الذي يحسمه
(ولذلك كانوا يادرون اليه قبل حصول الداء لظنهم انه يحسم الداء فيتمجمل الذي يكتبى
التعذيب بالنار لا امر مظنون) فهو مكروه أو خلاف الأولى (قال في فتح الباري ولم ار
في أثر صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم ~~اكتوى~~ الا أن القرطبي نسب الى كتاب
آداب النفوس للطبري) محمد بن جرير (أن النبي صلى الله عليه وسلم اكتوى وذكره
الحلي بلفظ روى أنه اكتوى للجرح الذي اصابه بأحد قال الحافظ ابن حجر) تعقبا
عليهما (والثابت في الصحيح) البخاري (في غزوة أحد) وفي غيرها ومنه في الطب وبوب
عليه باب سرق الحصى بسدبه الدم (أن فاطمة احرقت حصى الخشت به جرحه وليس هذا
الكى المعهود انتهى) يعني فان كان ذلك مراد من قال اكتوى لم يصح الا بتأويل انه اطلق
الكى على الحشو بر ماد الحصى مجازاً وقد جزم ابن التين بأنه اكتوى وابن القيم بأنه لم يكتبو
وافظ الصحيح عن سهل بن سعد لما كسرت على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم البيضة
وادمى وجهه وكسرت ربا عينه كان على يختلف بالماء في اليمن وجاءت فاطمة تغسل عن
وجهه الدم فلما رأت الدم يزيد على الماء كثرة عمدت الى حصى فاحرقته والصقتها على جرحه
فرقا الدم

• (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الطاعون) •

بوزن فاعول من الطعن عدلوا به عن أصله ووضعوه دالاً على الموت العام كالوباء ويقال طعن
فهو مطعون وطعن اذا اصابه الطاعون واذا اصابه الطعن بالرمح هذا كلام الجوهرى
(قال الخليل بن أحمد) الأزدي الفراهيدي أبو عبد الرحمن البصري اللغوي صاحب
العروض والنحو صدوق عالم عابد مات بعد الستين ومائة وقيل سنة سبعين او بعدها
(الطاعون الوباء وقال ابن الاثير) في النهاية في طعن الطاعون (المرض العام والوباء الذي

يفسده الهواء فتفسده الامرجة) ففهوم هذا تغايرهما وقال في وباء الوباء بالقصر والمذ
والهزمة الطاعون والمرض العام فجعلهما جريئين من جزئيات الوباء ففهومه تساويهما
(وقال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) الفقيه الحافظ (الطاعون المرض الغالب
لذي بطني الروح) أي يزيل قوته وهو يجار عن قتله (سمى بذلك لعدم مصابه وسرعة
قتله وقال أبو الوليد سليمان (الباجي) الحافظ الفقيه (هو مرض يعم الكثير من الناس
في جهة من الجهات بخلاف المعتاد من امراض الناس) فلا يعم ولا يختص بجهة (وقال
القاضي عياض أصل الطاعون القروح) جمع قروح (الخارجة في الجسد والوباء عموم
الامراض فسميت) عموم الامراض (طاعونا لشبهها بها) أي القروح (في الهلاك)
ان حلت به (وقال النووي في تهذيبه) أي كتاب تهذيب الاسماء واللغات (هو يثر)
بوحدة فثلاثة فراء أي خراج صغير (ورم مؤلم جدا يخرج مع اهاب وبسوة ما حوله أو ينحصر
أو يحمر حمرة شديدة بنفسجية) نسبة الى البنفسج كغيره من الكثر ومنه اللامان ووزنه
فعال كما في المصباح (كدرة) متغيرة (ويحصل معه خفقان) اضطراب قلب (وقى
ويخرج غالباً في مراقي البدن) أي مآلن منه (والا باطرقه يخرج في الايدي والاصابع
وسائر الجسد) أي باقيه قسيم قوله غالباً (وقال ابن سينا الطالعون مادة سمية تحدث
مرضاقتاً لا يحدث في المواضع الرخوة والمغلبن) بجهة وموحدة ونون وهي الارتفاع
والا باط (من البدن) الواحد مغيب كسجد (وأغلب ما يكون تحت الابطا وخلف
الاذان او عند الاربية) بضم الهمزة واسكان الراء وكسر الموحدة وتحتية مشددة قال
الجوهري أصل الفخذ وأصله اربعة فاس تنقلوا التشديد على الواو أي فقلبوها ياء (وسببه
ورم ردى يستحيل الى جوهر سمى يفسد العضو ويغير ما يليه) الى سواد أو خضرة
أو حمرة كدرة (ويؤذى الى القلب كيفية ردية فيحصل القي والغشيان والغشي والحفقان
وهو لردائه لا يقبل من الاعضاء الا ما كان اضعف بالطبع وادأه ما يقع في الاعضاء
الرئيسية والاسود منه قل من بسم منه) من الموت (واسمه الاحمر ثم الاصفر والطواغين
تكثر عند الوباء في البلاد الوبثة) بالواو والهزمة وتقلب الهزمة ياء (ومن ثم اطلق على
الطاعون وباء بالعكس وأما الوباء فهو فساد جوهر الهواء الذي هو مادة الروح ومدده)
أي زيادته وقوته (والحاصل) أي حاصل المقام لاحاصل كلام ابن سينا (ان حقيقته
ورم ينشأ عن هيجان الدم وانصباب الدم الى عضو فيفسده) ولا يشافيه انه وخر الجفن
لجواز أن ذلك يحدث عن الطعنة الباطنة فتحدث منها المادة السممية ويهيج الدم بسببها
أو ينصب وقال الكلاباذي يحتمل ان الطاعون قسمان قسم يحصل من غلبة بعض الاخلاط
من دم أو صفراء محترقة أو غير ذلك من غير سبب يكون من الجفن وقسم يكون من وخر الجفن
كما تقع الجراحات من القروح التي تخرج في البدن من غلبة بعض الاخلاط وان لم يكن
هناك طعن وتقع الجراحات أيضاً من طعن الانس (وان غير ذلك من الامراض العامة
الناسئة عن فساد الهواء يسمى طاعوناً بطريق المجاز لا شراً كما في عموم المرض به أو كثرة
الموت) كما اشار اليه عياض وان كانا متغايرين (والدليل على ان الطاعون يغاير الوباء

ان الطاعون لم يدخل المدينة النبوية قط (وقد قالت عائشة دخلنا) وفي رواية قد منا
 (المدينة وهي أوبأرض الله وقال بلال أخرجوننا) أي كفار قريش (الى ارض الوباء)
 ومتر الحديشان في الهجرة (والطاعون من طعن الجن وانما لم تتعرض الاطباء لكونه
 من طعن الجن لانه امر لا يدرك بالعقل وانما عرف من الشارع فتسكلموا في ذلك على
 ما اقتضته قواعدهم) لكنهم منقوضة كما اشار اليه بقوله (ومما يؤيد أن الطاعون انما
 يكون من طعن الجن) وقد عبر في شرحه للجباري بالاستدراك فقال لكن (وقوعه
 غالباً في اعدل النصول) من الامام وهو فصل الربيع (وفي اصح البلاد هواء وأطيبها ماء)
 وذلك يطل قول الاطباء انه من فساد الهواء أو وباء البلاد (و) أيضاً (لانه لو كان بسبب
 فساد الهواء لدام في الارض لان الهواء يفسد نارة ويصح اخرى) في ساعة واحدة
 (والطاعون يذهب احياناً ويحيى احياناً على غير قياس ولا تجربة فربما جاء سنة على سنة
 وربما ابطأ سنين) فبطل كونه من فساد الهواء (وبأنه لو كان كذلك ام الناس والحيوان
 والموجود بالمشاهدة انه يصيب الكثير ولا يصيب من هم بجانبهم من هو مثلهم في مزاجهم
 (و) أيضاً (لو كان كذلك ام جميع البدن وهذا يختص بموضع من الجسد لا يتجاوز) الى
 ما سواه (ولان فساد الهواء يقتضي تغير الاخلط وكثرة الاستقام وهذا في الغالب يقتل بلا
 مرض فدل على انه طعن الجن كما ثبت في الاحاديث الواردة في ذلك منها حديث أحمد
 والطبراني (وصححه الحاكم) (عن أبي بكر) اسمه عمرو وأوعامر (بن أبي موسى الاشعري) ثقة
 من رجال الجميع مات سنة ست ومائة وكان اسن من اخيه أبي بردة (عن أبيه)
 عبد الله بن قيس الاشعري (قال سألت عنه) أي الطاعون (رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال هو وخر) بفتح الواو وسكون الميم بعد هازاي (اعدائكم من الجن) أي كفارهم
 قال أهل اللغة الوخر الطعن اذا كان غير نافذ ووصف طعن الجن بأنه وحز لانه يقع من
 الباطن الى الظاهر فيؤثر في الباطن أولاً ثم يؤثر في الظاهر وقد لا يتقد هذا بخلاف طعن
 الانس فانه يقع من الظاهر الى الباطن فيؤثر في الظاهر أولاً ثم يؤثر في الباطن وقد لا يتقد
 كما في الفتح (وهو لكم شهادة) أي لكل مسلم وقع به او وقع في بلد هو فيها في البخاري عن
 عائشة انها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فأخبرها انه كان عذاباً يبعثه الله
 على من يشاء فجعله الله رحمة للؤمنين فليس من عبد يقع الطاعون فيمكن في بلده صابراً محتسباً
 يعلم أنه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد (قال شيخ الاسلام الحافظ ابن
 حجر يقع) هذا الحديث (في الالسنة وهو في النهاية تبعاً لغريب الهروي) أي كتابه المأثور
 في غريب القرآن والحديث (بلفظ وخر اخوانكم ولم اره بلفظ اخوانكم بعد التبع الطويل
 البالغ) الغاية (في شيء من طرق الحديث المسندة) المروية بالاسانيد (لا في الكتب
 المشهورة) كالسنة والمسانيد العشرة والمعاجيم (ولا في الاجزاء المنثورة وقد عزم بعضهم
 هو صاحب كتاب آكام المرجان في احكام الجن كما في شرح المصنف) (مسند أحمد
 والطبراني) أو كتاب الطواعين لابن أبي الدنيا ولا وجود لذلك في واحد منها والله أعلم انتهى
 قال المصنف فان قلت فاذا كان الطعن من الجن فكيف يقع في رمضان والشياطين

تصفه فيه وتسايل أجيب باحتمال أنهم يطعنون قبل دخول رمضان ولم يظهر التأثير
 إلا بعد دخوله وقيل غير ذلك (وفي الصحيحين) البخاري في ذكر بني إسرائيل والطب
 وترك الحيل ومسلم في الطب وكذا النسائي (من حديث أسامة بن زيد) الحب بن الحب
 (قال) وقد سأله سعد بن أبي وقاص ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطاعون
 فقال أسامة (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الطاعون رجس) بالزاي على
 المعروف أي عذاب ووقع لبعض الرواة رجس بسين موهمة بدل الزاي قال الحافظ
 المحفوظ بالزاي والمشهور أن الذي بالسین الخبيث أو النجس أو القذر ووجهه عياض بأن
 الرجس يطلق على العقوبة أيضا وقد قال الفارابي والجوهري والراغب الرجس العذاب
 ومنه قوله تعالى ويحمل الرجس على الذين لا يعقلون (ارسل على طائفة من بني إسرائيل)
 لما كثرت فغيابهم (وعلى من كان قبلكم) كذا في نسخ المصنف بالواو والذي في الصحيحين انما
 هو بأو قال الحافظ بالثاء من الراوي وفي رواية ابن خزيمة بالجزم بلفظ رجس طائفة
 من بني إسرائيل والتنصيص عليهم اخص فان كان ذلك المراد فكانه اشار بذلك الى ما جاء
 في قصة بلعام فأخرج الطبري من طريق سليمان التيمي أحد صغار التابعين عن سيار أن
 رجلا كان يقال له بلعام كان يجاب الدعوة وأن موسى اقبل في بني إسرائيل يريد الأرض
 التي فيها بلعام فأتاه قومه فقالوا ادع الله عليهم فقال حتى أوامر ربي فذبح فأومه يديه فقبلها
 وسألوه ثانيا فقال حتى أوامر ربي فلم يرجع اليه بشئ فقالوا لو كره لئنا فدعاهم فصار
 يجري على لسانه ما يدعو به على بني إسرائيل فينقلب على قومه فلاموه على ذلك فقال
 سأدلكم على ما فيه هلاكهم ارسلوا النساء في عسكرهم ومروهن لا يمتنعن من أحد فعمى
 ان يرتوا فيهلكوا فكان فيمن خرج بنت الملك فأرادها بعض الاسباط وأخبرها بمكانه
 فكنته من نفسها فوقع في بني إسرائيل الطاعون فمات منهم سبعون ألفا في يوم وجاء رجل
 من بني هرون ومعه الرمح فطعنهما وأيده الله فانتظما جميعا وهذا امر سل جيد وسيار
 شامي موثق وذكر الطبري أيضا هذه القصة عن محمد بن اسحق عن سالم أبي النضر بنحوه
 ومضى المرأة كنسواء بفتح الكاف وسكون المعجمة وفوقية والرجل زمري بكسر الزاي
 وسكون الميم وكسر الراء رأس سبط شمعون والذي طعنهما فماتت بكسر الفاء وسكون
 النون ثم موهمة فالف فمهلكة ابن هرون وقال في آخره فحسب من هلك من الطاعون سبعون
 ألفا والمثل يقول عشرون ألفا وهذه الطريق تعضد الاولى وذكر ابن اسحق في المبتدأ أن
 بني إسرائيل لما كثرت عصيانهم أوحى الله الى داود فخبرهم بين ثلاث امان ان يسلمهم بالقبط ستين
 أو العدة وشهرين أو الطاعون ثلاثة ايام فأخبرهم فقالوا اختر لنا فاختار الطاعون فمات منهم
 الى ان زالت الشمس سبعون ألفا وقيل مائة ألف فتضرع داود الى الله فرفعه وورد وقوع
 الطاعون في غير بني إسرائيل فيحتمل انه المراد بقوله أو من كان قبلكم من ذلك ما أخرجه
 الطبري وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبيرة قال امر موسى بني إسرائيل أن يذبح كل رجل منهم
 كبشا ثم يخضب كفه في دمه ثم يضرب به على بابيه ففعلوا فسالهم القبط عن ذلك فقالوا ان الله
 يبعث عليكم عذابا وانما نتجو منه لهذه العلامة فأصبروا وقد مات من قوم فرعون سبعون

ألفا فقال فرعون عند ذلك لمسى ادع لنا ربك بما عهد عندك الآية قد عافكشفه عنهم
وهذا امر سهل جيد الاسناد وأخرج عبد الرزاق في تفسيره وابن جرير عن الحسن في قوله
نعالى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت قال فزوا من الطاعون فقال لهم
الله موتوا ثم احياهم ايكم لو ابقية آجالهم فأقدم من وقفنا عليه في المنقول عن وقع الطاعون
به من بخاسر ابل في قصة بامام ومن غيرهم في قصة فرعون وتكرر بعد ذلك انه يرههم انتهى
(فاذا سمعتم به بأرض فلا تدخلوا عليه) لانه تهوّر واقدام على خطر وانقا الى التهلكة كن
اراد دخول دار فرأى فيها حريقا فاعتذر طوقه فعدل عن دخوله لئلا يصيبه وايكون ذلك
أسكن للنفس وأطيب للعيش ولئلا يقعوا في اللوم المنهى عنه بلوم أنفسهم فيما لا لوم فيه
لان الباقي والناظر لا يتجاوز واحد منهم اجله (واذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها
فرار منه) لانه فرار من القدر فالاول تأديب وتعليم والثاني تفويض وتسليم قال ابن عبد
البرّ النهى عن الدخول لدفع ملامة النفس وعن الخروج للايمان بالقدر انتهى والاكثر
على ان النهى عن الفرار منه للتخريم وقيل للتزيه ومفهوم الحديث جوازه لشغل عرض غير
الفرار وحكى عليه الاتفاق قال الحافظ ولا شك ان الصور ثلاث من خرج لقصد الفرار
محضا فهذا ابتناؤه النهى لا محالة ومن خرج لحاجة متعضة لا لقصد الفرار أصلا ويتصور
ذلك فيمن تهيأ للرحيل من بلد الى بلد كان بها اقامته مثلا ولم يكن الطاعون وقع فاتفق
وقوعه في اثناء تجهزه فهذا لم يقصد الفرار أصلا فلا يدخل في النهى الثالث من عرضت
له حاجة فأراد الخروج اليها وانضم الى ذلك انه قصد الراحة من الإقامة بالبلد التي وقع بها
الطاعون فهذا محل النزاع كأن تكون الارض التي وقع بها وجبة والارض التي
يتوجه اليها صحيحة فتوجه بهذا القصد اليها فنمنع نظرا الى صورة الفرار في الجملة ومن اجاز
نظرا الى انه لم يمتنع القصد للفرار واعا هو اقصا التدابير انتهى (وقد ذكر العلماء في النهى
عن الخروج حكما منها ان الطاعون يكون في الغالب عاميا في البلد الذي يقع به فاذا وقع
فالظاهر ما اخبرنا سببه لمن هو به فلا يفيد الفرار لان المفسدة اذا تعينت حتى لا يقع
الا نه كالك عنها كان الفرار عبثا فلا يلحق بالعاقل) فعلة اذا فائدة فيه (ومنها ان الناس
لو تواردوا على الخروج اصار من يجر عنه بالمرض المذكور أو غيره) من الامراض
أو الكبر ضائع المصلحة لفقد من يتعهد حيا) بالقيام بما يحتاجه (وميتا) بتجهيزه ودفنه
(وأبضا) من الحكم (فلو نزع الخروج فخرج الاقوياء لكان في ذلك كسر قلوب
الضعفاء) الذين لا يقدر على الخروج (وقد قالوا ان حكمة الوعيد في الفرار من الزحف)
بنحو قوله تعالى ومن يواهم يومئذ براء الامم تحرفا لقتال أو نصبرا الى فئة فقد باء بغضب من
الله الآية (لما فيه من كسر قلب لمن لم يفتر وادخل الرعب عاتيه بخلافه وقد جمع الغزالي
بين الامرين فقال) انما نهى عن الخروج كالدخول مع ان سببه الطي من الهواء وأظهر
طرق التدابير الفرار من المضر وتزلة التوكل في نحوه مباح لان (لهواء لا يضر من حيث
ملاقاته ظاهر البدن بل من حيث دوام الاستنشاق) له فاذا كان فيه عفونة بدا (فيصل
الى القلب والرئة فيؤثر في الباطن ولا يظهر على الظاهر الا بعد التأثير في الباطن فان الخارج

من البلد الذي سيقع به لا يسلم) وفي نسخة لا يخلص (غالباً بما استشهدكم به) أي من أجل ما استحكم عنده من الداء قال الغزالي لكنه توهم الخلاص فيصير من جنس الموهومات كالطيرة فلو تجرد هذا المعنى لم يكن منه شيء (و) لكنه (يضاف إلى ذلك أنه لو رخص للاصحاء في الخروج لبقى المرضى لا يجدون من يتعاهدونهم فتضيع مصالحهم) أحياء وأمواتاً وعيارة الغزالي لو رخص للاصحاء في الخروج لم يبق بالبلد إلا من طعن فيضييع حالهم فيكون هلاكهم محققاً خلاصهم منتظراً كما أن صلاح الاصحاء منتظر ولو أقاموا لم تكن الإقامة قاطعة بالموت ولو خرجوا لم يقطع بالخلاص والمؤمنون كالبنين يشد بعضهم بعضاً وينعكس هذا فمن لم يدخل البلد فإن الهوام لم يؤثر بسلطانه ولا بأهل البلد حاجة إليه فإن لم يبق في البلد الاطعمون واقتروا لتهمد وقدم عليهم لم ينه عن الدخول بل يندب للاعانة ولأنه تمريض لضرر موهوم على رجاؤه دفع ضرر عن بقية المسلمين كما يؤخذ من تشبيه الفرار هنا بالفرار من الزحف لأن فيه كسراً لقلوب البقية وسعيافاً أهلاكهم انتهى وهو نفيس (ومنها ما ذكره بعض الأطباء أن المكان الذي يقع به الوباء تكيف امرجة أهله به واء تلك البقعة فتألفها وبصر لهم كالأهوية الصحيحة لغيرهم فلواتقوا إلى الأماكن الصحيحة لم توافقهم بل) أضراب اتقالي (ربما إذا استنشقوا هواءها استصحب معه إلى القلب من الأبخرة الرديئة التي حصل تكيف بدنها بما فاسدته فنع من الخروج لهذه النكسة) وهي متعلقة بنفس من يريد الخروج (ومنها أن الخارج يقول لو أذت لاصبت) بالطاعون (والمقيم يقول لو خرجت لست فيقع في اللؤ) بالقح وشذ الواد (المنهى عنه) بقوله صلى الله عليه وسلم إياك ولو فإن لو من الشيطان رواء مسلم ووقع عند بعض رواة بلفظ اللؤ بالتشديد قال عباس والمحفوظ خلافه ثم روى النسائي وابن ماجه مرفوعاً المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان غلبك أمر فقل قدر الله وما شاء فعل وإياك والواقع أن اللؤ تنفخ عمل الشيطان والطيراني مرفوعاً احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا وكذا ولكن قدر الله وما شاء فعل فان لوم فتاح الشيطان والجمع بين هذا وما ثبت من استعماله صلى الله عليه وسلم لوك كقوله لوسل الناس وأدبوا واستقبلت من امرئ ما استدبرت ما قاله النووي الظاهر أن انتهى عن إطلاقها فيما لا فائدة فيه أما من قالها تأسفاً على ما فات من طاعة الله أو ما هو متعذر عليه منها ونحو هذا فيجوز وعليه أكثر الاستعمال الوجود في الأحاديث وقيل غير ذلك وقد ترجم البخاري في كتاب القن ما يجوز من اللؤ إشارة إلى ذلك (وقال العارفي ابن أبي جرة) بحيم وراه (البلاء انما يقصد به أهل البقعة لا البقعة نفسها فن أراد الله أنزال البلاء به فهو واقع به لا محالة) بفتح الميم (فأينما توجه يدركه فأرشدنا الشارع إلى عدم التصب) أي إلى ترك التعب فيما لا فائدة فيه قال ابن عبد البر يقال ما قرأ أحد من الطاعون فسلم من الموت ولم يلغني عن أحد من جملة العلم أنه قرئ منه إلا ما ذكر المدائني أن علي بن زيد بن جدعان هرب منه إلى السبالة فكان يجمع كل جمعة ويرجع فاذا رجع صاحوا به قرئ من الطاعون فلعن فبات بالسبالة انتهى لكن نقل

عياض وغيره جواز الخروج من الارض التي وقع بها الطاعون عن جماعة من الصحابة منهم علي والمغيرة بن شعبة ومن التابعين الاسود بن هلال ومسروق وأنها كانا يقران منه ونقل ابن جرير أن ابا موسى الاشعري كان يبعث بنه الى الاعراب من الطاعون وعن عمرو بن العاصي انه قال تفرقوا من هذا الرجز في الشعاب والادوية وروث الجبال ولا للنهي على التنزيه وخالفهم الاكثر وقالوا انه للتحريم حتى قال ابن خزيمة انه من الكبار التي يعاقب الله عليها ان لم يعف وهو ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم الطاعون غدة كغدة البعير المقيم بها كالشهيد والمضارة منه كالقار من الزحف رواه احمد بن حنبل وثقات وروى الطبراني وأبو نعيم بإسناد حسن مرفوعا الطاعون شهادة لامتى ووخز أعدائكم من الجن غدة كغدة الابل تخرج في الاباط والمراق من مات منه مات شهيدا ومن اقام به كان كالم رابط في سبيل الله ومن فر منه كان كافرا من الزحف (وكال ابن القيم جمع صلى الله عليه وسلم لآفة في نهي عن الدخول الى الارض التي هو بها ونهي عن الخروج منها بعد وقوعه كمال) أي غاية (التحرز منه فان في الدخول في الارض التي هو فيها تعرضا للبلاء وموافاة) أي اتيانا (له في محل طمانه) قوته وشدة (واعانة الانسان على نفسه وهذا مخالف للشرع والعقل بل) اضراب اتقالي لا ابطالي كانه قيل وأيضا (تجنب الدخول الى ارضه من باب الحمية التي ارشدنا الله اليها) بنحو قوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة (وهي حمية عن الامكنة والاهوية المؤذية وأمانيه عن الخروج من بلده فقيه) أي في حكمته (معنيان احدهما حمل التفرغ على الثقة بالله تعالى) أي الاعتقاد (والتوكل عليه والصبر على اقصيته والرضا) بها (والثاني ما قاله أئمة الطب انه يجب على من كان يحترز عن الوباء ان يخرج عن بدنه الرطوبات الفضلية) أي الزائدة نسبة الى الفضل وهو الزيادة (ويقلل الغذاء) بأن لا يتسبع (ويجمل الى التدبير الخفيف) للرطوبة الزائدة (من كل وجه والخروج) مبتدأ (من ارض الوباء والسفر منها) عطف عليه والخبر (لا يكون الا بحركة شديدة وهي مضرة جدا هذا كلام افضل المتأخرين من الاطباء يظهر المعنى الطبي من الحديث النبوي وما فيه من علاج القلب والبدن وصلاحيهما انتهى) كلام ابن القيم وبه يظهر مطابقة الحديث لقول الترجمة طبعه من الطاعون والافظا هو الحديث ليس فيه طب منه انما فيه نهي عن الخروج والدخول ويحصل الجواب انه نهي شرعي مشغل على طب بدني تكامل

• (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من السلعة •

اخرج البخاري في تاريخه والطبراني والبيهقي وابن السكن (عن شرحبيل الجعفي) سمى ابن منده وابن قتيون اياه عبد الرحمن وقال العسكري شرحبيل بن اوس وقال ابن السكن ابن عقبة (قال آيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكنى سلعة) بكسر السين وفتحها وسكون اللام ويفتحين ويكسر السين وفتح اللام كغنية كافي القاموس أي شئ كالغدة في كفه يتحرك بالتحريك قال الاطباء هي ورم غليظ غير ملتزم باللحم يتحرك عند تحريكه ولها غلاف ويقل الزيادة لانها خارجة عن اللحم فتكون من قدر حصة الى قدر بطيخة

(فقلت يا رسول الله هذه السلعة قد اذنتني تحول) خبر بعد خبر كالعلة لا ذيتها له كانه قيل
لأنها تحول (يبنى وبين قائم السيف أن اقبط) أي اخضم (عليه) اصابعي (وعنان الدابة)
بكسر العين لجامها أي يحول بينه وبين أن يقبض عليه أيضا وأسقط من لفظ الحديث
فقال صلى الله عليه وسلم ادن فتون (ذغت في كني) ليحصل الشفاء ببركة ريقه الشريف
(ووضع كفه على السلعة فما زال يطحنها بكفه) أي يدللكها ويعبر بالطن عن الدلك مجازا
(حتى رفعها) أي ما زال يكثر الدلك إلى أن رفع كفه (عنها) أي السلعة (وما رى أثرها)
لزواله والكف مؤثثة من الانسان وغيره قال ابن الأنباري وزعم من لا يوثق به أن الكف
مذكور ولا يعرف تذكيرها ممن يوثق بعلمه لكن في شرح البهجة أن تذكيرها لغة قليلة (ومسح
صلى الله عليه وسلم وجهه أبيض بن جمال) بالمهملة وشذ الميم المأري بسكون الهمزة وكسر
الراء بعدها موحدة قال البخاري وابن السكك له محبة وأحاديث يعتد في أهل اليمن
(وكان به القوباء) بضم القاف وفتح الواو وقد تخفف بالكسكون والمدداء معروف زادي
رواية قالت تمت انهم (فلم يمس من ذلك اليوم ومنها نزل) رواها يركه اليد الميمونة (رواه
البيهقي وغيره) كافي داود والترمذي واللساني في الكبرى وابن ماجه وابن حبان
في صحيحه كما في الاصابة

• (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من الحمى •

روى البخاري) ومسلم كلاهما (من حديث مالك) عن مافع عن ابن عمر (عن النبي صلى
الله عليه وسلم) أنه قال (الحمى من فيج جهنم) بفتح الفاء وسكون التثنية حاء هاء ذوق في حديث
رافع ابن خديج في الصحيحين من قول رافع بن خديج في رواية للبخاري عنه من فوج بالواو
بدل التثنية وكلها بمعنى والمراد سطوع حرها ووجهه (بأطفشوها) بقطع الهمزة وكسر الفاء
بعدها همزة مضمومة (بالاء) البارد شر باو غسل اطراف أو جميع الجسد على ما يليق
بالزمان والمزاج والمكان (واختلف في نسبتها إلى جهنم فقيل حقيقة واللهب الحاصل
في جسم المحموم قطعة من جهنم وقد رآه ظهورها) في الدنيا (بأسباب تقتضيها) قد رآه
للباحدين وبشير المقربين (اي اعتبر العباد بذلك) فالتعذيب بها يختلف باختلاف عمله فيكون
للمؤمن تكفير الذنوب وزيادة في اجوره وللكافر عقوبة وانتقاما وانما طلب ابن عمر كشفه
كما في البخاري عقب هذا الحديث قال نافع وكان عبدا لله يقول اللهم اكشف عنا الرجز
أي العذاب مع ما فيه من الثواب لمشروعية طلب العافية من الله اذ هو قادر على ان يكفر
سبئات عبده ويعظم نوابه من غير أن يصيبه شيء يشق عليه (كما أن انواع القرح واللذة
من نعم الجنة اظهرها) الله سبحانه (في هذه الدار) الدنيا (عبرة) تذكير او وعظا
(ودلالة) على ما عنده تعالى (وقيل الخبر ورد مورد التشبيه والمعنى ان حر الحمى شبه بحر
جهنم) في كونه مذييا للبدن ومعذبا له (تنبيه النفوس على شدة حر النار وأن هذه الحرارة
الشديدة شبيهة بغيرها وهو ما يصيب من قرب منها من حرها) لتنعظ النفوس فتبعد عن
الاسباب الموجبة للنار زاد المصنف في شرح البخاري والاول أولى قال الطيبي من ليست
بيانية حتى تكون بسببها كقوله تعالى حتى يبين لكم الخليط الابيض من الخليط الاسود

الحرارة التي في داخل الجسم فيكون ذلك سببا للنف (الموت وزعم اجماع الاطباء على ذلك كما في كلام المأزري) (وقد غلط بعض من ينسب الى العمل) بالاحاديث كذا في جميع ما رأينا من نسخ المتن والذي في الفتح الى العلم بتقديم اللام (فانقسم في الماء لما اصابته الحمى فاحتقنت الحرارة في باطن بدنه فأصابته علة صعبة كادت تهلكه فلما خرج من علة قال ولا شيئا) قبيحا (لا يحسن ذكره وانما اوقعه في ذلك جهله بمعنى الحديث والجواب أن هذا الاشكال صدر عن صدر مرتاب) أي شاك (في صدق الخبر فيقال له أولا من اين جاءت الامر على الاغتسال و) الحال أنه (ليس في الحديث الصحيح بان الكيفية الصفة) (فضلا عن اختصاصها بالغسل) فعمله عليه تخرض ونسجة ما لم يقوله اليه (واعا في الحديث الارشاد الى تبريد الحمى بالماء) اشارة الى أن الامر ارشادي (فان اظهر الوجود أو اقتضت صناعة الطب أن اتقما من كل محوم في الماء أو صبه اياه على جميع بدنه بضره فليس هو المراد) لاستحالة أن يأمر بما فيه ضرر وفي قوله كل محوم تنكبت على المرتاب اذ صناعة الطب لا تقتضي ذلك لكل محوم بل بعض المحومين ينفعهم فيجمل الحديث عليه ولا يجمل عاما لئلا يفتقر صدور خا العنان مع الخصم (وانما قصد عليه الصلاة والسلام استعمال الماء على وجه ينفع فليبحث عن ذلك الوجه ليحصل الانتفاع به) ولا يرد الحديث الصحيح بالعقل الضعيف (وهذا كما وقع في أمره العائن بالاغتسال وأطلق وقد ظهر من الحديث الآخر أنه لم يرد مطلق الاغتسال وانما اراد الاغتسال على كيفية) أي صفة (مخصوصة) تقدمت (وأولى ما يحمل عليه كيفية تبريد الحمى بالماء ما صنعته أسماء بنت الصديق رضي الله عنهما) المروي في الموطأ والعديد عن أسماء أنها كانت اذا اتيت بالليل قد دعت تدعولها اخذت الماء فصبته يديها وبين جيبها قالت وكان صلى الله عليه وسلم يأمرنا أن نبرد بها بالماء ففسر معنا بقوله (فانما كانت ترش على بدن المحوم شيئا من الماء بين يديه وفوقه) لان الجيب ملاصق للصدر (فيكون ذلك من باب النشرة الماذون فيها) وتقدمت (والصحابي) مبتدأ خبره منذر أي أعلم وأما علم المذكور في قوله (ولاسما مثل أسماء التي كانت ممن يلزم بيت النبي صلى الله عليه وسلم أعلم بالمراد) فغيره مثل لقوله (من غيرها) بالتأنيث هكذا قرره شيخنا وهو أحسن من قوله في الحاشية أعلم خبر قوله والصحابي وأنت في قوله من غيرها لكون القصة مع أسماء فكانها المراد من الصحابي وكان الاولى أن يقول من غيره (وقد ذكر) أي روى (أبو نعيم وغيره) كالطبراني والحاكم بسند قوي (من حديث أنس رفعه ادا حم احدكم) بالخضم والتشديد اصابته الحمى (فليرش عليه الماء البارد ثلاث ليال من السهر) أي قبيل الصبح فهذا الحديث المرفوع يؤيد فعل أسماء فيكون المراد بالابراد الرش لا الاغتسال كما فهم المعترض (وقال المأزري) في الرد عليه (لا شك ان علم الطب من اكثر العلوم احتياجا الى التفصيل) أي التبيين (حتى ان المريض يكون الشيء دواء له في ساعة فيصير داءه في الساعة الاخرى التي تليها لعارض يمرض له من غضب يحمي مزاجه مثلا فيغير مزاجه) ولذا قيل الطب وفق وان من تسامح المعالج قوله يستعمل الدواء القلاني في اليوم الاتي (ومثل ذلك كثير فاذا

فرض وجود الشفاء لشخص بنى في حالة ما لم يلزم منه وجود الشفاء به أو لغيره في سائر
الاحوال والاطباء مجمعون على أن المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن
للمريض (والزمان) الواقع فيه المرض (والعادة والذات المتقدم والتأثير المألوف وقوة
الطبائع) وفي كلام المأزري وأيضاً فالاطباء يسلون أن الحمى الصفراوية يدبر صاحبها
بأن يسقى الماء الشديد البارد ثم ويسقونه الثلج ويفعلون أطرافه بالماء البارد فلا يمدأه
صلى الله عليه وسلم أراد هذا النوع من الحمى والفصل على ما قالوه أو قريب منه (ويحتمل
أن يكون هذا في وقت مخصوص فيكون من الخواص التي اطلع عليها النبي صلى الله عليه
وسلم بالوحي ويضع على ذلك جميع كلام أهل الطب) لأنه معجز خارج عن قواعدهم
(وجعل ابن القيم خطابه صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث) بقوله فأبردوها بالماء
أو فاطفئوها بالماء (خاصة لاهل الجواز وما والا هم إذ صكوا أكثر الحيات التي تعرض
لهم من نوع الحمى اليومية العرضية الحادثة عن شدة حرارة الشمس قال وهذه ينفعها الماء
البارد شرباً واعتسلاً لأن الحمى حرارة غريزية تشتعل في القلب وتنتشر منه بتوسط الروح
والدم في العروق إلى جميع البدن) وحاصله أنه يتقع لبعض الحيات دون بعضها فيعمل
عليه الحديث وهو وجبه (وهي) أي الحمى (فهي) عرضية وهي الحادثة عن ورم أو حركة
أو إصابة حرارة الشمس أو القيت (الحار) (الشديد) وإن كان في ظل (وتخوذ ذلك) ومرضية
وهي ثلاثة أنواع وتكون عن ملدة ثم منها يستنجد جميع البدن فإذا كان مبدأ تعلقها
بالروح فهي حي يوم لا تقاع غالباً في يوم) صوابه كافي الفتح لأنها تقلع ومثله للمصنف
في الشرح وهو واضح لأنه على ما هنا كان الثلاث تسميتها حي يومين (ونهايتها إلى ثلاث
وإن كان تعلقها بالأعضاء الإهلية فهي حي دقي وهي أخطرها) أشدها في الخطر بحجة
فيها أي الهلاك (وإن كان تعلقها بالاختلاط سميت عفنية وهي بعدد الاختلاط الأربعة
أعني صفراوية سوداوية بلغمية دموية وتحت هذه الأنواع المذكورة أصناف كثيرة
بسبب الأفراد والتركيب انتهى وإذا تقرر هذا فيميز أن يكون المراد النوع الأول) أي
الصفراوية (فإنه إن سكر بالانغماس في الماء البارد وشرب الماء المبرد بالثلج) بمثلثة وجيم
(وبغيره ولا يحتاج إلى علاج آخر وقد قال جالينوس) في كتابه حيلة البرء حكيم مشهور عاش
سبعاً وثمانين سنة من سبب سبب من سبب مداومة على معرفة صناعة الطب وعلامات الدواء
(لو أن شاباً خشن اللحم خصب البدن) فامبه (ليس في أحشائه ورم استنهم بماء بارد)
صبيه عليه (أو سبج) عام (فيه وقت اقبظ) شدة الحار (عند منتهى الحمى لا تنفع
بذلك) لأذهابه آثار العفونة (وقد تكرر في الحديث استعماله صلى الله عليه وسلم الماء
البارد في علته) أي مرضه مؤنه (كما في الحديث صبوا) لفظ الصحيح هريقوا
ومعناه صبوا (على من ماء سبع قرب لم تحلل) بضم الفوقية وسكون المهملة وفتح
اللام الأولى (أو كسهن) جمع وكاء النبط الذي يربط به القرية وحكمة السبع أنه خاصة
في دفع ضرر السم وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم قال هذا وإن انقطاع ابهرى من ذلك
السم يريد سم الشاة التي أكل منها نجيع (وفي المسند) للإمام أحمد (وغيره من

قوله غريزية في بعض نسخ المتن
غريزية اه

حديث الحسن البصري (عن سيرة) بن جندب (يرفعه الحى قطعة من النار) أى نار جهنم جعلها الله فى الدنيا (فأبردوها عنكم بالماء البارد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا حتم) بالضم والتشديد (دعا بقربة من ماء فأفرغها على رأسه فاعتسل وصحبه الحاكم ولكن قال) غيره (فى اسناده راو ضعيف) فسقط من قلم المصنف فاعل قال إذا كون الحاكم يصحبه ويقول فى اسناده ضعيف من المحال فدع عنك ما يقوم فى العقل من الاحتمال (وعن أنس يرفعه إذا حتم أحدكم) أى أصابته الحى (فليسكن) بضم السين المهملة وشدة النون وروى بشين معجمة وترجى الضياء المقدسى أنه ضعيف وليس كما قال فى النهاية النسن بالمعجمة الصب المتقطع وبالمهملة الصب المتصل وهذا يؤيد رواية الأعمام إذا المعنى فليرش (على رأسه من الماء البارد) رشامترقا ويؤيده أن ذا الحديث بعينه ورد بلفظ فليرش كما مر قريبا جدا وأيد أيضا بما تقدم أن أسماء كانت ترش على بدن المحموم وقال العسكرى بجهلة ويقال بجمجمة (من السمح) أى تبيل الصبح (ثلاث ليل) فإنه نافع فى الصب فى القطر الحار فى الحى العرضية أو الغب الحاصلة الحالبية عن الورم والعتق والأعراض الردية والمواد الفاسدة فتطفئها بإذن الله تعالى إذا كان فاعل ذلك من أهل الصدق واليقين (رواه الطحاوى وأبو نعيم فى الطب) التبوى والنسائى وأبو يعلى والطبرانى والحاكم وقال على شرط مسلم وأقره الذهبى وقال الحافظ سنده قوى وقال شيخه الميمى رجاله ثقات (واخرج الطبرانى من حديث عبد الرحمن ابن المرقع) بضم الميم وفتح الراء وكسر القاف المشددة وعين مهملة السلمى صحابى سكن مكة وشهد فتح خيبر (رفعه الحى رائد الموت) أى رسوله الذى يتقدمه كما تقدم رائد قومه فهى مشهورة بقدمه فليست تعد صاحبها بالمبادرة إلى التوبة والخروج من المظالم والاستغفار والصبر وأعداد الزاد ولا ينافيه عدم استلزام كل حى للموت لأن الأمور انش كلها من حيث هى مقدمات للموت ومنذرات به وإن أفقت إلى سلامة جعلها الله تذكرة لابن آدم يتذكر بها الموت وقد روى أبو نعيم عن مجاهد ما من مريض يعرضه العبد الأورسول ملك الموت عنده حتى إذا كان آخر مريض يعرضه اتاه ملك الموت فقال اتاك رسول بعد رسول فلم تعبأ به وقد اتاك رسول يقطع اثرك من الدنيا (وهى حين الله فى الأرض) للمؤمن يحبس بها عبده إذا شاء ففتروها بالماء هكذا زاد البيهقى وغيره من مرسل الحسن البصري رفعه وهو تفسير من المصطفى ولا عطر بعد عروس (فبردوا لها الماء فى الشنان) بكسر المعجمة جمع شئ فقصها القرية البالية (وصبوه عليكم فيما بين الأذان المغرب والعشاء) قال فقهوا فذهب عنهم الحى) وهذا الحديث رواه ابن السنى وأبو نعيم فى الطب والديلى والقضاعى من حديث أنس ورواه العسكرى وزاد بيان السبب عن أنس قال لما اقتنع صلى الله عليه وسلم خيبر وهك كانت مخضرة من القواكه وقع الناس فيها فأخذتهم الحى فشكوا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس الحى رائد الموت فذكروا (وقد أخرج الترمذى من حديث ثوبان) الهاشمى مولى النبى صلى الله عليه وسلم صحبه ولازمه ونزل بعده الشام مات بمحصر سنة أربع وخميس (مرقوعا إذا أصاب أحدكم الحى

وهي قطعة من النار) حقيقة أو مجازا (فليطهها عنه بالماء) لأن الماء يطفى النار واستأنف
 بيان في جواب سؤال مقدر ما معنى الاطفاء فقال (يستنقع في نهر جار ويستقبل جريته
 ويلقى بسم الله اللهم اشف عبيدك) لم يقل اشفى لأن المقام مقام استعطاف وتذلل
 ولا وصف اصدق من وصف العبودية (وصدق رسولك) فيما اخبر أنه شفاء من الحمى (بعد
 صلاة الحج قبل طلوع الشمس) ظرف لقوله يستنقع (وليتغمس فيه ثلاث غمسات ثلاثة
 ايام فان لم يبرأ فخمسة) يتغمس فيها خمس خيرة مخدوف (والافسح والافتسح) من الايام
 (فانهم لا تكاد تنجا وزنا عا باذن الله) وهذا يحتمل أن يكون لبعض الحيات دون بعض
 ويحتمل أنه خارج عن قواعد الطب داخل في قسم المعجزات الخارجة للعادة ألا ترى كيف
 قال فيه صدق رسولك وبأذن الله وقد شوهه وجرب فوجد كما نطق به الصادق المصدوق صلى
 الله عليه وسلم قاله الطبري وقال الزين العراقي علمت بهذا الحديث فانغمست في بحر النيل
 فبرئت منها قال ولله ولم يحتم بعد ها ولا في مرض موته (قال الترمذي) حديث (غريب
 وفي سنده سعيد) بكسر العين (ابن زرعة) الحمصي الجزار يجيم ومهملتين الخرافة بمجمة
 وزاى من اواسط التابعين (مختلف فيه) أى في تضعيفه وثبوته وفي التقريب أنه مستور
 * (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من الحكمة وما يولد القمل) *

الحكمة بكسر الحاء نوع من الجرب ولم يذكر ما يولد منه القمل فلهذا اراد أن سبب الترخيص
 في الحرير أنه يمنع ما يولد القمل * (لما كانت الحكمة لا تكون الا عن حرارة وليس وخشونة
 رخس صلى الله عليه وسلم) أى اباح (لأبي بن العوام وعبد الرحمن بن عوف في لبس
 الحرير الحكمة كانت بهما كما في البخاري) في الجهاد واللباس ومسلم في اللباس من
 طريق سعيد (عن قتادة) بن دعامة (ان أنا حدثتهم أن النبي صلى الله عليه وسلم رخص
 لعبد الرحمن بن عوف) القرشي الزهري (والزبير بن العوام في) لبس (قبض من حرير من)
 اجل (حكمت كانت بهما) ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه أن يخص من شاء بما شاء
 والحديث ظاهر في تخصيصهما بذلك وفي رواية لمسلم في القميص الحرير في السفر من حكمة
 كانت بهما ووجه كان بهما (وفي رواية) للبخاري من طريق همام عن قتادة عن انس
 (ان عبد الرحمن بن عوف والزبير شيكا) بالباء وفي رواية شكوا بالواو وصوبها ابن التين
 لأن لام الفعل منه كقوله تعالى دعوا لله ورسوله ما وأجيب بأن في الصحاح يقال شكيت وشكوت
 (الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني القمل) لم يتعرض الحافظ ولا المصنف لبيان فاعل يعنى
 (فأرخص) بفتح الهمزة واسكان الراء (لهماني لبس الحرير قال) انس (فرايته عليهما في
 غزاة) ظاهره أن لبسهما له انما هو لاجل القمل وصادف بقاء عليهما الى وجود الغزاة لكن
 ترجم عليه البخاري في الجهاد باب الحرير في الحرب وتبعه الترمذي فترجم عليه ما جاء
 في لبس الحرير في الحرب أخذ من قوله في غزاة وجعل الطبري جواز في الغزو مستنبطا
 من جوازه للحكمة فقال دلت الرخصة في لبسه بسبب الحكمة أن من قصد بلبسه ما هو
 اعظم من اذى الحكمة كدفع سلاح العدو ونحو ذلك انه يجوز (وفي رواية) للبخاري أيضا
 من طريق يحيى القطان أخبرنا عبيدة عن قتادة عن انس (رخس النبي صلى الله عليه وسلم

لعبد الرحمن بن عوف والزيبر بن العوام في) ليس (الحرير) ولم يذكر في هذه الرواية العلة والسبب فهو مهول على السابقة وظاهر الروايات أنه لا فرق بين أبيض وغيره ووضع عند أبي نعيم في الطب عن عبد الرحمن أنه شكك في رسول الله صلى الله عليه وسلم القمل فرخص له في لبس قميص من حرير أبيض (وفي رواية) للبضاري أيضاً من طريق غندر عن شعبة عن قتادة عن أنس (رخص) بفتح الراء والخاء مبنياً للفاعل (أو رخص) بضم الراء وكسر الخاء مبنياً للمفعول والثالث من الراوى وقد أخرجه أسد عن غندر بلفظ رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم والبضاري في اللباس من طريق وكيع عن شعبة رخص النبي صلى الله عليه وسلم للزيبر وعبد الرحمن في لبس الحرير (لخصصة كانت بهما) وقد رجح ابن التين الرواية التي فيها الحكمة على الرواية التي فيها يعني القمل وتحال لكل واحد الرواية تأوله فأخطأ (و) جمع الداودي فقال (يحتمل أن يكون أحدي العطينين بأحد الرجلين) زاد الحافظ (أو أن الحكمة حصلت من القمل فنسبت العلة فارة إلى الدبيب وتارة إلى المسبب) ولفظ الحافظ وتارة إلى سبب السبب (قال النووي) هذا الحديث صريح في الدلالة لمذهب الشافعي (وموافقيه) كابي يوسف (أنه يجوز لبس الحرير) للرجل للضرورة كما (إذا كانت به حكمة لما فيه من البرودة وكذا القمل وما في معنى ذلك) كدفع الحر والبرد ثم المشهور عند القائل بالجواز أنه لا يختص بالسفر وقال بعض الشافعية يختص لو ردد الرخصة فيه والمقيم يمكنه التداوى وحكى ابن حبيب عن ابن الماجشون أنه يستحب في الحرب قال المهلب لا رهاب العدو مثل الرخصة في الاختيال فيه (وقال مالك) وأبو حنيفة (لا يجوز) إلبسه للرجل مطلقاً (وهذا الحديث حجة عليه انتهى) ولا حجة فيه لأنها قضية عين لا عموم لها فتشمل التخصيص وهو المتبادر من قول أنس رخص للزيبر وعبد الرحمن أي لا يفرهما وبه قال جماعة لأن له أن يخص من شاء بما شاء كترخيصه في النياحة لأم عطية ولأبي بردة في التخصية بمناق من معز وقال القرطبي الحديث حجة على من منع الآن يدعي الخصوصية بالزيبر وعبد الرحمن ولا تصح تلك الدعوى ونعقبه الحافظ بأن عمر جرح إلى ذلك فروى ابن عساكر عن ابن سيرين أن عمر رأى على خالد بن الوليد قميص حرير فقال ما هذا فذكر له خالد قصة عبد الرحمن فقال وأنت مثل عبد الرحمن أولئك مثل ما لعبد الرحمن ثم أصر من حضره فزقوه رجاله ثقات الآن فيه انقطاعاً (وتعذب قوله لما فيه من البرودة بأن الحرير حار) بالمشاهدة (والصواب أن الحكمة فيه إنما هي الخاصة فيه تدفع الحكمة والقمل) ويمكن الجواب عنه بأنه لم يدع أنه بارد وإنما قال لما فيه من البرودة وذلك لا يمنع أنه مشتمل على كل منهما الآن الحرارة أغلب ~~لكن~~ هذا عقلي والحرارة والبرودة لا يجتمعان في لباس ولا مأكل إنما يقال حار رطب أو حار يابس وكذا يقال في بارد أتا حار بارد فلا يجتمعان في شيء واحد (وقال ابن القيم وإذا اتخذ منه) أي الحرير (ملبوس كان معتدل الحرارة) لأنه حار رطب (في مزاجه) أي طبعه (مسجناً للبدن ورجماً لبرد البدن بتسخينه إياه) أي أحدث فيه البرد بسبب التسخين فلذا وصفه بالحكمة (وقال الرازي الأبريسم) بفتح السين وضمها الحرير أو معرب كما في القاموس وفي المصباح معرب وفيه لغات كسر الهجمة والراء والسين وابن السكيت إنما يقول

ليس في الكلام افعيل بكسر اللام بل بالفتح مثل اهلج والطريفل والثانية فتح الثلاثة
والثالثة كسر الهمزة وفتح الراء والسين (اسخن من الكنان وأبرد من القطن ويربي)
بوحدة بعد الراء أي يزيد (اللحم) أي يسمنه (وكل لبس خشن فانه يهزل) بضم الياء
وكسر الراء (ويصلب) بضم الياء وكسر اللام المشددة وموحدة أي ييبس (البشرة)
ويجففها (فلايس الاوبار) بوحدة جمع وبر البعير صكا الصوف للغم أي المتخذة منها
(والاصواف) المتخذة من صوف الغنم (تسخن وتدفئ) البدن لحرارتها ويدها
(وملابس الكنان والحري والقطن تدفئ ولا تسخن) لانه لايس فيها (فتياب الكنان باردة
يابسة وثياب الصوف حارة يابسة وثياب القطن معتدلة الحرارة وثياب الحري البرالين من
ثياب القطن وأقل حرارة منه ولما كانت ثياب الحري ليس فيها شيء من اليبس والخشونة
صغيرة صارت نافعة من الحكة لان الحكة كما قدسته لا تكون الا عن حرارة ويس
وخشونة فلذلك رخص عليه الصلاة والسلام لهما في لباس الحري لداواة الحكة) لكونها
معتدلة الحرارة وخلوها من اليبس والخشونة

• (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من السم الذي اصابه بخير) •

السم معروف ويتلث والجمع سموم وسمام قاله القاموس والا كثر فتح مبدنه (تقدم في
غزواتها) أي خير (قصة اليهودية) وهي زينب ابنة الحارث كما عاها ابن اسحق وموسى بن
عقبة (التي اهدت اليه الشاة المسمومة) مبسوطه وأنها اسلمت كما قال الزهري وسليمان
التميمي (وقد روى عبد الرزاق) بن همام بن نافع الجبزي مولا هم أبو بكر الصنعاني ثقة
حافظ له تصانيف مات سنة احدى عشرة ومائتين وله خمس وعشرون سنة (عن معمر) بن
راشد الازدي مولا هم البصري نزىل اليه ثقة ثبت فاضل مات سنة اربع وخمسين
ومائة وهو ابن ثمان وخمسين سنة (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب احد الاعلام
(عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك) الانصاري المدي ثقة من كبار التابعين ويقال ولد
في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة سليمان (ان امرأة يهودية) هي زينب
وفي أبي داود أنها اخت مرحب اليهودي وبه جزم السهيلي وعند البيهقي انها بنت أخي
مرحب (اهدت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة) أي عنزة كما في رواية (مصلحة) بفتح الميم
ومكون الصاد أي مشوية (بخير) بعدما افتتحها وبني بصصة (فقال ما هذه فقالت هدية
وحذرت) بفتح الحاء وكسر الذا الهمزة أي خافت ويجوز ضم الحاء وشدة الذا أي خوفت
(أن تقول من الصدقة فلا يأكل) وهو خلاف ما ارادته (فأكل النبي صلى الله عليه وسلم)
أي مضغ منها مضغة على ما عند ابن اسحق ثم لفظها أو ابتلعها على ما عند غيره وجمع بينهما
بأنه ابتلع ما انفصل منها بريقه دون اللحمة (واكل أصحابه) الذين كانوا معه حينئذ وكانوا
ثلاثة على ما روى ومضى منهم بشر بن البراء (ثم قال أمسكوا) أي كفوا عن الأكل فانها
مسمومة وفي رواية ارفعوا أيديكم (ثم قال للمرأة هل سميت هذه الشاة قالت من اخبرك
قال هذا العظم لساقها) ما بين الركبة والقدم مؤنثة (وهو) أي العظم (في يده) وهذا
مخالف لرواية أبي داود عن جابر والبيهقي عن أبي هريرة قال اخبرني هذه في يدي للذراع

والجواب أن المراد بالساق هنا الذراع لأن الشاة لما صكت تنسب إلى أربع أطلق على ذراعها اسم الساق وقد جاء عند ابن اسحق وغيره أنها سالت أي عضو من الشاة أحب إليه قبل الذراع فأكثرت فيها من السم ثم سميت باقي الشاة ثم جاءت بها وتناول صلى الله عليه وسلم الذراع فاته من منها فلما ازدرد لقمته قال ارفعوا أيديكم فإن هذه الذراع تخبرني أنها مسمومة (قالت نعم قال لم) وفي رواية ما حملك على ذلك (قالت أردت أن كنت كاذبا أن تستبرح منك) فمن (والناس وإن كنت نبيا لم يضرك) وعند ابن سعد قالت قتلت أبي وزوجي وهي وأخي وولدت من قومي فقلت إن كان نبيا فسيخبره الذراع وإن كان ملكا استرحنا منه وتقدم عن صحيح البخاري أنه جمع اليهود فقال هل جئتم في هذه الشاة سما قالوا نعم قال ما حملكم على ذلك قالوا أردنا أن كنت كاذبا أن تستبرح منك وإن كنت نبيا لم يضرك ونسب الجعل لهم لأنهم لما علموا به حين شاورتهم وأجمعوا لها على سم معين كانهم جعلوه ولذا قالوا نعم ولكنه جهيم وسألهم بعد ما سأها فأجابوه بمنزل ما جابته به (قال فاحتجيم النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة على كاهله) أي بين كتفيه كما في رواية جهمه أبو هند أو أبو طيبة بالقرن والثفيرة ويحتمل أنهما جميعا فجاءه فقد روى أنه احتجيم بين كتفيه في ثلاثة مواضع (وقد ذكرنا في علاج السم أن يكون بالاستقراعات والادوية التي تعارض فعل السم وتبطله) تزيده تفسير للمعارضة (أما بكيفيةياتها وأما بخوارصها فنعدم الدواء) الذي نص الأطباء على إبطاله فعل السم بأن لم يجدوا أصلا أو عدم إقادته بعد استعماله (فليبادر إلى الدواء السكلي) أي الذي يعم السم وغيره كإخراج الدم فله دخل في علاج جميع الأمراض (وأفعله للجامة ولا سيما إذا كان البلد حاراً) كالجاز (والزمان حاراً) كالصيف (فإن القوة السمية تسري في الدم فتبعه) أي تدخله (في العروق والجاري) المواضع التي يسري منها الدم إلى العروق (حتى تصل) القوة السمية (إلى القلب والأعضاء) فإذا بادر المسموم وأخرج الدم خرجت معه تلك الكيفية السمية التي خالطته فإن كان استقراعاتاً (بأن خرج مع الدم السم وأثره بتمامه) لم يضرم السم بل إنما أن يذهب رأساً (وأما أن يضرم فتسري عليه الطبيعة فتبطل فعله أو تضعفه ولما احتجيم صلى الله عليه وسلم احتجيم على الكاهل لأنه أقرب إلى القلب) فيه إفادة أنه احتجيم في مقدمة أعلى الظهر الذي يلي العنق فيكون هو المراد برواية بين كتفيه (فخرجت المادة السمية مع الدم لا خروجاً كلياً بل بقي أثرها مع ضمه) (أي الأثر) لما يريد الله من تكميل مراتب الفضل كلها له بالشهادة زاده الله فضلاً وشرفاً) وذلك لا ينافي أنه أقر قول اليهود وإن كنت نبيا لم يضرك لأن المراد الضرر على الوجه المعتاد في السم ويدل لبقاء الأثر قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه الذي مات فيه يا عائشة ما زال أجد ألم الطعام الذي أكلت بخير فهذا وإن انقطع أبهرى من ذلك السم روى البخاري تعليقا ووصله البزار والحاكم والسمعاني

• (النوع الثالث في طيبه عليه الصلاة والسلام بالادوية المركبة من الأهمية والطبيعية •
 • ذهب طيبه عليه الصلاة والسلام من القرحة والجرح وكل شكوى) •

أى مرض (عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض) بأى مرض كان (بسم الله) هذه (تربة ارضنا) المدينة خاصة لبركتها او كل ارض (وريقة) بالواو وفي رواية أبى ذر للجبارى ولغيره بريقة بالباء متعلقة بمحذوف خبر ثان (بعضنا يشنى سقيما) زاد في رواية غير أبى ذر باذن ربنا (وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم كان يقول في الرقية للمريض (بسم الله تربة ارضنا وريقة بعضنا) قال المجد الرقيق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة اخص جمعه أرياق (يشنى سقيما باذن ربنا رواه) أى المذكور من الروايتين (الجبارى) في الطب الاولى عن شيخه ابن المدينى عن ابن عيينة عن عبدربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة والسانية عن شيخه صدقة بن الفضل عن ابن عيينة بإسناده المذكور (وفي رواية مسلم) عن شيخه ابن أبى عمر عن سفيان عن عبدربه عن عمرة عن عائشة (كان اذا اشتكى الانسان) ذكر أوتاتى (او كانت به قرحة) واحدة القروح (او جرح قال باصبعه) في موضع الحال من فاعل قال (هكذا ووضع سفيان) بن عيينة راوى الحديث ميتا معنى الإشارة بقوله هكذا (سبابة بالارض الحديث) بقيته ثم رفعها قال بسم الله فذكره الا انه ما كان ينبغي للمصنف حذف قوله ثم رفعها لانه من تمة ما بين سفيان بفعله معنى الإشارة ولذا أتى الحافظ به (وقوله تربة ارضنا خبر مبتدأ محذوف أى هذه تربة ارضنا وقوله يشنى سقيما ضبط) أى روى (بوجهين بضم أوله على البناء للعجهول وسقيما بالرفع) نائب الفاعل ويقدر فيه به ما يشنى سقيما (وبفتح أوله) وكسر الفاء (على أن الفاعل مقدر) أى ضمير مستتر يعود على ما ذكر من التربة والريقة (وسقيما بالنصب على المفعولية) وعزاها المصنف لرواية أبى ذر عن المكشهمي وصدر بالاولى فهي رواية الاكثر (قال النووي معنى الحديث انه اخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم وضعها على التراب فعلق) بكسر اللام لصق (بها شيء منه) أى التراب (ثم مسح به الموضع العليل او الجرح) حالة كونه (قائلا الكلام المذكور في حالة المسح) جمع بين الطب الالهى والطبيعى وفي الفتح قوله ريقة بعضنا يدل على انه كان يتقل عند الرقية (وقال القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (زعم بعض علمائنا) يعنى المأزرى (أن السر فيه أن تراب الارض لو روده وييسه يبرئ الموضع الذى فيه الالم ويمنع ان تصيب المواد اليه ليمسه مع منفعة في تخفيف الجراح واندمالها) عبارة القرطبي وادمالها واختصاص بعض الارض بتحليل الاوجاع والاورام هكذا في كلام المأزرى (وقال في الريق انه يختص بالتحليل والانضاج وبراء الجرح والورم ولا سيما من الصائم والجائع) وان لم يكن صائما بعد هذه بالاكل والشرب وذلك بانفرادها في الاجسام الرخصة وأما في القوية فقد يضاف اليها في علاج الاورام الخلطة المصروغة وأشباهاها من المحاللات المنضجات وخص ذلك بعضهم بأرض المدينة تبركا بترتبه الفضلها والصواب ما ذكرناه هذا كله كلام المأزرى (وتعقبه القرطبي بان ذلك انما يتم اذا وقعت المعالجة على قوائنها من مراعاة مقدار التراب والريق وملازمة ذلك في اوقاته والا فالنفت ووضع السبابة على الارض انما يعلق) بفتح اللام أى يلصق (بها ما ليس له بال ولا اثر وانما هذا من باب التبرك باسماء الله تعالى وآثار رسوله صلى الله

عليه وسلم وأما وضع الأصبع بالأرض فإدله الخاصة في ذلك (والحكمة اخفاء) إضافة بيانية
 أي هي اخفاء (آثار القدرة بمباشرة الأسباب المعتادة وقال البيضاوي) في شرح المصابيح
 قد شهدت المباحث الطبية على أن الريق مدخل في النفع وتعديل المزاج وتراب الوطن له
 تأثير في حفظ المزاج الطبع الذي يتألف منه الجسد (ودفع الضرر) عنه (وقد ذكرنا
 أنه ينفع للمسافر أن يستحب تراب أرضه أن يجز عن استصحاب ماؤها) (لبعد المسافة)
 حتى إذا ورد المياه المختلفة جعل شيئاً منه في سقائه) (إياه الذي يجعل فيه الماء) (ليأمن من
 مضرة ذلك) الماء المختلف (ثم أن الرق والعزائم لها آثار عجيبة تنمى) (أي تنصير
 القول عن الوصول إلى كنهها) أي حقيقتها (وقال التوربشتي) تارح المصابيح
 بصم افوقية ثم واوسا كنة ثم راء مكسورة ثم موحدة مكسورة ثم شين موحدة ساكنة
 ثم فوقية نسبة إلى توربشت من شرا ذكره السمي في الطبقات قاله في اللب وضبط في الـ
 الراي بالفتح وإدله سبق قلم (كأن المراد بالتربة الإشارة) إلى فطرة آدم والريقة الإشارة
 (إلى النطفة) التي خلق منها الإنسان هذا نص التوربشتي كما في النسخ وشرح المصنف
 ليجاري في ذلك من قلم المصنف (كأنه تنصير ع بلسان الحال) ونعترض بشعوى
 المقال فقال (أنك اخترعت الأصل الزل) آدم (من التراب ثم أبدعته) انظره ثم أبدعت
 بنه (من ماء مهين) ضعيف (فهين عليك أن تشق من كانت هذه نشأته) من الأمراض
 (وقال النووي) قيل المراد بأرضنا أرض المدينة لبركتها وبعضنا ريق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لشرف ريقه فيه كرون ذلك مخصوصاً بريقه (وتربة المدينة) (وفيه نظر)
 إذ لا دليل على التخصيص وإن تحال إليه الظبي فقال في شرح المشكاة أصادة تربة أرضنا
 وريقة بعضنا تدل على الاختصاص وأن تلك التربة والريقة مختصان بكان شريف ببركة
 بل يذى نفس شريفة قدسية ظاهرة زكية عن أوصاف الذنوب وأوساخ الآثام فلما
 تبرك بسم الله الشافي ونطق به باسم الهاتك التربة والريقة وسيلة إلى المطالب وبعضده أنه
 صلى الله عليه وسلم يرق في عين علي فبرئ من الرمذ وفي بئر الحديبية فأملا ماء (وفي حديث
 عائشة عند أبي داود والنسائي أنه صلى الله عليه وسلم دخل على ثابت بن قيس بن شماس) بفتح
 الشين المنجحة والميم الثقيلة وسين مهملة الانصاري الخرزجي خطيب الانصار من كبار
 الصحابة بشره النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة واستشهد بالإمامة فنقدت وصيته بتمام رآه
 خالد بن الوليد قدمته قبل هذا الموضع (وهو مريض فقال اكشف لباس) بغير همز
 لامواخاء لقوله (رب الناس ثم اخذ تراباً من بطحان) بنهم الموحدة وحكى فتحها وسكون
 الطاء المهملة فيها وقبل بفتح أوله وكسر الطاء ونسب عباس الأول للمحدثين والثالث
 للغويين وأدب المدينة (فجعله في قدح ثم نفث) تفل قليلاً (عليه) أي الماء (ثم صبه عليه)
 أي على ثابت (قال الحافظ ابن حجر هذا الحديث تفرد به الشخص المرقى) أي أنه اختص
 بفعله معه على هذه الضمة وليس المراد تفرد بروايته لأنه لم يروه انما روته عائشة كما ترى

(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من لدغة العقرب) *

بدال مهملة ففين موحدة (عن عبد الله بن مسعود قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم

يسلي اذ مجد فادعته عقرب في اصبعه فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما تم
صلاته اذ هو الاثنى بجعله وتحمله المشاق وهذا الامام مالك لدعته العقرب ست عشرة مرة
في درس حديثه وما قطعه فكيف بالسطنى في صلاته وقد جاء في حديث علي " فلما فرغ أي
من صلاته (وقال لعن الله العترة) أي طردهما عن الرحمة (ماتدع نبيا ولا غيره) زاد
في حديث علي " الا لدعتهم وهذا تعجب منها لان كثيرا من الحيوان يخلق فيه قوة تميز فتستفي
الامر انها لا تدع الانبياء وفي حديث عائشة عند ابن ماجه لعن الله العقرب ما تدع المصلي
وغير المصلي اقتلوا في الجمل والحرم وروى أبو يعلى عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم
لا يرى بتسلها في الصلاة بأسا (ثم دعا بيا فيه ماء وعلج فجعل يضع موضع اللدغة في الماء والملح
ويقرأ قل هو الله احد والمعوذتين حتى سكنت) اللدغة أي ألمها (رواه ابن أبي شيبة
في مسنده) ورواه البيهقي والطبراني في الصغيرين نادى ن عن علي بنحوه لكنه
قال ثم دعا بيا وعلج ومسح عليها وقرأ قل يا ايها الكافرون والمعوذتين (ر) لذا قال ابن
عبد البر رقى صلى الله عليه وسلم نفسه لللدغة (من العترة بالمعوذتين وكان يمسح
الموضع) لذي لدغة (بماء فيه ملح) كما في حديث علي " فليت الرقية لغيره (وهذا طب
مركب من الطبيعى والالهى فان سورة الاخلاص قد جمعت الاصول الثلاثة التي هي
مجامع التوحيد) وهي توحيده في ذاته وصفاته فلا تمد له بحيث يكره معه اله ولا تركب
في ذاته لانه من عوارس الجسم وهو محال عليه وسعيته أي كونه مقتودا لجميع الخلق
في حوائجهم واستغيا عما سواه ان الله لغنى عن العالمين وقدمه وبساؤه فلم يسبق
به عدم بحيث يكون متولدا عن غيره ولا يلحقه الفناء فلا يحتاج الى من يخاف عنه فهو
موجود أزلا وأبدا (وفي المعوذتين الاستعاذة من كل مكروه جلاء وتبصلا) تقدم
بيان ذلك في النوع الاول (ولهذا اوصى صلى الله عليه وسلم عتبة بن عامر) الجهى
الجماني العقبه الماصل مات قرب السنين (أن يقرأهما عتب كل صلاة رواه الترمذي)
عن عتبة (وفي هذا) أي امره المذكور (سر عظيم في استدفاع الشرور من الصلاة الى
الصلاة الاخرى التي تليها) وظاهره ولو حصل له عذر كنوم منعه من الصلاة اياها ولا مانع
من ذلك كذا قال شيخنا (وقال) صلى الله عليه وسلم (ماتعوذ) أي اعتصم (المعوذون
بتسلها وأما الماء والملح فهو الطب الطبيعى فان في الملح نفعا كثيرا من السموم والاسياء
لدغة العقرب) قال ابن سينا يستعمله مع بز الكان للسمعة العقرب (وفيه من القوة الجاذبة
المحالة ما يجذب السموم ويحلها من البدن ولما كان في لسانها) بتملئين (قوة قارية
تحتاج الى تبريد وجذب اسية مل صلى الله عليه وسلم الماء والملح لذلك) تنبيه على أن علاج
الصميات بالتبريد والجذب وفي البخاري عن عائشة رخص صلى الله عليه وسلم في الرقية من
كل ذي حبة بضم ففتح مخفقا أي ذي سموم وفي السنن عن أبي هريرة جاء رجل فقال يا رسول
الله ما لقيت من عقرب لدغني البارحة فقال صلى الله عليه وسلم أما لك لو قلت حين أمسيت
أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضر لك ان شاء الله وفي التهذيب عن سعيد بن
المسيب قال بلغني أن من قال حين يمسي سلام على نوح في العالمين لم يلدغه عقرب وفي

قوله الله كثيرا من الخ في بعض
نسخ المتن نفعا كثيرا من الخ اه

تفسير القشيري عن بعض التفسير أن الحية والعقرب اتيانا فقاتلنا فقال لا أجلكما
لانكما سبب الضرر فقاتلنا وجنا ونحن نضمن لك أن لا نضر أحدًا ذكرنا
(ذكر الطب من الغلة *

وهي بفتح الون واسكان الميم قروح تخرج في الجنب) وقد تكون على غيره قال ابن قتيبة
وغيره زعمت المجوس أن ولد الرجل من أخته اذا خط على الرمل شئ صاحبها وفيه قال
الشاعر

ولا عيب فينا غير عرف المعشر * كرام وأنا لا نخط على الرمل

والغلة أيضا التهمة وحكي الهروي فيها الضم والغلة بالكسر المشية المتقاربة قاله عباس
(وسمي) هذا المرض (غلة لأن صاحبه يحس) بضم الياء وكسر الحاء من أحمر الشيء علم به
ويفتح الياء وضم الحاء من حم كصراغة (في مكانه كان غلة تدب) بكسر الدال
تسير (عليه وتعضه) بفتح العين في الاصطلاح وحكي ابن القطاع نعمها (وفي حديث مسلم
عن أنس أنه صلى الله عليه وسلم رخص في الرقية من الحية) بضم الهمزة وخفة الميم أي
ذوات السموم (والعين والغلة) أي أذن فيها بعد النهي عنها كما أشعر به قوله رخص لانه
صلى الله عليه وسلم كان نهى عن الرقي لما عسى أن يكون فيها من ألقاظ الجاهلية ثم رخص
لهم فيها اذا عريت عن ذلك (وروى الخلال) بالحاء المعجمة وشدة اللام (ان الشفاء) بكسر
المعجمة وفاء خفيفة والمد عند بن الاثير في الجامع والقصر عند ابن نقطة ورجح (بنت عبد الله)
ابن عبد شمس القرشية العدوية قبل اسمها إلى اسلمت قبل الهجرة وبايعت وهي من
المهاجرات الاول وعتلاء النساء وفضلائهن وكان صلى الله عليه وسلم يزورها ويقبل عندها
في بيته واتخذت له فراشا وازار ايتام فيه فلم يزل ذلك عند ولدها حتى أخذهم منهم مروان وهي
أم سليمان بن أبي حنيفة ولها أحاديث (كانت ترقى في الجاهلية من الغلة فلما هاجرت
إلى النبي صلى الله عليه وسلم) بعد هجرته بقليل (وكانت قد بايعته بمكة) على الاسلام
(قالت يا رسول الله اني كنت أرقى في الجاهلية من الغلة فأريد أن أعرضها عليك) زاد
في رواية ابن منده قال فاعرضها (فعرضتها عليه) بكون النساء لا يضمها لقوله (فقلت)
أوهو يضمها وقولها فقلت التقات ويؤيده رواية ابن منده قالت فعرضتها عليه فقال
ارقي بها وعلمها حفصة وهذه بضم التاء قطعاً (بسم الله ضلت) الغلة بضاد معجمة أي
ناهت عن طريق قصدها (حتى تعود) ترجع (من أفواهاها ولا تضر أحدًا اللهم اكشف
الباس رب الناس قال ترقى بها) لعل هذا الخبر من الراوى عن صفة فعلها وحذف النون
منه ومن قصد لانه اخبار عن فعل المؤنثة الغائبة (على عود) زاد في رواية أبي نعيم
كريم وأقل معناه طاهر نظيف (سبع مرات وتقصدها مكانا نظيفا وتلكه على حجر مجلّ خر
حاذق وتطلبه) بفتح التاء وكسر اللام (على الغلة) وهذا الحديث أخرجه أبو نعيم
من حديث الشفاء بتمامه ومن قبله ابن منده إلى قوله قال ترقى ورويا أيضا عنها قالت دخل
على النبي صلى الله عليه وسلم وأنا قاعدة عند حفصة فقال ما عليك أن تعلمي هذه رقية
الغلة كما علمت الكتابة

(ذكر طيه عليه الصلاة والسلام من البثرة)

بوحدة ومثلثة أي الخراج الصغير (روى النسائي) من طريق عبد الله بن زيد الجرمي
(عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم) هي عائشة كافي التقريب (أنه قال لها عندك)
بتقدير همزة الاستفهام أي عندك (ذريعة) بذال مفعلة مفتوحة وراه مكسورة فحسبة
ساكنة فراهها نون ع من الطيب معروف كافي مقدمة الفتح قال الزمخشري هي قنات
قصب الطيب وهو قصب يؤتى به من الهند كقصب النشاب زاد الصغاني وأنبوبة محشوة
من ثي أبيض مثل نسج العنكبوت وصحوة عطر إلى الصفرة والبياض (فقلت نعم)
عندي (فدعها) أي طلبها (فوضعها على بثرة بين أصبعين من أصابع رجله ثم قال اللهم
مطفى الكبير) بطامعهم ملة ففاء أي مذهبه استعارة من اطفأت النار إذا أخذتها
(ومكبر الصغرى أطفئها) أخذها وأذهبها (عنى فطقت) خدت وذهبت

(ذكر طيه عليه الصلاة والسلام من حرق النار)

روى النسائي عن محمد بن حاطب (بن الحرث بن معمر القرشي الجمعي صحابي صغير ولد
قبل أن يصلوا إلى الحبشة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أمه وعن علي ومات
سنة أربع وسبعين وقيل سنة ست وثمانين وأبوه صحابي مات بالحبشة فقدمت به أمه
المدينة مع أهل السفينة (قال تناولت قدرا) بكسر القاف مؤنثة وقيل يذكر ويؤنث
(فأصاب كفى من مائها فاحترق ظهره وكفى فأنطلقت بي أمتي) هي أم جميل بنت
المجمل بجيم ولا من القرشية العاصرية من السابقات إلى الإسلام وبايعت وهاجرت إلى
الحبشة الهجرة الثانية روى الإمام أحمد عن محمد بن حاطب عن أمه أم جميل بنت المجمل
قالت أقبلت بك من الحبشة حتى إذا كنت من المدينة على ليلة أوليتين طجعت لك طيخا
فغنى الحطب فذهبت أطلبه فتناولت القدر فأنكفأت على ذراعك فذهبت بك (إلى النبي
صلى الله عليه وسلم) فقلت يا رسول الله هذا محمد بن حاطب وهو أول من سمى باسمك وقد
أصابه هذا الحرق قالت فسخ على رأسك ونقل في فيك ودعالك بالبركة (فقال أذهب
الباس وبالناس وأحسبه) أي أظنه (قال واشف أنت الشافي وتفضل) على
موضع الحرق والجملة جالية أي فقال ذلك والحال أنه يتفضل وفي نسخة وتفضل أي فقال
وتفضل

(ذكر طيه صلى الله عليه وسلم بالحمية)

بكسر الحاء وسكون الميم أي المنع من تناول ما يضر (وهي قسمان حمية عما يجلب المرض)
قبل أن يأتي (وحمية عما يزيد فيه قف على حاله فالأولى حمية الأصحاء والثانية حمية المرضى
فإن المريض إذا أحق وقف مرضه عن الزائد) أي زيادته (وأخذت) بجهتين ففوقية أي
شرعت (القوى في دفعه) وإن قرئ أخذت بجهتين فخلطة فعناء أحدث القوى شيئا
أي سببا في دفعه ولم يذكر أن من أنواع الحمية ما يكون سببا لازالة المرض إلا أن يؤخذ من
هذا لأنه يترتب على الحمية المانعة من زيادة المرض زواله لكن من نفس القوى لا من
خصوص الحمية على أنه قد يقال أنهم لا يكتفون في دفع المرض بمجرد الحمية بل يستعملون

معها أدوية لازالته فلذا لم يذكره (والاصل في الحجة قوله تعالى وإن كنتم مرضى أو على سفر
إلى قوله فقيموا أعياد أطبائكم) أي منعه (من استعمال الماء لأنه يضره
كما وقعت الإشارة لذلك في أوائل هذا المقصد) وأنه تنبيه على الحجة من كل مؤذله من داخل
أو خارج (وقد قال بعض فضلاء الأطباء رأس الطب الحمية والحمية للصحيح عندهم) أي
الأطباء في المضرة (بمنزلة الخلط للمريض والناسه) بالنون والقاف أي الذي يرى من
المرض لكنه في عقبه والمراد الحمية المطلقة للصحيح عن كل شيء ولو وافق مزاجه فلا ينافي
قوله أو لاجبة الأصحاء (وأنتفع ما تكون الحمية للناسه من المرض لأن الخلط يوجب
الانتكاس) أي معاودة المرض (والانتكاس أصعب من ابتداء المرض) لأنه يأتي على
قوة والانتكاس يأتي على ضعف (والفاكهة تضر) بضم الفوقية وكسر الضاد (بالناسه
من المرض لسرعة استحالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم القوة وفي سنن ابن ماجه
عن صهيب) بن سنان الروحة (قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه خبز
وعمر فقال ادن وكل فأخذت عمرا فأكلت فقال انا كل ثم راوينا رمد) استفهام وتوبيخ
وأمره بالاكل صادق بالخبر أو علم أنه لا يضره أكل التمر وانما قصد المباشطة بالاستفهام
(فقلت يا رسول الله أمتنع من الناحية الأخرى) أي ناحية العين التي لا رمد فيها لأنه
كان بأحدى عينيه (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) تعجبا لأنه لا يفيد المضغ من
ذلك الناحية في دفع ضرره إن كان يضره وهذا الحديث بعزوه قدمه المصنف في النوع
الثاني استدل بالاعلى طبه للمرض وأعاد هذا القول (ففيه الإشارة إلى الحمية وعدم
الخلط وأن الرمد يضر به التمر) لحارانه فيقوى الرمد (وعن أم المذر بنت قيس) بن عمرو
(الأنصارية) من بني النجار يقال اسمها سلى وضعفه في الإصابة (قالت دخل علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي) ابن عمه (وهو ناسه من مرض) كان به (ولنادوا لي
اشجار غيب) معلقة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل منها وقام علي يأكل منها
فطفق) أي شرع (النبي صلى الله عليه وسلم يقول اعلى أنك ناسه حتى كف) عن الاكل
(قالت) أم المذر (وصنعت شعيرا وسلقا) بكسر السين واسكان اللام بقل معروف
(فجئت به فقال صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب فانه أنفع لك) وفي رواية أبي داود
فانه أوفق لك (رواه ابن ماجه) وأبو داود والترمذي وقال حسن غريب وانما منعه صلى
الله عليه وسلم من أكله من الدوالي لأن في الفاكهة نوع ثقل على المعدة فلا تحمله المعدة
الناسه (ولم يمنع من السلق والتعير لأنه من أنفع الأغذية للناسه ففي ماء الشعير التغذية
واللطيف والتلين وتقوية الطبيعة) والصلق يجلو ويحلل ويلين ويفتح السدد ويسر النفس
(فالحمية من أكل الأدوية للناسه قبل) زوال (الداء) عنه (لكي تمنع تزايد وانتشاره)
فيه (وقال ابن القيم ومما ينبغي أن يعلم أن كثيرا مما يحصى منه الطيل والناسه والصحيح إذا
اشتدت الشهوة إليه ومالت إليه الطبيعة فتناول منه الشيء اليسير الذي لا تعجز الطبيعة
عن هضمه) أي دفعه (لم يضره تناول بل ربما انتفع به فإن الطبيعة والمعدة تتأقسانه
بالقبول) بفتح القاف وضمها لغة (والحمية فيصالحان ما يحشى من ضرره وقد يكون انتفع

من تناول ما تكرهه الطبيعة وتدفعه من الدواء) وهذا معلوم بالمشاهدة (ولهذا أقر النبي صلى الله عليه وسلم صهييا وهو أرمد على تناول) أى اكل (التمرث البسيرة وعلم أنها لا تضره) لا شتداد شهوته اليها (ففى هذا الحديث يعنى حديث صهيب سرطى لطيف فإن المريض اذا تناول ما يشتهيه عن جوع صادق وكان فيه ضرر ما) أى قليل (كان اتفع وأقل ضررا مما لا يشتهيه وان صك كان نافعا فى نفسه فان صدق شهوته ومحبة الطبيعة له تدفع ضرره وكذلك بالعكس) وبهذا التوجيه الوجه علم انه لا حاجة الى قول من قال هذا مبنى على التوكل وأنه تعالى هو الشافى وقد روى ابن ماجه عن ابن عباس قال عاد النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال ما تشتهى قال خبز ففقال من كان عنده خبز فليبعث الى اخيه ثم قال اذا اشتهى مريض احدكم شيئا فليطعمه

• (ذكر حجة المريض من الماء •)

عن قتادة بن النعمان (ابن زيد بن عامر الانصارى) الطبرى بمجعة وفاء مفتوح حين شهده بدرا ومات سنة ثلاث وعشرين على الصحيح (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا احب الله العبد) وفى رواية عبد الله بن كبراح سمعته فى رواية (سماع) بدون الف أى منعه (الدنيا) أى حال بينه وبين شهوراتها ووفاءه ان يلوث بزهرتها الثلاث يمرض قلبه بداء محبتها وممارستها وبالفها ويكره الاخرة (كما يظن) أى يستمر (احدكم يحصى) يمنع (سقيمه الماء) أى شربه اذا كان يضره فهو سبحانه يزوى الدنيا عن احبه حتى لا يتدنس بها وبقدرااتها ولا يشرق بغمصها كيف وهى للذكر مؤذية وللغواص داعية وللعارفين شاعلة وللمريدين سائلة ولعامة المؤمنين قاطعة والله لا وليا له ناصر ولهم منها حافظ وان ارادوها (قال الترمذى) بعد أن رواه (حديث حسن) غريب ورواه الحاكم ومعه وأقره الذهبى (وروى الحميدى مرفوعا لوان الناس) حتى الاصحاء (اقول من شرب الماء لاستقامت ابدانهم) صلحت وحسنت وللماء حالة مشهورة فى الحماية عند الاطباء بل هو منهى عنه للصحيح أيضا الا بأقل يمكن فانه يولد الخاطر ويضعف المعدة فلذا نبه على التقليل منه (والطبرانى فى الاوسط عن أبي سعيد) الخدرى سعد بن مالك بن سنان (مرفوعا من شرب الماء على الريق انتقصت) لغة فى نقصت (قرنه) أى ذهب منها شئ (وفيه محمد بن مخلد الرعنى) بضم الراء وعين مهملة ونون نسبة الى ذى رعين من اقبال اليمن (وهو ضعيف) لكن ليس هذا من احاديث الاحكام

• (ذكر طبعه) وفى نسخة أمره (صلى الله عليه وسلم بالحجة من الماء المشمس خوف البرص) • أى ما مضته الشمس (روى الدارقطنى) باسناد صحيح (عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لا تغسلوا بالماء المشمس فانه يورث البرص) لان الشمس يجذبتها تفصل منه زهومة تملأ الماء كالهباء فاذا لاقت البدن بسخونتها قبضت على مسام الشعر فيحدث منها البرص والظاهر أن عمر قاله توقيفا اذ لا مجال للرأى فيه فانه فى الابهاب (وروى الدارقطنى) هذا المعنى مرفوعا من حديث عامر بن

في سنده (ضعيف) فلا حجة فيه لكن تأيد بخبر عمر الموقوف عليه ولفظ الحديث عند
الدارقطني وأبي نعيم عن عائشة أنها سحنت للنبي صلى الله عليه وسلم ماء في الشمس فقال
لا تفعل يا سحيرة فإنه يورث البرص (وكذا خرج العقيلي نحوه عن انس بن مالك)
(ورواه الشافعي عن عمر) بن الخطاب موقوفا عليه كرواية الدارقطني المداها (فعلى
هذا يكره) تنزيها (استعمال الماء المشمس شرعا) لأطبا (خوف البرص لكنهم) أي
القاتلين بالكراهة (اشتراطا وشروطا أن يكون) استعمال ذلك (في البلاد والاقوات
الحارة) كالجزاز في الصيف (دون الباردة) كالشام والجزاز في الشتاء (وأن يكون
الشمس (في الاواني المنطبعة) أي التي تقبل الطبع بأن تأثر وقت تحت المطرقة في يد
الصانع كحديد ونحاس (على الاصح دون الحجر والخشب ونحوهما) الخرف والجلود لا تنفع
الزهومة المتولدة عنها برص (واستثنى التقدان) أي اخرج المتقدمون وجرى عليه في أصل
الروضة من ذلك الذهب والفضة (لصفاتها) أي صفاء جوهرهما فلا يتفصل عنهما شيء
(وقال الجويني بالتسوية) بين النقيدين وغيرهما في الكراهة (حكاه ابن الصلاح) وغيره
والمعتمد الاول (ولا يكره المشمس في الحياض والبرك قطعا) لفقد العلة (وأن يكون
الاستعمال في البدن) اعتسالا او وضوءا او شربا (لا في الثوب) ولا يكره لبسه اذا غسل
بماء مشمس قال في الايعاب الا ان مس البدن وهو رطب اخذ من قول الاستقصاء لا معنى
لاختصاصه بالبدن دون الثوب الذي هو لابس له لأنه يفضل اثره للبدن في حال لبسه رطبا او مع
العرق انتهى (وأن يكون) الشمس (مستعملا حال حرارته فلو برد) بفتح الراء وسماها قال
المجد كنصر وكرم أي زالت حرارته (زالت الكراهة في الاصح) عند النووي (في الروضة
وصحح) الرافعي (في الشرح الصغير) على وجب الغزالي (عدم الزوال) لأن العلة انفصال
شيء من اجزاء الاناء المورثة للبرص باقية ورد بأن محل كونها نورته اذا استعمل سارا فان
زالت فلا قوة لها على الوصول للماء فلا يخاف منها تولد برص كما شهدت بذلك قواعد الطب
انه اذا برد زال ضرره (واشترط صاحب التهذيب كما قاله الجليلي) بجم وتنحية (أن يكون
رأس الاناء) أي اعلاه وفيه (منقذا) أي مغطى (لتجسس الحرارة) فان كان
مكتسوبا لم يكره لعدم انجاسها والراجح عدم اشتراط ذلك بل قال في نهاية المحتاج يكره
اذا كان الاناء مغطى حيث اثر فيه الشمس المخوفة بحيث تنفصل من الاناء اجزاء سمية
تؤثر في البدن لا مجرد انتقاله من حالة الى اخرى وان كان المكشوف اشد كراهة لشدته
تأثيره فيه (وفي شرح المذهب) للنووي نقلا عن الاحتجاب ورجحه (انها) أي كراهة
الشمس (شرعية يثاب تاركها) ولا يعاقب فاعلها خلافا لما اختاره ابن الصلاح تبعا
للغزالي انها ارشادية لمصلحة دينية لا تتعلق بتركها الثواب كالا مريا لاشهاد عند التبايع
(وقال) النووي (في شرح التبيين ان اعتبارنا القصد) أي ان قصد تاركها امتثال نهى
الشارع (فشرعية والا) بقصد ذلك بل خاف ضرره (فارشادية) لاثواب فيها قال السبكي
التحقيق ان فاعل الارشاد مجرد غرضه لا يثاب ويجزى الامتثال يثاب وله ما يثاب ثوابا
انقص من ثواب من محض قصد الامتثال (واذا قلنا بالكراهة فكراهة تنزيه لا تمنع صحة

الطهارة) بل تصح به اتفاقاً لأن كراهته ليست ذاتية (وقال الطبري ان خاف الاذى) منه
بتجربة من نفسه أو اخبار طبيب عارف (حرم) عليه استعماله (وقال) عز الدين (بن
عبد السلام) لو لم يجد غيره وجب استعماله (لانه قادر على ظهور يقين وضرر استعماله
غير محقق ولا مظنون الا في جنسه على ندور فلا يباح له التيمم مع وجوده الاخوف ضرر كالتميم
فيجوز (واختار النووي في الروضة) من حيث الدليل لا المذهب (عدم السكرانة
مطلقاً) وان وجدت فيه الشروط وقال في تنقيحه انه الاصح وفي مجموعه انه الصواب
الموافق للدليل ولنص الأئم حيث قال فيها لا كرهه الا أن يكون من جهة الطب قال
الرافعي أي اكرهه شرعاً حيث يقتضي الطب محذوراً فيه (وحكاها الرويان في البحر عن
النص) أي نص الامام الشافعي واليه ذهب اكثر العلماء ومنهم الائمة الثلاثة لكن اختار
الماخرون من المالكية كالفقاضي سند كراهته بالشروط وأنها شرعية والله أعلم
(ذكر الحجة من طعام الجنلاء) *

قوله وهو لغة الخ أي الجنل
المفهوم من جنيل تأمل اه معجمه

جمع جنيل وهو لغة منع السائل مما يفضل عنه وشرعاً منع الواجب (عن عبد الله بن عمر)
ابن الخطاب (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طعام الجنيل) اعم من اللغوي
والشرعي (داء) لانه يطم الضيف مع ثقل وتضجر وعدم طيب نفس ولذا قيل انه يظلم
القلب (وطعام الاضياء) جمع سخي وهو الجواد الكريم (شفاء) وفي رواية دواء وعبر
بالمفرد في الجنيل اشارة الى حقارة الجنل وأهله وأنهم وان كثروا فهم في الحقارة وعدم
النظر اليهم كالعدم وفي الثاني بالجمع اشارة الى انهم في غاية العزة والشرف فالواحد منهم
يقوم مقام الكثير نعم في رواية الخطيب طعام السخي دواء أو قال شفاء وطعام السخي داء
وفي لفظ طعام السكريم وفي آخر طعام الجواد (رواه) عبد الله بن يوسف (النيسي)
بكره الفوقية والنون المشددة بعنه هاتجنية ثم مهملة نسبة الى تيسر بلد قرب ديباط
بها تيس بن حام بن نوح أبو محمد الكلاعي أهله من دمشق ثقة متقن من ائمة الناس
في الموطن ولذا اعتمد البخاري فرواه عنه مات سنة ثمان عشرة ومائتين (عن مالك) عن
نافع عن ابن عمر (في غير الموطن كما ذكره عبد الحق في) كتاب (الاحكام) ولم يفرده النيسي
بل تابعه روح بن عبادة عن مالك عن نافع عن ابن عمر أخرجه الدارقطني في غرائب مالك
والخطيب في الموثق وفي كتاب الجنلاء والديلي والحاكم وأبو علي الصدي في عواليه وابن
عدي في كامله لكنه قال انه باطل عن مالك فيه مجاهيل وضعفاء ولا يثبت وقال الذهبي
انه كذب لكن قال الحافظ الزين العراقي رجاله ثقات ائمة قال ابن القطان وانهم مشاهير
ثقات الامم قدم بن داود فان أهل مصر تكلموا فيه وحاصل هذا انه حديث ضعيف
وبه يصرح قول ختام الحافظ الصقلاني حديث منكر انتهى والمنكر من أقسام
الضعيف

(ذكر الحجة من داء الكسل)

روى أبو داود في المراسيل عن يونس بن يزيد الأيلي بفتح الهمزة وسكون التثنية ولام
ثقة روى له الجميع الا أن في روايته عن الزهري وهما قليلا وفي غير الزهري خطأ مان

سنة تسع وخمسين ومائة على الصحيح وقبل سنة ستين (عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) التي مولاهم المدني المعروف بريعة الرأي واسم أبيه فروخ ثقة فقيه مشهور (انه) أي ربيعة (راه) أي يونس (مضطجعا في الشمس قال يونس فنهاني وقال بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انها) أي الشمس (نورث الكسل) بفتحين عدم النشاط (وتبر) تحرك (الداء الدفين) أي المدفون في البدن وظاهره ولوى الشتاء قال يكون فيها منهن عنه ارشاد الضرر وبه صرح جمع من الاطباء وقال الحرث بن كلدة اباكم والقعود في الشمس فان كنتم لا بد فاعلن قته كبوها بعد طلوع النجم اربعين يوما ثم انتم وهي سائر السنة وعن ابن عباس مرفوعا اياكم والجلوس في الشمس فانها تبلي الثوب وتتن الريح وتظهر الداء الدفين اخرجها لكم في المستدرك من طريق محمد بن زياد الطحان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس لكن قال الذهبي هو من وضع الطحان

• (ذكر الحية من داء البواسير) •

جمع باسور قبل هو ورم تدفعه الطبيعة الى كل موضع في البدن يتبل الرطوبة من المقعدة والاضيق والاشفار وغير ذلك فان كان في المقعدة لم يكن حدوته دون استفاخ افواه العروق وقد تبدل السين صاد فيقال باصور وقيل غير عري كذا في المصباح (عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجامع من احدكم) حليته (وبه حقن) بفتح فسكون مصدر حقن كنصر اى احتباس (خلاء) بالدخاء مجمة المتوضا (فانه يكون منه البواسير) أي من احتباس البول الزائد المحوج الى الخروج الى الخلاء فاعمل اضافة حقن اليه للاشارة الى أن الذي يورث البواسير هو الاحتباس الزائد بحيث يحتاج صاحبه الى تفريغ نفسه في المحل المعتد لذلك (رواه أبو أحمد) محمد بن محمد النيسابوري (الحاكم) الكبير الحافظ الجهمي محدث خراسان مع العبادة والملاح والمشي على سنن السلف وكثرة التصانيف مع ابن خزيمة والبقوي الكبير وخلفاء العراق والشام والجزيرة وعنه أبو عبد الرحمن السلمي والحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله المواقفي في الاسم والنسبة واللقب وانه افترقا في الكنية واسم الاب وقال انه امام عصره في هذه الصنعة مات في ربيع الاول سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وله ثلاث وسبعون سنة ومات تليده الحاكم سنة خمس وأربعمائة هذا هو المنقول في غير ما

قوله وسبعون في بعض النسخ
ونسعون بليزراد

كتاب

• (ذكر حمية الشراب من سم احد جناحي الذباب باغماس الثاني) •

أي الجناح الذي لم يقدمه الذباب وهو عجمة جمع ذبابة بالهاء ويجمع أيضا على اذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وهو أجهل الخلق لانه يلقى نفسه في الهلال ويتولد من العفونة ولم يخلق له اجنان لصغر حدقه ومن شأن الاجفان صقل مرآة الحدقة من الغبار فجعل الله له يد ينفصل بهما مرآة حدقه فلذا تراهم ابد ايمح عينيه يديه (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع) سقط (الذباب في اناء احدكم) هذا لفظ رواية البخاري في الطب وانظره في بدء الخلق في شراب احدكم وهو شامل لكل مائع ماء او غيره وفي حديث أبي سعيد عند النسائي وابن ماجه ويحيى ابن حبان اذا وقع في الطعام والاولى اشمل لان

الاناء يكون فيه كل شئ من مأكول ومشروب ماء أو غيره (فليغمسه كله) فيما وقع فيه
 والامر ارشادى لمقابلته الداء بالدواء وسقط التأكيده من رواية بدء الخلق (ثم ليطرحه) بعد
 استخراجهم من الاناء وللبخارى في بدء الخلق ثم لينزعه ولبعض رواه ثم لينزعه بزيادة فوقية
 قبل الزاى (فان في احد جناحيه شفاء) بتد كبيراً عند البخارى في الطب ولبعض رواه
 فيه كبدء الخلق فان في احدى بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤثماً لان الجناح يذكرو يؤث
 او أثبت باعتبار اليد وجرم الصغاني بأنه لا يؤث وصوب الاول (وفي الاخر داء) بالتد كبير
 وفي بدء الخلق والاخرى بضم الهمزة والتأنيث وحذف حرف الجر فقيه شاهد لمن يجوز
 العطف على معمولى عامين كالاخفش وقد استبان لك أن هذا الحديث رواه البخارى
 في الطب باللفظ الذى ساقه المصنف وكذا رواه ابن ماجه في الطب ورواه البخارى أيضاً
 قبل ذلك في بدء الخلق بتغيير قليل في اللفظ علمه (وفي رواية أبي داود فانه يتقى بجناحه الذى
 فيه الداء فليغمسه كله) زاد في رواية البرازير رجال ثقات ثلاثاً مع قول بسم الله (وفي رواية
 الطحاوى فانه يقدم السم) أى الجناح الذى فيه السم فيضعه في الاناء (وبئر الشفاء)
 أى جناحه فلا يضعه (وفي قوله كما رفع توهم الجناح فى الاكتفاء بالعض) أى يغمس بعضه
 (قال شيخ سيوختا) الحافظ ابن حجر في فتح الباري (لم يقع لى فى شئ من الطرق) للحديث (تعيب
 الجناح الذى فيه الشفاء من غيره لكن ذكر بعض العلماء) يعنى الدميرى فانه ذكر فى حياة
 الحيوان (انه تأمله فوجده يتقى بجناحه الابسر) وهو مناسب للداء كما أن الابين مناسب
 للشفاء هذا كلام الدميرى (فعرف أن الابين هو الذى فيه الشفاء) حقيقة فأمر الشارع
 بمقابلته السم بالشفاء ولا بعد فى حكمة الله أن يجعلها جزئى واحداً كالعقرب يابرتها
 السم ويتداوى منه بجرحها فلا ضرورة للعدول عن الحقيقة هنا وجعله مجازاً كما وقع
 لبعضهم حيث جعله من الطب الروحاني بمعنى اصلاح الاخلاق وتقويم الطباع باخراج
 فاسدها وتبقيتها صالحها قال التوربشتى وجدنا هذا الحديث فيما افاده الله لنا من عجائب
 خلقه وبديع فطرته شواهد وتطائر منها النحلة يخرج من بطنها شراب نافع وبث فى ابرتها
 السم الناقع والعقرب تهيج الداء بارتها ويتداوى من ذلك بجرحها وأما اتقاؤه بالجناح الذى
 فيه الداء فانه تعالى ألهم الحيوان بطبعه ما هو أعجب منه فليستظر المتعجب من ذلك الى النحلة
 كيف تسعى فى جمع القوت وتصون الحب عن الندى وتجنف الحب اذا اترفيه الندى ثم
 تقطع الحب لتلاينبت وتترك الكنبيرة لانها لا تنبت وهى صحيحة فتبارك الله أحسن الخالقين
 (وأخرج أبو يعلى عن ابن عمر مرفوعاً عن الزباب اربعون ليلة) أى غايته ذلك والافقد يموت
 قبل ذلك (والذباب كله) بساتر أنواعه فالعرب تجعل هذا الطائر والفراس والحمل والدير
 والناموس والبعوض كلها من الذباب (فى النار الا التحل وسنده لا بأس به قال الجاحظ)
 يجيب فالف خفاء مهملة فظاء معجمة عمرو بن بحر فى كتاب الحيوان له (كونه فى النار ليس
 تعذيباً بل ليعذب به أهل النار ويؤلم من العفونة) كالزبل ويكثر اذا هاجت ريح الجنوب
 ويخلق تلك الساعة واذا هاجت ريح الشمال خف وتلاشى (ومن عجيب أمره أن رجيعه)
 أى روثه فعيل بمعنى فاعل لانه رجع عن حاله الاولى بعد أن كان علفاً وطعاماً (يقع على

النوب الاسود ابيض وبالعكس واكثر ما يظهر في اماكن العفونة ومبدأ خلقه منها ثم من التوالد وهو اكثر الطيور سفادا) بكسر السين أي وقوعا على اشاء (وربما بقى عامة اليوم على الاتى ويحكى أن بعض الخلفاء) هو المأمون ابن الخليفة الرشيد العباسي (سأل الشافعي لاي علة خلق الذباب) أي هل له حكمة والافا فعال الله لا تعطل (فقال مذلة للامولوك وكانت ألت) أي لازمت وتكررت رددتها (عليه) أي على ذلك الملائكة ذبابة (قال الشافعي سألتني ولم يكن عندي جواب فاستبطلت ذلك من الهيئة الحاصلة) وعبارة الدميري في حياة الحيوان وفي مناقب الشافعي أن المأمون سأله لاي علة خلق الله الذباب فقال مذلة للامولوك فضحك المأمون وقال رأيته وقد وقع على جدي قال نعم ولقد سألتني عنه وما عندي جواب فلما رأيته قد سقط منذ بموضع لا يسأله منك احد دفع الله لي فيه بالجواب فقال لله درك (فرحة الله عليه ورضوانه) وقد سبقنا ذلك في حياة الحيوان أيضا حدث يحيى بن معاذ أن أبا جعفر المنصور ألت على وجهه ذباب حتى انجبره فقال انظروا من بالباب قالوا متاقل ابن سليمان فقال علي به فلما دخل عليه قال هل تعلم لماذا خلق الله الذباب قال نعم ليدل به الجبارة انتهى وأبو جعفر ثاني خلفاء بني العباس والمأمون سابعهم وفي الشفاء لابن سبع وتاريخ ابن الجبار مسندا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يقع على جسده ذباب أصلا ومز في الخصائص

• (ذكر أمره صلى الله عليه وسلم بالحجبة من الوباء النازل في الأناة بالليل بغطيته) أي ستره (عن جابر) بن عبد الله الانصاري (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غطوا الأناة أي استروها والامر للندب (وأوكوا) بفتح الهمزة وسكون الواو وضم الكاف بلا همز أي شدوا واربطوا (السقاء) بكسر السين والمدة القرية أي شدوا رأسها بالوكاء وهو الخيط مع ذكركرام الله تعالى في الخصلةين كما صرح به في رواية أخرى فاسم الله هو السور الطويل العريض والجباب الغليظ المنيع من كل سوء قال القرطبي هذا الباب من الارشاد الى المصلحة الدنيوية فحواشيه واذا تابعتهم وليس للامر الذي قصده الايجاب وغايته أن يكون من باب الندب بل جعله جمع من أهل الاصول فسموا منفردا عن الوجوب والندب (فان في السنة ليلة ينزل) من السماء (فيها وباء) بالمد والقصر وهو أشهر مرض عظيم عاتم الله أعلم بحقيقته وفي رواية لمسلم أيضا يوم كان ليلة ولا منافاة بينهما ما اذ ليس في احدهما نفي الاخرهما ثابتان قاله النووي (لا يخرى بآباء ليس عليه غطاء) بالكسر والمد أي ستره وهو ما يغطي به جمعه أغطية (اوسقاء ليس عليه وكاء) بكسر الواو ومدود أي خيط مربوط به وفي رواية بآباء لم يغط ولا سقاء لم يوك (الا ينزل فيه من ذلك الوباء) وخص ذلك أبو جريد الصحابي بالليل وقوامع ظاهرها قوله ليلة لكن قال النووي ليس في الحديث ما يدل عليه والمختار عند اكثر الاصوليين وهو مذهب الشافعي وغيره أن تفسير الصحابي اذا كان خلاف ظاهر اللفظ ليس بحجة ولا يلزم غيره من المجهدين موافقته على تفسيره أما اذا لم يكن في ظاهر اللفظ ما يخالفه بأن كان مجملا فيرجع الى تأويله ويجب الحمل عليه لانه لا يحمل على الجمل على شيء الا بتوقيف انتهى وانما يحسن الرد عليه برواية يوم

المقيدة مع رواية ليلة انه يغطي ليلا ونهارا والا فظاهر ليله لا يخالفه ولعله لم يسمع يوما (رواه مسلم في صحيحه) في الاشربة (قبل وذلك في آخر شهر راس السنة الرومية) وفي مسلم قال الليث فالاعاجم عندنا يتقون ذلك في كانون الاول قال النووي أي يحذرونه ويخافونه وكانون غيره مصروف لانه علم اعجمي وهو الشهر المعروف انتهى قال غيره والظاهر انه في اواخره اما في السابع والعشرين أو التاسع والعشرين وأوله خامس كيهك من الشهور القبطية

• (ذكر حجة الولد من ارضاع الحنق) •

مؤث الحق أي فاسدة العقل قاله الازهرى (روى أبوداود في المراسيل باسناد صحيح عن زياد السهمي) مجهول أرسل حديثا ويقال هو مولى عمرو بن العاصي من الثالثة قاله في التقريب (قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسترضع الحنق فان اللبن يشبهه) أي يورث شها بين الرضيع والمرضعة (وعند ابن حبيب يعدي) بدل يشبهه اذ العادة جارية أن الرضيع يغلب عليه أخلاق المرضعة من خير وشر (وعند القضاي) وكذا ابن لال والدليل (بسند حسن) كما قال بعض شراح القضاي وتعب بأن فيه صالح بن عبد الجبار قال في الميران أي بخبر منكر جدا وساق هذا الحديث ثم قال فيه انقطاع وفيه أيضا عبد الملك ابن مسلمة مدني ضعيف (من حديث ابن عباس مرفوعا الرضاع يغير الطباع) أي يغير الصبي عن حلقه بطبع والديه الى طبع مرضعته لصغره ولطف مزاجه والمراد حدث الوالدين على توخي مرضعة طاهرة العنصر زكية الاصل ذات عقل ودين وخلق جميل والطباع ما تركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاديزا بلها من خير وشر كما في النهاية وفي المصباح الطبع بالسكون الجيلة التي خلق الانسان عليها وللحديث طريق ثان عند أبي الشيخ من حديث ابن عمر مثل حديث ابن عباس فاعتضد ومن ثم لما دخل الشيخ أبو محمد الجويني بيته ووجد ابنه الامام ابا المعالي يرضع ثدي غير أمه اختطفه منها ثم نكس رأسه ومسح بطنه وأدخل اصبعه في فيه فلم يزل يفعل ذلك حتى خرج ذلك اللبن فاثلا يسهل على موته ولا تفسد طباعه بشرب لبن غير أمه ثم لما كبر الامام كان اذا حصل له كبوة في المناظرة يقول هذه من بقايا تلك الرضعة (وعند ابن حبيب أيضا مرفوعا انه نهى عن استرضاع الفاجرة) أي الفاسقة (وعن عمر بن الخطاب ان اللبن ينزع) أي يميل بالشبه (لمن تسترضع له) أي لمرضعته في الخير ورضده (وأما الحجة من البرد) بالتدني (فاشتهر على السنة اتقوا البرد فانه قتل ابا الدرداء) عويمر العجلاني (لكن قال شيخ الحفاظ ابن حجر لا يعرفه فان كان واردا فيحتاج الى تأويل) فكأن يقال كاد يقتله (فان أبا الدرداء عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم ذهرا انتهى) حتى مات في خلافة عثمان وقيل عاش بعد ذلك (وأما ما اشتهر أيضا أصل كل داء البردة) أي قاعدته التي لو توهمت مرضعة لا ترفع بارفعها سائر قاله الراغب (فقال شيخنا) السخاوي في المقاصد (رواه أبو نعيم) احمد بن عبد الله الحافظ (والمستغفرى) الحافظ أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر نسبة الى جده هذا ابن الفتح النسفي صاحب التصانيف ولد بعد سنة خمسين وثلثمائة ومات بنصف سنة اثنتين وثلاثين

وأربع مائة (معاني الطب النبوي والدارقطني في) كتاب (العلال كلها) من طريق تمام بن
نجيم (الاسدي - الدمشقي - نزيل حلب) (عن الحسن البصري - عن أنس رفعه) به (وقام ضعفه
الدارقطني وغيره) كابن حبان فقال تمام منكر الحديث يروي أشياء موضوعات عن الثقات
كان يعتمد عليها وقال ابن عسدي والعقيلي حديثه منكر وعامة ما يرويه لا يتابع عليه
(ووثقه ابن معين وغيره) واعتمد في التقريب الأول فقال ضعيف (ولابي نعيم أيضا من
حديث) عبدالله (بن المبارك عن السائب بن عبدالله عن علي بن زحر) بفتح الزاي وسكون
الحاء المهملة (عن ابن عباس مثله) أي مثل لفظ حديث أنس. (ومن حديث عمرو بن
الحرث عن دراج) بفتح الدال المهملة والراء الثقيلة فألف بجيم ابن سمعان السهمي - مولا هم
المصري - القاص في حديثه عن أبي الهيثم ضعف قيل اسمه عبدالرحمن ودراج لقب وكنيته
أبو السمع - هملتين الأولى مفتوحة والميم ساكنة مات سنة عشرين ومائة (عن أبي الهيثم)
المصري - مولى عتبة بن عامر - متبول روى له أبو داود والنسائي (عن أبي سعيد رفعه أصل
كل داء البردة) ورواه أبو نعيم أيضا وابن السني - كلاهما في الطب - من حديث علي - وأبي
سعيد قال السخاوي ومنذر داءه ضيقة (و) قد (قال الدارقطني - عقب) روايته (حديث
أنس من علله) وقد رواه (عباد بن منصور) فسقط من قلم المصنف لفظ وقد رواه وهو
ثابت عند شيخه (عن الحسن البصري من قوله) فلم يذكر أنسا ولا النبي - صلى الله
عليه وسلم (وهو أشبه بالصواب) من رفعه (وجعله الزمخشري في الفائق من كلام
ابن مسعود) لأن كلام المصنف (قال الدارقطني في كتاب التخصيف قال أهل اللغة رواه
المحدثون البردة يعني بإسكان الراء والصواب البردة يعني بالفتح) للراء (وهي التخممة)
سميت بذلك (لأنها تبرد حرارة الشهوة أولانها ثقيلة على المعدة بطيئة الذهاب من برد إذا
ثبت وسكن) وتعتب زعم أن الصواب الفتح بأن القاسموس قدم السكون فقال البردة
وتحريك التخممة فجعل اللفظة الكثيرة السكون وقال ابن الأثير وغيره سميت بذلك لأنها تبرد
المعدة فلا تستمرى الطعام وذلك يعني قول بعض الأطباء هي ادخال الطعام على الطعام
قبل هضم الأول فإن بقاء الهضم أصل البرد الذي بردت منه المعدة قال في الفائق والتصدد ثم
الآثار من الطعام قيل لو سئل أهل القبور ما سبب قصر آجالكم لقالوا التخممة (وقد أورد
أبو نعيم) في الطب النبوي (منهمو ما لهذه الأحاديث حديث الحرث بن فضيل) بالتصغير
الأنصاري - المدني - ثقة من رجال مسلم (عن زياد بن مينا) بكسر الميم وإسكان التخممة
وفون تابعي - متبول (عن أبي هريرة رفعه استدفقوا من الحر والبرد) وهذا أورد
المستغفري مع ما عنده منها) أي من الأحاديث السابقة (حديث اسحق بن نجيم)
الملطي - نزيل بغداد كذبوم (عن أبان) بن يزيد الطار البصري - ثقة له أفراد (عن أنس رفعه
أن الملائكة لتفرح بفراغ) في المقاصد بارتفاع (البرد عن امتي أصل كل داء البرد
وهما) أي ذا الحديث وما قبله (ضعيفان وذلك شاهد لما حكى عن اللغويين في كون
المحدثين رويوه بالسكون) فيكون المراد بالبردة البرد فيعين سكونه وكذا على أن المراد
التخممة على ما صدربه القاسموس كما علم (انتهى) كلام شيخه

* (الفصل الثاني في تعبيره صلى الله عليه وسلم الرؤيا) *

أي تفسيرها وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها قاله الراغب وفي المدارك حقيقة عبرت الرؤيا ذكرت عاقبتها وآخر أمرها كما تقول عبرت النهر إذا قطعته حتى تبلغ آخر عرضه وهو عبوره ونحوه أوت الرؤيا إذا ذكرت ما آلتها وهو مرجعها وقال البيضاوي عبارة الرؤيا الانتقال من الصور الخيالية إلى المعاني النفسية التي هي مثالها من العبور وهو المجاوزة (يقال عبرت الرؤيا بالتخفيف) للباء (إذا فسرتها) قال تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون (وعبرتها بالتشديد للمبالغة في ذلك) هكذا في نسخ صحيحة بالواو لأنهم ما اطلقوا متقابلا بمعنىين مختلفين خلاف ما في نسخ سقيمة بأو والتخفيف هو الذي اعتمدته الاثبات وأذكر والتشديد لكن قال الرمخسري عرفت على بيت أنشد المبرد في كتاب الكامل لبعض الاعراب رأيت رؤيا ثم عبرتها * وكنت للأحلام عبارة

(وأما الرؤيا بوزن فعلى) بضم الفاء قسم لا قدر أي أما التعبير فأخوذ من عبرت الرؤيا إلى آخره (وقد تسهل الهمزة) بابد الهاء وأتم قد تبقى ظاهرة وقد قلب ياء وتدغم فيما بعدها فيحصل من ذلك ثلاث لغات (فهي ما يراه الشخص في منامه) فهي كالرؤية فتفرق بينهما بتاء التأنيث كالقربة والقربة وقال القرطبي الرؤيا مصدر رأى في منامه والرؤية مصدر رأى في اليقظة وقد تكون الرؤيا مصدر رأى بقطعة كقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا الصريح أن الأسراء بقطعة (قال القاضي أبو بكر بن العربي الرؤيا إذا راكبت يلقبها) وفي نسخة يحلها وهو ما ظاهره أن وفي أخرى علقها أي اثبتها (الله تعالى في قلب العبد على يدي ملك أو شيطان أما بآسمائها أي حقيقتها) بأن يخلق صورة ما يراه في المنام كما هو موجود مشاهد في الخارج أما حالا وأما مآلا كأن يرى صورة إنسان يعرفه في اليقظة على صفة خاصة أو يخاطب بشيء معلوم (وأما بكها أي بعباراتها) بأن يخلق في قلبه شيئا هو علامة على أمور يحلقها في الحال أو كان قد خلقها فيقع ذلك (وأما تخطيطا) بأن يخلق في قلبه حقيقة ما يراه وما هو دال على أمور تقوم به قال ابن العربي وتطيرها في اليقظة الخواطر فأنهم قد تأنى على نسق وقد تأنى مسترسلة غير محصلة (وذهب القاضي أبو بكر محمد بن الطيب) الباقلاني (إلى أنها اعتقادات) أي ربط للقلب على معنى يتصور في نفسه فذلك الربط عقد واعتقاد وما ربط عليه القلب من المعاني معتقد فتصور إنسان بصورة مثلا اعتقاد والإنسان المتصور بأنه كذا معتقد (واحجج بأن الراي قد يرى نفسه جملة أو طائرا مثلا وليس هذا ادراكا فوجب أن يكون اعتقاد الآن الاعتقاد قد يكون على خلاف المعتقد) بخلاف الإدراك (قال ابن العربي والاول اولى) لأن حقيقة الرؤيا تعلق الشيء بخصوص المرقى بداته أو بعلامة تدل عليه وذلك انما يكون فيما لو رآه نفسه أما إذا صورته بغير صورته فأنما هو مثال انتقش في ذهنه ليس حقيقة المرقى (والذي يكون) أي يوجد (من قبيل ما ذكره ابن الطيب من قبيل التمثيل فالادراك انما يتعلق به لا بأصل الذات) ولذا قالوا ان تصورات لا يقع فيها الخطأ فن رأى شيئا من بعد تصوره إنسانا وليس هو كذلك كانت الصورة الحاصلة في ذهنه صورة إنسان بلا شك والخطأ انما هو في الحكم على تلك

الصورة بأنهم انسان مع أنهم سحجراً وشجراً ومحوهما (وقال المأزري كثير كلام الناس في حقيقة الرؤيا وقال فيها غير الاسلاميين اقاويل كثيرة منكورة لانهم حاولوا الوقوف على حقائق لا تدرك بالعقل ولا يشعرون عليها برهان) دليل عقلي (وهم لا يصدقون بالسمع فاضطربت اقاويلهم) بسبب ذلك (فن ينتمى) ينسب (الى الطب) من غير الاسلاميين (ينسب جميع الرؤيا الى الاخلاط) الامزجة الاربعة فيستدل بالرؤيا على الخلط (فيقول من غلب عليه البلغم رأى انه يسبح) يعوم (في الماء ونحو ذلك لمناسبة الماء طبيعة البلغم) اذ كل منهم ابارد رطب (ومن غلبت عليه الصفراء رأى النيران والصعود في الجوق) وشبهه لمناسبة طبيعة الصفراء في أن كلامها حار يابس ولان خفتها وايقادها يخيل اليه الطيران في الجوق والصعود في العلق (وهكذا الى آخره) أى وهكذا يصنعون في بقية الاخلاط كما هو لفظ المأزري (وهذا وان جوز العقل وجاز أن يجري الله العادة به لكنه لم يتم عليه دليل) من جهة الشرع (ولا طردت به عادة) لا تآزري كثيرا من غلب عليه البلغم او غيره يرى ما لا يناسب طبيعته (والقطع في موضع التجويز غلط) وجهالة فان نسبوا ذلك الى الاخلاط بعبادة ابراهيم الله فجازوا ان اضافوه الى فعل الاخلاط قطع بخطتهم (ومن ينتمى الى الفلاسفة يقول ان صور ما يجري) أى يقع (في الارض هو في العالم العلوى كالنقوش) وكأنه يدور بدوران الآخر (فما حاذى بعض النفوس) بفاهوسين مهملة جمع نفس (منها) أى النقوش بالقاف والمجمة (انتقش فيها قال) المأزري (وهذا اشتداد من الاول) أى قول من ينتمى الى الطب (لكونه تحكما لبرهان عليه والانتقاش من صفات الاجسام واكثر ما يجري في العالم العلوى الاعراض والاعراض لا انتقاش فيها) فبطل قواهم بوجهين (قال) المأزري (والصحيح ما عليه أهل السنة أن الله تعالى يخلق في النائم اعتقادات) هذا على قول ابن الطبيب أما على مختار ابن العربي فالمناسب أن يقول ادراكات (كما يخلقها في قلب اليقظان فاذا خلقها فكأنه جعلها علما على امور أخرى خلقها) قبل ذلك (أو يخلقها في ثاني حال ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع لليقظان وتطيره أن الله تعالى خلق اللهم علامة على المطر وقد يخالف) فاذا وقع في قلب النائم اعتقاد الطيران وليس بطائر فغايبته انه اعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه وكم في اليقظة من يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه ويجعل ذلك الاعتقاد علما على غيره هكذا في كلام المأزري (وتلك الاعتقادات تقع تارة بحضرة الملك فيقع بعدها ما يستره) أى الرائي (وتارة بحضرة الشيطان) البليس او غيره (فيقع بعدها ما يضره والعلم عند الله وأخرج الحاكم والعيني من رواية محمد بن عجلان) المدني صدوق الا انه اختلطت عليه احاديث أبي هريرة (عن سالم بن عبد الله بن عمر) بن الخطاب احد الفقهاء (عن أبيه قال اتى عمر عليا فقال يا ابا الحسن الرجل يرى الرؤيا فنها ما يصدق ومنها ما يكذب) فما السر في ذلك (قال نعم) اجيبك (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد ولا امة ينام فيميتي نوما) أى يمتلئ نومه (الا تخرج روحه الى العرش فالذى لا يستيقظ دون العرش) بأن يبقى ناعما حتى تصل روحه الى العرش (فتلك الرؤيا التي تصدق) أى تقع مطابقة للواقع لانها تكشف صور الاشياء لها على حقيقةها (والذى

يستيقظ دون العرش) أي قبل وصول روحه اليه (قلك الرؤيا التي تكذب) أي تخبر
 بخلاف الواقع (قال الذهبي في تلخيصه) لكتاب المستدرک للحاكم رحمه تليها حسنا مع
 تعقب عليه (هذا حديث منكر) أي ضعيف (ولم يصححه المؤلف) يعني لم يصرح الحاكم
 بقوله صحيح وان رواء في المستدرک الذي موضوعه الصحيح الزائد على ما في الصحيحين (وذكر
 ابن القيم حديثا مرفوعا غير معزو) لاحد بأن قال قال صلى الله عليه وسلم (ان رؤيا المؤمن
 كلام يكلمه ربه في المنام) به (ووجد الحديث للترمذي) محمد بن علي الحكيم (في كتابه
 نوادر الاصول من حديث عبادة بن الصامت أخرجه في الاصل الثامن والتسعين وهو من
 روايته عن شيخه عمر بن أبي عمر) بضم العين الكلاعي بفتح الكاف (وهو واه) أي شديد
 الضعف (وفي سنده أيضا جليل) بضم الجيم مصغر (ابن ميمون عن حمزة بن الزبير عن عبادة)
 ابن الصامت العمصاني ووجد أيضا في كبير الطبراني وأخرجه الضياء في المختارة عن عبادة
 قال الثور الهيئتي فيه من لم اعرفه (قال الحكيم) الترمذي (قال بعض أهل التفسير
 في قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب قال) يعني (من وراء
 حجاب أي في المنام) فالجواب هو المنام على هذا التفسير ويؤيده ظاهر الحديث المذكور
 وزعم أن معناه يكلمه ربه على لسان ملك خلاف المتبادر (ورؤيا الانبياء وحى بخلاف
 غيرهم) وان قلنا ان الله يكلم المؤمن على هذا الحديث الضعيف (فالوحى لا يدخله خلل
 لانه محروس) أي محفوظ (بخلاف رؤيا غير الانبياء فانه قد يحضرها الشيطان) فداخلة
 الخلل كما هو الاصل فيما حضره بل الغالب عليه الكذب سيما اذا القيت على يد شيطان
 والله الهادي المضل (وقال الحكيم أيضا وكل الله بالرؤيا ملكا اطلع على احوال بني آدم
 من اللوح المحفوظ فينسخ منها ويضرب لكل على قصته) الثابتة في اللوح (مثلا فاذا
 نام مثل له تلك الاشياء على طريق الحكمة الالهية لتكون له بشرى او نذارة او معاتبة)
 فاذا كان في اللوح ان فلانا يحصل له كذا تمثل مثال على صورة ما فيه فاذا نام أتى ذلك المثال
 في قلبه (والآدمي قد يسلط عليه الشيطان لشدة العداوة بينهما فهو يكبده) أي يجذعه
 ويكرهه (بكل وجه) بقدر عليه (ويريد افساد أموره بكل طريق فيلبس) بكسر الباء
 يخلط (عليه رؤيا امانة فليطه فيها أو يغفلته عنها) رأسا (وفي البخاري) من طريق مالك
 عن اسحق ابن عبد الله بن أبي طحمة (عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا
 الحسنة) أي الصادقة أو المباشرة احتمالا للبابي (من الرجل الصالح جزء من ستة
 وأربعين جزءا من النبوة) قال ابن عبد البر مفهومه انها من غير الصالح لا يقطع بأنها كذلك
 ويحتمل انه خرج على جواب سائل فلام مفهوم له ويؤيده رواية يراها الرجل الصالح او ترى له
 فم قوله او ترى له الصالح وغيره (والمراد غالب رؤيا الصالحين والا فالصالح قد يرى
 الاضغان) أي الاحلام الباطلة جمع ضغف مبالغة في وصف الحلم بالبطلان أو لتضمنه
 اشياء مختلفة (ولكنه نادر لانه تمكن الشيطان منهم بخلاف عكسهم) أي يخالفهم وهم
 الفسقة (فان الصدق فيها نادر لغلبة تسلط الشيطان عليهم) زاد في شرح البخاري
 وحينئذ فالناس على ثلاثة أقسام الانبياء ورؤياهم كلها صدق وقد يقع فيها ما يحتاج الى

قوله والدعفين في بعض نسخ المتن
 والسبعين اهـ

قوله فداخلة الاولى فداخلة
 أي الرؤيا اهـ معجمه

تعبير والصالحون والغالب على روياءهم الصدق وقد يقع فيها ما لا يحتاج الى تعبير ومن
 عداهم يقع في روياءهم الصدق والاضغاث وهم ثلاثة مستوردون فالغالب استواء الحال
 في حقهم وفسقة والغالب على روياءهم الاضغاث ويقل فيها الصدق وكفار ويكثر فيها الصدق
 جدا قال المهلب **كما في الفتح** (وقد استشكل كون الرويا جزأ من النبوة مع أن
 النبوة قد انقطعت بموته صلى الله عليه وسلم وأجيب بأن الرويا ان وقعت منه صلى الله عليه
 وسلم فهي جزء من أجزاء النبوة حقيقة وان وقعت من غير النبي فهي جزء من أجزاء النبوة
 على سبيل المجاز) لا الحقيقة فان جزء النبوة لا يكون نبوة كما أن جزء الصلاة لا يكون صلاة
 (وقيل المعنى أنها جزء من علم النبوة لان النبوة وان انقطعت فعلها باق) بفتح العين واللام
 أى علاماتها **كالمجرات** الدالة على نبوته عليه الصلاة والسلام كذا ضبطه شيخنا ولا
 يتعين فيصح أن يكون بكسر فيكون مفرد علوم اذ لا شك أن علومه اياقية (وتعقب بقول
 مالك كما حكاه ابن عبد البر أنه سئل أي خبر) يفسر (الرويا كل احد فقال ابا النبوة يلعب
 ثم قال) مالك (الرويا جزء من النبوة) فظاهرها أن المراد جزء من حقيقة النبوة (وأجيب بأنه
 لم يرد أنها نبوة باقية) حقيقة (وانما اراد أنهم لما شبهت النبوة من جهة الاطلاع على بعض
 الغيب لا ينبغي) لا يصح (أن يتكلم فيها بغير علم) لانه اقتناء بالجهل عن أمر مغيب وهو حرام
 (فليس المراد أن الرويا الصالحة نبوة) من جهة الاطلاع على الغيوب (لان المراد تشبيه
 الرويا بالنبوة وجزء النبي لا يستلزم تبوت وصفه) له (كن قال أشهد أن لا اله الا الله رافعا
 صوته) به (لا يسمى مؤذنا) شرعا ولا عرفا ولا يقال انه اذن وان كان جزءا من الاذان وكذا
 لو قرأ شيئا من القرآن وهو قائم لا يسمى مصليا وان كانت القراءة جزءا من الصلاة (وفي حديث
 أم كرز) بضم الكاف وسكون الراء بعده ما زاي (الكعبية) المسكية معانية لها احاديث
 (عند احمد) وابن ماجه (وصححه ابن خزيمة وابن حبان) عن النبي صلى الله عليه وسلم
 (قال ذهبت النبوة) أى انقطع الوحي بعوني (وبقيت المبشرات) بكسر الشين المبهمة
 جمع مبشرة اسم فاعل للمؤثت وهي البشرى من البشر وهو ادخال الفرح والسرور على
 البشر بالفتح وليس جمع البشرى لانها اسم بمعنى البشارة وفسرها في الخبر الاتى بالرويا
 الصالحة (وعند احمد من حديث عائشة من فوعالم ييق بعدى من المبشرات الا الرويا)
 أى الصالحة كما في الحديث بعده (وفي حديث ابن عباس عند مسلم وأبي داود أنه عليه
 الصلاة والسلام كشف الستارة) بالكسر (يرأسه معصوب في مرضه الذي
 مات فيه والناس صفوف) في الصلاة (خلف أبي بكر) الصديق (فقال يا أيها الناس
 انه لم يبق من مبشرات النبوة الا الرويا الصالحة يراها المسلم) بنفسه (او ترى له) بضم التاء
 أى يراها له غيره (والتعبير بالمبشرات خرج مخرج الغالب فان من الرويا ما تكون منذرة
 وهي صادقة يريها الله تعالى للمؤمن رفقاه ليستعد لما يقع قبل وقوعه) وقال ابن التين
 معنى الحديث ان الوحي ينقطع بعوني ولا يبق ما يعلم منه ما سيكون الا الرويا ويرد عليه
 الالهام فان فيه اخبارا بما سيكون وهو للانبياء بالنسبة للوحي كالرويا ويضع لغبر
 الانبياء كما في مناقب عمر قد **كان** فيما مضى محدثون بفتح الدال أى ملهمون بفتح

الهام وقد أخبر كثير من الاولياء عن امور مغيبة فكانت كما أخبروا والجواب أن الحسر
 في المنام لشموله لآحاد المؤمنين وكثرة وقوعه بخلاف الالهام فيختص ببعض ومع
 اختصاصه قاته نادر ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم فان يكن في امتي احد فعصر
 وكان السر في ندور الالهام في زمنه وكثرته من بعده غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم
 في البقعة واردة اظهار المعجزات منه وكان المناسب أن لا يقع لغيره في زمانه منه شيء فلما
 انقطع الوحي بموته وقع الالهام لمن اختصه الله به للامن من اللبس في ذلك وفي انكار ذلك
 مع كثرته واشتهاره مكابرة عن انكره قاله الحافظ (وقوله من الرجل لا مفهوم له فان المرأة
 الصالحة كذلك وحكى ابن بطلال الاتفاق عليه) ومز أيضاً أن ابن عبد البر يجوز
 أن الصالح لا مفهوم له (وقوله جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة كذا في اكثر الاحاديث)
 انس عند البخاري كما مر وهو في الصحيحين من طريق قتادة عن انس عن عبادة بن الصامت
 لكن قال الحافظ خالف قتادة غيره فلم يذكره في السند وأبو هريرة في الصحيحين
 والبخاري عن أبي سعيد وابن عمر وجابر وابن عمر وعند احمد وعوف بن مالك وأبو رز
 عند ابن ماجه وابن مسعود والعباس بن عبد المطلب عند الطبراني وهو متواتر (وروى
 مسلم من حديث أبي هريرة) في أثناء حديث (جزء من خمسة وأربعين جزءاً) من النبوة
 (وعنده أيضاً من حديث ابن عمر) بن الخطاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
 الصالحة (جزء من سبعين جزءاً) من النبوة وكذا عند احمد عن ابن عباس (وعند
 الطبراني) عن ابن عمر (جزء من ستة وسبعين جزءاً) وسنده ضعيف وعند ابن عبد البر من
 طريق عبد العزيز بن المختار الديلمي البصري مولى حفصة بنت سيرين ثقة روى له الستة
 (عن ثابت عن انس مرفوعاً جزء من ستة وعشرين جزءاً) ووقع في شرح مسلم للنووي
 وفي رواية عبادة اربعة وعشرين) وأشار الحافظ الى تجويز أنه تضعيف فعند ابن جرير عن
 عبادة جزء من اربعة وأربعين وابن النجار عن ابن عمر جزء من خمس وعشرين واثر مذي
 عن أبي رز من جزء من اربعين وابن جرير عن ابن عباس جزء من خمسين (والذي يحصل من
 الروايات عشرة اقلها ما عند النووي) قال الحافظ ان لم يكن مصحفاً (وأكثرها من
 ستة وسبعين) فذكرنا منها ستة (وأضربنا عن باقيها) اربعة (خوف الاطالة) وقد
 ذكرته لك وأي اطالة فيها ولكن للناس فيما يشعرون مذهب قال الحافظ ويمكن الجواب
 عن اختلاف الاعداد بأنه بحسب الوقت الذي حدث فيه صلى الله عليه وسلم بذلك كأن
 يكون لما اكل ثلاث عشرة سنة بعد مجي الوحي اليه حدث بأن الرويا جزء من ستة
 وعشرين ان ثبت الخبر بذلك وذلك وقت الهجرة ولما اكل عشرين حدث بأربعين ولما اكل
 اثنين وعشرين حدث بأربعة وأربعين ثم حدث بعدها بخمسة وأربعين ثم حدث بستة
 وأربعين في آخر حياته وما عدا ذلك من الروايات فضعيف ورواية خمسين فتحتل جبر الكسر
 والسبعين للمبالغة انتهى وملحظ جمعه على تسليم الآ في انه اوحى اليه منام ستة
 أشهر كك ما افاده بقوله ان ثبت الخبر بذلك وقد جمع غيره بغير ذلك مما فيه تعسف وقد قال
 ابن العربي تفسيره بحمد النبي صلى الله عليه وسلم باطل لانه يقتضي نقل صحيح ولا يوجد

قال والاحسن قول الطبري العالم بالقرآن والسنة ان نسبة هذه الاجزاء الى النبوة
انما هو بحسب اختلاف الراي فرؤيا الصالح على عدد والذي دونه دون ذلك انتهى
وخذش فيه القرطبي بحمل مطلق الرؤيا على مقيدھا بالرجل الصالح ولا خدش فيه بذلك
لان الصلاح يختلف الى اعلى ومتوسط وأدنى وابن العربي انما قال الذي دونه ثم هذا على أن
الصالح له مفهوم أتم على ما قال أبو عمر لا مفهوم له فالجمع حسن (وقال القاني أبو بكر بن
العربي أجزاء النبوة لا يعلم حقيقتها الا ملك أوتي وانما القدر الذي اراده النبي صلى الله
عليه وسلم أن الرؤيا جزء من أجزاء النبوة في الجملة لان فيها اطلاعا على الغيب من وجه ما
يحصل لها النسبة بالنبوة من ذلك الوجه (وأما تفصيل النسبة فيختص بمعرفة درجة
النبوة) اذ لا يصل الى ذلك غيره ومن حاول ذلك لم يصب ولئن وقع له الاصابة في بعضها
لما شهد له من الأحاديث المستخرج منها لم يسلم له ذلك في بقيتها مع انه مع ما فيه من التكلف
لم يقدّر أن يبلغ بالعدد الى ثلاثين (وقال المازري لا يلزم العالم أن يعرف كل شيء جملة
وتفصيلا فقد جعل الله للعالم حدا يقف عنده فنه ما يعلم المراد به جملة وتفصيلا ومنه ما يعلم
جملة لا تفصيلا وهذا من هذا القبيل) الثاني فلا يلزم بيان تلك الاجزاء قال ويرجع بعض
شيوخنا هذا الوجه وقدح في القول بأن مدة الرؤيا قبل النبوة ستة اشهر بأنه لم يثبت
(وقد تكلم بعضهم على الرواية المشهورة) المبدأ بها وهي جزء من ستة وأربعين
(وأبدى لها مناسبة) واعترض واذا اردت بيان ذلك (فقتل ابن بطال عن أبي سعيد
السخاقي أن بعض أهل العلم ذكر أن الله اوحى الى نبيه في المنام ستة اشهر ثم اوحى اليه
بعد ذلك في البقعة) بفتح القاف خلاف النوم (بقية مدة حياته ونسبتها الى الوحي في المنام
جزء من ستة وأربعين جزءا) من النبوة (لانه عاش بعد النبوة ثلاثا وعشرين سنة على
الصحيح) وقيل عشرين وقيل تسعا وعشرين (قال ابن بطال هذا تأويل بعيد من وجهين
أحدهما انه قد اختلف في قدر المدة التي بعد بعثته صلى الله عليه وسلم) لكن قد اعترف بأنه
يتأخر على الصحيح فلا معنى لاستبعاده بهذا (والثاني انه يبق حديث السبعين جزءا بغير معنى)
قال الحافظ ويضاف اليه بقية الأعداد الواردة أي في بقاها بغير معنى (وهذا الذي
قاله من الإنكار في هذه المسئلة سبقه اليه الخطابي فقال كلن بعض أهل العلم يقولون)
افاد بالجمع تعدد قائل ذلك (في تأويل هذا العدد قول لا يكاد يتحقق وذلك انه عليه الصلاة
والسلام اقام بعد الوحي ثلاثا وعشرين سنة وكان يوحى اليه في منامه ستة اشهر
وهي نصف سنة فهي جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة قال الخطابي وهذا وان كان
وجها فتحمله قسمة الحساب والعدد فأول ما يجب على من قاله أن يثبت ما ادعاه خبرا) عن
يقبل قوله لانه خبر عن غيب (ولانه لم في ذلك اثرا) عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن
صحابي (ولا ذكر مدعيه في ذلك خبرا فكأنه قاله على سبيل الظن والظن لا يغني عن الحق
شيئا) لانه لا اعتبار له في المعارف والعلوم وانما يعتبر به في العمليات وما هو صلة اليها وأسقط
المصنف من كلام الخطابي ولئن كانت هذه المدة محسوبة من أجزاء النبوة على ما ذهب اليه
فليتحقق بها سائر الاوقات التي كان يوحى اليه فيها في منامه في طول المدة كما ثبت عنه

في احاديث كثيرة كليله القدر والرؤيا في احد وفي دخول مكة فانه يتلفق من ذلك مدة اخرى
تزداد في الحساب فتبطل القصة التي ذكرها فدل ذلك على ضعف ما تأوله المذكور (وليس
كل ما خفي علينا علمه يلزمنا حجة كاعداد الركعات وأيام الصيام ورعى الجمار فانا لا نصل من
علمها الى امر يوجب حصرها تحت أعدادها ولم يقدح ذلك في موجب اعتقادنا للزومها)
وبقية كلام الخطابي وهو كقوله في حديث آخر الهدى الصالح والسمت الصالح جزء من
خمس وعشرين جزءاً من النبوة فان تفصيل هذا العدد وحصر النبوة متعذر وانما فيه
أن هاتين الخصلتين من جملة هدى الانبياء وسمتهم فكذلك معنى حديث الباب المراد به
تحقيق امر الرؤيا وأنهما كانا الانبياء تنبته وأنهما جزء من أجزاء العلم الذي يأتيهم
والانبياء التي كان ينزل بها الوحي عليهم انتهى ملخصاً قال الحافظ وقد قبل جماعة من الأئمة
المناسبة المذكورة وأجابوا عما أورده الخطابي أما الدليل على كون الرؤيا ستة اشهر فان
إدعاء الوحي مكان على رأس أربعين من عمره صلى الله عليه وسلم كما جزم به ابن اسحق
وغیره وذلك في ربيع الاول ونزول جبريل اليه وهو بفارح راء كان في رمضان وبينهما ستة
اشهر وفي هذا الجواب نظر لانه على تقدير تسليمه ليس فيه تصريح بالرؤيا وقد قال النووي
اي تعال غيره ان زمن الرؤيا للنبي صلى الله عليه وسلم كان ستة اشهر وأما ما ألزمه به من تلفيق
اوقات المراتي وضمها الى المدة فأجيب عنه بأن المراد وحي المنام المتتابع وأما ما وقع منه
في غصون وحي اليقظة فهو يسير بالنسبة الى وحي اليقظة فهو مغمور في جانب وحي اليقظة
فلم يعتبر بمقداره وهو تطير ما اعتمدوه في نزول الوحي وقد اُطبقوا على تقسيم النزول الى مكى
ومدى فقط فالمكى ما نزل قبل الهجرة ولو وقع بغير مكة كالأطائف ونخلة والمدى ما نزل بعد
الهجرة ولو وقع بغير المدينة كما في الغزوات ومنذر الحج والعمرة حتى مكة وهو اعتذار مقبول
(وقد ذكرنا في المناسبات غير ذلك مما يطول ذكره) لاسيما وكله متعقب ومنها أن هذه التجزئة
في طرق الوحي اذ منه ما سمع من الله بلا واسطة والملك والالهام والمنام وصلصلة الجرس
وقد عدها الحلبي ستاً وأربعين بتعسف وتكلف وقال الامام القرطبي لا يظن أن تقدير النبي
صلى الله عليه وسلم يجري على لسانه كيف اتفق بل لا يطق الا بحقيقة الحق فقوله ستة
وأربعين جزءاً من النبوة تقدير محقق لكن ليس في قوة غيره أن يعرف على تلك النسبة الا بتخمين
لان النبوة عبارة عما يختص به النبي ويفارق به غيره وهو مختص بأنواع من الخواص
كل واحد منها يمكن انقسامه الى أقسام بحيث يمكننا أن نقسمها الى ستة وأربعين جزءاً
بحيث تقع الرؤيا العجيبة جزءاً من جملتها لكن لا يرجع الا الى الظن والتخمين لانه الذي اراده
صلى الله عليه وسلم حقيقة (وعن أبي سعيد) الخدرى (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
اصدق الرؤيا بالاسفار) وأما الليل على المشهور لفضل الوقت بانتشار الراحة فيه وراحة
القلب والبدن بالنوم قبل ذلك غالباً ووجه ما عن تعب الخواطر ونوازات التصرفات ومتى
كان القلب افرغ كان اوعى لما يليق اليه لان الغالب حينئذ اجتماع الخواطر والدواعي
ولان المعدة خالية غالباً فلا يتصاعد منها الا بخرة المشوشة ولا يعارضه خبر جابر رفعه اصدق
الرؤيا ما كان نهاراً لان الله عز وجل خصني بالوحي نهاراً رواه الديلمي والحاكم

في تاريخه بسند ضعيف لجواز أن رؤيا النهار اصدق من رؤيا الليل ما عدا وقت السمر
لأن الخاص يقضى على العام أو أن اصدق في كل من الحدين على معنى من وهذا أولى
لأن علماء التعبير قالوا رؤيا الليل اصدق من رؤيا النهار وأصدقها بالاحتمار (رواه الترمذي
والدارمي) وابن حبان والبيهقي والحاكم وقال صحيح واقره الذهبي (وروى مسلم من
حديث) عبد الوهاب الثقفي عن ايوب السخيتي عن محمد بن سيرين عن (أبي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا اقرب) اقرب من القرب وروى تقارب (الزمان لم تكذب
رؤيا المسلم تكذب) مبالغة أي لم تقرب أن تكذب فضلا عن أن تكذب ومنه قول
ذي الرمة

إذا غير الناي المحبين لم يكذب * ريس الهوى من حب مية يبرح

أي لم يقرب من البراح (وأصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا) قال عياض كان ذلك لأن غير
الصادق يعتري الخلل رؤياه من وجهين أحدهما أن تحديشه نفسه يجري في نومه على جري
عادته من الكذب فتكون رؤياه كذلك والثاني أنه قد يحكي رؤياه ويسامح في زيادة أو نقص
أو تحقير عظيم أو تعظيم حتى يفتك كذب رؤياه لذلك وبسط ذلك القرطبي كما يأتي وخص
عزوه لمسلم لزيادته وأصدقكم الخ والافهوف البخاري أيضا من وجه آخر عن ابن سيرين أنه
سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اقرب الزمان لم تكذب رؤيا
المؤمنين (قال الخطابي في المعالم) أي معالم السنن نرحه على أبي داود (في قوله إذا اقرب
الزمان قولان أحدهما) وهو قول أبي داود (أن يكون معناه تقارب زمان الليل وزمان
النهار) بأن يكون قدراً أحدهما قريبا من الآخر (وهو وقت استوائهما أيام الربيع) أي
ربيع الزمان وهو ثلث الشتاء ومراحه أنه ليس الليل في غاية الطول ولا النهار في غاية القصر
كما وثل الشتاء ولا عكسه كما وثل الصيف وليس المراد باستوائهما أن يكون الليل طول
النهار في جميع فصل الربيع لأنه خلاف الواقع إذ لا يستويان إلا في أول ليلة منه واليوم
التالي لها (وذلك وقت اعتدال الطبائع الأربع غالبا) فلا يكون في المنام اضطرابات أحلام
فان من موجبات التخليط غلبة بعض الاخلاط على بعض ومن ثم (قال والمعبرون يقولون
اصدق الرؤيا ما كان عند اعتدال الليل والنهار وادرالثمار) وانفتاق الأزهار وعند
ذلك تصح الأمزجة وتنصح الحواس (والثاني أن اقتراب الزمان المراد به انتهاء مدته إذا
دنا) قرب (قيام الساعة وتعقب الأول بأنه يعدد التهديد بالمؤمن) في الرواية الآتية
المعبر عنه في رواية مسلم بالمسلم (فان الوقت الذي تعتدل فيه الطبائع لا يختص به) وبعده
المأزري بأن رؤيا الصالح اصدق في كل زمان وقال ابن العربي لا يصح التفسير الأول لأنه
لا اثر لاعتدال الزمان في صدق الرؤيا الأعلى ما يقوله الفلاسفة من اعتدال الأمزجة
حينئذ ثم أنه وان كان في هذا اعتدال في الأول ثم كنه حين تحمل الشمس برأس الميزان
عكس الأول لأنه تسقط الأوراق ويتقلص الماء عن الثمار مع أنه يتقارب فيه الليل والنهار
يعني بفعله على أحدهما تخصيص بلا محض قال والصحيح التفسير الثاني لأن القيامة هي
الحاقة التي تحقق فيها الحقائق فكل ما قرب منها فهو أخص بها انتهى (وجزم ابن بطال بأن

الثاني هو الصواب واستند الى ما أخرجه الترمذي من طريق معمر عن ايوب (الستحياني في رواية) (هذا الحديث) عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة (باللفظ في آخر الزمان لا تكذب) لفظ الترمذي لم تكذب (رؤيا المؤمن) والحديث واحد فيفسر الاقتراب بآخر الزمان قال ابن بطال فالمعنى اذا اقتربت الساعة وقبض أكثر أهل العلم ودرست معالم الديانة بالهرج والفتنة كان الناس على مثل الفترة محتاجين الى مذكروهم للمادرس من الدين كما كانت الامم تذكر بالانبياء لكن لما كان بينا خاتم الانبياء عوضا بالرؤيا الصادقة التي هي جزء من النبوة الانبياء بالبشارة والندارة وقال ابن أبي جرة المؤمن في ذلك الوقت يكون غريبا فيقل اتبعه ومعينه فيكرم بالرؤيا الصادقة وفي الابي قال بعضهم كان ذلك عند القيامة لان العلم حينئذ يتقطع بموت العلماء والصالحين والناجين عن المنكر فجعل الله صدق الرؤيا اجر لهم ووجه عليهم (وقيل ان المراد بالزمان المذكور زمان المهدي) محمد بن عبد الله الحسني الحسيني (عند بسط العدل وكثرة الامن وبسط الخير) المال (والرزق فان ذلك الزمان يستقصر لاستلذاذه فتقارب أطرافه) واخذوا هذا من قوله صلى الله عليه وسلم تقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة وملحظ هذا التلذذ بحسن الزمان وطيب العيش وملحظ ما قبله الهم بتغير الزمان بالهرج ونحوه وهو بعد المهدي وعيسى فهو غيره قطعا فلا اتجاه لتجوير أنه يان لمعنى القول الثاني لا مغاير له (وقال القرطبي في المفهم) في شرح مسلم (المراد والله أعلم بآخر الزمان المذكور في هذا الحديث) اذا اقترب الزمان (زمان الطائفة الباقية مع عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام بعد قتله الدجال فأهل هذا الزمان أحسن هذه الامة حالا بعد الصدر الاول) أي زمان الصحابة خير القرون (وأصدقهم اقوالا فكانت رؤياهم لا تكذب) وهذا بلي زمان المهدي لان عيسى حين ينزل يصلي خلفه فيمتدحهم ان فيكون المراد بحسن الزمان في الوقتين (ومن ثم قال عقب هذا وأصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا وانما كان كذلك لان من كثر صدقه تنور قلبه) أي كثر نوره (واتسقت) أي ثبتت واستقرت (فيه المعاني على وجه الصحة) فثبت لا نزول عن الخاطر فكانت هامة نقوشة (وكذلك من كان غالب احواله الصدق في يقظته فانه يستحسب ذلك في نومه فلا يرى الا صدقا) ولذا لما كن صلى الله عليه وسلم اصدق العالمين كان لا يرى رؤيا الا جاء من مثل فلق الصبح (وهذا بخلاف الكاذب والمخلط) بالاعاصي (فانه يفسد قلبه ويظلم فلا يرى الا تخليطا واضغاثا وقد يندر المنام أحيانا فيرى الصادق ما لا يصح ويرى الكاذب ما يصح ولكن الغلب الاكثر ما تقدم انتهى ملخصا) كلام القرطبي وقيل المراد اذا اقترب أجل الانسان بمشيئته فان رؤياه قل ما تكذب لصنعا باطنه ونزوع الشهوات عنه فتفسد حينئذ لشاهدة الغيب اميل (وعن أبي سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان الصحابي ابن الصحابي (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى أحدكم في منامه الرؤيا يحبها) صفة الرؤيا أرحال منها (فانما هي من الله) لا تدخل فيها الشيطان ولا الاضغاث (فليحمد الله عليها) بأن يقول الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات لانه صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى ما يحبه قال ذلك (وليتحدث بها)

قوله تنور قلبه وانتشرت في بعض نسخ المتن تنور قلبه وقوى ادراكه وانتشرت الخ اه

بفتنة ففوقية وفتح الدال المهملة رواية أبي ذر رواه غيره وليحدث بكبير الدال دون فوقية
(واذا رأى غير ذلك مما يكره فأنما هي من الشيطان) قال عياض نسبتها إلى الله للكرام
والشريف لظواهرها من حضور الشيطان وإفساده لها وسلامتها من الاغصان أي
الخليط وجمع الاشياء المتضادة بخلاف المكروهة وإن كانتا جميعاً من خلق الله تعالى وبارادته
ولا فعل للشيطان فيه الكنه يحضرها ويرضاها ويسر بها فلذا نسبت اليه اولاً لأنها مخلوقة
على طبعه من التحذير والكرامة التي خلق عليها اولاً لأنها توافقه ويستحسنها لما فيها من شغل
بالالمسلم وتغريه بها (فليس تعذبا لله من شرها) أي الرؤيا (ولا يذكرها لاحد فانها
لا تضره) لأن الله جعل ذلك سبباً لسلامته من مكروه يترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية
للمال وسبباً لدفع البلاء (رواه البخاري) في التعبير (وفي رواية مسلم) عن أبي قتادة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا الصالحة من الله (ورؤيا السوء) أي سوء الظاهر
أو سوء التأويل احتمالان لعباض (من الشيطان) لأنه يخيل فيها ولا نها تناسب صفته من
الكذب والتهويل وغير ذلك (فن رأى رؤيا فكره منها شيئاً فليفت) بكسر الفاء وضمها
(عن يساره وليتعوذ بالله من الشيطان ولا يخبر بها احداً فإن رأى رؤيا حسنة فليشر) قال
عياض يحتمل حسن ظاهرها ويحتمل محتمل (ولا يخبر بها الا من يحب) فيخبره بشرطه
الآخر (وقوله فليشر يخرج التحمانية ومكون الموحدة وضم المعجمة من البشري) قال عياض
هكذا الرواية وعند العذري يعني احد رواة مسلم بالنون وهو تصحيف انما هو من البشارة
يقال بشرت الرجل مخففاً ومشدداً وكان الحافظ لم يرتضه فقال زعم عياض أن النون
تصحيف ووقع في بعض نسخ مسلم فليستر بمهملة ومثناة من الستر (وفي حديث أبي رزين)
يفتح الراء وكسر الزاي لقيط بن عامر (العقبلي) صحابي شهير (عند الترمذي) وأبي داود
وابن ماجه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت
(ولا يقصها الا على واحد) أودى رأى هذا القظة برمتها أي الا على واحد من هذين اما واد
(بتشديد الدال) أي محب (اسم فاعل من الود) يفتح الواو وضمها (اودى رأى) أي علم
بغيرها وان لم يكن محباً فانه يخبرك بحقيقتها أو بأقرب ما يعلم منه لا أن تعبرها بربها عما
جعلها الله عليه ووقع في بعض نسخ الفتح أي ذى رأى بأى وهو تصحيف والفتح الصحيحة بأو
كما هو في الترمذي (وفي رواية أخرى) له (ولا تحدث بها الا لبيبا وحبيبا) قال
البيضاوي معناه لا تقصها الا على حبيب لا يقع في قلبه لك الاخير أو عاقل لبيب لا يقول الا
بفكر بليغ ونظر صحيح ولا يواجهك الا بخبر (وفي اخرى لا تقص رؤياك الا على عالم أو فاضل
وفي حديث أبي سعيد عند مسلم) صوابه عند البخاري كما قدمه ومسلم لم يخرج حديث أبي
سعيد (فليحمد الله عليها وليحدث بها) غيره (وحاصل ما ذكر من آداب الرؤيا الصالحة) أي
ما يطلب فعله من رأتها (ثلاثة اشياء أن يحمد الله عليها) فيقول الحمد لله الذي بنعمته تتم
الصالحات (وأن يستبشر) بخرج (بها وأن يتحدث بها لکن لمن يحب دون من يكره) وفي
نسخ ادب بالافراد مراد به الجنس الصادق بالقليل والكثير فصح الاخبار عنه بثلاثة
(وحاصل ما ذكر من آداب الرؤيا المكروهة اربعة اشياء أن يتعوذ) يعتصم (بالله من

شرها ومن شر الشيطان ويقتل) بضم الفاء وكسر ها (حين يهب) بضم الهاء (من نومه)
 قال عياض أي يستيقظ أثر حلمه في حديث أبي قتادة عند مسلم فليصق على يساره حين
 يهب من نومه ثلاث مرات (ولا يذكرها لاحدا أصلا) ولو حيبا (وفي البخاري من حديث
 أبي هريرة خامسة وهي الصلاة وانظروا من رأى شيئا يكرهه في منامه فلا يقصه) بضم الصاد
 المشددة (على أحد وليقم فليصل لكن لم يصرح البخاري بوصله) أي برفعه إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم فإنه أخرج حديثا إذا اقترب الزمان من طريق عوف الاعرابي عن
 ابن سيرين عن أبي هريرة ثم قال في آخره قال ابن سيرين وكان يقال الرويا ثلاث حديث
 النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله فمن رأى شيئا الخ (وبصرح به مسلم) في روايته
 الحديث المذكور من طريق يونس عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم فساقه كله مرفوعا وزاد بعد قوله فليصل ولا يتحدث بها الناس ولذا قال الحافظ غفل
 أبو بكر بن العربي فقال زاد الترمذي على الصحيحين الأمر بالصلاة (وزاد مسلم سادسة وهي
 التحول عن جنبه الذي كان عليه) نائما (فتقال) أي روى بسنده من طريق أبي الزبير (عن
 جابر رفعه) بقوله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا رأى أحدكم الرؤيا يكرهها) صفة
 الرويا أو حال منها (فليصق) بالصاد (عن يساره) أي جانبه الأيسر (ثلاثا) من المرات
 وليستعذ بالله بجمع همة وحضور قلب وصفاء باطن وصحة توجه فلا يكفي الاستعاذة بمجرد
 اللسان كما أشار إليه بعض الأعيان قال الحافظنا وورد في صفتها أثر صحيح أخرجه ابن أبي شيبة
 وسعيد بن منصور وعبد الرزاق بأسانيد صحيحة عن إبراهيم النخعي قال إذا رأى أحدكم
 في منامه ما يكره فليقل أعوذ بما عادت به ملائكة الله ورسوله من شر رؤياي هذه أن يصيبني
 منها ما أكره في ديني أو دنياي وقال غيره وزاد أنه يقول اللهم اني أعوذ بك من عمل الشيطان
 وسيئات الأحلام روى ابن السني (وليتحول عن جنبه الذي كان) مضطجعا (عليه)
 حين رأى ذلك (قال النووي) وينبغي أن يجمع هذه الروايات كلها ويعمل بجميع ما تضمنته
 فإن اقتصر على بعضها اجراءه في دفع ضررها كما سرحت به الأحاديث وتعقبه الحافظ ابن
 حجر بأنه لم يرف في شيء من الأحاديث الاقتصار على واحد بل في بعضها اربع وفي بعضها ثلاث
 وفي بعضها اثنان (ثم قال لكن أشار المذهب إلى أن الاستعاذة كافية في دفع شرها) قال الحافظ
 وكأنه أخذ من قوله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم انه ليس له
 سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون فيحتاج مع الاستعاذة إلى صحة التوجه ولا يكفي
 أمرار الاستعاذة باللسان انتهى (ولاريب أن الصلاة تجمع ذلك كله كما قاله القرطبي)
 في المفهم (لانه إذا قام يصلي يتحول عن جنبه) يتحول إذا (وبصق ونفث عند المضمة
 في الوضوء واستعاذ قبل القراءة ثم دعا الله في أقرب الأحوال إليه فيكفيه الله شرها)
 وهذا وإن كان وجهها لكن ظاهر الأحاديث يأباه لاسيما قوله ويصق عن يساره حين يهب من
 نومه إذا المتبادر منه الإسراع به عقب النوم وأن البصق غير بصق مضمة الوضوء الذي
 يأتي به بعد ذلك للصلاة المطلوبة أيضا (وذكر بعضهم سابعة وهي قراءة آية الكرسي ولم يذكر
 لذلك مستندا) يدل عليه (فإن كان أخذه من عموم قوله في حديث أبي هريرة) عند

البخاري إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية الكرسي من أولها حتى تغمى الآية لا اله الا هو
 الحى القيوم ولن يزال عليك من الله حافظ (ولا يقربك شيطان) حتى تصبح (فتجبه) في الجملة
 والافهوعند ارادة النوم وهذا عند الاتباء منه بسبب رؤيا مكروه فيحتاج الى دائل
 خاص (قال) الحافظ ابن حجر (وينبغي أن يقرأها في صلاته المذكورة) وقد ذكر العلماء
 حكمة هذه الامور فأما الاستعاذة بالله من شرها فواضح وهي مشروعة عند كل أمر
 يكره وأما الاستعاذة من الشيطان فلما وقع في بعض طرق الحديث انها منه وأنه يخيل بها
 لقصد تحزين الآدمي والتهويل عليه (وحكمة التفل كما قال القاضي عياض أمر به طردا
 للشيطان الذي حضر الرؤيا المكروهة تحقيراله واستعدادا) له صك كما يصدق على النبي
 المستقدر (وخصت به اليسار لانها محل الاقدار ونحوها) وقوله (والنائب للتأكيـد)
 ليس هو من كلام القاضي بل زاده الحافظ عقبه قال الحكيم الترمذي هذا التفل واصل
 الى وجه الشيطان واقع عليه فالتفل مع دعوى الرائي بالله يرد الذي جاء به من الرغبة
 والوسوسة كالنار الى وجهه فيحترق ويصير قروحا ورد عن الربيع بن خيثم أنه قص عليه
 رؤيا منكرة فأتاه رجل وقال رأيت في المنام رجلا يقول أخبر الربيع بأنه من أهل النار
 فتفل عن يساره ودعوى رأى ذلك الرجل في الليلة الثانية أن رجلا جاء بكاب فأقامه بين يديه
 وفي عنقه جبل وفي جبهته قروح فقال هذا ذلك الشيطان وهذه القروح تلك النفثات التي
 نفثها في وجهه الربيع (وقد ورد التفل والنفث والبصق) قال ابو هري التفل شبه
 بالبصق وهو أقل منه اوله البرق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقال عياض هذا النفث والبصق
 بمعنى واحد وتقدم الكلام على ذلك في الصلاة وفي الطب (وقال النووي في الكلام على
 النفث في الرقية تبعاً للقاضي عياض اختلف في التفل والنفث فقبل هما بمعنى واحد ولا
 يكونان الا بريق) اي مع ريق (وقال ابو عبيد يشترط في التفل ريق يسير ولا يكون في
 النفث) ريق أصلا (وقيل عكسه) النفث بريق والتفل بدون (وسئل عائشة عن النفث في
 الرقية) ما صنعت (فألت كما ينفث آكل الزبيب) نفثا لا ريق معه قال ولا اعتبار بما
 يخرج معه من بلة) بكسر الباء الموحدة وشد اللام (بغير قصد قال وقد جاء في حديث
 أبي سعيد في الرقية بفاتحة الكتاب فجعل يجمع بزاقه قال القاضي عياض وفائدة التفل)
 في الرقية (التبرك بتلك الرطوبة والهواء والنفث المباشرة للرقية المقارن للذكر الحسن
 كما تبرك بنفسه ما يكتب من الذكروالاسماء وقال النووي أيضا) زيادة على ما تبع فيه
 عياضا (واكثر الروايات في الرؤيا فلينفث وهو النفخ اللطيف بالريق فيكون التفل والبصق
 محمولين عليه مجازا وتعبه الحافظ ابن حجر بأن المطلوب منه في الموضعين) أي الرقية والرؤيا
 (مختلف لان المطلوب في الرقية التبرك برطوبة الذكر كما تقدم) قريبا (والمطلوب هنا) في الرؤيا
 (طرد الشيطان واظهار احتقاره واستقذاره كما نقله هو عن عياض كما تقدم) قريبا (فالذي
 يجمع الثلاثة الحمل على التفل فانه نفخ معه ريق لطيف) أي قليل (فبالنظر الى النفخ قبل له
 نفث وبالنظر الى الريق قبل له بصق) فتتفق الروايات وقال الزركشي ينبغي فعل الكل لانه
 زجر للشيطان فهو من باب رمي الجمار) وأما قوله فانما لا تضرمه فمعام صكما قال النووي

أن الله تعالى جعل ماذكر سبباً للسلامة من المكروه المترقب من الرؤيا كما جعل الصدقة وقاية للمال) وسبباً لدفع البلاء (وأما التحول فالتقاؤل يتحول تلك الحال التي كان عليها) عبارة عما ضل أمره بذلك تفاؤلاً بتحول الرؤيا عن تأويلها المكروه وأنها لا تنضر كذا الخصة الأولى وقال غيره أمر بالتحول لئتم بقطعه ولجانبه مكان الشيطان ولذا أمر الناس يوم الجمعة بالتحول عن مكانه الأول قال الحافظ وأما الصلاة فلما فيها من التوجه إلى الله والرجاء إليه ولأن في التعزم بها عصمة من الأسواء وبها تكمل الرغبة وتصح الطلبة لقرب المصلي من ربه عند سجوده (والحكمة في قوله في الرؤيا الحسنة ولا تخبر بها إلا من تحب) هي (لأنه إذا أخبر بها من لا يحب فقد يفسرها له بما) أي بتفسير (لا يحب) أما بفضاضة (أي الرائي) (وأما حسدا) للنعمة فيكيد به لا تقصص رؤياك على أخوتك فيكيدوا لك كيدا (فقد تقع على تلك الصفة) إذا كان لها تأويلان أو أكثر أحدها حسن والآخر سيئ (أو يتعجل لنفسه من ذلك حزنا ونكدًا فأمر بترك الحديث من لا يحب بسبب ذلك) المذكور (وقد روى من حديث أنس مرفوعاً للرؤيا الأول عابرو وهو حديث ضعيف فيه يزيد) بن أبيان (الرقاشي) بخفة القاف ثم مجمة أبو عمرو والبصري القاص بتثديد المهملة تابعي صغير زاهد ضعيف مات قبل العشرين ومائة (ولكن له شاهد أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه بسند حسن وصححه الحاكم) على شرط مسلم (عن أبي رزين) لقبط بن عامر (العتيلي) رفعه الرؤيا على رجل طائر) أي هي كشيء معلق برجله لا استقرار لها (مالم تعبر) بالبناء للمجهول وتخفيف الباء في أكثر الروايات أي مالم تفسر (فأذا عبرت وقعت) تلك الرؤيا يعني أنه يلحق الرائي أو المرتق له حكمها قال في النهاية يريد أنهم سبعة السقوط إذا عبرت كما أن الطير لا يستقر غالباً فكيف يكون ما على رجله وقال في جامع الأصول كل حركة من كلمة أو شيء يجري لك فهو طائر يشال اقتسموا داراً وطارسهم فلان في ناحية كذا أي خرج وجرى والمراد أن الرؤيا على رجل تعدرجار قضاء ما ضل من خير أو شر وهي لا قول عابري يحسن تعبيرها وتتم الحديث ولا تقصها إلا على واذأ وذى رأى ومزقريسا (وعند الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام السمرقندي الحافظ صاحب المسند شيخ مسلم وأبي داود والترمذي وغيرهم ثقة متقن فاضل مات سنة خمس وخمسين ومائتين وله أربع وسبعون سنة بسند حسن (عن سليمان بن يسار) الهلالي المدني مولى ميمونة وقيل أم سلمة ثقة فاضل أحد الفقهاء السبعة مات بعد المائة وقيل قبلها (عن عائشة قالت كانت امرأة من أهل المدينة لها زوج تاجر يختلف) أي يذهب ويجي (في التجارة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان زوجي غائب وتركني حاملاً فرأيت في المنام أن سارية) أي عمود (بيتى انكسرت وأنا ولدت غلاماً عور) لا يصير إلا بعين واحدة (فقال) رؤياك (خير يرجع زوجك إن شاء الله صالحاً) أي بحالة حسنة من ربح تجارتها وصحة جسده (وتلدن غلاماً برا) بك وبأبيه وطاعة الله (فذكرت) المرأة (ذلك ثلاثاً) من المرات للنبي صلى الله عليه وسلم وهو يحبسها بما ذكر وكانها فعلت ذلك لئلا تزداد طمأنينة لأن ظاهر رؤياها مكروه (بخائن) مرة أخرى (ورسول الله صلى الله عليه وسلم غائب) عن بيت

عائشة قالت (فسألتها) عن تعدد مجيئها (وأخبرتني بالمنام فقلت لها ان صدقت رؤياك
ليؤمن زوجك وتلدن غلاما فاجرا) كأنها فهمت ذلك من العلامات التي يعتمد عليها
في التعبير وهي قطع المسمع تعبيره صلى الله عليه وسلم للمرأة قبل ذلك اذ لا تستقيم مخالفته
(فتعبدت تبكي) تجوزها أن تعبيره صلى الله عليه وسلم احد تفسيرين للرؤيا ولذا اعادتها
عليه فلما فسرتها عائشة بذلك وهي عالمة بالتعبير كما يهארني الله عنهم اقوى ذلك عندها
فبكت (فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) فسأل عن بكائها فأخبره به (فقال مه يا عائشة
اذا عبرتم للمسلم الرؤيا فاعبروها على خير) أي على أحسن ما يعبر به (فان الرؤيا تكون)
تقع (على ما يعبرها صاحبها) أي العابر الذي تقص عليه (وعند سعيد بن منصور) بن شعبة
الخراساني نزل مكة ثقة له نصاب مائة سنة سبع وعشرين ومائتين وقيل بعدها (من
مرسل عطاء بن أبي رباح) بفتح الراء والموحدة المخففة واسمه أسلم القرشي مولاهم المكي
ثقة فقيه فاضل كثير الارسال مائة سنة اربع عشرة ومائة على المشهور (قال جات
امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت اني رأيت كأن جازة بيتي) أي ساريتها
(انكسرت وكان زوجها غائبا فقال رد الله زوجك عليك فارجع سالما الحديث) فصدق الله
تعبير رسوله صلى الله عليه وسلم (قال أبو عبيدة وغيره معنى قوله الرؤيا لا قول عابر اذا كان العابر
الاول عالما بتعبير وأصاب وجه التعبير والافهسي ان اصاب بعده اذ ليس المدار الاعلى اصابة
الصواب في تعبير المنام ليتوصل بذلك الى مراد الله تعالى فيما نثره من المثل فان اصاب
بطوره وقرائن تدل على أنه اصاب (فلا ينبغي أن يسأل غيره وان لم يصب فليسأل الثاني وعليه
أن يخبر بما عنده ويبين ما جهل الاول هكذا قال وفيه بحث يطول ذكره ومن آداب المعبر ما
اخرجه عبد الرزاق عن معمر أنه كتب الى أبي موسى فاذا رأى احدكم رؤيا) تفريع على
شيء قبله لم يتعلق به غرض المصنف (فقد هم على اخيه) أي ذكره له ليطالب منه بتفسيرها
(فليقل) الاخ (خبر لنا شر لا عدا لنا ورجاله ثقات ولكن سنده منقطع) اذ معمر لم يدرك
أبا موسى (وفي حديث ابن زمل) بكسر الزاي واسكان الميم ولا م قال في الاصابة عبد الله
ابن زمل الجهني ذكره ابن السكن وقال روى عنه حديث الديلم سبعة آلاف سنة باسناد
مجهول وليس معروف في الصحابة ثم ساق الحديث وفي اسناده ضعف قال وروى عنه بهذا
الاسناد أحاديث من اكبر قلت وجميعها جاء عنه من حديث واحد أخرجه بطوله الطبراني
في المعجم الكبير وأخرج بعضه ابن السني في اليوم والليلة ولم اره سمي في اكثر الكتب ويقال
اسمه النخلك ويقال عبد الرحمن والصواب الاول والنخلك غلط فان النخلك بن زمل
آخر من أتباع التابعين وقال ابن حبان عبد الله بن زمل له صحة لكن لا اعتد على اسناده
خبره انتهى فهو صحابي قطعاً وان كان اسناده خبره ضعيفاً فجازف صاحب القاموس
في قوله عبد الله بن زمل بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط فانه الاول
بأن يكون هو الغلط وصاحب الاصابة لم يذكره في قسم من ذكر في الصحابة غلطاً انما ذكره
في القسم الاول المسلم كون من فيه صحابيا (عند الطبراني) في المعجم الكبير (والبيهقي
في الدلائل) النبوية (الماضي) أي اراد أن يقص (على النبي صلى الله عليه وسلم رؤياه)

قوله نوقاه في نسخة من المتن
نوقاه اه

قوله أي مقصود ما عدا في النسخ
ولعل الاصول مقصود لانه
تفسير لنايب فاعل يقص الا أن
يجعل السائب ماقبله من الجار
والجروروان كن قلب لا تأمل
اه متحج

حين قال صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح والاستغفار هل رأى منكم احدا شيا قال
ابن زمل قتلنا انا يا رسول الله (فقال عليه الصلاة والسلام خير لقاء وشر نوقاه وخير لنا
وشر على اعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصر رؤياك الحديث وسنده ضعيف جدا ويأتي
ان شاء الله تعالى) آخر هذا الفصل (ومن آداب التعبير أن لا يعبرها عند طلوع الشمس
ولا عند غروبها ولا عند الزوال ولا في الليل) من آداب الراي (ان لا يقصها على امرأة)
لنقص عتلاها ولا على عدو ولا على جاهل (لكن يأت) في البخاري وغيره عن سمرة بن جندب
(انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الغداة) أي الصبح (يقول) لا صحابي (هل رأى احد)
منكم (الليلة رؤيا يقص عليه) بضم الياء وفتح القاف (ما) أي مقصود ما (شاء الله أن
يقص) بضم ففتح وفي رواية النسفي للبخاري فيقص عليه من شاء الله بفتح الياء وضم القاف
ومن فاعل أي القاص (ويعبر لهم ما يقصونه) أي يفسره (وبوب عليه البخاري باب تعبير
الرؤيا بعد صلاة الصبح) وقبل طلوع الشمس أي جوازه أو نذبه (قالوا وفيه اشارة الى ضعف
ما أخرجه عبد الرزاق عن ميمون عن معبد بن عبد الرحمن عن بعض علمائهم قال لا تقص
رؤياك على امرأة ولا تخبر بها حتى تطلع الشمس) بوجه ضعفه من حديث الصحيح ظاهر لانه
كان يصلي بغلس (وفيه) أيضا (اشارة الى الرد على من قال من اهل التعبير ان المستحب
أن يكون التعبير من بعد طلوع الشمس الى) الساعة (الرابعة) من النهار (ومن العصر
الى قبل المغرب فان الحديث دال على استحباب تعبيرها قبل طلوع الشمس) ولا يخالف
قولهم بكرة تعبيرها في أوقات كراهة الصلاة لجواز حملها على بعد طلوع الشمس الى
ارتفاعها وبعد الاصرار الى الغروب ووقت الاستواء على القول بكرة الصلاة وقته
لا بعد صلاة الصبح وان كره النفل حينئذ لتعبره صلى الله عليه وسلم فيه فيخص قولهم
بما عداه ولذا (قال المهلب) أبو القاسم بن احمد بن اسيد بن أبي صفرة التميمي الاندلسي من
العلماء الراشدين في النسخ والحديث والعبادة والنظر سمع الاصيلي والقباسي وأبازر
الهروري وغيرهم وسمع منه ابن المراتب وابن الحذاء وغيرهم أحبا صحيح البخاري بالاندلس
وشرحه ومات سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة (تعبر الرؤيا عند) أي بعد (صلاة الصبح أولى
من غيره من الاوقات لحفظ ما احبها لها القرب عهد بها وقبل ما يعرض له نسيانها) فيقصها
على وجهها (ولحضور ذهن العابر وقلة شغله بالفكرة فيما يتعلق بمعاشه) فيعبرها على الصواب
(ويعرف الراي ما يمرض له بسبب رؤياه فيستبشر بالخبر ويحذر من الشر ويتأهب لذلك
فربما كان في الرؤيا تحذير من معصية فيكف عنها وربما كانت اذار الامر فيكون له
مترقبا) فيكون اهلون عليه من فجأته له (قال) المهلب (فهذه عدة فوائد لتعبر الرؤيا اول
النهار قاله في فتح الباري وذكر أئمة التعبير أن من آداب الراي أن يكون صادق اللهجة)
بفتح الهاء وسكونها لغة أي فصيح البان أي بين كلامه بينا شافيا بحيث لا يشتبه على
المخاطب (وأن ينام على وضوء على جنبه الايمن) قال ابن الوردي ومن يتم على الشمال
لا يصح وصح ما سواه وهو مستفتح وربما صحت رؤيا الجنب (وأن يقرأ عند نومه والشمس
والليل والتين وسورة الاخلاص) قل هو الله احد وفي نسخة وسورتي الاخلاص وهما

قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد والاولى هي الموافقة لما نقله شارح ألفية ابن الوردي
يندب للتائم امور منها استقبال القبلة وقراءة ما تيسر والاولى الفاتحة والاحلاص
لما رواه البزار وغيره من أنس مرفوعا اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب
وقل هو الله احد فقد أمنت من كل شيء الا الموت (والمعوذتين) بكسر الواو (وأن يقول اللهم
انى اهو ذبك من سبي الاحلام) من اضافة الصفة للموصوف (وأستجير بك من تلاعب
الشیطان فى البقطة) بفتحات (والمنام اللهم انى أسألك رؤيا صالحة صادقة نافعة
حافضة) لصاحبها عن أن يخطأ فيها أو يفهم منها غير ما يريد بها (غير منسية) بأن يتذكرها
اذا استيقظ (اللهم أرنى فى منامى ما احب وأن لا يتصها على عدو ولا جاهل) بعلم الرؤيا (اذا
علمت هذا فاعلم أن جميع المرائى تنحصر فى قسمين اضغاث احلام) تخليطها (وهى لا تنذر) تحذر
(بشيء وهى أنواع الاول تلاعب الشيطان ليحزن) بضم الياء وكسر الزاى وفتحها ونسم
الزاى (الرائى كأن يرى أنه قطع رأسه وهو يتبعه أو يرى أنه واقع فى هول) فرغ وخوف
(ولا يجدم من ينجده) بعينه ويخلصه منه (وتحذرك ورؤى مسلم) من طريق أبي الزبير
(عن جابر قال جاء أعرابى) زاد فى رواية ابن ماجه والنبي صلى الله عليه وسلم يحطب (فقال
يا رسول الله انى حلت) بضم اللام رأيت فى منامى (أن رأى قطع وأنا تتبعه) أمشى على
أثره وفى رواية ابن ماجه فاتبعته فأخذته فأعده (فزجره النبي صلى الله عليه وسلم وقال
لا تخبر بتلاعب الشيطان بك فى المنام) وفى مسلم أيضا من طريق ابى سفيان عن جابر جاء
أعرابى فقال يا رسول الله رأيت فى المنام كأن رأى شرب فتدحرج فاستدت على أثره
فقال صلى الله عليه وسلم لا تحدث بتلاعب الشيطان بك فى منامك وقال سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم بعد يحطب فقال لا يحدثن أحدكم بتلاعب الشيطان به فى منامه وله فى رواية ثالثة
عن جابر جاء رجل فقال يا رسول الله رأيت فى المنام كأن رأى قطع ففخذك صلى الله
عليه وسلم وقال اذا لعب الشيطان بأحدكم فى منامه فلا يحدث به الناس قال المأزرى
والترطىبى ليس فى هذا المنام ما يدل على أنه من الاضغاث أو تلاعب الشيطان فيحتمل
أن النبي صلى الله عليه وسلم علم أن منامه هذا من الاضغاث أو تلاعب الشيطان بوحي
أو بدلالة فى المنام دلته على ذلك أو على أنه من المكروه الذى هو من تحذير الشيطان وقيل
ان الراوى اسقط من المنام ما لو ذكره لعلم أنه من الاضغاث والافلاهل التأويل فى قطع
الرأس تأويلات كفارقة الرأى ما هو عليه من النوم او مفارقة قومه او زوال سلطانه أو تغير
حاله فى جميع الامور الا أن يكون عبدا فيبدل على عتقه او مريضا فيبدل على شفائه او مديانا
فيبدل على قضاء دينه أو لم يحج فيبدل على أنه يحج او محزون فيبدل على زوال حزنه او فرح
او خائف فيبدل على أنه الى غير ذلك مما وسع وافية وكذلك يتطرون فى اتباع الرأس
بما يؤولون به قطع الرأس فى الجملة لا باعتبار هذا المنام بعينه وقد ذكر ابن قتيبة فى كتاب
اصول العبارة ان رجلا قال يا رسول الله انى رأيت رأى قطع فجعلت أنظر اليه باحدى
عيني ففخذك صلى الله عليه وسلم وقال بأيهما كنت تنظر اليه فلبث ما شاء الله ثم قبض صلى الله
عليه وسلم وان النظر اليه كأنه اتباع السنة انتهى (الثانى أن يرى بعض الملائكة

بأمره أن يفعل المحرمات ونحوه من المحالات عقلا) لأن العقل دل على عصمتهم من ذلك فلا يمكن وقوعه فهو من الاضغاث لاتعير له (الثالث ما يحدث به نفسه في اليقظة او يتمناه فيراه كما هو في المنام) لا يعبر لانه منام وهمية (وكذا رؤية ما جرت به عادته في اليقظة) بقوله او قوله (او يغلب على مزاجه) من الاضغاث لا يؤقوله (ويقع على المستقبل غالباً وعن الحال كثيرا) غير غالب (وعلى الماضي قليلا) وعبر في الفتح بلفظ عن في الثلاثة والخطب سهل

(القسم الثاني الصادقة وهي رؤيا الانبياء ومن تبعهم من الصالحين وقد تقع لغيرهم بنذور) * أي قلة انقاذ الهيم من المعاصي أو معافاة في ابدانهم (وهي التي تقع في اليقظة على وفق ما وقعت في النوم) كرواية صلى الله عليه وسلم أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤسهم ومقصرين (وقد وقع لنبينا صلى الله عليه وسلم من الرؤيا الصادقة التي كفلنا) بهتكتين (الصبح) أي شبيهة به في الضياء والوضوح وخص بالشبهة اظهوره الواضح الذي لا يشك فيه (ملا بعد) لكثرة فلا يمكن حصره بعد (ولا يحدث) لعدم امكان حده (قالت عائشة أول ما بدئ) بنظم الموحدة وكسر المهملة فهمزة (به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي) أي من أقسامه فمن لتبع بعض وقول القرأزيان الجنس كأنها قالت من جنس الوحي وليست منه أي فهي مجاز علاقته المشابهة للوحي في أنه لا دخل للشيطان فيها رده عيانش بحديث انها جرد من النبوة (الرؤيا الصادقة في النوم) زيادة للإيضاح اوتخرج رؤيا العين نقطة مجازا (فيكون لا يرى رؤيا الا جاءت) في بيانها مجيئا (مثل) فنصب نعت مصدر محذوف (فاق الصبح) في الضياء والظهور أو التقدير مشبهة ضياء الصبح فالنصب على الحال والفاق الصبح لکنه لما استعمل في هذا المعنى وغيره اضيف اليه للتخصيص والبيان اضافة العام للخاص (الحديث رواه البخاري) في مواضع ومسلم ومرتبه في اوائل الكتاب (وفي رواية) عند مسلم والبخاري في بدء الوحي (الصالحه) بدل الصادقة (وهما بمعنى) واحد (بالنسبة الى امور الآخرة في حق الانبياء وأما بالنسبة الى امور الدنيا فالصالحه في الاصل اخص) من الصادقة (فرويا النبي صلى الله عليه وسلم) وغيره من الانبياء (كلها صادقة وقد تكون صالحة وهو الاكثر وغير صالحة بالنسبة الى الدنيا كما وقع في الرؤيا يوم احد فانه صلى الله عليه وسلم رأى يقرأ) بموحدة ففاف (تذبح ورأى في سيفه ثلما) بفتح المثلثة وسكون اللام (وأول البقرما) أي بما (اصاب أصحابه يوم احد) من استشهاده سبعين (والثلم الذي كان في سيفه برجل من أهل بيته يقتل) حزة سيد الشهداء (ثم كانت العاقبة للمتقين وكان بعد ذلك النصر والفتح على جميع الخلق وأما رؤيا غير الانبياء فبينهما) أي الصادقة والصالحه (عموم وخصوص) من وجه (ان فسرنا الصادقة بأنها التي لا تحتاج الى تفسير وأما ان فسرناها بأنها غير الاضغاث فالصالحه اخص مطلقا) من الصادقة (وقال الامام نصر بن يعقوب الدينوري) بفتح الدال والنون وألوا وراء نسبة الى الدينور من بلاد الجبل (في) كتاب (التعير القادري الرؤيا الصادقة ما يقع بعينه) بقطة مثل ما وقع مناما (أوما يعبر في المنام) للرائي (أو يخبر به من لا يكذب) من الانبياء وكثير من الصالحين (والصالحه

ما فسر) عبر بتعبير كتعبيره صلى الله عليه وسلم اللبن بالعلم (واعلم أن الناس في الرؤيا على ثلاث درجات الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ورؤياهم كلها صدق) وغالبها لا يحتاج الى تعبیر (وقد يقع فيها ما يحتاج الى تعبیر) كرؤيا يوم احد (والصالحون والغالب على رؤياهم الصدق) واحتياجهما الى تعبیر (وقد يقع فيها ما لا يحتاج الى تعبیر) بأن يقع بقطة كمارأوا في المنام ويندر فيها الاضغاث لشغل بال وتغير مزاج ونحو ذلك (ومن عداهم يقع في رؤياهم الصدق والاضغاث وهم على ثلاثة أقسام مستورون فالغالب استواء الحال في حقهم) من جهة رؤياهم (وفسقة والغالب على رؤياهم الاضغاث ويقل فيها الصدق) لاجدا (وكفار ويندر) يقل (في رؤياهم الصدق جدا) ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وأصدقهم رؤيا صدقهم حديثا أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة) وأوله اذا اقرب الزمان كما مر قريبا لكن بلفظ اصدقكم بالكلف في الموضعين وهو الذي رأيته في مسلم (وقد وقعت الرؤيا الصادقة من بعض الكفار كما في رؤيا صاحب السجن) احدهما يعصر خرا والآخر يحمل فوق رأسه خبزانا كل الطير منه (مع يوسف عليه الصلاة والسلام) أي اللذين دخلا السجن معه (ورؤيا ملكهم) سبع بقرات سمان بأ كاهن سبع عجاف وسبع سبلات خضر وأخر يابسات (وغير ذلك) كما حكى أن جالينوس غلط طمحه فمجز عن علاجه فرأى في المنام ملكا أمره بفصد عرق بين الخنصر والبنصر فبرئ وأنه عرض له ورم في المحل الذي يتصل منه بالجاب فأمره الله في المنام بفصد العرق الضارب من ككفه اليسرى فبرئ وذلك لأن الكافروا لم يكن محلا للصدق لكن لا يمنع أن يرى ما يعود عليه بخبر في دنياه (وقد روى الامام احمد) والترمذي والدارمي (مرفوعا وصححه ابن حبان من حديث أبي سعيد أصدق الرؤيا بالاحجار) سبق شرحه قريبا (وذكر الامام نصر بن يعقوب الديلمي أن الرؤيا أول الليل يطي تأويلها) الى النصف الاول (ومن النصف الثاني يسرع بتناوت اجزاء الليل) فكلما قرب من آخره كان اسرع مما قبله (وأن اسرعها تأويل رؤيا البحر) قبيل الصبح بين الفجر بن (ولاسيما عند طلوع الفجر) الصادق (وعن جعفر) بن محمد (الصادق) اسرعها تأويل رؤيا التياولة) نصف النهار أي بانها رقا لا يخاف الحديث (وعن محمد بن سيرين) التابعي المشهور العالم بالتعبير (رؤيا الليل مثل رؤيا النهار) رؤيا (النساء كالرجال) أي كرؤياهم (وعن) علي (القيرواني) العابر (ان المرأة اذا رأت ما ليست له أهلا فهو لزوجه او كذا حكم) رؤيا (العبد لسيدته) كما أن رؤيا الطفل لا يويه) ان لم يكن كل أهلا كما صرح به في الافنية فقال

والعبد رؤيا مختص المولى • وما ترى المرأة نال العلالة

وانقل الى الوالد رؤيا الطفل • ان كان هو لا غير أهل

(ومن مرأته الكريمة عليه الصلاة والسلام شربه اللبن وتعبيره بالعلم) لا يظهر عطفه على ما قبله فاما أن يقدري في الاول من مرأته وتعبيراته أو يقدري في الثاني ومن تعبیراته تعبیره بالعلم (كما في حديث ابن عمر عند البخاري) في العلم والمناقب والتعبير في ثلاثة مواضع وكذا أخرجه مسلم في الفضائل من طرق كلها عند الشيخين تدور على ابن شهاب عن حمزة بن عبد الله بن عمر

عن أبيه (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا) بغير ميم كما ضبطه المصنف في المواضع المذكورة (انا انما اتيت) بضم الهمزة (بقدر ابن قسريت منه) أي من اللبن واكثر (حتى اني) بكسر الهمزة لوقوعها بعد حتى الابتدائية وفتحها على جعلها جارة (لاري) بفتح الهمزة من الرؤية ويؤيده رواية المناقب حتى أنظر (الري) بكسر الراء وشد الياء على الرواية وحكى الجوهرى الفتح أيضا وقيل بالكسر الفعل وبالفتح المصدر ورؤية الري على ميل الاستعارة كانه لما جعل الري جسا مضاف اليه ما هو من خواص الجسم وهو كونه مرئيا (يخرج في اظفاري) جمع ظفروني بمعنى على نحو في جذوع النخل أي عليها وتكون بمعنى يظهر عليها والظفر اما منشأ الخروج او طرفه والجملة في موضع نصب على الحال ان قدرت الرؤية بمعنى الابصار ومفعول ثان لاري ان قدرت بمعنى العلم واللام للتأكيد وعبر بصيغة المضارع والاصل انه ماض استحضار الصورة الحال (ثم أعطيت فضلي) أي ما فضل من القدر الذي شربت منه (بمعي عمر) كذا في احدي روايات البخاري في التعبير وكان بعض رواة شك وله في العلم وفي الرواية الثانية في التعبير فأعطيت فضلي عمر بن الخطاب وفي المناقب ثم ناولت عمر وفي الرواية الثالثة في التعبير ثم أعطيت فضله عمر أي فضله اللبن (قالوا) وفي رواية للبخاري في التعبير فقال من حوله (فما أولته) أي عبرته (قال العلم) بالنصب أي أولته العلم وبالرفع أي الموقول به هو العلم وفي رواية سفيان ابن عيينة عن الزهري عند سعيد بن منصور ثم ناول عمر فضله قال ما أولته وظاهره أن السائل عمر ووقع في جزء الحسن بن عرفة من وجه آخر عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال لهم أولوه فلو اياي الله هذا العلم الذي آتاك الله حتى اذا امتلأت فضلت منه فضله فأخذها عمر قال اصبت واسمعه ضعيف فان كان محفوظا احتمل أن يكون بعضهم أول وبعضهم سأل أو أن هذا وقع أولا ثم احتمل عندهم أن يكون عنده في تأويلها زيادة على ذلك فقالوا ما أولته ووجه التعبير بذلك من جهة اشتراك اللبن والعلم في كثرة المنافع وكونه ماسيا للصلاح فاللبن للغذاء البدني والعلم للغذاء المعنوي وفيه فضل عمر وأن من شأن الرؤيا أن لا تعمل على ظاهرها وان كانت رؤيا الانبياء من الوحي لكن ما يحتاج الى تعبير ومنها ما يحمل على ظاهره والمراد بالعلم هنا العلم بسياسة الناس بكتاب الله وسنة رسوله واختص عمر بذلك لطول مدته بالنسبة الى أبي بكر وباتفاق الناس على طاعته بالنسبة الى عثمان فأن مدة أبي بكر كانت قصيرة فلم تكبر فيها الفتوح التي هي أعظم الاسباب في الاختلاف ومع ذلك فسام عمر فيها مع طول مدته الناس بحيث لم يخالفه أحد ثم ازدادت اتساعا في خلافة عثمان فانتشرت الأقوال واختلفت الآراء ولم يتفق له ما اتفق لعمر من طواعة الخلق له فتشأت الفتن من ثم الى أن افنى الامر الى قتله واستخلف علي فما ازداد الامر الا اختلافا والفتن الا انتشارا قاله الخاقاني في موضعين (وفي رواية الكشميني) للبخاري (من اظفاري) جمع اظفور كسبع وأسايع بدل قوله في الرواية الاولى في اظفاري (وفي رواية صالح بن كيسان) عن ابن شهاب بسنده عند البخاري في التعبير حتى اني لاري الري يخرج (من اطرافي) بدل في اظفاري وفي رواية المناقب يجري في ظفري

قوله وقيل بالكسر الفعل
هكذا في النسخ واصل روايه
الاسم أي اسم المصدر تأمل
قوله بعد ذلك وتكون بمعنى
يظهر اعل الاولي أن يقول
ويخرج بمعنى يظهر تأمل
مصححه

أو أظفاري بالنك (وهذه الرؤية) حتى لا يرى الرى (يحتمل أن تكون بصرية وهو الظاهر) وبؤيده رواية المناقب حتى انظر الى الرى (ويحتمل أن تكون علمية وبؤيده الاول) البصرية (ما أخرجه الطبراني والحاكم من طريق أبي بكر بن سالم بن عبد الله ابن عمر) تابعي صغير وثقه الهجلى وروى له الشيخان (عن أبيه) سالم أحد الفقهاء (عن جده في هذا الحديث فشرحت) من اللبن (حتى رأته يجرى في عروقي بين الجلد والعم على انه محتمل أيضا) لأن تكون رؤيا علمية فلا يؤيد الاول (قال بعض العارفين) عبارته على البخاري قال القاضي أبو بكر بن العربي (الذي خلص اللبن من بين فرت ودم قادر على أن يخلق) أي يوجد (المعرفة من بين شك وجهل) زاد في الفتح ويحفظ العمل عن غفلة وزلل انتهى والمراد من هذه العبارة أن حال الرائي من حيث هو متردد بين أن لا يعلم من سال رؤياه شيئا يؤاها به وبين أن يخيل شيئا منها لا يجزم به فيتردد في المراد منها والله قادر على أن يخلق المعرفة وهي العلم المطابق للواقع فيمن اراد فيدركه ويجزم به وفي الفتح قال ابن العربي اللبن وزق يخلق الله طيبا بين اخبات من دم وفرت كك العلم يظهره الله في ظلمة الجهل فضرب به المثل في المنام (وهو كما قال لكن اطردت العادة بأن العلم بالتعلم) وفي حديث عرفوع وانما العلم بالتعلم (والذي ذكره قد يكون خارجا للعادة فيكون من باب الكرامة) والمراد أن خلق المعرفة قد يكون على العادة من تحصي له بالتعلم فلا يكون كرامة وقد يكون بالهام من الله تعالى من غير تعب وهو اللذي فيكون كرامة لمن اوتيها كما اليه الاشارة بقوله تعالى وعلمناه من لدنا علما (وقال العارف ابن أبي بكرة تأول) عبر (النبي صلى الله عليه وسلم اللبن بالعلم اعتبارا بما بين له اول الامر حين أتى في الاسراء) (بقدره من وقدره لبن فأخذ اللبن فقال له جبريل اخذت الفطرة انتهى) أي الحق الذي أمر الله به من فعل الطاعات وترك المحرمات وقيل غير ذلك مما سبق في المعراج وفي رواية فقال له جبريل الحمد لله الذي هدانا لهذا للفطرة (وقد جاء في بعض الاحاديث المرفوعة تأويله بالفطرة) بكسر القاء وسكون الطاء زاد في الفتح والسنة والقرآن (كما أخرجه البزار) بإسناد حسن (من حديث أبي هريرة دفعه اللبن في المنام فطرة) لأن العالم القدسي تصاغ فيه الصور من العالم الحسي لتدرك منه المعاني ولما كان اللبن في عالم الحس من اول ما يحصل به التربية ويرشح به المولود صبيغ عنه مشال الفطرة التي بها تم التوبة الرومانية وتنشأ عنها الخاصة الانسانية ذكره بعضهم وقيل الفطرة هنا علم التوحيد لا غيره فهو الفطرة التي فطر الحق عليها عباده حتى تشهدهم حين قبضهم من ظهورهم ألسن بركم قالوا بلى فشهدوا الربوبية قبل كل شيء انتهى (وقد ذكر الدينوري أن اللبن المذكور في هذا) الحديث (يختص بلبن الابل وأنه لشربه مال حلال وعلم قال ولبن البقر) عراب أو جواميس (خشب السنة ومال حلال وفطرة أيضا ولبن الشاء) ضان أو معز (مال وسرور ووجهة جسم) وفي ألفية ابن الوردي قال

وكل ما حل من الالبان * مال حلال كالتبنا والضان

(والبان الوحش) مما لا يتأنس من دواب البر (شك في الدين) للشارب اما حاله بان يكون متلبسا بذلك حال الرؤيا واما استقبالا بان يطرأ عليه بعد (والبان السباع) جمع سمع بضم الباء وتسكن يطلق على كل ماله ناب ويفترس فهو من جلة الوحوش فشر بهما شك في الدين فله خصهما بالذكرة إشارة الى أن فيها مضرة دنيوية أيضا ولذا قال (غير محمود) لشاربها (الا أن لبن اللبوة) اتى الاسد (مال مع عداوة لذي أمر) أى صاحب حكم (وفي الحديث) من الفوائد (أن علم النبي صلى الله عليه وسلم بالله لا يبلغ احد درجته فيه لانه شرب حتى رأى الرى يخرج من اظفاره واما عطاؤه فضله لعمر فنيه إشارة الى ما حصل لعمر من العلم بالله) والشدة في أمره (بحيث كان لا تأخذه في الله لومة لائم) فلا يرفق في القيام بالحق وأبو بكر وان كان لا يقر على باطل لكنه كان يعامل بالرفق واللين كما هو معلوم من سيرهما واليه اشار صلى الله عليه وسلم بقوله ارفأمتى بأمتى أبو بكر وأشد هم في أمر الله عمر وتقدم أن وجه اختصاصه بذلك اطول مدة خلافة بالنسبة الى أبي بكر (ووجه التعبير في الحديث بذلك) أى تعبير اللين بالعلم (من جهة اشتراك اللين والعلم في كثرة الدفع) بهما (وكونهما سببا للصالح فاللين) جعل محملا (للغذاء البدنى) وهو اصلاحه بما يتعدى به من الطعام والشراب وفي الحديث ليس شئ يجزى عن الطعام والشراب الا اللين (والعلم للغذاء المعنوى) أى يحصل ما يتفع به في الدين من تمييز الحق من الباطل واطلاق الغذاء عليه مجاز تشبيها لما يحصل المنفعة في الدين بما يحصل المنفعة في البدن وفي الحديث أيضا كَمَا قَالَ ابْنُ أَبِي بَصْرَةَ مشروعية قص الكبير رؤياه على من دونه والقاء العالم المسائل واختيار أصحابه في تأويلها وأن من الادب أن يرد الطالب علم ذلك الى معلمه قال والذي يظهر أنه لم يرد منهم أن يعبروها وانما أراد أن يسألوه عن تعبيرها ففهموا امراده فأنزه فآقادهم ولذلك ينبغي أن يسلك هذا الادب في جميع الحالات (ومن ذلك) أى مرآيته وتعبيراته (رؤيته صلى الله عليه وسلم القميص وتعبيره بالدين عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الحديث) رضى الله عنه (وعن أبيه) عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال بينا) بغير ميم وفي رواية بالميم (انا نائم رأيت الناس من الرؤيا الحلية على الاظهر أو من الرؤيا البصرية فتطلب مضغولا واحدا وهو الناس فجعله يعرضون على حال أو علمية من الراى فتطلب مضغواين هما الناس (يعرضون على) أى يظهرون لي ويجوز رفع الناس كما قال الحافظ ولعله بتقدير رأيت رؤيا فقبل ما هي قال هي الناس وسقط لفظ على لابي ذر وابن عساكر في التعبير وثبت لغيره فيه كما في الايمان وفي المناقب وفي التعبير أيضا عرضوا على (وعليهم قص) بضم القاف والميم جمع قصص (منها ما يبلغ الشدى) بالجمع والافراد روايتان يكون للرجل والمرأة خلافا من خصه بها الا أن يدعى انه أطلق في الحديث على الرجل مجازا (ومنهما ما يبلغ دون ذلك وسر على) كذا عند البخارى في احدى روايته في التعبير وفي التائيه كالايان والمناقب وعرض على (عمر بن الخطاب وعليه قص يحتره) لطوله كذا في الايمان والتعبير وفيه أيضا رواية يحتره قال المصنف بسكون الجسيم بعدها فوقية مفتوحة ولا بن عساكر يحتره بضم

الجيم واستقاط الفوقية وفي المناقب اجتره بهمة وصل وسكون الجيم (قاوا ما اولته) أي عبرته والكشيمهني آوت بلا ضمير وفي الايمان فما اولت ذلك (يا رسول الله قال الدين) بالنصب ويجوز الرفع (رواه البخاري) في التعبير في موضعين وقبلة في المناقب وقبلة في الايمان ورواه مسلم في الفضائل كلاهما من طرق تدور على ابن شهاب عن أبي امامة بن سهل عن أبي سعيد (وفي رواية الحكيم الترمذي) محمد بن علي (من طبقة البخاري من طريق أخرى في) روايته (هذا الحديث يقال أبو بكر الصديق علام) أي على أي معنى (تأولت هذا) المنام (يا رسول الله) فقيه يان انه السائل فالجمع في قوله قالوا كأنه لما سكتوا عن سؤاله فكأنهم قالوا (والثدي بضم المثلثة وكسر الدال وتشديد الياء جمع ثدي بفتح ثم سكون) كما رواه أبو ذر في التعبير في الموضوعين وفي المناقب ورواه غيره في الثلاثة بالافراد وأما في الايمان فرواه أبو ذر بالافراد وغيره بالجمع كما أفاده المصنف (والمعنى أن القميص قصير جات بحيث لا يبصر) أي لا يمتد وفي نسخة لا يستر وفي الفتح وتبعه المصنف في الشرح بحيث لا يصل (من الخلق الى نحو السرة بل فوقها) والمعنى واحد على الجميع (وقوله ومنها ما يبلغ دون ذلك يحتمل أن يريد به) أي بالدون (من جهة السفلى وهو الظاهر فيكون أطول) مما يبلغ الثدي (ويحتمل أن يكون دونه من جهة العلوي فيكون أقصر) أي لم يبلغ الثدي (ويؤيد الاول ما في رواية الحكيم الترمذي المذكورة ففهم من كان قميصه الى سترته) بضم السين (ومنهم من كان قميصه الى ركبته) بالافراد (ومنهم من كان قميصه الى أنصاف ساقيه) بجمع أنصاف كراهة توالي تنيتين (ويجوز النصب في قوله الدين) على انه معمول أولت (والاعتدال أولت الدين ويجوز الرفع) أي هو الدين وظاهره استراؤهما وليس كذلك فإن الحافظ قال بالنصب ويجوز الرفع فناداه أن الرواية بالنصب وكذا جزم به المصنف في الايمان وغيره (وفي رواية الحكيم المذكورة) قال (على الايمان) أولته بدل قوله قال الدين (وقد قيل في وجه تعبير القميص بالدين أن القميص يستر العورة في الدنيا والدين يسترها في الآخرة ويحجبها عن كل مكروه) فهو من التشبيه البليغ لانه يستر العورة والدين يستره من النار كما قال المصنف (والاصل فيه قوله تعالى ولباس التقوى) العمل الصالح او السمات الحسن أو خشية الله أو لباس الحرب بالنصب عطفًا على لباسا والرفع مبتدأ خبره (ذلك خير) أو الخبر خير وذلك صفة كانه قيل ولباس التقوى المشار اليه ولم يقل المصنف الآية وان وقعت في الفتح لان الاستدلال لا يتوقف على تمامها وهم انما يقولون الآية اذا كان في باقيها تمام الاستدلال (واتفق أهل التعبير على أن القميص يعبر بالدين وأن طوله يدل على بقاء آثار صاحبه من بعده) وذلك مناسب لحال عمر فان دينه متين وآثاره باقية (وقال ابن العربي) انما أول النبي صلى الله عليه وسلم القميص بالدين لان الدين يستر عورة الجاهل فيشمل الانسان ويحفظه ويمنعه من المخالفات (كما يستر القميص عورة البدن) فوجه التشبيه الستور والشمول ولا يشك في ظاهره بأنه يستلزم فضل عمر على أبي بكر لان المراد بالفضل الاكثر ثوابا والاعمال علاماته فمن كان عمله أكثر فدينه أقوى ومن كان دينه أقوى فثوابه أكثر ومن كان ثوابه أكثر فهو أفضل لانه ليس في الحديث

نصريح بالمطلوب فيحتمل أن أبا بكر لم يعرض في أولئك الناس أمالاً له عرض عليه قبل ذلك وأمالاً له لا يعرض أصلاً وأنه لما عرض كان عليه قيص أطول من قيص عمر وسكت عن ذكره اكتفاء بما علم من فضله أولان المراد حيث تذييل فضيلة عمر فاقصر عليها أو ذكر أبا بكر فذهل عنه الراوى وعلى الترتل بأن الأصل عدم جميع هذه الاحتمالات فهو معارض بالأحاديث الدالة على أفضلية الصديق وقد تواترت نواتر معنوية فهو المعتمد كما أقاده الحافظ في محليز (قال) ابن العربي (وأما غير عمر فالذى كان يبلغ الندى هو الذى يستر القلب عن الكفر) لقرب الندى من القلب (ولو كان يتعاطى المعاصي) لانه لا يخرج بها عن الايمان (والذى كان يبلغ أسفل من ذلك) أى الندى (وفرجه باد هو الذى لم يستر رجله عن المشى في المعصية) بأن يعيش فيها (والذى يستر رجله هو الذى احتجب بالتقوى من جميع الوجوه) فلم يفعل معصية (والذى يجترق فيه زاد على ذلك بالعمل الصالح الخالص) لله تعالى (وأشار العارف ابن أبي جرة الى أن المراد بالناس في هذا الحديث المؤمنون لتأويله القميص بالدين) وان كان لفظ الناس عاماً (قال) والذى يظهر أن المراد خصوص هذه الامة المحمدية (أى مؤمنوها) بل بعضها والمراد بالدين العمل بمقتضاء كالحرص على امتثال الاوامر واجتناب المناهى وكان لعمر في ذلك المقام العالى) الذى لا يساويه فيه من بعده (قال) ويؤخذ من الحديث أن كل ما يرى في القميص من حسن أو غيره فانه يعبر بدين لابس (لان المصطفى عبر الطول بالدين فعلى قياسه اذا كان حسناً فلا يسه حسن الدين وان كان قبيحاً فلا يسه ناقص الدين (قال) والنكتة في التمييز أن صاحبه اذا اختار نزع (نزع) بفتحات جواب اذا وما قدرته بفتح فسكون مفعول اختار (واذا اختار) بقاء (ابقاء فلما ألبس الله المؤمنين لباس الايمان وانصفوا به كان الكامل في ذلك سابع الثوب) أى طوبى (ومن لا فلا وقد يكون نقص الثوب بسبب نقص الايمان) لانه يزيد وينقص على المذهب المنصور (وقد يكون بسبب نقص العمل) وان كان كامل الايمان (وفي الحديث) من القوائد اقادة (أن أهل الدين يتفاضلون في الدين بالقلة والكثرة والقوة والضعف) ولذا يوجب عليه البخارى تفاضل أهل الايمان في الاعمال (وهذا من أمثلة ما يحمده في المنام ويذم في اليقظة شرعاً على جتر القميص لما ورد من الوعيد في تطويله) بنحو خبر لا يتظر الله الى من يجترأزازه خيلاء وفيه أيضاً شروعية تعبير الرؤيا وسؤال العالم بها عن تعبيرها ولو كان هو الرأى وفيه الثناء على الفاضل بما فيه لظاهر منزلته عند السامعين ومحله اذا آمن عليه الفتنة بالمدح كالأعجاب وفضيلة أعمر ظاهرة (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام السواكين الذهب في يده الشريفه وتعبيدهما بالكذا بين روى البخارى) في التعبير وقوله في المغازى (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) بتحتها ابن عتبة بن مسعود أحد الفقهاء (قال سألت عبد الله بن عباس عن رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكرها) في شأن مسيلة الكذاب وعند البخارى في المغازى أن مسيلة قدم المدينة فأثناء صلى الله عليه وسلم ومعه ثابت بن قيس وفي يده صلى الله عليه وسلم قضيب فكلمه فقال له مسيلة ان شئت خابنا بينك وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك فقال له صلى الله عليه وسلم لو سألتني هذا القضيب

ما أعطيتك وإني لأراك الذي أريت فيه ما أريت قال عبيد الله فسألت ابن عباس عن
 رؤياه التي ذكرها (فقال ابن عباس ذلك لي) بضم أوله مبتدأ لا مفعول وإيهام الصحابي
 لا يقدح والذاكر له أبو هريرة كافي الصحابين من طريق نافع بن جبير قال ابن عباس فأخبرني
 أبو هريرة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يئسا) بغير ميم قاله المصنف في المحلين
 (أنا فأنتم رأيت أنه وضع) بضم الواو (في يدي) بالتثنية (سواران) تثنية سوار
 بالكسر ويجوز الضم ولا يذرا سواران بكسر الهمزة وسكون المهملة تثنية أسوار لغة
 في سوار (من ذهب) من لبيان الجنس كقوله تعالى وحلوا أساور من فضة ووههم من قال
 الأساور لا تكون إلا من ذهب فإن كانت من فضة فهي القلب (فقطعهما) بقاء وظاء مثالة
 بعدها عين مهملة يقال قطع الأمر فهو فظيع إذا جاوز المقدار قال ابن الأثير الفظيع الأمر
 الشديد وجاء ههنا متعديا والمعروف قطعت به وقطعت منه فتحمل التعدية على المعنى أي
 خففتها أو معنى فطعتهما الشدة على أمرهما قال الحافظ ويؤيد الثاني رواية فكبرا على
 (وكرهتهما) لكونهما من حلية النساء وهو عطف مسبب على سبب أي كرهتهما الشدة
 أمرهما وقبحه (فأذن لي) بضم الهمزة وكسر المجهة وفي رواية نافع عن ابن عباس فأوحى
 إلى في المنام أن انفضهما (فنفضتهما فطارا فأقوتلتهما كذا ابن بحر جان) أي تطهر شوكتهما
 ومحاربتهما (فقال عبيد الله) بضم العين ابن عبد الله المدكور في السند (أحدهما
 العنسي) بهملة فتون ساكنة فسین مهملة وهو الأسود صاحب صنعاء كافي الرواية الثانية
 واسمه عبله بفتح العين المهملة وسكون الواو وحدة وفتح الهاء ابن كعب وكان يقال له أيضا
 ذو الحمار لأنه كان يخمر وجهه وقيل هو اسم شيطانه وقول الكرمانى لأنه علم حمارا إذا قال
 له أجد يخفض رأسه يقتضى أنه يحسب مهملة والمعروف أنه بالخاء المجهة بلفظ الثوب الذي
 يختبر به كما أفاده الحافظ (الذي قتله فيروز) الديلمي الصحابي (بالين) لما خرج
 بصنعاء وأدعى النبوة وغلب على عاملها للنبي صلى الله عليه وسلم المهاجر بن أبي أمية
 الخزومي وأخرجه منها ويقال أنه مر به فلما حاذاه عثر الحمار فادعى أنه سجد له ولم يقم الحمار
 حتى قال له شيا فقام روى يعقوب بن سفيان والبيهقي من طريقه من حديث النعمان
 ابن بزرج بضم الواو وحدة وسكون الزاي ثم راء مضمومة ثم جيم قال خرج الأسود الكذاب
 ومعه شيطانان يقال لأحدهما سحيق وبهملتين وقاف مصغر والآخر شقيق وبهجمة وقافين
 مصغرو كانا يخبران به بكل شيء يحدث من أمور الناس فلما مات باذان عامل النبي صلى الله عليه
 وسلم بصنعاء جاء شيطان الأسود فأخبره فخرج في قومه حتى ملك صنعاء وتزوج المرزبانية
 زوجة باذان فذكر القصة في مواعدها فيروز وغيره فدخلوا على الأسود ليلة وقد
 سقته المرزبانية الخمر فاحتى سكر وكان على يابه ألف حارس فنقب فيروز ومن معه الجدار
 حتى دخلوا فقتله فيروز واحتز رأسه وأخرجوا المرأة وما أحبوا من متاع البيت وأرسلوا
 الخبر إلى المدينة فوأي بذلك عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو الأسود عن عروة
 أصيب الأسود قبل وفاته صلى الله عليه وسلم يوم أوليلة فأناها الوحى فأخبر أصحابه ثم جاء
 الخبر إلى أبي بكر وقيل وصل الخبر بذلك صبيحة دقته صلى الله عليه وسلم (والآخر مسيلة)

بكسر اللام مصغر ابن عمامة بضم المثلثة ابن كبير بموحدة ابن حبيب بن الحرث من بني حنيفة قال ابن اسحق ادعى النبوة سنة عشر وزعم بعضهم أن مسيلة لقب واسمه عمامة فيه نظر لأن كنيته أبو عمامة فإن كان محفوظا فيكون ممن توافقت كنيته واسمه فجمع جوعا كثيرة ليقا تل العصاة فجهرزه الصديق جيشا أميرهم خالد بن الوليد فتسل جمع من الصحابة ثم كان الفتح بقتل مسيلة قتله عبد الله بن زيد بن عاصم المازني على الأشهر وقيل عدى بن سهل وقيل وحشي بالحرية التي قتل بها حمزة وقيل أبو دجاجة ولعل عبد الله هو الذي أصابته ضربته وحمل عليه الباقر ثم ما في هذه الرواية من أن النص على اسمهما من عبيد الله قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم عند الشيخين من رواية تافع بن جبير عن ابن عباس عن أبي هريرة ولفظه فأوتاهما كذا بين بخرجان بعدى أحدهما العنسي صاحب منهما والآخر مسيلة صاحب اليمامة قال عباس النص على اسمهما في هذه الرواية وفي الرواية التي بعدها هو من النبي صلى الله عليه وسلم وعند ابن أبي شيبة من مرسل الحسن رفعه رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب فذكرتهما فذهبا كسرى وقصر قال الحافظ هذا إن كان الحسن أخذه عن ثبت فظاهره يعارض التفسير بمسيلة والاسود فيحتمل أن يكون تعددا والتفسير من قبله بحسب ما ظنه أدرج في الخبر فالعند ما ثبت مر فوعا ثم ما الاسود ومسيلة (وفي رواية أبي هريرة عند الشيخين) في التعبير فالبخاري عن شيخه اسحق بن راهوية وفي المغازي عن شيخه اسحق بن نصر ومسلم عن شيخه محمد بن رافع ثلاثتهم عن عبد الرزاق عن معمر عن همام أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (بيننا) بغير ميم (أنا نائم إذا أتيت) قال الحافظ كذا وجدته في نسخة معتمدة من طريق أبي ذر من الأتيان بمعنى الجي وبمحذف الباء من (خراش الأرض) وهي مقطرة وعند غيره أوتيت بزيادة واو من الأتياء بمعنى الإعطاء ولا اشكال في حذف الباء على هذه الرواية ولبعضهم كالأول لكن بإثبات الباء وهي رواية احمد واسحق بن نصر عن عبد الرزاق يعني عند البخاري في المغازي (فوضع) بضم الواو مبنيًا للمالم بسم فاعله (في يدي) وفي رواية في كفي (سواران) بالثنية رفع بالالف مفعول نائب عن فاعله ولا يذو فوضع بفتح الواو مبنيًا للفاعل أي وضع الآتي بخراش الأرض في يدي سوارين نصب بالباء على المفعولية كذا في شرح المصنف وكان الحافظ لم ير الرواية الأولى هنا فعزاها لرواية البخاري في المغازي عن شيخه اسحق بن نصر عن عبد الرزاق قال ولا اشكال فيه ما وشرح ابن التين هنا على لفظ وضع بالضم وسوارين بالنصب وتكلف لتخرج ذلك (من ذهب) صفة للسوارين (فكبر) بضم الموحدة ولافراد أي عظم على شأنه ما وثقل وفي رواية المغازي كسلم فكبر بالثنية أي عظما (على وأهماني) أحزناني وأقلقاني (فأوحى إلى) بالبناء للمجهول رواء الأكثر ولبعض الرواة فأوحى الله إلى قال القرطبي أي الهامأ أو على لسان ملك (أن انفخهما) بهزة وصل وكسر النون للتأكيدهما والجزم على الأمر وقال الطبري ويجوز أن تكون مفسرة لأن أوحى يتضمن معنى القول وأن تكون ناصبة والجار محذوف (فنفختهما) زاد البخاري في المغازي ومسلم فذهبا وفي رواية ابن عباس التي قبلها فطارا وزاد سعيد

ابن منصور من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة فوقع واحد باليمامة والاخر باليمن
 (فأولتهما بالكذا بين الذين أتاينهما) لأن السوارين في البلدين جميعا فهو بينهما قالة
 عباس وبأني توجيه القرطبي (صاحب صنعاء) الاسود العنسي (وصاحب اليمامة)
 بتحقيق الميمن مدينة باليمن على أربع مراحل من مكة يعني مسيلة الكذاب وهذا ظاهر
 في انهما كانا موجودين حين قص الرواية فخالف قوله في رواية ابن عباس التي فوق هذه
 يخرجان بعدى والجمع بينهما أن المراد بخروج وجههما بعده ظهور شوكتهما ودعواهما النبوة
 ومحاربتهم ما نقله النووي عن العلماء قال الحافظ وفيه نظر لأن ذلك كله ظهر للاسود
 بصنعاء في حياته صلى الله عليه وسلم فادعى النبوة وعظمت شوكتهم وحارب المسلمين وقتلهم
 وغلب على البلد وآل أمره إلى أن قتل في حياته صلى الله عليه وسلم كما مر وأما مسيلة
 فادعى النبوة في حياته صلى الله عليه وسلم لكن لم تعظم شوكتهم ولم تقع محاربتهم إلا في عهد
 أبي بكر فاما أن يحمل ذلك على التغليب واما أن يكون المراد بقوله بعدى أى بعد نبوت
 قال العيني في نظره نظر لأن كلام ابن عباس يصدق على خروج مسيلة بعده صلى الله عليه
 وسلم وأما كلامه في حق الاسود فن حيث أن أتباعه ومن لاذ به تبعوا سيئله وقتلوا شوكتهم
 فأطلق عليه الخروج بعده هذا الاعتبار كذا قال وهو كلام يضحك منه فان قوله يصدق على
 خروج مسيلة بعده تقرير لقول الحافظ يحمل على التغليب وقوله وأما كلامه الخ فاما
 يتم أن ثبت أن أتباعه بعد قتله استمروا على ما كانوا عليه معه وأتى به ولذا قال المصنف
 عقب نقله انتهى فليست أمثل (قال المهلب هذه الرواية ليست على وجهها) أى ظاهرها
 (وانما هي ضرب من المثل وانما قول النبي صلى الله عليه وسلم السوارين بالكذا بين لأن
 الكذب وضع الشيء في غير موضعه) تفسير باللازم والافهولة الاخبار عن الشيء بخلاف
 ما هو عمدا أو خطأ (فلما رأى في ذراعيه سوارين من ذهب ولباس من لبسه) أى مما يليق به
 ويلبسه ولم يسبق له لبسهما (لأنهما من حلية النساء عرف أنه سيظهر من يدهى
 ما ليس له) فهو كاذب (وأضافني كونهما من ذهب والذهب نهى عن لبسه) تحريما (دليل
 على) وجود (الكذب) اذ محال أن يلبس ما نهى عنه (وأضافا لذهب مشتق من الذهاب
 فعلم أنه نهى يذهب عنه وتأكيد ذلك بالاذن له في نسخهما فطارا عرف أنه لا ينسب لهما
 أمر وأن كلامه بالوحى الذى جاء به يزِيلهما عن موضعهما) وفي ذلك إشارة إلى حقارة
 أمرهما لأن شأن الذى ينسخ فيه فيذهب بالنسخ أن يكون في غاية الحقارة قاله بعضهم وردة
 ابن العربي بأن أمرهما كان في غاية الشدة لم ينزل بالمسلمين قبله مثله قال الحافظ وهو كذلك
 لكن الإشارة انما هي إلى الحقارة المعنوية لا الحسية وينجى في تأويل نسختهما أنه قلتهما
 بريجه لانه لم يفرزهما بنفسه أما الاسود فقتله فيروز الصماني في مرض موته صلى الله عليه
 وسلم على الصحيح وأما مسيلة فقتل في خلافة الصديق (وقال ابن العربي كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يتوقع بطلان أمر مسيلة والعنسي فأول) أى جل (الرواية عليهما فيكون
 ذلك اخراجا للمنام عليهما فان الرواية اذا عبرت خرجت) أى وقعت على الوجه الذى عبرت به
 (ويحتمل أن يكون) تعبيرا باباهما (بوحى) أوحى اليه بتعيينهما (والمراد

قوله هذه الرواية في بعض
 النسخ هذه الرواية

بجزايش الارض التي ذكرها ما فتح على أمته من الغنائم ومن ذخائر كسرى وقبصر وغيرهما
ويحتمل معادن الارض التي فيها الذهب والفضة) وقال غيره بل يحمل على أعم من ذلك
(وقال القرطبي) أبو العباس في المفهم (انما كبر عليه السواران لكون الذهب
من حلية النساء ومما حرم على الرجال) فلا يليق ذلك بعلي مقامه (وفي طيرانهما
إشارة إلى اضلال أمرهما) وعدم ثباته (ومناسبة هذا التأويل لهذه الرؤيا ان أهل
صنعاء وأهل اليمامة كانوا مسلمين فكانوا كالساعدين) تشية ساعد ما بين المرفق والكتف
مذكر (للاسلام فلما ظهر فيهما الكذابان وبهرجا) زورا وزخرفا (على أهلها ما بزخرف
أقوالهما) المفسد لعقولهما (ودعاويهما الباطلة اتخذع أكثرهم بذلك فكان اليمين
الشريفتين اللذين وضع فيهما السواران (بنزلة البادين و) كان (السوارين بمنزلة
الكذابين وكونهم من ذهب إشارة إلى ما زخرفا) أي حسنا (من الكذب والزخرف
من أسماء الذهب) ولذا قال اللذين انما بينهما (وقال أهل التعبير من رأى أنه يطير فان كان
إلى جهة السماء تعريجا) أي ارتفاعا والتكثير للمبالغة لكن أقط الفتح إلى جهة السماء
بغير تعريج وتبعه المصنف في الترح (ناله ضرر وان غاب في السماء ولم يرجع مات وان
رجع أفاق من مرضه) ان كان مريضا (وان كان يطير عرضا سافرا وقال رفعة بقدر طيرانه)
زاد في الفتح فان كان بجناح فهو مال أو سلطان يسافر في كنفه وان كان بغير جناح دل على
التحذير مما يدخل فيه وقالوا ان الطيران للشرار دليل ردى انتهى وقال بعضهم من رأى
عليه سوارين من ذهب أصابه ضيق في ذاته مدة فان كانا من فضة فهو خير من الذهب وليس
يصلح للرجال في المنام من الحل إلى التاج والقلادة والعقد والخاتم قال الحافظ في المغازي
ويؤخذ من هذه القصة منقبة للصديق لانه صلى الله عليه وسلم تولى فتح السوارين بنفسه
حتى طارا فاما الاسود فقتل في زمنه وأما مسيلة فكان القائم عليه حتى قتل أبو بكر
فقام مقامه صلى الله عليه وسلم في ذلك ويؤخذ منه ان السوار وسائر آلات الحل اللاتفة
بالنساء تعبر للرجال بما يسوءهم ولا يسرهم والله أعلم (ومن ذلك) أي مرآة
وتعبيراته (رؤيته صلى الله عليه وسلم المرأة السوداء النائرة الرأس) بمنثلة من ثمار الشئ
اذا انتشر (وتعبيرها بنقل وباء المدينة) بالمد والقصر مرضها العام لا الطاعون لانه
لم يدخلها (إلى الخفة) بضم الجيم وسكون المهملة المبتقات العلوم (روى البخاري)
في التعبير من ثلاثة طرق من حديث موسى بن عتبة عن سالم (عن) أبيه (عبد الله بن عمر)
رضي الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت في المنام امرأة) وفي رواية
كان امرأة (سوداء نائرة الرأس) بمنثلة أي منتفش شعر رأسها ولا جد وأبي يعلى عن
عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عتبة نائرة الشعر قلة والمراد شعر الرأس وتغله بفتح
الفوقية وكسر الفاء ولا م أي كريهة الرائحة (خرجت من المدينة) النبوية كذا في أكثر
الروايات وفي رواية ابن أبي الزناد أخرجت بزيادة همزة مضمومة أوله على البناء للعجول
واقطعه أخرجت من المدينة فأسكت بالخفة وسارت (حتى قامت) أي انتصبت قائمة
حين وصولها (بهيعة) بفتح الميم وسكون الهاء فتحية مفتوحة فعين مهملة وقيل

بوزن عظيمة ثم استقرت فيها كما يفيد التعبير بأسكنت في تلك الرواية قال الحافظ وأطن قوله (وهي الخفة) مدرجان قول موسى بن عتبة فإن أكثر الروايات عنه خلا عن هذه الزيادة وثبتت في رواية سليمان يعني ابن بلال عن موسى عند البخاري وابن جريج عن موسى عند ابن ماجه الا انه قال بالمهبة قال ابن التين ظاهر كلام الجوهري ان مهبة تصرف لانه ادخل عليها الالف واللام الا أن يكون ادخلها للتعظيم وفيه بعد انتهى وجرم السيوطي بأنه مدرج منه (وأولت ذلك ان وباء المدينة نقل اليها) أي نقل من المدينة الى الخفة لعدوان أهلها وأذا هم للناس وكانوا يهودا وترجم البخاري على هذا الحديث باب اذا رأى انه أخرج الشيء من كورة بضم الكاف وسكون الواو بعد هاء مفتوحة فهما تأنيث أي ناحية قال الحافظ ظاهر الترجمة أن فاعل الاخراج النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه نسبة اليه لانه دعا به حيث قال اللهم حبيب الي المدينة وانقل جماها الى الخفة (وهذا) كما قال المهلب (من قسم الرؤيا المعبرة وهي مما ضرب به المثل ووجه التمثيل انه شق) أي قطع أي أخذ (من اسم السوداء) جزين (السوء والداء فتأول خروجها بجمع) هو أي الجزان (اسمها) فهو بالنصب مفعول أو بالرفع والمفعول محذوف أي بجمع اسمها (وتأول من توران شعر رأسها ان الذي يسوء ويشير الشر يخرج من المدينة) بفتح التحتية ونسبها (وقال) علي (القيرواني من) علماء (أهل التأويل كل شيء غلبت عليه السوداء في أكثر وجوهها فهو مكروه) أي رؤياه تدل على مكروه (وقال غيره توران الرأس يؤول بالحمى لانها تثير البدن بالاقشعرار وبارتفاع الرأس لاسيما من السوداء لاسيما أكثر استيجاشا) وبعبارة الحافظ في حكاية هذا وقيل لان توران الشعر من اقشعرار الجلد ومعنى الاقشعرار الاستيجاش فلذلك يخرج ما يستوحش النفوس منه كالحمى قلت وكان مراده بالاستيجاش ان رؤيته موحشة والا فالاقشعرار في اللغة تجمع الشعر وتقبضه وكل شيء تغير عن هيئته يقال اقشعر كاقشعرت الارض بالجذب والنبات من العطش وقد قال القيرواني قد كركلامه استشهادا لما ترجاه وهو حسن (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام انه في درع حصينة) صفة درع الحديد لانها مؤنثة عند الاكثر (و) رؤيته (بشرا) بالنصب في نسخ وهي ظاهرة وفي أخرى وبقر بالجر أي وفي بشراى مع بشر (ينحرو تعبير ذلك عن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت) في المنام (أني أهاجر) بضم الهمة (من مكة الى أرض بها ثخل فذهب وهي) بفتح الهاء أي وهي واعتقادي قاله عياض وتبعه النووي وجرم به الحافظ في الهجرة وقال هنا قال ابن التين وبه رويناه والذي عند أهل اللغة بسكون الهاء قال ولعل الرواية على نحو قواهم في البحر بحرك التحريك ونهر ونهر وشعر وشعر انتهى وجرم في النهاية بسكون الهاء واعلمه رواية قليلة وقد يشعر به قول المصنف في علامات النبوة بفتح الواو والهاء وقد تسكن وبه جرم في النهاية (الى انها الإمامة) بلاد البحرين مكة واليمن (أو هجر) بفتح الهاء والجيم غير مصروف قاعدة أرض البحرين أو بلاد اليمن قاله المصنف وفي القاموس مذ ~~مصر~~ مصروف وقد يؤنث بلد بالين واسم لجميع

أرض البحرين ورواه أبو ذر والاصميلي وابن عساكر الهجري زيادة أل (فاذا هي) مبتدأ واذا لام فاجاءة (المدينة) خبر (يثرب) اسمها في الجاهلية فأني به للبيان أي التي تسمونها يثرب ألا تراه قال قبل المدينة فلا ينافي فيه عن تسميتها بذلك أو كان قوله ذلك قبل نهييه قاله عياض قال وفيه خروج الرؤيا على وجهها الهجرة صلى الله عليه وسلم إلى أرض يثرب بها نخل وهي المدينة قال القرطبي ولم يجزم بأحد البلدين وليس في الرؤيا ما يدل على تعيين أحدهما وإنما ذهب هؤلاء إلى أحدهما لكثرة ما بهما من النخل وفي الصحيح مرفوعا ريت دار هجرة تكمن بين لابتي قال الزهري وهما الخرتان قال ابن التين رأى صلى الله عليه وسلم دار هجرته بصفة تجمع المدينة وغيرها ثم رأى الصفة المختصة بالمدينة فتعينت قال أبو عبد الله الأبى فان قيل رؤياه حق وقد ظن أحد البلدين ولم يتفق ذلك اجيب بحضرة الشيخ حين اورد السؤال بأن معنى كونها حقاً انها ليست حلاً من الشيطان وإنما باعتبار المطابقة فقد لا تجب المطابقة ولم ينكره الشيخ وأجاب هو بأن الوهل يحتمل أن يكون أول حركة الذهن إلى التفسير ثم لم يتبادر عليه ثم الوهل يحتمل أنه في النوم ويحتمل في اليقظة انتهى ومراده بالشيخ الامام محمد بن عرفة شيخه (ورأيت فيها) أي الرؤيا باختصار الحديث تعالى البخاري في التعمير والافضل هذا في البخاري في علامات النبوة وفي مسلم ورأيت في رؤياي هذه سميناً فذكر ما يأتي وقال عقبه ورأيت فيها (بقرا) بوحدة وقاف (والله خير) مبتدأ وخبر قال عياض روينا برفعهما ومعناه عند الاكتر أي ثواب الله للمتولين خير لهم من مقامهم في الدنيا وقيل المعنى صنع الله خير لهم وهو قتلهم يوم أحد قال الأبى وعلى التقديرين فارتضاءهما على المبتدأ والخبر ويحتمل أنه على اعتبار العوض بالنصر كما يقال في الله عوض من كل هالك قال عياض وقيل فيه تقديم وتأخير والتقدير رأيت والله بقرا ينحروا الاسم مخفوض على التسم وبهذا اللفظ جاء في رواية السيرة وسمى خيراً على التفاؤل وان كان مكرهاً في الظاهر أو باعتبار عقابها كما يقول العابر لمن قص عليه رؤياه خير والاولى قول من قال والله خير من جملة الرؤيا وأنها كلمة ألقيت اليه وسميها عند رؤياه بدليل قوله واذا الخير الخ انتهى (واذا هم النفر) بفتح النون والفاء (من المؤمنين) الذين استشهدوا (يوم أحد) قال القرطبي اخذ النفر من لفظ بقرا مصحفاً إذ اقطهما واحد ليس بينهما الا النقط يعني والتصنيف من وجوه التأويل وهذا اللفظ مسلم ولفظ البخاري في المواضع كلها فاذا هم المؤمنون يوم أحد (واذا الخير ما جاء الله به من الخير بعد) قال عياض صحت الرواية فيها انها بالضم مقطوعة عن الاضافة أي بعد ما أصيبوا يوم أحد (وثواب الصدق) أي صدق الوعد مع قريش يوم أحد على الاجتماع بدر في العام القابل فخرج صلى الله عليه وسلم إليها وجنت قريش فخرجوا إليها (الذي آتانا) بالمد أي اعطانا (الله بعد يوم بدر) أي بدر الموعد وهي الثالثة ورعا عبر عنها بالثانية ولفظ الجلالة ثابت في الصحيحين فلا عبرة بسقوطها في غالب نسخ المصنف قال عياض صحت رواية في بعد بالنصب مضافة ليوم بدر فها أمران مختلفان أو تيها في وقتين مختلفين فيستحيل أن يكون المراد يوم بدر الغزوة الكبرى لتقدمها على أحد في رمضان سنة اثنتين

وأحد في شوال سنة ثلاث فتعين انهما بدر الثانية في شوال سنة أربع (رواه البخاري) مفرق في التعبير وغزوة بدر وغزوة أحد وعلى أوله في الهجرة وساقه تاماً في علامات النبوة لكنه في الجميع شك في رفعه فيقول اري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الحياظ قاتل ذلك هو البخاري كأنه شك هل سمع من شيخه صيغة الرفع أم لا (و) أخرجه (مسلم) وأبو يعلى عن أبي كريب شيخ البخاري فيه فلم يتردد ابل جز ما رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم (وقد روى الامام احمد وغيره) النسائي وابن سعد باسناد صحيح (عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأنني في درع حصينة) منيعة تمنع عن لابسها الاذي (ورأيت بقرا) فزاد على السابقة (تصر) وبه يتضح التأويل وفي حديث ابن عباس تدح (فأولت الدرع الحصينة المدينة) فهذا أيضاً زيادة على السابقة (و) أولت (البقر) بفتحين (بقرا) وهذه اللفظة الأخيرة وهي بقر بفتح الموحدة وسكون القاف مصدر بقره بيقره) كقتله يقتله أي شق بطنه (بقرا) يكون فينا قال فكان من أصيب من المسلمين كما زاد في حديث ابن عباس ومنهم من ضبطها بفتح النون والفاء لأن من وجوه التأويل التمهيف ولفظ بقر مثل لفظ تفرشون وفاء خطأ ويؤيده رواية مسلم واذا هم النفر من المؤمنين يوم أحد كما مر قبل انما أول البقر عن قتل لأن البقر متصلة بقرونها وبها يدفع ويتأطع بعضها بعضها فاشبهت رجال الحرب وخص القتل بأصحابه وليس في الروايات دليل ظاهر على تخصيصهم لأن البقر قد يعبر بها عن أهل الحرب والبادية ومن يشتر الأرض لانها تشبهها ولأن الذكر منها ثور وهذه صفة أصحاب الانصار لاشتهغالهم بالزراعة وابست صفة غيرهم من قريش ولأن أصحاب النصارى معهم على الحرب كذلك تصر بهم جهتهم من الأرض وقلوبهم ظاهرها وباطنها قاله عباس (ولهذا الحديث سبب جاء بيانه في حديث ابن عباس عند احمد أيضاً والنسائي والطبراني وصححه الحاكم من طريق أبي الزناد) بكسر الزاي وخفة النون اسمه عبدالله بن ذكوان (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبدالله) بفتحها (ابن عتبة) بضمها واسكان القوقبة (عن ابن عباس في قصة أحد وإشارة النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يبرحوا) يخرجوا (من المدينة وإبشارهم) تنذيرهم (الخروج طلباً للشهادة ولبسه) صلى الله عليه وسلم (اللامعة) بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها الدرع (وندامتهم على ذلك) بعد ما دخل بيته وقول بعضهم استكرهتم رسول الله (وقوله صلى الله عليه وسلم) حين خرج وعرضوا عليه القعود (لا ينبغي) لا يجوز (لنبي إذا لبس لامته أن يضعها حتى يقاتل) أو يحكم الله بينه وبين عدوه (وفيه اني رأيت أني في درع حصينة الحديث بنحو حديث جابر) المذكور قبله (وأنتم منه) مياتها (وقد تقدمت الإشارة اليه في غزوة أحد من المقصد الأول والمراد بقوله واذا الخير ما جاء الله به من الخير ونواب الصدق الذي آتانا) بالله اعطانا (الله بعد يوم بدر فتح خير) وقرينة (ثم مكة أي ما جاء الله به بعد بدر الثانية) التي بعد أحد وتسمى بدر الموعد لتواعدتهم عليها بعد فراغ غزوة أحد (من تثبيت قلوب المؤمنين) لأن الناس جمعوا لهم فزادهم ايماناً وفرق العدو من هيبته فلم يأتوها وأخلفوا الموعد (قال في فتح الباري وفي هذا السياق اشعار بأن قوله في الخبر) أي الحديث (والله خير من جملة الروايات)

زاد الفتح في المغازي كما حزم به عياض وغيره (قال) في الفتح هنا (والذي يظهر لي
 ان لفظ والله خير لم يتحرر ايراده) من راويه (وان رواية ابن اسحق) اني رأيت والله خيرا
 رأيت بقرا (هي المحزرة) والواو للقسم وخيرا منقول رأيت (وأنه رأى بشرا ورأى خيرا
 فأول البقرة على من قتل من الصحابة يوم احد وأول الخيرة على ما حصل لهم من ثواب الصدق
 في القتال والصبر على الجهاد يوم بدر) العظمى (وبعد الى فتح مكة) وما انفصل به من
 حنين والطائف ولم يتقاروا الى ما وقع في احد وفي هذا توكل على قول عياض يستحيل
 ان المراد غزوة بدر الكبرى لتقدمها على احد لانه لا يمتنع انهما المراد وأن الرويا مؤولة بثواب
 القتال الواقع قبلها وبعد ها الى آخر المغازي كما اشار اليه بقوله (والمراد بالبعدية على هذا
 لا يختص بما بين بدر وأحد) بل يعم جميع المغازي (به عليه ابن بطال) قال الحافظ عتبه
 ويحتمل أن يريد بدر الموعد لا الواقعة المشهورة السابقة على احد فان بدر الموعد كانت
 بعد أحد ولم يقع فيها قتال وكان المشركون لما رجعوا من أحد قالوا موعدكم العام المقبل
 بدر فخرج صلى الله عليه وسلم ومن اتدب معه الى بدر ولم يحضر المشركون فسميت بدر الموعد
 فأشار بالصدق الى أنهم صدقوا الموعد ولم يخلصوه فأثابهم الله تعالى على ذلك بما فتح عليهم
 بعد ذلك من قريظة وخيبر وما بعدهما انتهى وهذا الذي قدمه المصنف باختصار بقوله
 والمراد الخ هو مختار عياض كما قدمته ومر في المغازي أن غزوات بدر ثلاثة الاولى
 في طلب كرز بن جابر لما اغار على سرح المدينة فرجع ولم يلق حربا والثانية الكبرى
 وتسمى العظمى والثانية وبدر القتال والثالثة بدر الموعد (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة
 والسلام انه أتى برطب) في المنام (روى مسلم عن أنس قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول رأيت الليلة) الذي رأيته في مسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 رأيت ذات ليلة (فيما يرى النائم كذا) بنون المتكلم ومعه غيره (في دار عقبية) بالقاف
 (ابن رافع) بالراء الانصاري الصحابي له ذكر في هذا الحديث واخرجه ابن منده من حديثه
 لكنه صحف اباه فقال ابن نافع بالنون وتعقبه أبو نعيم وله حديث آخر وهو اذا احب الله
 عبد احب الله نبيا اخرجه أبو يعلى والحسن بن سفيان عنه رفعه قاله في الاصابه لمختصا
 (فأتينا برطب من رطب ابن طاب) نوع من أنواع غر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل
 من أهلها (فأولته ان الرفعة لنا في الدنيا) اخذ من لفظ رافع (والعاقبة في الآخرة)
 اخذ من لفظ عقبية (وأن دينا قد طاب) أي قد قارب الاستقامة وتناهى صلاحه لقوله
 تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وقد قيل لعل هذه الرويا كانت بعد أحد والخذق
 واستقامة الدين ويحتمل انها كانت قبل تبشير الله صلى الله عليه وسلم بما يكون من حاله
 وحال الدين وتأول الرطب بالدين لانه حلوى في القلوب سهل لان الشريعة سمحة كملت بعد
 تدريج كما ان الرطب سهل حلوى كمل بعد تدريج من الطلع الى ان صار رطبا قال علماء
 التعبير طرق التعبير أربعة الاشتقاق كما تقدم والثانية ما يعبر بمثاله ويعبر بشكله كدلالة
 متعلم الكتابة على القاضي والسلطان وصاحب السجى ورئيس السفينة وعلى الوصى
 والوالد والثالثة ما يفسره المعنى المقصود من ذلك الشيء المرئ كدلالة فعل السفر على السفر

وفعل السوق على المعيشة وفعل الدار على الزوجة والجارية والرابعة التعبير بما تقدم له ذكر في القرآن والسنة والشعر وكلام العرب وأمثالها وكلام الناس وأمثالهم أو خبر معروف أو كلمة حكمة وذلك كتعبير الخشبة بالمتافق لقوله تعالى كأنهم خشب وقارة بالفاسق لانه صلى الله عليه وسلم سماها قوبسقة وتعبير الزجاجة بقم المرأة لتسمية بعض الشعراء اياه بذلك وتعبير رؤية الانبياء والخلفاء بما كان في ايامهم وخاص قصصهم قاله عياض (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام سيفاً بهز) بضم الهاء من باب نصرأى بجره (وتعبيره ماروى في حديث أبي موسى) السابق في وسطه عند مسلم والبخاري في العلامات واقتضه هذا فذكر منه هذه القطعة وقوب عليه اذا رأى الشخص انه هز سيفاً في المنام وكذا فعل في غزوة أحد لكن ذكر بقيته وهي ورأيت فيها بقراً الخ (انه صلى الله عليه وسلم قال ورأيت) في رواية الكشميني أريت (في رؤياي هذه) التي اولها قوله رأيت في المنام اني اهاجر (اني هزرت) بفتح الهاء والزاي الاولى وسكون الثانية (سيفاً) وفي رواية الكشميني سيفي بالاضافة وهو ذو الفقار (فانتطع صدره) وعند ابن اسحق ورأيت في ذباب سيفي ثلماً وعند ابن سعد من مرسل عروة والبيهقي في الدلائل موصولاً عن أنس ورأيت سيفي ذا الفقار قد انقصم (فاذا هو) أي تعبيره (ما أصيب به المؤمنون يوم أحد) من قتل سبعين وفي رواية عروة كان الذي رأى بسيفه ما أصاب وجهه وقال ابن هشام حدثني بعض أهل العلم انه صلى الله عليه وسلم قال وأما النلم في السيف فهو رجل من أهل بيتي يقتل ولا خلف فان ذلك مما أصيب به المؤمنون فان ساغ هذا والافاض في الصحيحين اسح (ثم هزرتة اخرى) قال القاسمي عياض كذا روينا من طريق العذري وابن مهران براءين في الموضعين يعني هذا وما قبله قال ووقع في طريق غيرهم في الموضعين هزرتة بتشديد الزاي وهي لغة بكر بن وائل (فعاذاً حسن ما كان فاذا هو ما جاء الله به من الفتح) لئلا (واجتماع المؤمنين) واصلاح حالهم قال القرطبي يعني ما فتح الله به بعداً فانه لم يكوا من الجهاد وما ضعفوا بما اصابهم فيها بل خرجوا واصبحتهم ونزلوا اجراء الاسد مستظهريين على عدوهم ولم يزل أمرهم مجتمعاً وایمانهم يعلو ويقوى (رواه الشيخان) مسلم جزم ما رفعه في جملة الحديث المشتمل على ثلاثة امور والبخاري بهذه القطعة منه في التعبير بلنظاره عن النبي صلى الله عليه وسلم بضم الهمزة أي اظنه وقد قول الحافظ الشك من البخاري ورواه مسلم وغيره جزماعن أبي كريب محمد بن العلاء شيخ البخاري فيه (وهذه) الرؤيا كما قال المهلب (أيضا من ضرب المثل) المحتاجة الى التعبير (و) وجهه انه (لما كان صلى الله عليه وسلم يصول) ينب (بالصباية) على القتال (عبر عن السيف) أي اوله (بهم وبهزه) أي عبر عنه (عن أمرهم) بالهزم بالحرب وعن القطع فيه أي السيف وهو تفسير للنلم (بالقتل فيهم وبالهزة) الاخرى لما عاد الى حاله من الاستواء عبر به عن اجتماعهم والفتح عليهم) بالفتوحات والنصر ونحوه قول القرطبي هزه حله اياهم على الجهاد وانما اول قطع صدره بمن قتل يوم أحد لانهم كانوا معظم عسكره وصدره اذ كان فيهم عمه حزة وغيره من اشراف المهاجرين والانصار واقتبس صدر القوم بصدر السيف وأول القطع الذي رأى فيه بقطع

اعمال المتولين وقال عياض هذه الرؤيا بخلاف الاولى أى رؤيا الهجرة لان تلك خرجت على وجهها وهذه اوقاها بما ذكر لان سيف الرجل انصاره الذين يصلون بهم كما يصل بسيفه وقد يكون سيفه ولده أو والده أو أخاه أو عمه أو زوجته وقد يدل على الولاية والوديعة وعلى لسان الرجل وجهته وعلى سلطان جائر كل ذلك بحسب القرائن التي تصحب الرؤيا وتهدد لاحد هذه الوجوه كما اقول ذلك هنا بأصحابه اقربته محاربته (وقال أهل التعبير السيف يصرف) في تعبيره (على اوجه) بحسب القرائن (منها ان من نال سيفاً فانه ينال سلطاناً اما ولاية واما وديعة واما زوجة) ظاهره تزبا كان أو متزوجاً ووقع في كلام المصنف تقييده بما اذا كان عزباً (واما ولدان سله من غنمه فاشتم) بنون فثلاثة انكسر (سملت زوجته وأصيب ولده فان انكسر الغمد وسلم السيف فبالعكس) يسلم ولده وتموت زوجته (وان سلباً أو عطباً فكذلك) أى يصابان معاً ان عطب الغمد والسيف ويسلمان جميعاً ان سلبا (وقام السيف يتعلق بالاب والعصبات ونعله) الحديدة التي في اسفل غمده (يتعلق بالام وذوى الرحم) كالمالة (وان جرد السيف وأراد قتل شخص فهو لسانه يجزده في خصومة وربما عبر السيف بسلطان جائر وقال بعض أهل التعبير أيضاً من رأى أنه اغمد سيفاً فانه يتزوج أو ضرب شخصاً بسيف فانه يسط لسانه فيه ومن رأى أنه يقاتل آخر وسيفه أطول من سيفه فانه يغلبه ومن رأى سيفاً عظيماً فهو قسنة ومن قلد سيفاً قلداً مرافقاً كان قصيراً لم يدم أمره) وان رأى أنه يجز جائله فانه يعجز عنه كما في الفتح (ومن ذلك رؤياه عليه الصلاة والسلام أنه على قلب) بفتح القاف وكسر اللام وسكون التحتية وموحدة بئر لم يطو (عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينا) بغير ميم كما قال المصنف في مواضع (انا انتم رأيت انى على قلب) بتر متقلب تراهم باقبل الطي هكذا رواه سعيد ابن المسيب عن أبي هريرة وفي رواية همام عنه على حوض اسقى الناس وجمع بأن الحوض هو الذى يجعل بجانب البئر تشرب منه الابل فلا منافاة وكأنه كان يلا من البئر فيسكب في الحوض والناس يتناولون الماء لانفسهم وللبهائم (وعليها دلوف نزع) يسكون العز (منها ما شاء الله) ان انزع (ثم اخذها ابن أبي حنيفة) بضم القاف وخفة المهملة فألف فقضاء أبو بكر الصديق عبد الله بن عثمان رضى الله عنهما (فزع) اخرج (منها) من البئر (ذنوباً أو ذنوبين) بفتح المعجمة فيهما اللوا الممتلى والشك من الراوى هكذا رواه الاكثر وفي رواية همام وأبي يونس مولى ابى هريرة عند مسلم كلاهما عن أبي هريرة ذنوبين بلا شك قال الحافظ في المناقب اتفق من شرح هذا الحديث على ان ذكر الذنوب إشارة الى مدة خلافته وفيه نظر لانه ولى سنتين وبعض سنة فلو كان ذلك المراد لقال ذنوبين أو ثلاثة والذي يظهر أن ذلك إشارة الى ما فتح في زمانه من الفتوح انكسار وهي ثلاثة ولذا لم يترض في ذكر عمر الى عدد ما نزع من الدلاء وانما وصف نزعاً بالعظمة إشارة الى كثرة ما وقع في خلافته من الفتوحات وفي الامم للشافعي معنى قوله (وفي نزع ضعف) قصر مدته وبجلة موته وشغله بالحرب لاهل الردة عن الاقتتاج والازدياد الذى بلغه عمر في طول مدته فجاء مع ما تفرق في كلام غيره ويؤيده حديث ابن مسعود عند الطبراني فقال

صلى الله عليه وسلم ما عبرتها يا ابا بكر قال ألى الامر من بعدك ثم يليه عمر قال كذلك
عبرها الملك وفيه ايوب بن جابر وهو ضعيف (والله يغفر له) إشارة الى أن ضعفه المراد به
الرفق غير قاذح فيه أو المراد بالضعف ما وقع في أيامه من أمر الردة واختلاف الكلمة الى
ان اجتمع ذلك في أو آخر أيامه وتكمل في زمان عمر واليه الإشارة بالقوة وفي حديث سمرة
ان رجلا قال يا رسول الله رأيت كأن دلو من السماء دلت فجاء أبو بكر فشرب شربا
ضعيفا ثم جاء عمر فشرب حتى تضاع في هذا إشارة الى بيان المراد بالنزع الضعيف والنزع
القوى (ثم استحال) أي تحوّل الدلو (غربا) بفتح الغين المجهمة وسكون الراء وموحدة
أي دلو عظيما (فأخذها عمر بن الخطاب فلم اربع قريبا) أي سيدا عظيما قويا (من الناس
ينزع نزع ابن الخطاب حتى شرب الناس بعطن) بفتح المهملة تنوين آخره نون ما بعد الشرب
حول البئر من مبارك الابل والمراد شربت الابل بعض بأن بركت والعطن للابل كالوطن
للناس تكن غلب على مبركها حول الحوض (وعبقرى القوم سيدهم وكبيرهم وقويهم)
وقيل الاصل ان عقر أرض تكثرها الجن فيما يزعمون فكما رأوا شيئا فائقا غريبا عاصبا
علمه ويدق أو ينشأ عظيما في نفسه نسبه اليها ثم اتسع فيه فسمى به السيد والكبير والقوى
وهو المراد هنا (وفي رواية) عند البخاري عن همام عن أبي هريرة فأتى ابن الخطاب فأخذ
منه (فلم يزل ينزع) يستخرج الماء من البئر بالدلو (حتى نولى الناس) اعرضوا (والحوض
يتشجر) يتدفق منه الماء ويسيل (وفي رواية) هي رواية همام المذكورة (وأثنى أبو بكر
فأخذ الدلو من يدي ابريحي) من التعب فتزع ذنوبه وفي نزعه ضعف والله يغفر له فأتى
ابن الخطاب فأخذ الخ فلوقال المصنف وفي رواية وأثنى أبو بكر فأخذ الدلو من يدي ابريحي
الى ان قال في عمر فلم يزل ينزع الخ كان أحسن لان كلامه يوهم انهم اراوايتان (وفي
رواية موسى) بن عتبة (عن سالم) بن عبد الله بن عمر (عن أبيه) مرفوعا (رأيت الناس)
في المنام (اجتمعوا) على بئر (فتقام أبو بكر) في هذه الرواية اختصار وفي رواية نافع عن ابن
عمر عند البخاري قال قال صلى الله عليه وسلم بينما انا على بئر أنزع منها جاءني أبو بكر وعمر
فأخذ أبو بكر الدلو وفي رواية أبي بكر بن سالم عن أبيه عن جده مرفوعا عند البخاري أيضا
أريت في المنام اني انزع بدلو بكرة على قلب فجاء أبو بكر (فتزع) أبو بكر (ذنوبا أو ذنوبين)
شك الراوى (وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم قام ابن الخطاب) وفي رواية نافع ثم أخذها
ابن الخطاب من يدي أبي بكر (فاستحال) تحوّل الدلو (غربا) أي انقلبت من الصغر
الى الكبر (فأرايت من الناس) والله كشميتي فخارأيت في الناس وفي رواية نافع
فلم اربع قريام من الناس (يفرى) بفتح التحتية وسكون الفاء وكسر الراء (قريبه) بفتح
الفاء وسكون الراء وتخفيف التحتية ولا يذرم يفرى فريه بكسر الراء وشدة التحتية أي
يعمل عملا جيدا صالحا عيبا كذا قاله المصنف هنا لكن قال الحافظ في المناقب روى فريه
بكسكون الراء وخطأه الخليل انتهى وهو مخالف لقول عياض ضبطناه بكسكون الراء
وبكسرهما وتشديد الباء وأنكر الخليل التشديد وخطأه قاله والمعنى يعمل عمله ويقوى قوته
وأصل الفرى القطع يقال فلان يفرى الفرى أي يعمل العمل الباطل ومنه لقد جئت شيئا

فربا أي عظيمًا يقال فريت اذا قطعت على وجه الصلاح وأفريت اذا فعلت الفساد (حتى ضرب الناس بعطن) بفتحين أي رويت ابلههم وعند البخاري في المناقب من طريق أبي بكر بن سالم عن أبيه عن جده حتى روى الناس وضربوا بعطن وهو عند أبي بكر ابن أبي شيبة بلفظ فاقب عمر حتى روى الناس وضربوا بعطن واقامت في مكانها حتى بركت (رواه) أي المذکور من حديث أبي هريرة بالروايتين وابن عمر (البخاري) في مواضع من التعبير والمناقب من طرق وروى الحديثين أيضا مسلم في الفضائل من طرق (قال النووي قالوا) أي العلماء ومراده العز وجمع لا التبري (هذا المصنف مثال لما جرى للخليفتين من ظهور آثارهما الصالحة وانتفاع الناس بهما وكل ذلك مأخوذ من النبي صلى الله عليه وسلم لأنه صاحب الامر فتسام به اكل مقام وقرقواعد الدين) وفتح الله على يديه أمصار الكوفة ومكة وخيبر والمدينة والبحرين وسائر جزيرة العرب وأرض اليمن بكاملها وأخذ الجزيرة من مجوس هجر ومن بعض أطراف الشام وهاداه هرقل والمقوقس وملوك عمان والنجاشي الذي ملك بعد أسحمة (ثم خلفه أبو بكر فقاتل أهل الردة وقطع دابرهم) فلما فرغ منهم أخذ في قتال الكفار ففتح على يديه بصرى ودمشق وبلاد حوران وما والاها (ثم خلفه عمر فانتزع الاسلام في زمنه) ففتح على يديه البلاد الشامية كلها ومصر والعراق وأكثر إقليم فارس وكسر كسرى وقرى إلى أقصى مملكته وقرى هرقل إلى القسطنطينية (فتسببه أمر المسلمين بقتل) بئر (فيه الماء الذي فيه حياتهم وصلاحهم وأمرهم المسقى لهم منها) وقال البيضاوي أشار بالبئر إلى الدين الذي هو منبع ما به حياة النفوس ونعمام أمر المعاش والمعاد والنزع منه اخراج الماء إشارة إلى اشاعة أمره وأجراء أحكامه (وفي قوله فأخذ الدول من يدي ابريحي إشارة إلى خلافة أبي بكر بعد موته صلى الله عليه وسلم لأن الموت راحة من كذا الدنيا وتعبها) خصوصا مثله ولذا المأطالت فاطمة في مرض موته واكر بابه قال صلى الله عليه وسلم لا كرب على أبيك بعد اليوم (نقام أبو بكر بتدبير أمر الامة ومعاناة أحوالهم) اتم قيام وفي حديث أناسيف الاسلام وأبو بكر سيف الردة (وأما قوله وفي نزعه ضعف فهو اخبار عن حاله في قصر مدة ولايته) لأنها كانت سنتين وثلاثة أشهر والاضطراب الذي وجد في زمنه من أهل الردة فزارة وغطفان وبني يربوع وبعض غيم وكندة وبكر بن وائل وأتباع مسيلة الكذاب وانكار بعض الزكاة فدعاه بالمغفرة ليتحقق السامعون أن الضعف الذي وجد في نزعه هو من مقتضى تغير الزمان لأن ذلك منه لكن نسب إليه اطلاق الاسم المحل على الحال وهو مجاز شائع في كلام العرب فليس الضعف وهنا في عزيمته ولا حطام من فضله عن عمر لئلا نزعه عن نزاع عمر بل هو اخبار عن حسن ولايته والدعاء له بالمغفرة اعلام بأن الله جازاه على ما عاناه من حرب أهل الردة فلا يظن أنه لتقصير وقع منه (وأما ولاية عمر فأنها المأطالت كتر انتفاع الناس بها واتسعت دائرة الاسلام بكثرة الفتوح وتمصير الامصار وتدوين الدواوين وليس في قوله والله يغفر له نقص ولا إشارة إلى أنه وقع منه ذنب وانما هي كلمة كانوا يقولونها) يدعون بها الكلام أي يقومونه هكذا قال النووي تبع القول عباس الاشبه عندي أن قوله والله يغفر له دعامة

للكلام ووصله له وقد جاء في الحديث أنها كلمة ان المسلمون يقولونها يقولون افع
 هذا والله يغفر لك مثل قولهم تربت يمينك وقاتله الله (وقوله فاستجالت في يده) لم يذكرها
 فيما تقدم لكنها ثابتة في رواية نافع عن ابن عمر عند البخاري (غريباً أي تحققات الدولو غرباً
 بفتح المعجمة وسكون الراء بعدها موحدة أي دولو اعظيمة) فتحققات من الصغر الى الكبر
 (واخرج أحمد وأبو داود عن سمرة) بضم الميم (ابن جندب) بن هلال الفزاري حليف
 الانصار صحابي مشهور له احاديث مات بالبصرة سنة ثمان وخمسين (ان رجلاً قال
 يا رسول الله رأيت كأن دولادلى) بضم المهملة وشدة اللام أي ارسل (من السماء) الى
 الارض (فجاء أبو بكر فأخذ بعراقيها) بكسر المهملة وفتح القاف خشتان يجعلان على فم
 الدولو متخالفان لربط الدولو (فشرب شرباً ضعيفاً) أي قليلاً (ثم جاء عمر فأخذ بعراقيها فشرب
 حتى تظلع) بضم المعجمة أي ملاً أضلاعه كتابة عن الشيخ (ثم جاء عثمان فأخذ بعراقيها
 فشرب حتى تظلع) أي شمع وقد طال مدة ولايته عن عمر وفتح في زمانه مدائن العراق
 وخراسان والاهواز وبلاد المغرب بنماها ومن المشرق الى اقصى بلاد الصين وقتل كسرى
 وباد ملكه بالكعبة (ثم جاء علي فانتشط) بضم المثناة وكسر المعجمة بعدها طاء مهملة أي
 زعجت منه فاضطرب واستطبع ما فيها او كاه (واتضح) أي رش (عليه منها شيء) قليل
 قال ابن العربي حديث سمرة يعارض حديث ابن عمر وأدهما خبران قال الحافظ الثاني هو
 المعتمد حديث ابن عمر مصرح بأنه صلى الله عليه وسلم هو الراى بهنى وكذا حديث أبي هريرة
 وحديث سمرة فيه نزول الماء من السماء فهما قضيتان نشد أحدهما الاخرى وكان قصة
 حديث سمرة سابقة فنزل الماء من السماء وهى خزانة فأسكن في الارض كما يقتضيه حديث
 سمرة ثم أخرج منها بالدلو كما دل عليه حديث ابن عمر وأبي هريرة وفي حديث سمرة
 إشارة الى نزول النصرة من السماء على الخلفاء وفي حديث ابن عمر إشارة الى استيلائهم على
 كعبوز الارض بأيديهم وكلاهما ظاهر في الفتح التي فتحوها وفي حديث سمرة
 زيادة إشارة الى ما وقع لعل من الفتن والاختلاف عليه فان الناس اجمعوا على خلافة
 ثم لم يلبث أهل الجبل أن خرجوا عليه وامتنع معاوية في أهل الشام ثم حاربه بصفين ثم غلب
 بعد قليل على مصر وخرجت الحرورية على علي فلم يحصل له في أيام خلافة راحة فضرب
 المنام المذكور مثالا لحوالهم رضى الله تعالى عنهم أجمعين (والعراق جمع عرقوة) بفتح
 العين واسكان الراء وضم القاف وفتح الواو ولا تنضم العين قال الجوهري لأن فعلوة انما
 تضم اذا كان ثابته نونا مثل عنصرة (وهى الخشبة المعروضة على فم الدولو وهما
 عرقوتان) أي خشتان تعرضان على الدولو (كالصاب وقد عرقت) بتخفيف فوقية
 (الدلو اذا ركبت العرقوة فيها واتشطت أي جذبت) صبت (ورفعت فهذه بذة)
 شئ قليل (من مرأية الكريمة صلى الله عليه وسلم) والافهى كثيرة جداً (وأما ما رآه غيره
 فعبره صلى الله عليه وسلم له بما يخص الراى (ويعم) أي يشمله ويشمل غيره (من أمور الانبياء
 والآخرة) فكثير لا يحصر واذا أردت بعضه (فقد كان) بجواب الشرط محذوف والمذكور
 جواب شرط مقدر اذ لا يظهر كونه جواباً للمذكور الا أن يقال لما كان سبباً للتفسير رؤيا

قوله نشد في نسخة تشبه اه

قوله من مرأية في بعض نسخ
المتن زيادة مع تعبيرها اه

ووصفه بعد أن افاق على أن منامه كاليقظة لكن لما رأى مثالا كشفه التعبير دل على أنه كان مناما (فقال لا انطلق) بكسر اللام (فانطلقت) لفظ البخاري في التعبير وانهما قال لا انطلق واني انطلقت معهما وفي الجنائز رأيت الاله رجلين أتيا نبي فأخذ بيدي فأخرجاني الى الارض المقدسة وعند أحمد الى ارض فضاء وارض مستوية وفي حديث علي عند ابن أبي حاتم فانطلقا بي الى السماء (فأتيا على رجل مضطجع) وفي الجنائز منسب علي قناه (واذا آخر قائم عليه بصخرة) وفي الجنائز شهراً أو بصخرة بالشك وفي حديث علي فررت على ملك وأمامه آدمي ويبدل الملك صخرة يشرب بها هامة الآدمي (واذا هو يهوى بالصخرة) بفتح أوله وكسر الواو أي بسقط يقال هوى بالفتح يهوى هو يأسقط الى أسفل وضبطه ابن التين بضم أوله من الرباعي يقال اهوى من بعد وهوى بفتح الواو من قرب (لرأسه فتشغ) الصخرة (رأسه) بفتح أوله وسكون المثلثة وفتح اللام فغين بمعنى أي تشدخه وفي الجنائز فتشدخ به والشدخ ككسر الشئ الاجوف وقد كسر المملكان بأنه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلاة المكتوبة وفي الجنائز وأما الذي رأيت تشدخ رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه بالليل ولم يعمل بما فيه بالنهار يعمل به الى يوم القيامة أي ما رأيت (الحديث) رواه البخاري مطولا في التعبير من طريق عوف وقوله في الجنائز من طريق جرير بن أبي حازم كلاهما عن أبي رجاء عن حمزة بنحو ورقتين قد ذكره بشرحه فيه طول وبدونه لا فائدة فيه (وأقام عليه الصلاة والسلام يسأل أصحابه) بقوله (هل رأى منكم الليلة أحدا رؤيا ما شاء الله تعالى) أي مدة مشيئته (ثم ترك السؤال فكان يعبر لمن قص) أي لمن ذكر ما رآه (منبرعا) من غير أن يسأل أحدا (واختلف النقلة في سبب ترك السؤال فتنبأ سبب ذلك حديث أبي بكر) نعيم بن الحرث الثقفي وقيل اسمه مسروح أسلم بالطائف ثم نزل البصرة ومات بها سنة إحدى أو اثنتين وخمسين (عند الترمذي وأبي داود أنه صلى الله عليه وسلم) كان يحجبه الرؤيا الصالحة ويسأل عنها وأنه (قال ذات يوم من رأى منكم رؤيا فقال رجل يا رسول الله) رأيت رؤيا (رأيت كأن ميزانا نزل من السماء فوزنت أنت وأبو بكر فرجحت أنت بأبي بكر ووزن) وفي رواية ثم وزن (أبو بكر وعمر فرجح أبو بكر) علي عمر (ووزن عمر وعثمان فرجح) عمر علي عثمان هكذا في نسخ صحيحة وفي بعضها فرجح عثمان بنصبه مفعول فرجح وفاعله مستتر أي فرجح عمر عثمان (ثم رفع الميزان فرأينا الكراهة) ظهرت (في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية فأنساءها رسول الله ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتى الله الملك من يشاء (قالوا فن حينئذ لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم أحدا عن رؤيا قال بعضهم وسبب كراهته عليه الصلاة والسلام إشارته لستر العواقب واخفاء المراتب فلما كانت هذه الرؤيا كاشفة لما نزلهم مبينة لفضل بعضهم على بعض في التعيين خشي أن يتواتر ويتوالى) يتتابع (ما هو أبلغ في الكشف من ذلك والله في ستر خلقه) أي المخلوقين بإيجاده (حكمة بالغة) أي نامة (ومشيئة نافذة) بمعنى أي ماضية (وقال ابن قتيبة) عبد الله ابن مسلم الدينوري (فيما ذكر ابن المنبر) في معراجة (سبب ترك السؤال حديث ابن

(زمل) بكسر الراء وسكون الميم ولام الجهنى واسمه عبد الله على الاصح صحابي جزما كما مر
 عن الاصابة وأنه لا عبرة بقول القاموس تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط
 وأنه هو الغلط وقد أنصف من قال فيه لكثرة دخوله فيما لا يعنيه كثر الغلط فيه (كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى الصبح قال صلى الله عليه وسلم وهو ثاني رجله
 سبحان الله وبحمده وأستغفر الله) بالواو عند ابن قتيبة وعند غيره بلا واو (ان
 الله كان ثوبا سبعين مرة ثم يقول سبعون بسبع مائة) لأن الحسنة بعشر أمثالها (لا خير
 فيما كانت ذنوبه في يوم أكثر من سبع مائة ثم يستقبل الناس بوجهه) أي يجعل وجهه
 اليهم (فيقول هل رأي أحد منكم شيئا) في منامه (قال ابن زمل فقلت ذات يوم أنا يا رسول
 الله قال) رؤياك (خير تلقاه وشر توقاه وخير لما وشر على أعدائنا والحمد لله رب العالمين
 اقص رؤياك) حدث به على وجهها (قال رأيت جميع الناس على طريق رحب) براء
 مفتوحة فهملة ساكنة فوحدة أي واسع (لاحب) بلام فهملة مكسورة وانح
 (سهل) أي لا صعوبة فيه (والناس على الجادة) يجيم فألف فهملة مفتوحة ثقيلة فتاء
 تأنيث أي وسط الطريق (منطلقون فيمناهم كذلك اشق) بفتح الهمزة واسكان المعجمة
 ففاء فياء تحته أي أشرف (ذلك الطريق بهم على مرج) بفتح الميم وسكون الراء
 وجيم موضع ترعى فيه الدواب (لم تر عيني مثله يرف) بفتح التحتية وكسر الراء فقاء (رفينا)
 أي يكثرواؤه (بقطر نداء فيه من انواع الكلال) بكاف فلام مفتوحة حنين فهمزة عشبة
 ونبات رطبه ويابس (فكأنني بالرعدة) براء مفتوحة فعين هملة ساكنة فلام فتاء
 تأنيث القطعة من الفرسان (الاولى حين اشرفوا) الرواية عند ابن قتيبة الذي هو نافل
 عنه اشرفوا فتح يكون فضاء بمعنى اشرفوا فذكره المصنف بالمعنى (على المرج كبوا
 ثم أكبوا) أي أرسلوا (رواحلهم في الطريق فلم يضلوه) أي لم يخرجوا عنه (بيننا
 ولا شمالا) زاد في رواية فكأنني انظر اليهم منطلقين (ثم جاء الرعدة الثانية
 من بعدهم وهم أكثر منهم اضعا فاشرفوا) اشرفوا واطلعوا (على المرج كبوا ثم أكبوا
 رواحلهم في الطريق ففهم المرتع) بضم الميم وسكون الراء وكسر الفوقية أي الذي يحل ركابه
 ترتع أي تسعى وترعى كيف شاءت (ومنهم الاخذ بالذمت) بكسر المعجمة واسكان المهملة
 فثلاثة قبضة من حشيش مختلط (ومضوا على ذلك قال ثم قدم عظم) بضم فسكون أكثر
 (الناس فلما أشفوا على المرج كبوا) فرحا (وقالوا هذا خير المنزل فمالوا في المرج بيننا وشمالا
 فلما رأيت ذلك لزم الطريق حتى آتيت أقصى) ابعد (المرج فاذا انابك يا رسول الله على
 منبر فيه سبع درجات وأنت في أعلاها درجة واذا عن يمينك رجل أقي) بقاف ونون قال
 ابن الأثير هو السائل الاتق المرتفع وسطه وقيل هو تنو في وسط القصبة والاول اول
 بالمدح (آدم) بالمدى اسم (اذا هو تكلم يسمو) يعلو ويرتفع على جلسائه (يكاد
 يضرع) بفتح الباء وسكون القاء وفتح الراء وعين مهملة أي يعلو (الرجال طولا واذا عن
 يبارك رجل ربعة) بفتح الراء وسكون الموحدة وقد تفتح أي ليس بالطويل ولا بالقصير
 (تارت) بفتوحة فألف فراء ثقيلة أي مسترخ من جوع أرعيره (أشرك كثير خيلان) جمع

هكذا في النسخ ولا وجود له في
 القاموس وصوابه بكسر
 الضاد واسكان الفين المهمتين
 الخ اه

خال أي شامت (الوجه) زاد في الرواية كأنما سمعهم شعره بالماء (إذا هو تكلم أصغيتهم) أمليتهم معكم ورأسكم (إليه) تسمعوا كلامه (أكرامه وإذا امام) قدّم (ذلك) شيخاً كما تكلم تقدمون به وإذا امام ذلك ناقة عجفاء (بفتح العين المهملة وسكون الجيم فتاء) فهو رومته هزولة (شارف) بمجمة فألف فراء فداء أي مسنة (وإذا أنت كأنك تبعها) يا رسول الله قال فاتتكم (بنون ففوقية فتشاف صيني) للعجهول أي تغير (ون رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة) قطعة من الزمان (ثم سري) أي كشف (عنه) فقال أما ما رأيت من الطريق الرحب اللاحب السهل فذلك (أي تعبيره) ما سمعته لم عليه من الهدى فأنتم عليه وأما المرج الذي رأيت فالديار وغضارة (بفتح المعجمة فالف فراء فتاء) تأنيث طيب (عيشها) ولذته وخصبه (لم يتعلق بها ولم تردنا ولم ردها) كذا في رواية ابن قتيبة وفي رواية غيره مضيت أنا وأصحابي لم يتعلق منها ولم يتعلق منا ولم نردها (وأما الرعلة الثانية والثالثة وقص) أي ذكر (كلامه فقال الله وأنا إليه راجعون) أسف من تهاقتم على الديار وأنهم ما كهم عليها فاسترجع (وأما أنت فعل طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقاني) تعبير لقوله لزم الطريق حتى أتيت أقصى المرج فإذا أنا بك (وأما المنبر فالديار سبعة آلاف سنة أما في آخرها ألفاً وأما الرجل الطويل الآدم فذئب موسى نكرمه) نحن أي نعظمه (بفضل كلام الله إياه) منه في رواية ابن قتيبة وفي رواية غيره فذئب موسى إذا تكلم يعلم الرجال بفعل كلام الله تعالى إياه وهذا المناسبت تعبير قوله إذا تكلم يعلم (وأما الرجل الربعة النار) بالسوقية أي المسترخى (فذلك) أي تعبيره (عيسى عليه السلام) وذلك مناسب لحاله فإنه كان كثير الصيام والسياسة وعبادة الله فيسترخي من ذلك (نكرمه) نعظمه بالأصغاء إليه (بفضل منزلته من الله) وأما الشيخ الذي رأيت كأنما تقدمت به فذلك إبراهيم صلى الله عليه وسلم) كما قال تعالى ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم (وأما الناقة العجفاء الشارف الذي رأيتني أبعثها فهي الساعة عليها أي على الأمة تقوم لاني بعمدي ولا أمة بعد أمتي قال الراوي فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذا أحداً عن رؤيا الأنبياء (الرجل متبرعاً) يقص منامه عليه من غير سؤال (فيمنتهن بها) أي يبرهنها (رواه ابن قتيبة) بإسناده واقتصر ابن المنبر على عزوه له وزاد المنصف (والعبراني) في الذمير (والبيهقي في الدلائل) النبوية (وصدده صنف جذا) ولا يلزم منه أن ابن زمل ليس بصحابي إذ ضعف الدليل لا ينعف المدلول (ومن غرائب ما نقل عنه صلى الله عليه وسلم من التعبير أن زرارة) بضم الزاي (ابن عمرو) شيخ العين وسماه ابن الكلبي زرارة بن قيس بن الحرث بن عدي (النخعي) بفتح النون والخاء المجمة نسبة إلى النخع قبيلة من مذبح من اليمن (قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد النخع) في نصف المحرم سنة إحدى عشرة قاله أبو حاتم وبه جزم ابن سعد عن الواقدي وقال أبو عمر قدم زرارة في نصف رجب سنة تسع وجمع باحتمال قدومه وحده في هذا التاريخ ثم قدم مع قومه في التاريخ المبداه وهو سنة قدوم قومه وكانوا آخر الوفود (فقال يا رسول الله اني رأيت في طريق هذا رؤيا) زاد في رواية هالتني وفي أخرى رأيت في سفرى هذا عجباً

(رأيت أنا) بشوقية ونون الاثنى من الحبر ولا يقال اناثة قاله ابن السكيت (تركها في الحى) وفي رواية خلفتها في أهلى (ولدت جدبا) لذ كرم من اولاد المنز (اسمع) بفتح فـ يكون ففتح اسود مشرب بحمرة (احوى) كالتأكيده لما قبله (وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك من امرأة تركتها مصرة سجلا) اسم فاعل من أصر على الشئ اقام عليه والمراد أن جلها المحقق ثابت (قال نعم تركت أمة أظنها قد حملت قال قد ولدت غلاما وهو ابنك) جملة استغرافية دفع بها ما قد يدخل عليه من الرية اذ رأى اللون الغريب (قال فما باله اسفع احوى) أى ما الحال الداعى الى مجيئه به هذا اللون المخالف للون أبيه (قال ادن منى فدنا منه قال هل بك برص تكلمه) استدهام تقريرى أريد به طلب اعترافه به فرتب عليه الجواب فيكون ألزم للحجة وأمره بالتقرب منه لعله انه يخفيه (قال نعم) هو بى ولكن (والذى بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به أحد) غيرك فهذا من آياته صلى الله عليه وسلم (قال فهو ذلك) أى اللون الذى فى ابيك انرا برص الذى فىك (قال) رارة (ورأيت النعمان بن المنذر) ملك العرب (وعليه قرطبان) اسم القلاف تشبیهه بـ رط و غوما يملأ فى شحم حتى الاذن (ودم الجبان) بضم الدال وضم اللام وفتحهما شئ يشبه السوار (ومسحان) مسخ الميم والسين الميم له سواران (قال ذلك) اسم فساوون (العرب رجع الى أحسن زيه) بأسر الزاى وشذ اليا حيثته (وبهتته) حسبه لان النعمان كان ملكا على العرب فلما عادت العرب الى ما كانوا عليه من العز والشرف وذهبت غلبة الفرس والعجم نظه وده صلى الله عليه وسلم (قال ورأيت عجوزا شعثاء) برنة حراء أبيض شعر رأسها (مخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا) فلم يبق منها الا القليل بالسببة للماضى كالباقي من عمر العجوز مما مضى (قال ورأيت نارا حارحت من الارض فحالت بينى وبين ابنى يقسان له عمرو) بن زرارة أوردته فى الاصابة فى التسم الا قول وقال صحبت محملة (ورأيتها تقول ابنى ابنى) برنة فى النار أولها واطى معرفة جهنم كما فى التماموس (سبروا غنى) أى اجمع العت والثمن فلا تترك واحدا منهما (آكلكم آكلكم) تأكيد لدننى الاول (أهلكم وما لكم) عطف بيان لا كلكم وفى نسخ أكلكم كلكم بالتوكيد المعنوى وما به دة بالنصب بدل من الكاف وهذا الذى فى ابن المنذر عن ابن قتيبة (وقال النبى صلى الله عليه وسلم تلك فتنة تسكون فى آخر الزمان) سماه آخرامع انما قتل عثمان رضى الله عنه باعتبار رأسه الغلط أمرها وعظمها بمنزلة ما يكون فى آخر الزمان الذى تندرس فيه الاحكام وزول حتى كأنها لا أثر لها والمراد آخر زمان خلافة النبوة وسماه آخرامع انه أتى منها خلافة على والحسن اقرب قتل عثمان من آخرها (قال وما الفتنة) لانها الفتنة نطلق على معان فسأله أيها أراد (قال يفتك) بكسر التاء ونهها يبطش (الناس بامامهم) الخليفة ويقتلونه على غيلة واعل تفسيرها بالفتك اتسببه عنها لانها المييل والخروج عن الاعتدال وذلك يتسبب عنه البطش والقتل (ثم يشجعون) بعجوة وجيم أى يتنازعون (اشجارا ليطاق الرأس) عظامه (وخالف صلى الله عليه وسلم بين أصحابه) لم يبينوا منه المخالفة وقال مستأثرا (بحسب المسمى انه محسن) للاشارة الى غلبتها

على الناس فيظن المبطل انه محق لان اجتهاده اذاه لذلك (ودم المؤمن عند المؤمن أحلى)
 ألد والذي في ابن المنبر وغيره أحل من الحل ضد الحرام (من شرب الماء البارد) وكأنه
 اقلية اشتباه الحال فيظن أنه محق فيراه أشد حلا من شرب الماء وخصه لقلية حصوله من
 جهة حل كالانهار والامطار ونحوهما وبقيّة الحديث كما مر في الوفود ان مات ايّك قبلك
 أدركت السنة وان مات أدركها بئسك قال يا رسول الله ادع الله أن لا أدركها فقال
 صلى الله عليه وسلم اللهم لا يدركها فمات فبقي ابنه فكان ممن خلع عثمان وعند ابن الكلبي
 وغيره فكان أول خلق الله خلع عثمان بالكوفة (فانظر الى هذا التعبير البارز من
 مشكاة النبوة محشوا حلاوة الحق مكسوا اطلاوة الصدق) مثل الطاء الحسن والبهجة
 والقبول كما في القاموس (مجلوا بأنوار الوحي والاسفع الذي أصاب جده لون آخر)
 هذا مخالف لظاهر قول انجسد السفع السواد يضرب الى الحمرة ثم قال ومن اللون سواد
 أثرب حمرة (والاحوى الاسود ليس بالسديد) في ذلك (والمسكان السواران من
 ذهب) كأنه بيان للمراد والافلاذى قاله ابن سيده والجوهري المسك بالتحريك أى بفتح
 اسورة من ذبل أو عاج الواحدة مسكة زاد ابن الاثير في الجامع فان كانت من غير ذلك
 اضيفت الى ما هي منه فيقال من ذهب أو فضة أو غيرها وما والذبل بجمجمة وموحدة شئ
 كالعاج وقيل ظهر السلخانة البحرية (وأطباق الرأس عظيمة والاشتجار الاختلاف
 والاشتباك فان قلت تعبيره عليه الصلاة والسلام السوارين هنا يرجع الى بشرى وعبرهما)
 أى السوارين اللذين رآهما في يديه الكريميتين (بالكذا بين فيما مر) وذلك ضد البشرى
 (أجيب) أى أجاب ابن المنبر في معراجيه (بأن النعمان بن المنذر كان ملك العرب وكان
 ملكا من جهة الاسرة وكانوا يسورون الملوك) يجعلون لهم الاساور (ويحلوهم)
 بالحلى (وكان السواران من زى النعمان) بكسر الزاى (ليسابغة كرين في حقه
 ولا بموضوعين في غير موضعهما عرفا) فلذلك عبرهما ببشرى (وأما النبي صلى الله عليه
 وسلم فنهى عن لباس الذهب لا حاد أمته) فضلا عنه (بخدير) حقيق (أن يمه) بفتح
 الياء وضم الهاء (ذلك لانه ليس من زيه فاستدل به على امر يوضع في غير موضعه) وهو
 الكذابان (ولكن حدث العاقبة بذهابهما) المأخوذ من لفظ ذهب لان حروفهما
 واحدة (ولله الحمد) على ذلك (ومن ذلك) أى تعبيره صلى الله عليه وسلم (ماروى عن
 قيس بن عباد بضم العين) المهملة (وتخفيف الموحدة) آخره دال مهملة الضمى بضم
 المعجمة وفتح الموحدة أبى عبد الله البهرى ثقة تابعى ككثيره ادراك قدم المدينة في
 خلافة عمر ووهب من عذبه في الصحابة مات بعد الثمانين قال (كنت في حادثة) بسكون
 اللام (فيها سعد بن مالك) هو ابن أبى وقاص (وابن عمر) عبد الله (فتر عبد الله بن
 سلام) بتخفيف اللام اتفقا فالامراة بلى من ذرية يوسف الصديق أسلم أول ما دخل النبي
 صلى الله عليه وسلم المدينة كما في الصحيح وغلط من قال قبل الوفاة النبوية بعامين ومات سنة
 ثلاث وأربعين وللبخارى في المناقب كنت جالسا في مسجد المدينة فدخل رجل على
 وجهه اثر الخشوع (فقالوا هذا رجل من أهل الجنة) وعند مسلم كنت بالمدينة في ناس

فيهم بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء رجل في وجهه اثر الخشوع فقال بعض القوم هذا رجل من اهل الجنة هذا رجل من اهل الجنة هذا رجل من اهل الجنة ثلاثا فصلى ركعتين تجوز فيهما ثم خرج وعند ايضا عن خرشة بن الحر كنت جالسا في حلقة في مسجد بالمدينة وفيها شيخ حسن الهيئة وهو عبد الله بن سلام فجعل يتحدثهم حديثا حسنا فلما قام قال القوم من سره ان يتظر الى رجل من اهل الجنة فليتنظر الى هذا وللنساء فجاء شيخ يتوصكأ على عصا فذكر نحوه قال الحافظ ويجمع بينهما بأنهم ما قصتان اتفقنا لرجلين فكانه كان في مجلس يتحدث كما في رواية خرشة فلما قام ذاهبا مر على حلقة فيهم سعد وابن عمر فحضر ذلك قيس بن عباد كما في روايته وكل من خرشة وقيس اتبع ابن سلام ودخل عليه منزله وسأله فاجابه ومن ثم اختلف الجواب بالزيادة والنقص سواء كان زمن اجتماعهما بابن سلام اتحادا أم تعدد (فقلت له انهم قالوا كذا وكذا) بين في مسلم أن قاتل ذلك رجل واحد وفيه زيادة ولفظه ثم خرج فاتبعته فدخل منزله ودخلت فتحدثنا فلما استأنس قلت له انك لما دخلت قبل قال رجل كذا وكذا وكذا أنه نسب القول للجماعة والناطق به واحد لرضاهم به وسكوتهم عليه وفي رواية خرشة فقلت والله لا تبعه فلا علم مكان بيته فانطلق حتى كاد يخرج من المدينة ثم دخل منزله فاستأذنت عليه فأذن لي فقال ما حاجتك يا ابن أخي فقلت سمعت القوم يقولون لما قت من سره أن يتظر الى رجل من اهل الجنة فليتنظر الى هذا فاجبني أن أكون معك (فقال سبحان الله ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم) انكار منه على من قطع له بالجنة فكأنه ما سمع حديث سعد بن أبي وقاص ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لاحد يمشي على الارض انه من اهل الجنة الا لعبد الله بن سلام رواه الشيخان وكأنهم هم سمعوه ويحتمل أن يكون هو أيضا سمعه لكنه كره الثناء عليه بذلك فواضعا ويحتمل أن يكون انكارا منه على من سأله عن ذلك لكونه فهم منه التعجب من خبرهم فأخبره بأن ذلك لا عجب فيه لما ذكره من قصة المنام وأشار بذلك القول الى انه لا ينبغي لاحد انكار ما لا علم له به اذا كان الذي أخبره به من اهل الصدق وفي رواية خرشة فقال الله أعلم بأهل الجنة وسأحدثك ثم قالوا ذلك فذكر المنام وهذا يقوى احتمال انه انكر عليهم الجزم ولم يشكر أصل الاخبار بأنه من اهل الجنة وهذا شأن الخائف المراقب المتواضع وفي رواية النسائي الجنة لله يدخلها من يشاء زاد ابن ماجه الحمد لله (انما رأيت كأنما ورد وضع في روضة خضراء) أي وسطها فاعند البخاري في المناقب رأيت ككأن في روضة ذكر من سمعها وخضرتها كذا وكذا وسطها عمود من حديد أسفله في الارض وأعلاه في السماء قال الكرماني يحتمل أن يراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود الاركان الخمسة وبالعروة الوثقى الايمان (فنصب فيها) بضم النون وكسر المهملة فوحدة والمستمل والكشمتين قبضت بفتح القاف والوحدة فضا دمججة ساكنة فتاء التكلم (وفي رأسها عروة) في رواية المناقب في مسلم في اعلاه أي العمود عروة فيعلم منه ان ضمير رأسها للعمود وأنه وهو مذ كرا عيار الدعامه (وفي أسفلها منصف) بكسر الميم وسكون النون وفتح الصاد المهملة وبالفاء ويقال أيضا

بفتح الميم حكاه عياض وغيره (والمصنف الوصيف) مدرج في الخبر وهو تفسير من ابن سيرين بدليل قوله في رواية مسلم فجاءني منصف قال ابن عون والمصنف الخادم كذا قال الحافظ وفي البخاري في المناقب قال لي خليفة حدثنا معاذ حدثنا ابن عون عن محمد حدثنا قيس بن عباد عن ابن سلام قال وصيف مكان منصف والوصيف الخادم الصغير ذكرا كان أو أنثى (فقال) المنصف (أرقه) بهاء السكت وفي رواية بإسقاطها (فرقيته) بكسر القاف على الأفصح وحكى فتحها كذا قال الحافظ وقال عياض روى بكسر القاف وفتحها والفصح الكسر أي سعدت (حتى أخذت بالعروة) وفي المناقب كسمل فقبل لي أرقه قلت لا أستطيع فأنا في منصف فرقع ثيابي من خلتي فرقيت حتى كنت في أعلاها فأخذت بالعروة فقبل لي استمسك فاستيقظ وانها لي يدي (فقصصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يموت عبد الله وهو آخذ بالعروة الوثقى) تأنيث الاوثى العقد الوثيق من الحبل الوثيق المحكم وهو تمثيل للمعلوم بالنظر والاستدلال بالمشاهد المحسوس حتى يتصوره السامع كأنه ينظر إليه بعينه فيحكم اعتقاده والمعنى وهو آخذ من الدين عقدا وثيقا لا تحله شبهة (رواه البخاري) في التعبير ومسلم في الفضائل كلاهما من طريق قرّة ابن خالد عن محمد بن سيرين عن قيس بن سعد اللفظ مختصرا وأخرجه في المناقب من طريق عبد الله بن عون عن محمد بن سيرين عن قيس مطولا (وفي رواية خرشة) بجمعين بينهما ما رواه مفتوحات ابن الحر بنضم الحاء وشذراء المهملين الفزاري كان يتيما في حجر عمر قال أبو داود له صحبة وقال العجلي ثقة من كبار التابعين مات سنة أربع وسبع مائة وروايته عند مسلم عنه عن ابن سلام وسأحدثكهم قالوا ذلك (بيننا أنا وأنتا رجل فقال لي قم فأخذ يدي فأطلقت معه فإذا أنا بجواد بجيم ودال مشددة) زاد عياض ومخففة (جمع جادة وهي الطريق المسلول) البين (عن شمالي قال) عبد الله بن سلام (فأخذت لا أخذ فيها أي أسير فقال لا تأخذ فيها فإنها طريق أصحاب الشمال وفي رواية النساء من طريقه) أي خرشة عن ابن سلام (فبينما أنا أمشي إذ عرض لي طريق عن شمالي فأردت أن أسلكها فقال أنك لست من أهلها) أي فلان سلكها (وفي رواية مسلم) المذكورة عن خرشة عن ابن سلام عتب قوله الشمال (فإذا جواد منهج على يميني) قال القرطبي برفع منهج على الصفة أي ظاهر واضح (فقال لي خذ) أي سر (ها هنا فأني بي جبلا فقال لي اصعد قال فجعلت إذا أردت أن أصعد خرت) سقطت على استي كما في مسلم متصلا بقوله (حتى فعلت ذلك مرارا) قال ثم اطلق بي حتى أتى بي عمودا رأسه في السماء وأسفله في الأرض فقال لي اصعد فوق هذا قلت كيف أصعد هذا ورأسه في السماء قال فأخذ يدي فزجل بي برأى وجيم أي رفعتي وروى بجاء مهملة بضماء قال القرطبي ورواية الجيم اسم وأولى قال فإذا أنا متعلق بالحلقة ثم ضرب العمود فخر وبقيت متعلقا بالحلقة حتى أصبحت فأنيث النبي صلى الله عليه وسلم فقصصتها عليه كما في مسلم (وفي رواية) عبد الله (بن عون) البصري عن محمد بن سيرين عن قيس بن عباد عن ابن سلام عند الشيخين فقصصتها على النبي صلى الله عليه وسلم (فقال تلك الروضة روضة الاسلام) أي جميع ما يتعلق بالدين (وذلك

العمود وعمود الاسلام) أي اركانها الخمسة أو كلمة الشهادة وحدها (وتلك العروة
عروة الوثقى) أي الايمان قال في المفهم معنى الوثقى القوية التي لا انقطاع لها وأضيفت
عروة هنا الى صفتها كسجد الجامع وصلاة الاولى ورواه أبو ذر وتلك العروة الوثقى بدون
عروة الثانية (لا تزال متمسكة بالاسلام) لفظ الصحيحين من هذه الطريق فأتت على الاسلام
نم في مسلم في رواية خرشة ولن تزال متمسكة به (حتى تموت) وذلك الرجل عبد الله بن سلام
هذه بقية هذه الرواية عندهما وهو يحتمل أنه قوله ولا مانع أن يخبر بذلك ويريد نفسه
ويحتمل أنه من كلام الراوي قاله الحافظ (وفي رواية خرشة عند النسي وابن ماجه قال)
صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن سلام لما قص عليه (رأيت) بفتح التاء (خيرا)
فيستحب قول ذلك للعابر (أما المنهج فالمحشر وأما الجبل فهو منزل الشهداء زاد مسلم) من
رواية خرشة (ولن تناله وهذا علم من اعلام نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فان عبد الله
ابن سلام لم يمت شهيدا وانما مات على فراشه في أول خلافة معاوية بالمدينة) سنة ثلاث
وأربعين (وقولهم انه من أهل الجنة اخذوه من قوله لما ذكر طريق الشمال انك
لست من أهلها) ومن كان كذلك فهو من أهل الجنة أو من قوله صلى الله عليه وسلم فأتت على
الاسلام حتى تموت ومن مات عليه فهو من أهلها قال الابي قوله في رواية مسلم وسأحدثك
لم ذلك أي لم قالوا ذلك نص في أنه فهم عنهم أنهم قالوه مستندين للرؤيا وانما فيها أنه يموت
على الاسلام وهو يستلزم دخول الجنة وفهموا أنه دخول أوتى وكأنه هو لم يره أوليا (وانما
قال ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم على سبيل التواضع وكرامية) بكسر الهاء
وخفة الباء (أن يشار اليه بالاصابع خشية أن يدخله العجب عافانا الله من سائر المنكارة)
قال عياض لا ينقطع بالجنة الا لمن اخبر صلى الله عليه وسلم انه من أهلها وأخبر أنه يموت
على الاسلام فهو لا ان بلغهم حديث سعد فا قالوا ذلك الا عن علم وانكاره عليهم يحتمل أنه
لم يبلغه حديث سعد أو بلغه ولم يذكره تواضعا ونسرا قال الابي والثاني اظهر لانه وان
لم يبلغه حديث سعد قال رؤيا تدل على دخوله الجنة مطلقا لا دخوله أوليا أي مع السابقين
ومراد أولئك أنه يدخلها دخولا أوليا انتهى وتقدم احتمال أنه انكاره على سائله
لفهمه منه التعجب من خبرهم بأن ذلك لا عجب فيه للرؤيا ولا ينبغي لاحد انكار ما لا يعلم اذا
اخبره أهل الصدق قال المصنف ويحقق هذا قوله فاستيقظت وانها التي يدي أي حقيقة من
غير تأويل على ظاهر اللفظ وتكون رؤياه هذه كشفا كشفه الله له كرامة انتهى
وفيه توترك على قول الحافظ أي أن الاستيقاظ كان حين الاخذ من غير فاصل ولم يرد أنها
بقيت في يده في حال يقظته ولو حل على ظاهره لم يمنع في قدرة الله لكن الذي يظهر خلافه
ويحتمل أن يريد أن أثرها بقي في يده بعد الاستيقاظ كأن يصبح فيرى يده مقبوضة (وقال
القيرواني) على العابر في كتاب البستان (الروضة التي لا يعرف نبتها تعبر بالاسلام لنضارتها
وحسن بهجتها) زيادة على غيرها (وتعبر أيضا بكل مكان فاضل وقد تعبر بالمصنف وكتب
العلم والعالم ونحو ذلك انتهى) باعتبار الرائي والزمان والمكان (وقال غيره من المعبرين
الحلقة والعروة المجهولة) التي لا تعرف من أي نوع هي (تدل لمن تمسك بها على قوته في دينه

واخلاصه فيه) لأن أصل العروة الشئ المتعلق به حبلا كان أو غيره وقيل هي شجرة تبقى على الجذب سميت عروة لأن العرب تتعلق به إلى زمان الخصب (ومن ذلك ما رواه البخاري) في مواضع من طرق كلها عن ابن شهاب عن خارجة بن زيد بن ثابت (عن) أمه (أم العلاء) بفتح العين والمد اسمها ككنيتها بنت الحرث بن ثابت بن خارجة بن ثعلبة وهي أم خارجة الراوي عنها عند أحمد والطبراني عن سالم أبي النضر عن خارجة بن زيد عن أمه أن عثمان ابن مظعون لما قبض قالت أم خارجة طبت أبا السائب الحديث فلا يلزم من كونه إمامها في رواية الزهري أن تكون أخرى فقد يهمل الإنسان نفسه فضلا عن أمه ووقع عند أحمد وابن سعد عن ابن عباس لما مات عثمان بن مظعون قالت امرأته هنيأ لك الجنة فذكر نحو القصة وفيه نظر فاعلمه امرأة بلان مبروهي أم العلاء ويحتمل أنه كان تزوجها قبل زيد بن ثابت ويحتمل تعدد القول منهما جميعا وهذا أظهر (وهي امرأة من نساءهم) أي الانصار في رواية للبخاري امرأة من الانصار وقائل هذا الزهري (بابعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) قالت طارانا عثمان بن مظعون في السكفي بين اقترعت الانصار على سكتي المهاجرين فاشتكي فرفضناه حتى توفي ثم جعلناه في أثوابه فدخل علينا النبي صلى الله عليه وسلم فقلت رحة الله عليك أبا السائب فشهادتي عليك لقد أكرمك الله قال وما يدريك قلت لا أدري والله قال أمأه وقد جاءه اليقين اني لا رجولة الخبر من الله والله ما أدري وأما رسول الله ما يفعله بي ولا بكم قالت أم العلاء فوالله لا اذكرى أحد ابعد قالت (وأريت) بهمزة مضمومة فراء مكسورة وفي رواية ورأيت بتقديم الراء على الالف (لعثمان بن مظعون) وفي رواية للبخاري فأحزنتني ذلك فميت فأريت لعثمان (بعد موته في اليوم عينا) من ماء (يجري فحنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك) الذي رأيته (له) عليه السلام (فقال ذلك) بكسر الكاف (عله) الذي كان يعمل في حياته (يجري له) ثوابه بعد موته (وقد قيل يحتمل أنه كان لعثمان شئ من عمله بقي له ثوابه جارية كالصدقة) فانه كان من الاغنياء (وانكره مغلطاي وقال لم يكن له شئ من الامور الثلاثة التي ذكرها مسلم في حديث أبي هريرة رفعه اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث) الا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له (وتعقبه الحافظ) وفي نسخة شيخ الحفاظ (ابن حجر) بأنه كان له ولد صالح شهد بدرا وما بعده وهو السائب مات في خلافة أبي بكر الصديق (فهو أحد الثلاث) في حديث مسلم (قال وقد كان عثمان من الاغنياء فلا يبعد أن تكون له صدقة استمرت بعد موته) فقد أخرج ابن سعد عن مرسل أبي بردة بن أبي موسى قال دخلت امرأة عثمان بن مظعون على نساء النبي صلى الله عليه وسلم فرأين هيتنهما فقلن مالك فاني قريش اغني من بعلك قالت الحديث ويحتمل أن يراد بعمل عثمان مرابطته في جهاد أعداء الله فانه مما يجري له عمله كما ثبت في السنن وصححه الترمذي وابن حبان والحاكم عن فضالة بن عبيد رفعه كل ميت يختم على عمله الا المرابط في سبيل الله فانه ينحى له عمله الى يوم القيامة ويؤمن من قسنة القبر وله شاهد عند مسلم والنسائي والبخاري عن سلمان رفعه رباط يوم وليلة في سبيل الله خير من صيام شهر وقيامه وان مات جرى عليه عمله الذي كان يعمل وأمن الفتانين وله

شواهد أخرى فليجمل حال عثمان على ذلك ويروى الاشكال من أصله هذا بقية كلام الحافظ ومتر الكلام في غير هذا الموضع على قوله ما أدري ما ينفع لي ولا بكم وعلى أن الخصال الباقية بعد الموت عشرة وأنه اقتصر في خبر مسلم على ثلاث لا يمكن رجوع ما عداها إليها (وقال المهلب العين الجارية) في المنام (تحتمل وجوها فان كان ماؤها صافيا عبرت بالعمل الصالح والافلا وقال غيره العين الجارية عمل جار من صدقة أو معروف حتى أوميت) قد أحدثه أو أجراه (وقال آخر) وفي النسخ وقال آخرون (عين الماء نعمة وبركة وخبر وبلوغ أمنية ان كان صاحبها) أي الذي رآها مناما (مستورا فان كان غير عفيف أصابته مصيبة تبيكي أهل داره والله أعلم فهذا طرف من تعبيره عليه الصلاة والسلام يهدي إلى غيره مما يشابهه والافلاذي نقل عنه صلى الله عليه وسلم من عزائب التأويل والطائف التعبير كما قاله ابن المنير) في المعراج (لا تحصره المجلدات) لكثرة (وأنت اذا تأملت أن كل كرامة أوتيها واحد من هذه الامة في علم أو عمل هي من آثار معجزة نبيه صلى الله عليه وسلم وسر تصديقه) لنبيه (وبركات) اتباع (طريقه وثمرات الاهتداء بهديه وتوفيقه واستحضرت ما أوتيته الامام محمد بن سيرين) السابعي المشهور (من لطائف التعبير مما شاع وذاع وامتلأت به الاسماع طبق الارض صدقا وصوابا وعمما عجبا بل بحرا عجابا) بصم العين ومحدثين أي كثير الماء (قضيت) جواب اذا تأملت (بأن مامنحه صلى الله عليه وسلم من العلوم والمعارف لا تحيط به العبارات ولا تدرك حقيقة كنهه) اضافة بيان في المصباح كنه الشيء حقيقة ونهايته (الاشارات واذا كان هذا ابن سيرين) بدل من اسم الاشارة (واحد) بالرفع صفة ابن (من اتمته عليه الصلاة والسلام) والخبر (نقل عنه من فن التعبير ما لا يعد) لكثرت (فكيف به صلى الله عليه وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه وأفاض علينا من سخائب علومه ومعارفه وتعطف علينا بعواطفه

* (الفصل الثالث في انبائه) *

بكسر الهمزة أي اخباره (صلى الله عليه وسلم بالانبياء) بفتح الهمزة جمع نبيا بالهمز أي الاخبار (المغيبات) أي الامور التي بعدت عنا فلم يعلق علمنا بها (اعلم ان علم الغيب) أي ما غاب عنا جمعه غيوب (يختص بالله تعالى) علام الغيوب (وما وقع منه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم) على لسان (غيره) من الانبياء والصالحين (فن الله تعالى اما بوحى) للانبياء (أو الهام) لغيرهم (والشاهد لهذا) أي الدليل عليه (قوله تعالى عالم الغيب) ما غاب عن العباد (فلا يظهر) بطلع (على غيبه احدا) من الناس (الامن ارتضى من رسول ايسكون) العلم به (معجزة له) أي لمن اظهر غيبا على يديه (واستدل به على ابطال الكرامات) لانها اذا كانت اخبارا عن غيب فالعلم بها منافي لقوله الامن ارتضى من رسول فان المستثنى منه شامل لما يظهر على يد بعض الاولياء من الغيب (وأجيب بتخصيص الرسول بالملك والاظهار بما يكون بغير توسطه) أي الملك (وكرامات الاولياء) الحاصلة باطلاعهم (على المغيبات) فهو متعلق بمعدوف (انما تكون رؤيا لا نكحة) للغيوب ويلقون ما يطلعون عليه الى من

شاء الله بوحى أو الهام فلا حاجة الى تأويل رؤيا بآراء الملائكة للناس بأن يطلعوهم
على ذلك بطريق من الطرق (كما اطلاق اطلاقا على احوال الآخرة) أى علمنا بها
(توسط الانبياء وفي حديث مر) في غزوة تبوك (انه عليه الصلاة والسلام قال) لما ضلت
ناقته وقال بعض المنافقين لو كان نبيا لعلم مكانها فقال صلى الله عليه وسلم (والله انى لأعلم
الا ما علمنى ربي) وانه اخبرنى انها بمكان كذا حبستهما شجرة وأرسل فأتى بها (فكل
ما ورد عنه عليه الصلاة والسلام من ادبائه المنبثقة عن الغيوب ليس هو الا من اعلام
الله به) تكون تلك الغيوب (اعلاما) بفتح الهمزة جمع علم أى دلالة (على ثبوت
نبوته ودلائل) أى علامات (على صدق رسالته) عطف تفسير وندواتن الاخبار
وانعقت معانيها على اطلاع صلى الله عليه وسلم على الغيب كما قال عياض ولا ينافى الآيات
الدالة على أنه لا يعلم الغيب الا الله وقوله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير لان المعنى
علمه من غير واسطة كما افاده المتن اما اطلاع عليه باعلام الله فمحقق لقوله الامن ارتضى من
رسول قال فى اطراف المتن اطلاع العبد على غيب من غيوب الله بنور منه بدليل خبره اتقوا
فراصة المؤمن فانه يظن بنور الله تيسر تغرب وهو معنى كنت بصيره الذى يصبره من كان
الحق بصيره أطلعه على غيبه فلا يستغرب وقال بعض العارفين قوله الامن ارتضى من
رسول لا ينافى قول العارف المرمى فى تفسيره أو صدق اولى ولا زيادة فيه على النص
فان السلطان اذا قال لا يدخل على اليوم الا الوزير لا ينافى دخول اتباع الوزير معه فكذلك
الولى اذا اطلعه الله على غيبه لم يره بنور نفسه وانما يراه بنور منبوعه وما كلنا الله الايمان
بالغيب الا وقد يفتح لنا باب غيبه والى هذا اشار الغزالي فى اماليه على الاحياء ثم قال ويحتمل
ان المراد بالرسول فى الآية ملك الوحي الذى بواسطته تنكشف الغيوب فيرسله للاعلام
بمشافهة أو القاء فى روع أو ضرب مثل فى نقطة أو منام ليطلع على الغيب من اراد وفائدة
ذلك الامتنان على من رزقه الله ذلك واعلامه بأنه لم يصل اليه بحوله وقوته فلا يظهر على غيبه
احدا من عباده الا على يدى رسول من ملائكته ارسله ان قرع قلبه لانص باب أمه ارا العلوم
الغيبية فى أوديته حتى يصل لاسرار الغيب المكنونة فى خزائن الألوهية انتهى وهو نفس
من المهمات والثانى هو ما اشار اليه المصنف بقوله واستدل الخ به على ما لا ينافى لكن لم ينفع
هذا التعميق الحسن (وقد اشترى واتشترى أمره عليه الصلاة والسلام بين أصحابه) ولو
ظاهرا كالمناقض والمواقفة (بالاطلاع على الغيوب حتى ان) محققة من الثبوت أى
انه (كان بعضهم) أى بعض أصحابه بحسب الظاهر وهم بعض المواقفة قبل خلوص
اسلامهم والمنافقون (ليقول لصاحبه) أى من هو معه اذا اراد أن يتكلم بشئ فى حقه
صلى الله عليه وسلم (اسكت) لا تنطق بشئ من أمره (فوالله لو لم يسكن عنده من يخبره)
بما نقوله فى شأنه من ملك ونحوه (لاخبرته بجارة البطحاء) ارض مستوية يسيل فيها
وجاراتها ما فيها من الحصباء أى انها تحجر بمغالب عنه حقيقة ان فرض انه ليس عنده
من يخبره غير ما قلنا دعى لعله مباينة فى هذا المقام روى انه صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة
وأمر بلال بأن يؤذن فوق الكعبة قال عتاب بن اسيد لقد أكرم الله اسيدا اذ لم يره هذا

هكذا هو فى النسخ والذى فى
كتب اللغة البطحاء والابطح
يسيل واسع فيه دفاق الحصى

اليوم وقال الحارث بن هشام أما وجد محمد مودنا غير هذا الغراب الاسود وقال أبو سفيان
 ابن حرب لا اقول شيئا ولو تكلمت لا خبرته هذه الحصباء فخرج صلى الله عليه وسلم وقال
 قد علمت الذي قلتم وذكر متاثرهم فقال الحارث وعتاب نشهد أنك رسول الله ما كان
 معنا احد فنقول اخبرك ثم حسن اسلام الثلاثة بعد فالغاية انما تعلق ببعض الموافقة
 والمنافقين وسماهم أصحابه بحسب الظاهر كما اشترت اليه قائما أصحابه المؤمنون فاهم
 جازمون باطلاعه على الغيب لكنهم لا يتكلمون بشيء في حقته ولا يريدون اخفاء كلام عنه
 حتى يأمر بعضهم بعضا بالسكوت ولذا اقتصروا في السماع الغاية على المنافقين (ويشهد له قول
 ابن رواحة) عبد الله الانصاري الامير الشهيد بؤنة من قصيدة (وفينا رسول الله يتلو
 كتابه*) القرآن (اذ انشأ معروف من الصبح ساطع) أي مرتفع قال سطلع الصبح بسطع
 بتخفيف ارتفع (ارانا الهدي) يعني الايمان (بعد المعنى) أي الكبر (فتلو نبأه*) أي
 بالهدى (موقنات أن ما قال واقع) لا محالة (وقول حسان بن ثابت) الانصاري في جملة
 قصيدة (ي ترى ما لا يرى الناس حوله*) كرويته لجبريل وغيره من الملائكة وكرويته
 الجنة والنار وغيرهما في صلاة الكسوف دون الناس وهم حوله وقد قال اني ارى ما لا ترون
 (ويتلو كتاب الله) القرآن العظيم (في كل مشهد) محضر (فان قال في يوم مقالة غائب*)
 أي مقالة اخبرهم عن امر غائب (فتصدق بها) أي بسببها الى الصدق حاصل بسرعة فيظهر
 (في ضحوة اليوم) الذي قانها فيه (ارغد) أي ما يليه (وهذا الفصل ينقسم قسمين
 الاول فيما اخبر به عليه الصلاة والسلام مما نطق به القرآن العظيم من ذلك قوله تعالى وان
 كنتم في ريب) شك (مما نزلنا على عبدنا) محمد صلى الله عليه وسلم من القرآن أنه من عند الله
 (فأنابورة من مثله) أي المنزل ومن البيان أي على مثله في البلاغة وحسن النظم والاخبار
 عن الغيب فانه كم عريون فصحاء مثله (انى قوله فان لم تفعلوا) ما ذكر كرايجزكم (ولن
 تفعلوا) ذلك ابد الطهورا بمازاه (فتقوله ولن تفعلوا) الاخبار عن غيب (هو عدم اتيانهم بسورة
 من مثله (تنضى العادة بخلافه) لانهم كانوا غاية في البلاغة مع استنكافهم ان يغلبوا
 خصوصاً في الفصاحة فافعلوا ولم قدروا ومزبط هذا في المحجزات (ومن ذلك قوله تعالى
 واذكر) اذ بعدكم الله احدي الطائفتين (العباد والنفير) انهم الكرم وتودون (تريدون
 ان غير ذات الشوكه) أي البأس والسلاح (تكون انكم) اقله عدد هاو عدد ها بخلاف
 النفير (الآية قانها) أي القصة وفي نسخة قانه أي الشأن (كان اقريش قافلتيان احدهما
 ذات غنمة دون الاخرى فأخبر الله تعالى عما في ضمائرهم) وهو وودهم للغنمة دون القتال
 (وأخبرهم ما وعد) من النصر البالغ يوم بدر (ولاشك ان الوعد كان قبل الالتقاء لان الوعد
 بالشيء بعد وقوعه غير جائز) اذ هو مجرد عيب (ومن ذلك قوله تعالى سيهزم الجمع ويولون
 الدبر) قال الزجاج يعني الادبار لان اسم الواحد يقع على الجمع أي سيفرق جمعهم ويفاجون
 (وهذا الخبر عن المستقبل لان السين تعين الاستقبال يعني) بالجمع (كفار قرى يوم بدر)
 وفيه علم من اعلام النبوة لان الآية نزلت بمكة وأخبرهم انهم سيهزمون في الحرب فكان
 كما قال وعند ابن أبي حاتم عن عكرمة وعبد الرزاق عن معمر عن قتادة ان عمر بن الخطاب

قال لما رأت أي جمع يهزم أي جمع يغلب قال فلما كان يوم بدر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تثبت في الدرع وهو يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر فعرفت تأويلها يومئذ (وقد كان عددهم ما بين تسعمائة إلى ألف) أي تسعمائة وخمسين مقاتلا عند ابن عتبة وابن عاتذ وفي صحيح مسلم عن عمر كانوا ألفا وهو أولى بالصواب على أنه يمكن الجمع بأن الحسين وغيره متاقلين لأنهم ما قيدوا بتقاتلوا ومتربطون بذلك (وكانوا مائة عشرين بالمال وال سلاح وكان عدد المسلمين ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا) على أربع الأقوال (وليس معهم إلا فرسان أحدهم الزبير بن العوام والآخرى للمتدادين الأسود فهزم الله المشركين وممكن المسلمين من قتل أبطالهم) سبيعين (د) من (انتقام أموالهم) وأسرى سبعين (ومن ذلك قوله تعالى في كتابه قريش سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب) بكون العين وضمها (بما أشركوا) بسبب أشركوا بهم (بالله ما لم ينزل به سلطانا) حجة على عباده وهو الاضمام (يريد ما قذف) تسييرنا في (في قلوبهم من الخوف) تسيير الرعب (يوم أحد حتى تركوا القتال ورجعوا من غير سبب) بسبب اظاھر (ونادى أبو سفيان) صخر بن حرب (يا محمد موعدنا موسم بدر القابل) أي الآتي بعد هذا وفي نسخ القابل أي لعام قابل (ان شئت فقال عليه الصلاة والسلام) لعمر بن الخطاب قل نعم هو موعد بيننا وبينكم (ان شاء الله تعالى قيل لما رجعوا و= انوا يعض الطريق ندموا وعزموا أن يعودوا عليهم) أي على المؤمنين (ليستأصلوهم) بالقتل (والأقلى الله تعالى الرعب في قلوبهم) فاستمروا راجعين (ومن ذلك قوله تعالى الم غلبت الروم في أدنى الأرض) أي أقرب أرض الروم إلى فارس بالجزيرة التي التقى فيها الجيشان والبادي بالغزو والفرس (وهم) أي الروم (من بعد غلبهم) أضيف المصدر إلى المنعول به أي غلبة فارس إياهم (سيغلبون) فارس (في بضع سنين إلى قوله لا يخلف الله وعده) بالنصر (وسبب نزول هذه الآية أن كسرى) ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (تقاتلا فغلب كسرى قبصر فساء) أحرز (المسلمين ذلك لأن الروم أهل كتاب) وفارس عباد أوثان (ولتعظيم قبصر كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وتزيق كسرى كتابه) من باب العلة الغائية والافالالية مدية والخطابة اليهما وإلى غيرهما من الملوك انما كانت سنة سبع من الهجرة (وفرح المشركون به) وقالوا اللهم لم يمن تغلبكم كما غلبت فارس الروم وهذا السبب رواه ابن أبي حاتم عن الزهري بلاغا (فاخبر الله تعالى بأن الروم بعد أن غلبوا سيغلبون في بضع سنين والبضع ما بين الثلاثة إلى العشرة فغلبت الروم أهل فارس يوم الحديبية وأخرجوهم من بلادهم وذلك بعد سبع سنين) من غلبة فارس على الروم (ومن ذلك قوله تعالى) فإن كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس (فتمنوا الموت إن كنتم صادقين) تعلق بتمنيه الشرطان على أن الأول قيد في الثاني أي ان صدقتم في زعمكم انها لكم ومن كانت له يؤثرها ولو صل اليها فتمنوه (ولن يتمنوه أبدا) بما قدمت ايديهم والله عليم بالظالمين (فاخبر) بالباء للمفعول النبي أي أخبره الله (أنهم لا يتمنون الموت بالقلب ولا) يتمنونه (بالنطق باللسان مع قدرتهم عليه أبدا) فنتي عنهم تمنيه في جميع الأزمنة المستقبلة بقوله أبدا وبقوله ان (فاخبر) صلى الله عليه وسلم بذلك الذي أوحى اليه (فوجد مخبره كما أخبر

فلولم يعلموا ما يلحقهم من الموت) أى العذاب الاليم بعده (اسارعوا الى تكذيبه بالتمنى)
اذ هم احرص من شئ على تكذيبه لو قدروا (ولولم يعلم ذلك) صلى الله عليه وسلم (لخفى
أن يجيبوا اليه فية ضى عليه بالكذب) فظهر بذلك معجزته وبانت حجة بصدق خبره عن
الغيب (قال البيضاوى) وهذه الجملة اخبار بالغيب وكان كما اخبر لانهم لو تمنوا الموت لنقل
واتسرعوا الى التمنى ليس من عمل القلب فيخفى) بل هو أن يقول ليت كذا ولو كان بالقلب لقالوا
تمنينا هذا كلام البيضاوى وهو اختصار لقول الكشاف فان قلت التمنى من اعمال القلوب
وهو سر لا يطالع عليه أحد فمن اين علم انهم ان يتمنوه قلت ليس التمنى من اعمال القلوب وانما
هو قول الانسان بلسانه ليت كذا وليت كلمة تمن ومحال أن يقع التحدى بما في الضمائر
والقلوب ولو كان بالقلوب لقالوا قد تمنينا بقلوبنا ولم ينقل انهم قالوا قال التطب في حواشيه
استدل على ان التمنى ليس من اعمال القلوب بأن التحدى انما يكون بأمر ظاهر وفيه
ان التحدى انما يكون بانظهار المعجز لالزام من لم يقبل الدعوى والتمنى ليس بمعجز فهو كقول
الخصم احلف لي ان كنت صادقا ويكن أن يقال التحدى هنا للطلب دفع المعجزة فان اخباره
بانهم لم يتمنوه ابدامعجزة طلب دفعها بتنبههم والدفع انما يكون بأمر ظاهر (وروى مرفوعا
لو تمنوا الموت لغص) بفتح المجهمة والصاد المهملة أى مات كما جزم به التمساني وضبطه غيره
بضم المجهمة وفتح المهملة المشددة وهما الفتان (كل انسان منهم بريقه) أى رضا برفقه
وخصه لانه اذا جف فيه امرع هلاكه (فما مكانه) مريعا (وما بقى يهودى
على وجه الارض) كذا ساق الحديث البيضاوى وأشار محشيه الحافظ السيوطى الى أنه
لم يرد بهذا اللفظ فقال اخرج البخارى والترمذى عن ابن عباس عن النبي صلى الله
عليه وسلم لو تمنوا الموت لشرق احداهم بريقه ولا بن جرير من وجه آخر عن ابن عباس
موقوفا لو تمنوه يوم قال لهم ذلك ما بقى على وجه الارض يهودى الامات ولليهي عنه
رفعه لا يقولها رجل منهم الا غص بريقه انتهى وأخرجه احمد بسند جيد عن ابن عباس
مرفوعا لو أن اليهود تمنوا الموت لما توا وأخرجه البيهقي من طريق الكلبى عن أبي صالح
عن ابن عباس رفعه والذي نفسي بيده لا يقولها رجل منهم الا غص بريقه وبهذا اللفظ
الاخير أورده في الشفاء وقال يعنى يموت مكانه وقدمت ذكر هذا وما قبله في وجوه اعجاز
القرآن (ومن ذلك قوله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
في الارض) بدلا عن الكفار (كما استخلف الذين من قبلهم) من بني اسرائيل بدلا عن
الجبارة الآية سبب نزولها ما أخرجه ابن مردويه في تفسيره والدارمى ومن طريقه
الطبرانى والضيياء في المختارة والحاكم وصححه عن أبي بن كعب قال لما قدم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأصحابه المدينة وآوتهم الانصار رمتهم العرب عن قوس واحدة
فكانوا لا يقيمون الا بالاسلح ولا يصحون الا فيه فقالوا اترون أنا نعيش حتى نبيت آمنين
مطمئنين لا تخاف الا الله فنزلت الآية (هذا وعد من الله لرسوله صلى الله عليه وسلم بأنه
سيجعل آمنه خلفاء الارض ائمة الناس) قادتهم (و) يجعلهم (الولاة) أى الحكام
عليهم (وبهم تصلح البلاد وتخضع) تذلل (لهم العباد) وهذا كالتفسير لقوله ولما كن لهم

دينهم الذي ارتضى لهم وهو الاسلام بأن يظهره على جميع الاديان ويوسع لهم في البلاد
فيلكوها (وليبدلهم) بالتخفيف والتشديد (من بعد خوفهم من الناس) الكفار
(امنا وحكافهم) لفظا ومعنى (وقد فعل تعالى ذلك فيهم والله الحمد والمنة) لان وعده
عز وجل منضم الوقوع (فانه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى فتح الله عليه مكة وخيبر
والبحرين) بلفظ تنبيه بجر اسم لموضع بين البصرة وعمان (وسائر جزيرة العرب) قال
أبو عبيدة هي ما بين حفر أبي موسى الى اقصى تهامة طولا وأما العرض فما بين يبرين الى
منقطع السماء وقال الاصمعي هي ما بين عدن ابين الى اطراف الشام طولا وأما العرض
فن جدة وما والاها من شاطئ البحر الى ريف العراق (وأرض اليمن بكالها) وهو اقليم كبير
معروف (وأخذ الجزية من مجوس هجر) بفتحين اقليم معلوم (ومن بعض اطراف الشام)
كابل وغيرها (وهاداه هرقل ملك الروم وصاحب مصر والاسكندرية وهو المقوقس) مع أنه
لم يسلم واحد منهما (وملوك عمان) بنسب العين وتخفيف الميم موضع باليمن اما عمان بالفتح
والتشديد بلدة بطرف الشام من بلاد البلقاء فلا تراد هنا (والنجاشي ملك الحبشة الذي
تولى بعد أسحمة روجه الله) دعاء لاسحمة كما هو ظاهر اذ هو الذي اسلم وكان ردا للمهاجرين
الى الحبشة ونعاه النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه يوم موته وصلى عليه اما الذي تولى بعده
فكافر لم يعرف له اسلام ولا اسم والنجاشي لقب لكل من ملك الحبشة (ثم امامت رسول الله
صلى الله عليه وسلم واختار الله له ما عنده من الكرامة) التي لا يدرك مداها (فام بالامر
بعده خليفته أبو بكر الصديق رضي الله عنه فاتم) جمع (شعث ما وهي) تفرق (عند موته
عليه الصلاة والسلام) من ضعف الامر بردة قبائل تقدم ذكرها في الروايات ومنع الزكاة حتى
رجعوا الى الحق وهو جواب لما دخلته الماء على قلة (وأطد) بشخ الهزيمة والطاء
المهملة المستددة ودال مهملة ثبت (جزيرة العرب ومهدا وبعث الجيوش الاسلامية الى
بلاد فارس صحبة خالد بن الوليد) سيف الله (فتفتحوا منها اطرافا وجيشا آخر صحبة أبي عبيدة)
عاصم بن الجراح أمين هذه الامة (الى أرض الشام وجيشا ثالثا صحبة عمرو بن العاصي الى
بلاد مصر ففتح الله للجيش الشامي في أيامه بصرى) بضم الموحدة (ودمشق) بكسر الدال
وفتح الميم وقد تكسر (ومخاليقها) جمع مختلف بكسر الميم والخاء مبهمة بناء على استعمال
مختلف في غير اليمن بمعنى الناحية أي نواحيها (من بلاد حوران)
(وما والاها وتوفاه الله واختار له ما عنده ومن على الاسلام وأهله بأن ألهم الصديق أن
يستخلف عمر الفاروق فقام في الامر بعده قياما تاما لم يدرك الفلك) بفتحين (بعد الانبياء)
وبعد أبي بكر كما زاده السخاوي (على مثله في قوة سيره وكما عدله وتم في أيامه فتح البلاد
الشامية بكالها وديار مصر الى آخرها وأكثرا اقليم فارس وكسر) هزم (كسرى وأهائه
غاية الهوان وتقهرت) رجع (الى اقصى مملكته وقصر قيصروا وترع يده من بلاد الشام
فانحاز الى قسطنطينية) بضم القاف (وأفق أموالهم ما في سبيل الله كما أخبر بذلك ووعد به
صلى الله عليه وسلم) وقد قال بعض السلف خلافة أبي بكر وعمر حق في كتاب الله ثم تلا هذه
الآية وفي الجمالة عن ابن قتيبة هذه الآية شاهدة لخلافة الصديق وقوله ليستخلفهم

أي بعدي النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بقوله من بعد خوفهم أمنا البصاية لانهم كانوا
 الخائفين في صدر الاسلام وقبل الهجرة والمستضعفين ثم وجدوا بعد هذا جميع ما وعدهم
 الله به من النصر والظهور والهز قاله في التماس السعد (ثم لما كانت الدولة العثمانية)
 أي خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه (امتدت الممالك الاسلامية الى أقصى مشارق
 الارض ومغاربها فتحت بلاد المغرب الى أقصى ما هنالك اندلس) بفتح الهمزة والذال
 وضم اللام اقليم بالمغرب (وقبروان) بفتح القاف والراء والواو ببلد بآفريقية (وسبقة) بفتح
 الهمزة وسكون الموحدة وفوقية مدينة (مما يلي البحر المحيط وفتح) (من ناحية المشرق الى
 أقصى بلاد الصين) بكسر الصاد اقليم (وقتل كسرى وباد) هلك (ملكه بالكلية) تصديقا
 لقوله صلى الله عليه وسلم لما حرق كايه والله عمزقه وسلكه (وفتحت مدائن العراق وحراسان)
 بضم المعجمة والتخفيف اقليم من الري الى مطلع الشمس (والاهواز) بفتح الهمزة والواو
 بينهما ما هاهنا كنة ثم ألف فزاي ببلد مشهور (وقتل المسلمون من الترك مقتلة عظيمة جدا وحي
 بالخراج من المشارق والمغارب الى حضرة أمير المؤمنين عثمان بن عفان وذلك ببركة تلاوته
 ودراسته وجمعه الآخرة على حفظ القرآن فهما نحن نتقلب فيما وعدنا الله ورسوله وصدق
 الله ورسوله) وهذا ايجابه المصنف من مواف لطيف لشيخه السخاوي سماه التماس السعد
 في الوفاء بالوعد وقال عتب هذا وبهذا ظهر قوله صلى الله عليه وسلم الذي ثبت في الصحيح ان
 الله زوى لي الارض فرأيت مشارقها ومغاربها وسيلع ملك أتى ما زوى لي منها وقوله
 صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم حين ودع عليه أن عرف الحيرة قلت لم أرها سمعت بها قال
 فوالذي نفسي بيده ليمتن الله هذا الاخر حتى تخرج الطعينة من الحيرة حتى تطوف بالبيت
 في غير جوار أحد وتفتح كنوز كسرى بن هرمز قلت كسرى بن هرمز قال نعم كسرى بن
 هرمز وايسدان المال حتى لا يقبله أحد قل عدي فهذه الطعينة تخرج من الحيرة فتطوف
 بالبيت في غير جوار واحد ولقد كنت في فتح كنوز كسرى والذي نفسي بيده لتكونن الثالثة
 لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قالها وقوله بشر هذه الامة بالسنة والرفعة والدين
 والنصر والتمكين في الارض فمن عمل منهم عمل الآخرة للدين لم يكن له في الآخرة نصيب
 (ومن ذلك قوله تعالى ضربت عليهم الذلة) الذل والهوان (والمسكنة) أي اثر الفقر من
 السكران والخزى فهي لازمة لهم وان كانوا اغنياء لزوم الدرهم المضروب لسكنه (فاليهود
 اذل الكفار في كل مكان وزمان كما اخبر) الله تعالى ومن ذلك انه ليس لهم ملكة قط بل هم
 مبتدرون في البلدان (ومن ذلك قوله تعالى هو الذي ارسل رسوله) محمدا صلى الله عليه وسلم
 (باليهدى ودين الحق ليظهره) يعليه (على الدين كله) جميع الاديان المخالفة له (ولو
 كره المشركون) ذلك (وهذا ظاهر في العيان) بكسر العين المشاهدة (بأن دين الاسلام
 كما اخبر) بأنه يظهره (عالم) مرتفع (على جميع الاديان) باعتبار زاعميها ان الدين عند
 الله الاسلام (ومن ذلك) الاخبار بالغييب (قوله تعالى اذا جاء نصر الله) نبيه صلى الله
 عليه وسلم على اعدائه (والفتح) فتح مكة (الى آخرها) أي السورة (فكان كما اخبر دخل
 الناس في دين الله افواجا) جماعات بعد ما كان فيه واحد واحد وذلك بعد فتح مكة جاءته

العرب من اقطار الارض طائعتين (فسمات صلى الله عليه وسلم وفي بلاد العرب كلها موضع لم يدخله الاسلام الى غير ذلك مما يطول استقصاؤه) تتبعه والكشف عنه

*(القسم الثاني في بيان (ما) أى شئ كثير (اخبر به عليه الصلاة والسلام من الغيوب سوى ما في القرآن العزيز) الغالب على غيره (فكان) فوجد بعد اخباره (كما اخبر) أى على الوجه الذى اخبر (به) بعضه وقع (في حياته و) بعضه وقع (بعد مماته) على طبق ما قال (أخرج الطبراني عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد رفع) أى أظهر وكشف (لى الدنيا) بحيث أحطت بجميع ما فيها (فأما أنظر إليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيامة) كأنما أنظر الى كفى هذه (أشارة الى انه نظر حقيقة دفع به احتمال انه أريد بالنظر العلم ولا يرد أنه اخبار عن مشاهدة فلا يلاقي الترجمة لأن اخباره بذلك اخبار عن غيب عن الناس ثم يعلم باعتبار صدقه ووجوب اعتقاده ما يقوله أن كل ما علمه الناس بعده من جلة ما رآه حين رفعت له الدنيا صلى الله عليه وسلم (وعن حذيفة) بن اليمان رضى الله عنه - ما (قال قام) أى خطيباً فغير بالقيام عن الخطبة لأن الخطيب يخطب قائماً (فينا) أى الصحابة أى قام ونحن عنده فالطريقة مجازية (رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما) بفتح الميم اسم لموضع القيام ومنه لامقام لكم أى لا موضع أما على قراءة نسم الميم فالمراد موضع الإقامة أو نفس الإقامة يجعله مصدراً من أقام (فما ترك شيئاً) يكون كما فى أبى داود أى يوجد ويحدث بعده من مهم أحوال المسلمين ومن يتولى أمورهم بعده وما يكون بعده من الدين والحرب فيكون تامة والجملة صفة شيئاً (في مقامه ذلك) من وضع الطاهر موضع المضمحل كمال العناية به (الى قيام الساعة) القيامة (الاحداث به) أى ذكر أنه سيوجد والفعل فى تأويل الاسم كقوله انشدك الله الافعال والاستثناء متصل لدخول المحدث به فى شيئاً رقيق منقطع بمعنى لكن (حفظه) أى ما حدث به (من حفظه) أى استقر على حفظه بعض من سمعه لا عتائهم به (ونسبه من نسبه) ممن سمعه أى لم يداوموا به كرههم له فنبوه وأفرد ضمير حفظه ونسبه رعاية للفظ شيئاً (قد علمه أصحابي هؤلاء) الحاضرون عنده من الصحابة (وانه) أى الشأن (ليكون) يوجد (منه الشئ) فى الخارج (قد نسبته) لطول العهد (وأراه) بعد وجوده (فأعرفه فأذكره) أى أتذكره واستحضره (كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه) فيه تقديم وتأخير أى كما أن الرجل اذا غاب عنه رجل كان يعرف وجهه وسمته وهو فى مخيلته لكنه لم يذكره فاذا رآه تذكره وعرفه فليس اذامته لما يذكرك بل بنسى المعلوم من الكلام وهو من تشبيه المعلوم بالمحسوس تشبيهاً تمثيلاً (ثم قال حذيفة ما أدرى أنسى أصحابي) هذا الحديث (أم تناسوه) أى أظهر وانسياناً خوف الفتنة لقللة الاهتمام به كما زعم بل لانه من الاسرار التى لا ينبغي أن يحدث بها كل أحد (والله) أقسم للتأكيد (ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من قائد) بقاف ودال مهملة ومن زائدة أى محرك (فتنة) محاربة وإيقاع شر بالمسلمين كالججاج وغيره الذين معهم جند تتبعهم كما تتبع الجمل والفرس من يقوده وفيه استعارة بالكناية شبه الفتنة بخيل تقاد بمشاورها وأثبت لها

القائد تخيلا (الى أن تنقضي الدنيا) ثم وتنتهي مدتها ويخرب العالم (يلغ) يصل (من معه) من أتباعه والضمير للقائد (ثلثمائة فصاعدا الا) قد (سماء لنا) صلى الله عليه وسلم (باسمه واسم أبيه وقبيلته) التي عرف بها أعم من كونه من انساب أو حلقا أو مقبلا عندهم أو غير ذلك بحيث لم يبق فيه شبهة والجملة صفة قائد قسنة أي انه انما ذكر منهم من جمعه ثلثمائة فأزيد فان نقص عنهم لم يذكره (رواه أبو داود) من طريق أبي وائل عن حذيفة به وروى صدره الشيخان حتى قوله عرفه ولدا عرا المصنف لابي داود لزيادة ثم قال حذيفة الى آخر الحديث (وروى مسلم) في أو آخر صحيحه في كتاب الفتن (من حديث ابن مسعود) أمر (الرجال) من طريق أبي قتادة العدوي عن يسير بن جابر يسم التهمة فيمن مهملة مصغرا ويقال أصله أسير فسميت الهمة قال حاجت ربيع جراء بالكوفة فجاء رجل ليس له هجري الا يا عبد الله بن مسعود جاءت الساعة قال ففعد وكان متكئا فقال ان الساعة لا تقوم حتى لا يقسم ميراث ولا يفرح بغنية ثم قال يده هكذا ونحماها ونحو الشام فتال عدو يجتمع معون لاهل الشام ويجمع مع اهل الشام قلت الروم يعني قال نعم ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة بفتح الراء أي هزيمة فيشترط المسلمون شرطة الموت لا ترجع الاغلبة فيقتلون حتى يحجز بينهم الليل فيبقى هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنتهي الشرطة ثم يشترط المسلمون شرطة الموت لا ترجع الاغلبة فيقتلون حتى يحجز بينهم الليل فيبقى هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنتهي الشرطة ثم يشترط المسلمون شرطة الموت لا ترجع الاغلبة فيقتلون حتى يمضوا فيبقى هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنتهي الشرطة فاذا كان اليوم الرابع نهد اليهم بقية الاسلام فيجعل الله الدبرة عليهم فيقتلون مقتلة اما قال لا يرى مثلها واما قال لم ير مثلها حتى ان الطائر ليرجى نجاتهم فياختلفهم حتى يحترق ميتا فينتعذبون الاب كانوا مائة فلا يجدون بقي منهم الا الرجل الواحد فبأي غنية يفرح أو أي ميراث يقاسم فيمنعهم كذلك اذ سمعوا باناس هم أكثر من ذلك فجاءهم الصريح ان الرجال قد خلفهم في ذرارهم فيرفضون ما في أيديهم ويقبلون (في عشرون عشرة فوارس طليعة) بطاء مهملة بوزن فعيلة القوم يعثون امام الجيش يعترفون طلع العدو بالكسر أي خبره (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف اسماءهم وأسماء آبائهم وألوان خيولهم) التي يركبون عليها (هم خير فوارس على ظهر الارض يومئذ) أو من خير فوارس على ظهر الارض يومئذ هكذا في مسلم بالشك لبذاهم نفوسهم في نفس دين الله تعالى وقوله ليس له هجري بكسر الهاء والجيم مثددة والقصر أي شأن ودأب وقوله يشترط المسلمون ضبط بوجهين بفتح ثمة ثم فوقية وفتح الشين والراء المثددة فطاء وبفتح ثمة فشين سا كنة فوقية فطاء مهملة والشرطة بضم المعجمة أول طائفة من الجند تقدم للقتال ومعنى نهد بدال مهملة ثمض والدبرة بفتح المهملة وسكون الواو أي الهزيمة على الروم وقوله فياختلفهم أي يتجاوزهم (فونح) انكشف وانجلى (من هذا الخبر وغيره مما سيأتي من الاخبار وسمع) بمهملتين بينهما نون أي ظهر وعبر به تفننا اذ هو يعني ونح (من خواطر الابرار الاخبار أنه صلى الله عليه وسلم عرفهم) أعلمهم (بما يقع في حياته وبعد موته وما قد انعم

قوله الا يا عبد الله الخ هكذا في
السخ ولعل فيه سقطا والاصل
فقال الا الخ وليحذر لفظ الحديث
اه

(وقوعه) أى وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه (فلا سبيل إلى موته) بل لا بد منه (وقال أبو ذر) فى حديث رواه أحمد والطبرانى وغيرهما (أقدر تكاد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى ذهب عنا وانتقل إلى الآخرة (والحال أنه) (ما يحترق طائر جناحيه فى) (جوف السماء) (الأذكر) (نامنه) (علم) أى عرفنا بعلامات فيه تدل على أشياء تفصده من طيرانه على الصفقة التى هو عليها كذا فى الشرح وقال غيره أى ذكرنا من طيرانه علماً يتعلق به فكيف بغيره مما يمتد فى الأرض وهذا تمثيل لبيان كل شئ تفصيلات تارة وأجمالاً أخرى والمعنى لم يدع شيئاً إلا بينه لتساجيت لا يخفى علينا شئ بعده وقد كان خطب قبل وفاته خطباً أطال فيها مرة من الصباح إلى الظهر ومرة من الظهر إلى قبيل الغروب لم يدع شيئاً إلا بينه لأصحابه وفى رواية الأذكر (نامنه) (علم) (ولاشك أن الله تعالى قد أطلعهم على أزيد من ذلك وألقى عليه علم الأولين والآخرين) وعطف على ما فهم مما سبق أنه فيما يطلعوا بأحوال الدنيا مما يمكن علمها بالاطلاع عابها قوله (وأما ما عوارف المعارف الألهية فتلك لا يتأهل عددها واليه صلى الله عليه وسلم ينتهى مدراها) لا إلى غيره إذ لا يصل إلى ذلك (ومن ذلك) الغيب الذى أخبر به قبل وقوعه (مارواه الشيخان) من طريق مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب (عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمتى النبأ شئ) بفتح النون واسمها محممة (بناس) أى أخبرهم بموته (فى اليوم الذى مات فيه) فى رجب سنة تسع قاله ابن جرير وجماعة وقيل مات قبل السبع وفيه جواز الأعلام بالجناسزة ليجتمع الناس للصلاة والنهي المنهى عنه هو ما يكون معه صياح خلافاً لراعم أنه الأعلام بالموت للاجتماع فإن شهود الجنائز خير والدعاء إلى الخير خير أجمعاً قاله ابن عبد البر وفى رواية للبخارى نعى النسا النجاشى يوم مات فقال استغفروا لأخيكم (وخرج بهم إلى المصلى) مكان بطنان فقوله فى رواية ابن ماجه فخرج وأصحابه إلى البقيع أى بفتح بطحان أو المراد موضع معدن نجنازى بفتح النون غير مصلى العيدين ولا أول أظهر قاله الخفاف وفى الصحيحين عن جابر مر فو عاقدتوفى اليوم رجل صالح من الجيش فهل فصلوا عليه ولنجارى فتوموا ففصلوا على أخيكم المحممة ولم مات عبد الله صالح المحممة وفى الإصابة جاء فى بعض طرق حديث أبي هريرة أصحنا ذات يوم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنام جبريل فقال إن أهلك المحممة النجاشى قد توفى فصلوا عليه فوثب ووثبنا معه حتى جاء المصلى (فصحبهم) لازم والباقى بمعنى مع أى صفهم أو متعتهم والباقى زائدة للتوكيد أى صفهم لأن الطاهر أن الإمام متقدم فلا يوصف بأنه صافهم إلا على المعنى الآخر قاله الحافظ (وصلى عليه وكبر أربع تكبيرات) أشاعة لموته على الإسلام لأن بعض الناس لم يعلم بأنه أئمة وفى صحيح ابن حبان عن عمران بن حصين فقاموا وصلوا خلفه وهم لا يظنون إلا أن جنازته بين يديه وفى صحيح أبي عوانة عن عمران فلبينا خلفه ونحن لا نرى إلا أن جنازته نداء منا وذكر الواحدى بلا سند عن ابن عباس قال كشف لاني صلى الله عليه وسلم عن سرير النجاشى حتى رآه وصلى عليه وعلى هذا فصلاته كصلاة الإمام على ميت رآه ولم يره المأموم ولا خلاف فى جوازها وقد شبهت الكلام على هذا الحديث

في شرح الموطأ والله الحمد (وفي حديث انس عند أحمد والبخاري) رأيت داود والترهذي والنسائي (ان النبي صلى الله عليه وسلم معه) بكسر العين علا (احدا) الجبل المعروف بالمدينة وسلم عن أبي سعيد وأحمد بن حنبل صحيح عن بريدة حراء وجمع بتعدد القصة لما في مسلم عن أبي هريرة انه كان على حراء ومعه المذكورون هنا وزاد وعلى وطلمة والزبير (ومعه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف) أي تحرك واضطرب (بهم الجبل فضر به برجله) الشريفه صلى الله عليه وسلم (وقال له اثبت أحد) منادى يحذف الاداة ونداؤه خطابه وهو يحتمل المجاز والحقيقة وهو الظاهر ويؤيده خبره برجله (فانما عليك نبي وصديق) بكسر الصاد وشذ الدال ملازم للصدق وفي الطبراني رجال ثقات أن عليا كان يحلف ان الله انزل اسم أبي بكر من السماء الصديق (وشهيدان) عمر وعثمان قال ابن المنير قبل حكمه ذلك انه لما رجف أراد صلى الله عليه وسلم أن يبين أن هذه الرجفة ليست من جنس رجفة الجبل يقوم موسى لما حرقوا الحكم وأن تلك رجفة الغضب وهذه رجفة الطرب ولذا نصر على مقام النبوة والصديقية والشهادة التي توجب سرور ما اتصلت به لا رجفانه فاقتر الجبل بذلك فاستقر وتقدم له هذا مزيد (ف) ان كما أخبر عليه الصلاة والسلام ومن ذلك ما رواه الشيخان من حديث أبي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال اذا هلك كسرى بكسر الكاف على الفصح وقد تفتح لقب لكل من ملك الفرس أي اذا مات كسرى انوشروان بن هرمز (فلا كسرى بعده) بالعراق (واذا هلك) مات (قيصر) لقب لكل من ملك الروم والمراد هرقل (فلا قيصر بعده) بالشام (والذي نفسي بيده لتنفقن) بضم الفوقية ويكون النون وكسر الفاء وضم القاف (كنوزهما) ما لهما المذخورا والذي جمع واذا خر (في سبيل الله) عز وجل وقد وقع ذلك وفي نسخة الناصرية بفتح الفاء واقاف مصلحة ورفع كنوزهما قاله المصنف (قال النووي قال الشافعي) الامام (وسائر العلماء معناه لا يكون كسرى بالعراق ولا قيصر بالشام) فان في زمنه عليه الصلاة والسلام فلا يشك بيتاء مملكة الفرس مدة لان آخرهم قتل في زمن عثمان وبيتاء مملكة الروم الى الآن (وأعلمنا صلى الله عليه وسلم بانقطاع ملكه ما من هذين الاقليمين ف) كان كما قال فأتانا كسرى فانتطع ملكه بالحكمة من جميع الارض وتمزق ملكه كل تمزق فرق جيشه في البلاد كل تقر يق (راض محمل بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم) لما مرق كتابه اليه أن يمزق ملكه كل تمزق وأحسن القائل

وكسر كسرى بتمزيق الكتاب نقد * اذاقه الله تمزيقا بتمزيق

(واما قيصر فأنتم زم من الشام ودخل اقصى بلادها فافتح المساكن ببلادها) الشامية كلها وما والاها (واستقرت لاهلها) لمين والله الحمد وانما بقي ملكه في غيرها لانه قبل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وأجله وكاد ان يسلم انتهى قال الشافعي وسبب الحديث أن قريشا كانوا يأتون الشام والعراق تجارا فلما أساوا خافوا انقطاع سفرهم اليهم ما لدخولهم في الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم لهم ذلك تطيبوا قلوبهم وتبشروا لهم بأن ملكهم ما سيزول عن الاقليمين المذكورين وقال الخطابي معناه فلا قيصر بعده ملك مثل ما لك وذلك انه

كان بالشام وبهايت المقدس الذي لا يتم للتصاري نسك الابيه ولا يالك على الروم أحد الا اذا كان دخله اما سر او اما جهر افا نجلى عنها قبصر واستفتح خزائنه ولم يخافه أحد من القياصرة في تلك البلاد بعده (وقد وقع ذلك في خلافة سيدينا عمر كما قدمته) وعاش قبصر الى سنة عشرين على الصحيح وقيل مات في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والذي حارب المسلمين بالشام ولده واقبه أيضا قبصر واما كسرى بن هرمز الذي كتب اليه صلى الله عليه وسلم فهلك في زمنه وتولى ابنه شيرويه ثم هلك عن قرب فأتروا عليهم بئته توران فقال صلى الله عليه وسلم ان يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة (وقال عليه الصلاة والسلام) كما رواه البيهقي (سراقة) المدبجى الذي تعرض له ليرده عن الهجرة فساخت قوائمه فرسه فطلب الامان (كيف بن) جواب عما أبيهم من الاحوال وهو استخبارهم يتنصرون التعجب من حاله التي هو عليها لان كل أحد لا ينك عن حال من الاحوال ادا طرأ عليه ما لم يعهد مثله ونال ما لم ينله امثاله فكفى عنه بما ذكر وفيه من البلاغة ما لا يخفى (اذا البست) أى وضعت في ساعديك (سوارى كسرى) مشى وار بضم الين وكسرها ومثل هذا يسمى ابسا في اللغة (فلما أتى بهما عمر ألبسهما اياها) أى سراقة تحسبها لله مجزة وهذا جاء على التلب والاصل ألبسهما اياهما (وقال) عمر (الحمد لله) على تصديق كلمة النبوة واعزاز دينه وزوال شوكة اعدائه وما فتح الله على يديه (الذي جلبهما كسرى وألبسهما سراقة) اعرابي بدوى من بني مدج متكشف وفي رواية البيهقي انه وضعهما في يديه فبلغا منكبيه فقال عمر الحمد لله الذي جعل سوارى كسرى بن هرمز في يدى سراقة بن مالك ثم قال له قل الله أكبر الله أكبر وسجد الله على منه بنعمة الفتح واعزاز الدين وكبر تعظيم المالك الملك الذي يؤتى ملكه من يشاء وينزعه ممن يشاء فبارك الله الذي بيده الملك الذي قسم من نازعه رداء كبريائه فلا سلطان الا سلطاناه ولا عزاء غير من أعزه ولبس في هذا استعمال الذهب وهو حرام لانه انما فعله تحسبها لله مجزة الرسول من غير أن يتزهما فانه روى انه أمره فترعهما وجعلهما في الغنمية ومثل هذا لا يعد استعمالا (ومن ذلك اخباره عليه الصلاة والسلام بالمال) أى الذهب (الذي تركه عمه العباس) لمبا حرج الى بدر ومعه عشرين أوقية من ذهب ليطعم بها المشركين فأخذت منه في الحرب (عند أم الفضل) زوجته لثريته الاولاد ان مات (بعد أن كتبه) وسأل ان يحسب العشرين أوقية من فدائه فأتى صلى الله عليه وسلم فقال تركنى أتكف قريشا فقال فأين الذهب الذي دفعته الى أم الفضل وقت خروجك من مكة فقال ما علمه غيرى وغيرها وما يدريك قال اخبرني ربي (وأسلم كما تقدم ذلك في غزوة بدر) العظمى (من المقصد الاول) واخبره صلى الله عليه وسلم بشأن كآب طاب الى أهل مكة (لما عزم على فتحها ومزاميته من الاشكال وجوابه) (وبوضع ناقه حين ضلت) ببعض طريق تبول فقال بعض المنافقين لو كان نبيا لعلم اين هي فقال انى لا اعلم الا ما علمنى الله وقد دلى الله عليها (وكيف تعلقت بخطامها في الشجرة) فقال وهي في الوادى في شعب كذا وكذا وقد حبستها شجرة بزمامها فانطلقوا حتى تالوني بها كما مر (ولما رجع) انصرف (المشركون يوم الاحزاب قال صلى الله عليه وسلم الآن) أى من الآن (نغزوهم) نقصدهم بالحرب

(ولا يغزونا) لا يقصدوننا به فكان كذلك (فلم يغز رسول الله صلى الله عليه وسلم) بعد
 فانه اعتمر في سنة ست فصدوه ووقعت الهدنة بينهم الى أن نقضوها فغزاهم وفتح مكة (وبعث
 صلى الله عليه وسلم جيشا) عدته ثلاثة آلاف (الى موتة) بضم الميم وسكون الواو بغير همز
 عند الاكسر وعند الاقل بالهمز (وأمر عليهم زيد بن حارثة) حبه ومولاه بابا اسامة
 (ثم قال فان أصيب) أي قتل (جعفر بن أبي طالب) أميرهم (فان أصيب فعبد الله بن
 رواحة) الأمير فان أصيب فليترض المسلمون برجل من بينهم يجعلونه عليهم كما هو بقية
 الحديث (فلما اتى المسلمون بموتة جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر فكشف له حتى
 نظر الى معتركهم) بضم الميم وفتح الراء موضع العرالة والمعاركة أي القتال وفي نسخة
 معركتهم (فقال أخذ الراية زيد بن حارثة) أي حملها على العادة أن حاملها الأمير وقد
 يدفعها المقدم عسكريه والافهى معه من حين دفعها له صلى الله عليه وسلم بالمدينة كما تقدم
 المصنف انه عقد لواء أبيض ودفعه الى زيد (حتى استشهد) طعنا بالرماح (فصلى عليه)
 أي دعا له (ثم قال استغفروا له ثم أخذ الراية جعفر بن أبي طالب) فقاتل على فرسه فأحاط
 به القتال فنزل عنها وقاتل (حتى استشهد). بشريه برجل من النصاري فقطعه نصفين
 (فصلى عليه) دعا له (ثم قال استغفروا لالاخيك جعفر ثم أخذ الراية عبد الله بن رواحة
 فاستشهد فصلى عليه) دعا له فليس المراد صلاة الجنائز اذ هم شهداء معركة (ثم قال
 استغفروا لالاخيكم فأخبر أصحابه بقتلهم في الساعة التي قتلوا فيها وموتة دون دمشق
 بأرض البلقاء) بفتح الموحدة وسكون اللام وبالقاف والمدينة معروفة هناك قال
 عباس بن عيينة عليه السلام وبينهم مسيرة شهر أو أزيد واعترض بأن بين المدينة وموتة
 نحو عشر مراحل يعرف ذلك من سلك طريقها ~~لكنه~~ لم يعرفه أبعد بلاده ورد بأنه
 يشك في انه قاله من عند نفسه بلائبت وليس كذلك فانه يختلف باختلاف الاحوال كالمناشي
 وسير الجبال بأحجالها بخلاف النهران وبطول الابام وقصرها (وعن أسماء بنت عيسى)
 بضم الميم ومصرزوجة جعفر (قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة اليوم الذي
 قتل فيه جعفر وأصحابه) ثلاثة عشر بجعفر وقدمت أسماءهم بغزوة موتة وأن الكفار كانوا
 أكثر من مائتي ألف فقتل منهم مقتلة عظيمة وأصابوا غنمة وفي هذا مزيد عز ظاهر للاسلام
 كما لا يخفى (فقال يا أسماء أين بنو جعفر) عبد الله ومحمد وعون (فجئت بهم فقتلهم
 وشتمهم ثم ذرفت) بفتح الذال والراء وبالفاء أي سالت (عيناها بالدموع فبكى فقلت
 يا رسول الله أبلغك عن جعفر) زاد في رواية ابن اسحق وأصحابه (شي قال نعم قتل
 اليوم) وعند ابن اسحق نعم أميدوا هذا اليوم (رواه يعقوب الاسفرايني) بكسر
 الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وكسر التثنية بلا همزة نسبية الى اسفراين بليدة
 بنو حنيس بابل (في كتابه دلائل الاعجاز وخرجه ابن اسحق) محمد في السيرة (والبغوي)
 الكبير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز عاش مائة وثلاث سنين (ومن ذلك قوله عليه الصلاة
 والسلام زويت) بضم الزاي مبنى للمجهول أي جمعت (لى الارض) وضم بعضها البعض
 لا طلع على جميعها كما جزم به عباس وجوز بعض انه كناية عن رفع الحجب وسعة الاطلاع

وانتروج من صفة البشر الى صفة غيره والمراد غالب الارض أطلق عليه اسم الكل مبالغة في الكثرة والامسراع ثم يحتمل أن ذلك ليله الاسراء أو غيرها من الليالي أو الايام (فرأيت مشارقها ومغاربها) كناية عن جميعها كافي قوله رب المشارق والمغارب والجمع باعتبار تعدد المطالع أو أنه لم يذكر الجنوب والشمال لأن معظم امتداد هذه الامة في جهة في المشرق والمغرب (وسيلغ ملك امتي ما زوى) ضم وجمع (لى منها) أى الارض او المشارق والمغارب وهذا الحديث أخرجه مسلم عن ثوبان مرفوعاً أن الله زوى لى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها وان ملك امتي سيلغ ما زوى لى منها وانى اعطيت الكثرين الاحمر والابيض الحديث قال عياض انهم الذهب والفضة كنزاً كسرى وقبصر ملكى الشام والعراق لانه في حديث آخر أضاف الدرهم الى العراق وكانت مملكة كسرى والدينار الى الشام وهى مملكة قبصر (فكان كذلك امتدت) انعت أو انتشرت (فى المشارق والمغارب ما بين اقصى ارض الهند الى اقصى ارض المشرق الى بحر طنجة) بفتح الطاء المهملة وسكون النون وفتح الجيم بلبس ساحل بحر المغرب (حيث لا عمارة) بكسر العين (وراء) أى ليس بعده بلاد ولا جزائر معصورة (وذلك) الذى امتداه هذه الامة (ما) أى قدر (لم يملكه أحد من الامم) السالفة (ومن ذلك اعلامه قريشاً بأكل الارضة) بفتح الهمزة والراء والضاد المعجمة دويبة (ما فى صغيفتهم) وفى نسخة ما فى الصغيفة وهو موصول مفعول اكل المصدر والارضة فاعل أى اعلامه أن الارضة اكلات الحروف المكتوبة فى الصغيفة (التي تظاهر وابهى على بنى هاشم وقطعوا بهما رجهم وأنها أبقت فيها كل اسم لله فوجدوها صكاً ما قال عليه الصلاة والسلام) وسبقت القصة منفصلة فى المقصد الاول (ومن ذلك ما رواه الطبرانى فى الكبير والبخارى) واللفظ له برجال ثقات كما قال المنذرى ورواه ابن حبان بنحوه كلهم (من حديث ابن عمر) عبد الله (قال كنت جالساً مع النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجد منى) هو مسجد الخيف (فأتاه رجل من الانصار ورجل من ثقيف فلما) فرد عليهما ولم يذكره لانه معلوم (ثم قال يا رسول الله جئنا نسألك) كل عن سؤال (فقال ان شئتما أن أخبركما بما جئتما نسألكما عنه فقلت) بقاء المتكلم (وان شئتما أن أسئلك) عن الاخبار (وتسألا لى فقلت فقالا أخبرنا يا رسول الله) زاد فى حديث أنس عند البيهقى "لترداد ايماننا ونزداد يقيننا" (فقال الثقفى للانصارى سل) وفى رواية ابن حبان عن ابن عمر جاء أنصارى فقال يا رسول الله كلمات أسأل عنهن قال اجلس وجاء ثقفى فقال يا رسول الله كلمات أسأل عنهن فقال سبقتك الانصارى فقال الانصارى انه غريب وان للغريب حقاً فابداً به فأقبل على الثقفى فقال ان شئت الخ فذكر الحديث الى أن قال فقال الثقفى "ثم أقبل على الانصارى فذكر نحوه وفى حديث أنس عند البيهقى" فقال الانصارى للثقفى سل فقال بل أنت تسله فاني أعرف حقك فظاهر هذا كالأرواية التي ساقها المصنف أن الانصارى تقدم بالسؤال وصرح رواية ابن حبان أن المتقدم هو الثقفى لانه رتب بينهما بعد ذكر مؤالهما واخبار المصطفى بما جاء يسأل عنه وقوله فقال الثقفى "ثم أقبل على الانصارى ولعل وجه الجمع أن الانصارى

لما علم أن الحق له في التقديم وطلب تقديم الثقي لكونه غريبا وأبي الثقي وقال بل أنت
 فله فاني اعرف حقك أي بسبق السؤال وسبق الاسلام لم يرض بذلك الانصاري وصمم
 على تقديم الثقي عليه اكرامه لقربه ولمعرفة حقه (فقال) الانصاري (أخبرني
 يا رسول الله فقال جئتني ذمائي عن مخرجك) خروجك (من بيتك تؤم) تقصد (البيت
 الحرام ومالك فيه) من الثواب (وعن ركبك بعد الطواف ومالك فيها وعن
 سبعين بين الصفا والمروة ومالك فيه وعن وقوفك عشية عرفة) بها (ومالك فيه وعن
 رميك الجمار) يوم النحر وبعده (ومالك فيه وعن نحررك) هديك (وعن حلاق رأسك
 ومالك فيه مع الافاضة فقال والذي بعثك بالحق لعن هذا جئت أسألك) قال صلى الله
 عليه وسلم فانك اذا خرجت من بيتك تؤم البيت الحرام لم تضع يداك خلفك ولم ترفعه الا كتب
 الله لك به حسنة ومحابة عند خطبة وترفع بها لك درجة وأما ركبك بعد الطواف
 فانها كعتق رقبة من بني اممعل وأما طوافك بالصفا والمروة فكعتق سبعين رقبة وأما
 وقوفك عشية عرفة فان الله يهب الى السماء الدنيا فيها هي بكم الملائكة فيقول هؤلاء
 عبادي جاؤني شعاعا غير من كل فج عبقري رجوني رحمتي ومغفرتي فلو كانت ذنوبكم عدد
 الرمال وزبد البحر لغفرتها فافضوا عبادي مغفور اليكم ولمن شئتم له وأما رميك الجمار
 فلك بكل حصاة رميتها تكفير كبيرة من الكبائر الموبقات وأما نحررك فهو خير لك عند ربك
 وأما حلاق رأسك فلك بكل شعرة حلقتها حسنة ويحى عنك بها خطيئة قلت يا رسول الله
 فان كانت الذنوب اقل من ذلك قال يتنحرك في حسنتك وأما طوافك بالبيت بعد ذلك فانك
 تطوف ولا ذنب لك بأني ملك حتى يقع بين كفيلك ثم يقول اعمل لما يستقبل فتنه غفرلك
 ما مضى قال الثقي أخبرني يا رسول الله قال جئت تسألني عن الصلاة اذا غسلت وجهك
 انتثر الذنوب من أشعار عينيك واذا غسلت يديك انتثر الذنوب من أظفار يديك واذا
 مسحت برأسك انتثر الذنوب عن رأسك واذا غسلت رجلك انتثر الذنوب من أظفار
 قدميك الحديث وفيه ذكر الركوع والسجود والصلاة والصوم فاقصر المصنف على
 حاجته منه وهو الاخبار بالغيب أما بقية الحديث فعلوم عند أصحابه فلا يقال اقتصاره
 يقتضي انه صلى الله عليه وسلم لم يجبه عن سؤاله وأن الثقي اكتب سوال الانصاري وليس
 كذلك لاسيما والثقي هو السابق بالسؤال (ومن ذلك ما روى عن واثله)
 بئس (ابن الاسقع) بقاف ابن كعب الليثي نزل الشام ومات في سنة خمس وثمانين وله
 مائة وخمس سنين (قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في نفر من أصحابه يتحدثهم
 جلست وسط الحلقة) بفتح السين وسكونها (فقال بعضهم يا واثله قم
 عن هذا المجلس فقد نهينا عنه) بضم النون للعلم بالناهي صلى الله عليه وسلم روى أبو داود
 عن حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم لعن من جلس وسط الحلقة وهو عند الترمذي
 وقال حسن صحيح بلفظ ان رجلا جلس وسط الحلقة فقال حذيفة ما لعن على لسان محمد
 أولعن الله على لسان محمد من جلس وسط الحلقة قال الحاكم على شرط الشيخين (فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوني) اتركوني (واياه) يستفاد منه أن محل النهي

يوجد هنا في بعض نسخ المتن
 بعد قوله وعن نحررك زيادة
 (ومالك فيه) هـ

ما لم يكن الحاجة (فاني أعلم ما الذي اخرجني من منزله فقلت يا رسول الله ما الذي اخرجني من منزلي) أي أخبرني به لازدا دأبانا (قال اخرجك من منزلك لتسأل) أي ارادة وصولك الى التسأل (عن البر وعن الشك قال) واثلة (قلت والذي يعينك بالحق ما اخرجني غيره فقال صلى الله عليه وسلم البر) بالكسر أي الفعل المرتضى الذي هو في تركية النفس كالبر بالضم في تغذية البدن والحصر مجازي فالمراد معظم البر (ما استقر) أي ثبت (في الصدر) المحتوى على القلب (واطمأن اليه القلب) لانه سبحانه فطر عباده على الميل الى الحق والسكون اليه وركز في طبعهم حبه قال عياض البر مشترك بين الصلة والصدق واللفظ والمبرة وحسن الصحبة والعشرة وهذه يجمعها حسن الخلق أي يستلزمها ولذا قال صلى الله عليه وسلم في حديث التماس البر حسن الخلق (والشك ما لم يستقر) يثبت ويرسخ (في الصدر) بل تحرك وخطر ولم يمازج نور القلب ولم يطمئن اليه (فدع) اترك (ما يريك الى ما لا يريك) بفتح الياء ونهها فيهما والفتح اكثر رواية وأفصح أي اترك ما اعترض لك الشك فيه منقلب الى ما لا شك فيه فاذا شككت في كون الشيء حسنا أو قبيحا أو حلالا أو حراما فاتركه واعدل الى ما تيقنت حسنه وحله والامر للندب لان اتقاء الشبهات مستحب لا واجب على الاصح الحديث فن اتق الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه (وان افتاك المقتون) أي جعلوا لك رخصة وذلك لان على قلب المؤمن نورا يتقد فاذا ورد عليه الحق التقى هو ونور القلب فامتزجا وان تلقا فاطمأن القلب وهش واذا ورد عليه الباطل فغر نور القلب ولم يمازجه فاضطرب القلب قال القرطبي وانما حاله في الجواب على هذا الادراك القلبي لعلمه بجودة فهمه وتووير قلبه كما في الحديث الآخر العلم حراز القلوب أي القلوب المنشرة للايمان المستضيئة بنور العلم التي قال فيها مالك العلم نور يضيئه الله حيث شاء وهذا الجواب لا يحسن لغلط الطبع بعيد الفهم وانما يحسن أن يجاب بأن يفسر له الاوامر والنواهي وأحكام الشرع وقال غيره الكلام في نفوس ماتت منها الشهوات وزالت عنها حجب الظلمات لاني النفوس المرتبكة في الكدورات المحذوفة بحجب اللذات فانها تطمئن الى الشك والجهل وتكون اليه ويستقر فيها فليس لاهل التخليط من هذه العلامات شيء لان الحق لا يثبت الا في قلوب طاهرة وكذا الحكمة واليقين ونحو هذا السؤال سأله وابصة بن معبد وأخبره صلى الله عليه وسلم بما جاء يسأل عنه أيضا اخرج أحمد والدارمي وغيرهما عن وابصة بن معبد أنه جاء بخطي الناس حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا وابصة تحدثني بما جئت له أو أحدثك قال بل أنت يا رسول الله فهو أحب الي قال جئت تسأل عن البر والاثم قلت نعم قال استفت نفسك البر ما سكنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والاثم ما حال في النفس وتردد في الصدر وان افتوك وأخرج مسلم عن التماس بن سمعان قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حال في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وأخرج احمد برجال ثقات عن أبي ثعلبة الخشني قال قلت يا رسول الله أخبرني بما يحل لي وبما يحرم فصعد النبي صلى الله عليه وسلم وصوب في البصر ثم قال البر

ما كنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والاثم ما لا تسكن اليه النفس ولم يطمئن اليه القلب وان افتك المقتون (ومن ذلك قوله لفاطمة رضي الله عنها في مرضه) الذي توفي فيه كما في الصحيحين من طريق مسروق عن عائشة قالت أقبلت فاطمة غشي كأن مشيتها مشى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرحبا بابني ثم أجلسها عن يمينه أو عن شماله ثم أسرته اليها حتى فبكيت ثم أسرته اليها حتى فضحكت فقلت ما رأيت كاليوم اقرب فرحا من حزن فساءلتها عما قال فقالت ما كنت لافشي سر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قبض فساءلتها فقالت أسرته الي أن جبريل كان يعارضني القرآن كل سنة مرة وانه عارضني الآن مرتين ولا اراه الا حضرا جلي (وأول أهل الحاقلي) بفتح اللام والهاء المهملة وفي رواية لحوقلي وبقية الحديث فبكيت فقال أما ترخين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة أو نساء المؤمنين فضحكت وفي الصحيحين أيضا من رواية عروة عن عائشة عن فاطمة سارتني فأخبرني أنه يقبض في وجهه فبكيت ثم سارتني فأخبرني أنني أول أهل بيته اتبعه فضحكت واتفقت الروايات على أن بكاءها لعلامه اياه بموته ونسب مسروق لذلك كونها أول أهل الحوقلي واختلاف في سبب ضحكها ففي رواية مسروق اخباره انها سيدة نساء أهل الجنة وفي رواية عروة كونها أول أهل الحاقلي ورجح الحافظ رواية مسروق لاشتمالها على زيادة ايسر في رواية عروة وهو من الثقات الضابطين للنساي من طريق أبي سلمة عن عائشة في سبب البكاء انه ميت وفي سبب الضحك الامرين (فماشت بعده ثمانية اشهر) في قول ضعيف (وقيل ستة اشهر) وهو الصحيح المشهور الذي في البخاري وغيره عن عائشة ورجحه الواقدي قائلا وذلك لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشرة (وقوله عليه الصلاة والسلام لتسائه) فخير رواه مسلم والنساي عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أسرعكن بي لحاقا طولا لكن بدا) قالت فكانت طاول أيتها الطول بدا قالت (فكانت) أطولنا بدا (زينب بنت جحش لانها كانت تعمل يديها) أي تدبغ وتخزز كما في روايه (وتصدق) به في سبيل الله قال عياض معني تطاول تتساي لانهن حملن الطول على حقيقته فكانت سودا أطولهن بدا أي بارحة فكانت تظن أنها هي حتى انكشف ذلك بموت زينب فعلم الله انما اراد طول اليد بالصدقة فانه يعبر به عن الجود والكرم يقال فلان طويل اليد والناع وفي ضده قصير اليد وجهد الانامل انتهى وماتت بالمدينة سنة عشرين وقيل احدى وعشرين (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لعلي) بن أبي طالب (اندرى من اشقى الاخرين قلت الله ورسوله أعلم قال فانك اخرج احد في المناقب) وفي رواية قال صلى الله عليه وسلم لعلي من اشقى الاولين قال عاقر الناقة قال فمن اشقى الاخرين قال الله ورسوله أعلم (وعند ابن أبي حاتم) قال (الذي يضريك على هذا) بدل قوله فانك (وأشار الى يافوخه) بنحية وقاء وخاء معجمة (وعند المحاملي) بفتح الميم الاولى وكسر الثانية نسبة الى بيع المحامل التي يحمل عليها الناس في السفر الحافظ أبي عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد الضبي البغدادي محدثها كان فاضلا ديناصدوقا صنف وجمع وكان يحضر مجلسه عشرة آلاف رجل ولي قضاء الكوفة ستين سنة ثم استعفى ولد سنة خمس وثلاثين

ومائتين ومات سنة ثلاثين وثلاثمائة (قال علي عهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
لتخزين هذه من هذه وأشار الى لحية) بقوله هذه الاولى (ورأسه) بهذه الثانية
وأنت باعتبار الهامة والافارأس مذكر أي يضربه على رأسه ضربة يسيل بها دمه حتى ييل
لحيته فتسبه دمه بالخضاب الصبيح المعروف لتغييره لونها كما يغير الخضاب فيه استعارة
(وعند النحالة الذي يضربك على هذه) أي رأسه باعتبار الهامة (قتل منها) من
دمها (هذه وأخذ بلحيته) بيان للإشارة (فضربه) بسيف مسموم في جبهة فوصلت
الى دماغه (عبد الرحمن بن ملجم) بضم الميم وسكون اللام وفتح الجيم جزم به النووي وغيره
وحكى بعضهم كسرهما المرادى أحد الخوارج الذين يكفرون مرتكب الكبيرة (وعند
الطبراني وأبي نعيم من حديث جابر مرفوعا) انه صلى الله عليه وسلم قال اعلني (أنت مؤثر)
بضم الميم الاولى وفتح الثانية شديدة أي مولى (مستخاف) بفتح اللام أي مولى الخلافة
عطف بيان على مؤثر لأن التأمر أعم (وانك مقتول وان هذه) لحية (مخضوبة من)
دم (هذه) أي رأسه (وقال صلى الله عليه وسلم معاوية أمانك ستلي أمر أمتي من بعدى
فاذا كان ذلك) أي ولايتك (فأقبل) بفتح الواو (من محسنهم وتجاوز) بفتح
الواو (عن سيئهم) مخصوص بغير الحدود (قال معاوية فآزلت أرجوها) أي البشارة
المذكورة (حتى قت مقتاى هذا) أي استقرت لي الخلافة (رواه ابن عساكر) بسند
ضعيف (وأخرج ابن عساكر أيضا عن عروة بن رويم) بالراء مصغرا للخمى صدوق يرسل
كثيرا مات سنة خمس وثلاثين ومائة على الصحيح وهو من صفار التابعين الذين رأوا الواحد
والاثنين من الصحابة ولم يثبت له سماع من أحد منهم فحديثه معضل وهو (ان يغلب معاوية
أبدا وأن عليا قال يوم صفين) بكسر الهمزة وفتح القاء الشديدة موضع قرب الرقة بشاطئ
النهران كانت به الوقعة بين علي ومعاوية في غرة صفر سنة سبع وثلاثين ودامت أياما
كثيرة (لوز كرت هذا الحديث ما قالت معاوية أبدا) وهو معضل كما علمت بل قيل انه
موضوع ولوائح الوضع ظاهرة فيه فإن عليا ما رجع عن رأيه بل كان عازما على قتاله
ثم شغله عنه قتال الخوارج كما بين في التواريخ (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام
يقتل هذا مظلوما وأشار الى عثمان رضي الله عنه خرجه البغوي) محي السنة المتأخر
(في المصابيح) وجعله (من) الأحاديث (الحسان) لانه قسم المصابيح الى صحاح
وهو ما خرجه الشيخان والى حسان وهو ما رواه أصحاب السنن وتعقب بأن في السنن
الضعيف (و) هذا خرجه (الترمذي وقال حديث غريب) فلم يصرح بأنه حسن
(وخرجه أحمد فكان كما قال عليه الصلاة والسلام) فانه يبيع بالخلافة بإجماع الصحابة
بعد موت عمر في المحرم سنة أربع وعشرين (فاستشهد في الدار) بعد عصر يوم الجمعة
من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين فكانت خلافته دون اثني عشرة سنة بأيام (وبين
يديه المصحف فنضح الدم على هذه الآية) أي سقط عليها (فسبك فيهم الله وهو السميع
العليم) إشارة الى أنه لم يحصل منه ما يأنم به بل ينال عظيم الثواب بصبره (وفي الشفاء)
لعباس (أنه عليه الصلاة والسلام قال يقتل عثمان وهو يقرأ في المصحف وان الله عسى

يوجد هنا في بعض نسخ المتن بعد
قوله رويم زيادة (مرفوعا) اهـ

أى أرجومنه والرجامنه واقع (أن يلبسه قيصا) يعنى الخلافة استعارها باسم
 التميمي استعارة تحقيقية ورسمها بقوله (وانهم يريدون خلعه) أى عزله من الخلافة
 وهم مائتان من أهل الكوفة ومائتان وخمسون من أهل البصرة وستمائة من أهل مصر
 طلبوا ذلك منه لأمور بطول شرهما مفصلة في التواريخ فامتنع لما جاء أنه صلى الله عليه
 وسلم قال له لعل الله يوصلك قبضا فان راودوك على خلعه فلا تخلعه حتى يخافوه (وانه
 سيقطردمه على قوله فسيكفيكم الله) وهو السميع العليم أى يأخذ نارك عن قتلك
 (اتهمى وقد أخرجه الحاكم عن ابن عباس بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 يا عثمان تقتل وأنت تقرأ سورة البقرة فتقع قطرة من دمك على) قوله (فسيكفيكم الله)
 الظاهر منه أن دمه قطر على رسم هذه الآية في المصحف الذى كان يقرأ فيه واستبعد
 احتمال أنه اريق دمه عند آخر تلاوة الآية (مكن قال الذهبي انه حديث موضوع) وأقره
 السيوطي كما أقره المصنف (وقد روى مسلم) في الفتن والبخاري في اواخر الحج وفي المظالم
 وفي علامات النبوة وفي الفتن فها هذا الإيهام من المصنف كلاهما من طريق ابن شهاب
 عن عروة (عن اسامة بن زيد) رضى الله عنهما (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرف)
 نظر من مكان مرتفع (على اطم) بضم الهمزة والطاء (من أطام) بفتح الهمزة والطاء
 والمد (المدينة) أى حصن من حصونها (ثم قال) لأصحابه (هل ترون ما أرى انى لارى)
 يصرى (مواقع) أى مواضع سقوط (الفتن خلال يوتكم) أى نواحيها بأن تكون
 الفتن مثلث له حتى رآها كما مثلت له الجنة والبارى القبلة حتى رآها وهو يصلى أو تسكون
 الرؤية بمعنى العلم (كمواقع القطر) شبه سقوط الفتن وكثرتها بالمدينة بسقوط القطر
 في الكثرة والعموم (فكانت قسنة قتل عثمان) التى هى المبدأ (وتتابع الفتن) بعده
 كالجمل وصفين والنهر وان وقاتل الحسين (الى قسنة الحزرة) بفتح الحاء المهملة والراء الثقيلة
 ارض ذات حجارة سود كأنها احترق بالبار بظاهر المدينة (وكانت) بها الواقعة (لثلاث
 بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين من الهجرة) وجرت فيها وقائع كثيرة موجودة في كتب
 التواريخ (لا حاجة الى الاطالة بذكرها) (وأخرج البيهقي عن الحسن) بفتح الحين البصرى
 لانه المراد عند الاطلاق عند أهل الحديث ونسخة الحسين بالتصغير خطأ لأن الحسين
 ابن علي قتل يوم عاشوراء سنة احدى وستين قبل وقعة الحزرة بستين فأخطأ من زعم أنها
 الصواب لأن الحسن لم يدرك زمن الحزرة فيقال له وكذلك أخوه الحسين وسبب الوهم ظنه
 أن المراد بالحسين المكبر السبط وهو خطأ فانما المراد البصرى (قال لما كان يوم
 الحزرة قتل أهل حقي لا يكاد ينقل منهم احدى وأخرج) البيهقي (أيضا عن أنس بن مالك قال
 قتل يوم الحزرة سبع مائة رجل من حلة القرآن) أى حفظه (منهم ثلثمائة من الصحابة)
 وفي البخاري عن سعيد بن المسيب ان هذه الواقعة لم تسبق من أصحاب المدينة احدا
 (وذلك في خلافة يزيد) أى زمن ملكه فبحه الله وعامله بعده وسبب ذلك أن أهل المدينة
 لما ظهر فسق يزيد خلعه وأخرجوا عامله عثمان بن محمد بن أبي سفيان من بينهم فبعث اليهم
 عسكرا عدته سبعة وعشرون ألف فارس وخمسة عشر ألف راجل (وأخرج أيضا عن

قوله في الكثرة لا يحنى ما فيه مع
 قوله أولا وكثرتها فكان الاولى
 حذف احدهما اه متصحه

مغيرة قال اتهم أبو مسلم بن عقبة) أمير جيش يزيد (المدينة) أي إباح للجيش فيها والقتل فيها (ثلاثة أيام واقتض) بالقاف أو القاء مبنى للجهول (بها ألف عذراء) قيل وحلت في تلك الأيام ألف امرأة من غير زوج وبلغت القتل من الموالى والنساء والعبيد والصبيان عشرة آلاف ثم بعد الثلاثة أيام أخذ عليهم البيعة ليزيد على أنهم سمعوا عبيده أن شاء أعنق وإن شاء قتل ثم سار بالجيش إلى مكة لقتال ابن الزبير فأتى بتديد واستخلف على الجيش حصين بن نعيم بعهد يزيد إليه بذلك فقتل مكة وحاصرها وروى الكعبة بالمجنين فجاء الخبر عوت يزيد فرحل بالجيش إلى الشام (وقال عليه الصلاة والسلام) في حديث (لأبي موسى) الأشعري (وهو) أي النبي صلى الله عليه وسلم (على قف) بضم القاف وثمة القاء دكة حول (بئر أريس) بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون التثنية فبين مملكة بستان بالقرب من قباء يجوز فيه الصرف وعدمه وأصل القف ما غلط من الأرض وارتفع والجمع قفاف كما في الفتح وقال المصنف القف حافة البئر والدكة التي حوّلها (لما طرق عثمان الباب) أي باب المدينة قال أبو موسى وبأبهم من جريد فجلت عنده فجاءه إنسان يحرك الباب فمات من هذا قال عثمان بن عفان فقلت على رسلك فجئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال (أذن له وبشره بالخنة على) قيل يعني مع والاقرب أنهم باعوا في اللام (بالوى نصيبه) فجئت فقلت له ادخل وبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم على بالوى نصيبك فحمد الله ثم قال الله المستعان فدخل وذلك (إشارة إلى ما يقع من استشهاده يوم الدار) وأذى المحاصرة قبل القتل مدة ومنع الماء عنه فيها وروى عند البيهقي أن عثمان قال يا رسول الله والذي بعثك بالحق ما تغيب ولا تمنيت ولا مست ذكرى يميني منذ بآبائك فأى بلاء يصيبني قال هو ذلك (بل اصرح من ذلك كله ما رواه أحمد عن ابن عمر) بن الخطاب (قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قسنة) أي أخبر بوقوعها (فزر رجل فقتل فيها هذا يومئذ ظمأ قال) ابن عمر (منظرت) تأملت الرجل الذي أشار إليه حين مر (فأذا هو عثمان) بن عفان (واسناده صحيح) فصرح بأن المراد بالوى القتل وفي الطبراني الكبير عن زيد بن ثابت مرفوعاً عن النبي عثمان وعندي جيل من الملائكة فقالوا شهيد من الآدميين يقتله قومه أنا نسجي منه (وأخبر عليه الصلاة والسلام بوقعة الجمل) يوم الخميس عاشر جمادى الأولى وقبل خامس عشر سنة من ثلاثين أضيفت إلى الجمل الذي ركبته عائشة في مسيرها واسمها عسكر اشتراه لها بعل بن أمية الصماني بمائتي درهم على الصحيح وقبل بأربع مائة وكانت حاجة مكة فبلغها قتل عثمان فخصت الناس على طلب دمه وكان أهل العقد والحل قد باعوا علياً بالخلافة منهم طلحة والزبير واستأذناه في العمرة فخرجوا إلى مكة فلحقا عائشة فاتفقا معها على طلب دمه حتى يقتلوا قتلته فخرجوا في ثلاثة آلاف رجل ألف من مكة والمدينة ولما بلغ ذلك علياً بالمدينة خرج إليهم خوف الفتنة في ثعمانة راكب وبعث ابنه الحسن وعمار بن ياسر إلى الكوفة فصعد المنبر فكان الحسن في أعلاه وعمار أسفل منه فقال عمار كما عند البخاري أن عائشة قد سارت إلى البصرة وواتته أم الزوجه فيكم في الدنيا والآخرة ولكن الله ابتلاكم ليعلم أياهم تطيعون أم هي وعند

قوله إلى ما يقع الخ في بعض نسخ
أما إلى ما تقدم الخ

الاسماعيل - شهد عمار المنبر حرض الناس في الخروج الى قتال عائشة وفي رواية فقال
 الحسين ان عليا يقول اني اذكرك الله رجلا رعى الله حقها الا نفر فان كنت مظلوما اعاني
 وان كنت ظالما اخدمني والله ان طلحة والزبير لا قول من يابغي ثم نكثا ولم استأثر بهما
 ولا بدت - كما تخرج اليه اثنا عشر ألف رجل ومرارا عمار بما قال ان الصواب مع علي -
 وان عائشة مع ذلك لم تخرج بذلك عن كونها زوج النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة وذلك
 من انصاف عمار وشدة ورعه وصدق لهجته وتحريره قول الحق فلم تستخفه الخصومة الى
 تنقيص خصمه بل شهد لعائشة بزيد الفضل مع ما بينهما من الحرب لصدور ذلك منها عن
 اجتهاد (ر) أخبر بوقعة (صفين) كسجين موضع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به
 الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غزوة صفر سنة سبع وثلاثين فن ثم احتضر الناس السفر
 في صفر وذلك ان عليا يابيه أهل الخل والعقد بعد قتل عثمان وامتنع معاوية في أهل الشام
 فكتب اليه علي مع جرير الجبلي بالدخول في الطاعة فابى وذكر يحيى بن سليمان الجعفي -
 احدث شيوخ البخاري في تاريخه في صفين بسند جيد عن أبي مسلم الخولاني انه قال لمعاوية
 أنت تنازع عليا في الخلافة وأنت مثله قال لا واني لا علم انه افضل مني وأحق بالامر ولكن
 أستم تعلمون ان عثمان قتل مظلوما وأنا ابن عمه ووليها اطلب يده فأتوا عليا فقولوا له يدفع
 لنا قتله عثمان فأبى فكلموه فقال يدخل في البيعة ويحاكمهم الى فاستمع معاوية تخرج
 اليه علي في أهل العراق في سبعين ألفا فيهم تسعون بدريا وسبع مائة من أهل بيعة الرضوان
 وأربعمائة من سائر المهاجرين والانصار وخرج معاوية في أهل الشام في ثمانين ألفا
 وخمسة آلاف ليس فيهم من الانصار الا النعمان بن بشير ومسلمة بن مخلد فالتقي الجمعان
 بصفين فتراسلوا فلم يتم لهم أمر فوقع القتال ودامت الحرب مائة يوم وعشرة ايام فقتل
 من أهل الشام سبعون ألفا ومن العراق عشرون ألفا وقيل من الشام خمسة وأربعون
 ألفا ومن العراق خمسة وعشرون ألفا والامر في معاوية ومن معه الى طلب التحكيم
 ثم رجع علي الى العراق فخرجت عليه الحرورية فقتلهم بالنهر وان ومات بعد ذلك رضى الله
 عنه وظهر بقتل عمار مع علي انه المصيب وقد روى ابن عساكر انه صلى الله عليه وسلم قال
 يا علي - ستقتلك الله يا غيبة وأنت على الحق فمن لم ينصر لك يومئذ فليس مني (و) أخبر
 ب(قتال عائشة والزبير عليا) في وقعة الجمل ولم يكن معهم معاوية (كما أخرجه الحاكم وصححه
 والبيهقي عن أم سارة) هند بنت أبي أمية أم المؤمنين (قالت ذكر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خروج بعض اتهام المؤمنين) علي الخليفة (فضحكت عائشة) تعجبا من خروج
 المرأة على الخليفة (فقال انطري يا حياء) تصغير حياء للتعجب وهي البيضاء المشرب
 يئانها بالحرة وهو أحسن الألوان فهذا حديث صحيح فيه يا حياء فيرد على زاعم أن كل
 حديث فيه ذلك موضوع (أن لا تكوني انت ثم التفت) صلى الله عليه وسلم (الى علي) رضى
 الله عنه (فقال ان وليت من أمرها شيئا فافرق بها) فامثل الامر فانه لما عقر الجمل
 وانهم زموا حمل أخوها محمد وعبد الرحمن بن ابري هو دجها فوضعا بين يدي علي فأمر بها
 فأدخلت بيتا كما عند ابن أبي شيبة باسناد جيد وفي رواية أن عليا أمر بحمل الهودج من

بين القتيلى فاحمله أخوها محمد وعمار بن ياسر وجهاز على عائشة وأخرج أخاها محمد معها وشيعها على بنقسه أميا لا وشرح بنه معها يوما (وعن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعا) اختصار لقوله انه صلى الله عليه وسلم قال لسانه (ايتكن صاحبة الجمل (الادب) بم- مزة مفتوحة ودال مهملة سا كة فوحدتين كما ضبطه المصنف في شرح البخارى وفي التماموس الادب الجمل الكثير الشعر وباطهار التضعيف جاء في الحديث صاحبة الجمل الادب اتتهى وفك ادغامه لمشاكله الحوآب ونسخة الاحمر من تصحيف الجهال (تخرج حتى تبجها كلاب الحوآب) بحاء مهملة مفتوحة فواو سا كة فوحدتين مفتوحة فوحدتين وبعضهم يقوله بضم الحاء وشد الواو والمشهور الاول اسم ماء أو قرية فيها ماء بطريق البصرة قيل سمى باسم حوآب بنت كلب بن وبرة لتزواها به فكانت كما قال فلما وصلت عائشة الى الحوآب وأناخوا جلهاما بنجتها الكلاب فسالت عن اسمها فتيل الحوآب فتسالت ردوني وأخبرت بالحديث فتسالت لها الزبير يا أتم المؤمنين أصلحى بين الناس فسارت وكان ما كان وقيل حلف لها بعض من معها أنه ليس بالحوآب وليس توجهها للصلح بين علي والزبير كما زعم انما هو للطلب بدم عثمان كما مر (ويقتل حوآبها) لغطر رواية البزار يقتل عن عيينها وعن شمالها (قتلى كثيرة) ثمانية آلاف وقيل سبعة عشر ألفا من أصحاب علي ثمخو ألف وقيل من أصحابه خمسة آلاف ومن أصحابها عشرة آلاف وقيل من كل فريق خمسة آلاف (تنجو) تسلم على (بعد ما كادت) قاربت عدم النجاة (رواه البزار وأبو نعيم) وسريحه كسابقه أن المراد عائشة وأن الحوآب الماء التريب من البصرة وقيل المراد بالحوآب مخلاف بالطائف قتلت به سلمى مولاة عائشة ونات مع نساءه لما حدثهن بذلك وهذا لا يصح لانه مخرج بأنها تنجو وتلك قتلت وبأنها صاحبة جمل ويقتل حوآبها قتلى كثيرة ولم يكن سلمى شئ من ذلك (وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي عن أبي الاسود) الديلى بكسر المهملة وسكون التحتية ويقال الدولى بالضم بعدها مزة مفتوحة البصرى اسمه ظالم بن عمرو بن سفيان ويقال عمرو بن ظالم ويقال بالتصغير فيها ثقة من رجال الجميع فاضل مخضرم مات سنة تسع وستين (قال شهدت الزبير) بن العوام (مخرج) من الصف يوم الجمل (يريد عليا) لما نادى علي وهو على بغلة النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الى الزبير فدعى له فأقبل (فقال له علي) أنشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول) لما مر بنا ونحن في مكان كذا وكذا وكل منا يفتحك لصاحبه فقال يا زبير تحب عليا فقلت ألا أحب ابن خالي وأنا ابن عمته وعلي ديني فقال (تقاتله) وعند أبي يعلى أما والله لنتقاتلنه (وأنت له ظالم) لانه لم يفعل ما يوجب قتاله (فخشي الزبير منصرفا) تاركا للقتال (وفي رواية أبي يعلى والبيهقي) فقال الزبير بلى ولكن نسيت) وفي رواية قال نعم ولم اذكر ذلك الى الآن فانصرخ وفي رواية أن سبب رجوعه انه قال لأصحاب علي أفبكم عمار بن ياسر قالوا نعم فأغمد سيفه وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعمار تقتلك الفئة الباغية ولا مانع انه قال ذلك ثم ذكره علي الحديث زيادة في اعلامه ثم سار على فرسه فقتله عمرو بن جرموز بوادي السباع غيلة وهو نائم وجاء الى علي متقربا بذلك فبشره بالنار أخرجه أحمد والترمذي

وغيرهما وصححه الحاكم من طرق بعضها مرفوع كما في الفتح وقد كان الحربي من ارتفاع
 الشمس الى العصر فلما غلب على قادي مناديه لا تتبعوا مدبرا ولا تجهزوا جريحا ولا تندخلوا
 دارا حتى تدخل البصرة وجمع الناس وبايعهم ورجع الى الكوفة واستعمل ابن عباس على
 البصرة (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في الحسن بن علي) خاتم خلافة النبوة
 قال أبو بكر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن بن علي الى جنبه وهو
 يتقبل على الناس مرة وعليه اخرى وفي رواية ينظر الى الناس مرة واليه مرة ويقول (ان ابني
 هذا سيد) أي شريف رئيس مسود في قومه لشرف نسبه وذاته وفضله على غيره من
 جهات وكفاه فضلا وشرفا قول سيد الخلق صلى الله عليه وسلم فيه سيد (وسيد صلح الله)
 كذا في نسخ والذي في البخاري في الاربعه مواضع ولعل الله أن يصلح (به) أي بسببه
 نعم وقع مثل ما هنا في الشفاء لكنه لم يعزه للبخاري فلا تعقب عليه بخلاف المصنف
 (بين فئتين) تنبيه فئته أي فرقتين وقوله (عظيمتين) كبيرتين ثبت عند البخاري في الصلح
 دون باقي المواضع (من المسلمين) يعني من كان معه ومن كان مع معاوية وفيه انه لم يخرج
 أحدا من الطائفتين في تلك الفتنة بقول أو عمل عن الاسلام اذا احداهما مصيبة والاخرى
 مخلة وكل مأجور واستعمل لعل استعمل عسى لا شرا كهما في الرجاء والاشهر في خبر
 لعل أن لا يقترب بأن كتوله تعالى لعل الله يحدث وفيه أن السيادة انما يستحقها من يتفجع به
 الناس لانه علق السيادة بالاصلاح (رواه البخاري) في الصلح وعلامات النبوة والمناسقب
 والفتن وفيه علم من اعلام النبوة ظاهر فانه اخبر عن غيب (فكان كما قال عليه الصلاة
 والسلام لانه الماقل علي بن أبي طالب) كرم الله وجهه (بايع الحسن اكثر من
 اربعين الفا) على الموت وكانوا اطوع وأحب له من أيه كما في الاستيعاب وغيره (فبقى
 سبعة اشهر خليفة بالعراق وما وراء النهر من خراسان ثم سار الى معاوية وسار معاوية اليه
 فلما تراءى الجمعان) نظر بعضهم الى بعض (بوضع يقال له يستكين بناحية
 الانبار) يفتح الهمزة واسكان النون وموحدة بلدة على الفرات (من ارض السواد)
 بالفتح والتخفيف أي سواد العراق (فعلم) الحسن (أن لن تغلب احدي الفئتين حتى
 يذهب) يهلك (أكثر الاخرى) فدعاه ورعه وشفقته على خلق الله تعالى الى ترك الملك
 والنزول عنه (فكتب الى معاوية يخبره انه يصير الامر اليه على أن يشترط عليه أن لا يطالب
 أحدا من أهل المدينة والحجاز والعراق بشيء مما كان في أيام أبيه) علي (فأجاب معاوية)
 وقد طار فرحا الى ما طلب لكنه قال (الاعشرة) فأطالبهم بما كان منهم قيس بن سعد (فلم يزل
 يراجع) الحسن وقال لا أصالحك وأنت تطلب أحدا منهم لا قيس ولا غيره (حتى بعث اليه)
 معاوية (برق) بكسر الراء وفتحها جلد رقيق يكتب فيه (أيض وقال اكتب ما شئت فأنا
 ألتزمه واصطالحا على ذلك) وعلى أن الامر للحسن بعد معاوية وساء ذلك أكثر الناس
 حتى كانوا يقولون للحسن يا ذل المسلمين وعارا المؤمنين فيقول العار خير من النار (فكان
 الامر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله سيصلح به بين فئتين عظيمتين) من المسلمين
 (وأخرج الدولابي) بنهم الدال وفتحها (ان الحسن) بن علي رضي الله عنهما (قال كانت

(جاءهم العرب) ساداتهم وقبائلهم التي تسب إليها البطون (يبدى يسالمون من سالت
 ويحاربون من حاربت فتركتها) أي الخلافة وكان أحق الناس بها كما قاله غيره واحد
 (ابتغاه وجه الله تعالى وحقن دماء المسلمين) لالذلة والذللة ولا لعللة وفي البخاري
 عن الحسن البصري استقبل والله الحسن بن علي معاوية بكاتب امثال الجبال فقال
 عمرو بن العاصي اني لا اري كاتب لا يولى حتى تقتل أقرانه فقال معاوية وكان والله خير
 الرجلين أي عمرو ان قتل هؤلاء هؤلاء وعؤلاء هؤلاء من لي بأمور الناس من لي بنسائهم
 من لي بضيقهم فبعث اليه رجلا من قريش من بني عبد شمس عبد الرحمن بن سمرة وعبد الله
 ابن عامر فقال اذهب الى هذا الرجل فاعرض عليه أي الصلح وقول له واطلب اليه فأتيه
 فدخل عليه فذكر له ذلك فقال له ما انا بنو عبد المطلب قد أصبنا من هذا المال وان هدد
 الامة قد عاثت في دماها قال فانه يعرض عليك كذا وكذا ويطلب اليك ويسألك قال فرلى
 بهذا قال نحن وفي الكامل لابن الاثير ان معاوية أرسل رسوله المذكورين قبل وصول
 كتاب الحسن اليه ومعهم ما حقيقه يضا مختوم على أسفلها وكتب اليه معاوية أن اكتب
 الى في هذه الصحيفة التي ختمت أسفلها بما شئت فهو لك وذكر ابن سعد عن عمرو بن دينار أن
 معاوية كان يعلم أن الحسن أكره الناس للفتنة فرامه وأصلح الذي بينهما وأعطاه عهدا ان
 حدث به حدث والحسن حتى لا يجعل هذا الامر اليه وعن عبد الله بن جعفر قال لي الحسن
 اني رأيت رأيا أحب أن تتابعني عليه قلت ما هو قال رأيت أن أعمد الى المدينة فأزلهما
 وأخلى الامر لمعاوية فمد طالت الفتنة وسفكت الدماء وقطعت السبل فقلت جزاك الله
 خيرا عن أمة محمد فبعث الى حسين فقال أعيدك فلم يزل به حتى رضى ثم سار الحسن الى
 المدينة وعاش بعد ذلك عشر سنين ومات مسموما في حياة معاوية (ومن ذلك اعلامه
 عليه الصلاة والسلام بقتل الحسين بالطف) بفتح الطاء المهملة وشذ الفاء موضع بناحية
 الكوفة على شاطئ نهر الفرات (وأخرج يده تربيته) أي الطف (وقال فيها مضجعه) بفتح
 الجيم وتكسر والاول اقيس وأفسح والتعبير به ايماء الى انه حتى شهيد لان أمه محل يضطجع
 فيه النائم (رواه البغوي) الكبير الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد (في مجعته) في الصحابة
 (من حديث انس بن مالك بلفظ استأذن ملك القطر) هو اسرافيل الموكل به وبالنبات
 كما عند البيهقي وغيره عن عبد الرحمن بن سابط وعند أحمد وابن سعد عن علي والطبراني
 عن عائشة رفعا أخبرني جبريل أن حسينا يقتل بشاطئ الفرات لفظ علي ولفظ عائشة
 أخبرني جبريل أن ابني الحسين يقتل بعدى بأرض الطف وجاءني بهذه التربة وأخبرني أن
 فيها مضجعه والجمع بينهما انهما معا أخبرا بذلك في وقتين (ربه) تبارك وتعالى (أن يزور
 النبي صلى الله عليه وسلم فأذن له وكان في يوم أم سلمة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أم سلمة
 احفظي علينا الباب لا يدخل علينا أحد فبينما هي على الباب تحفظه اذ دخل الحسين
 واقحم) دخل بسرعة (فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يلتمه) بكسر المثلثة وتفتح (ويقبله) بموحدة عطف تفسير (فقال له الملك اتجبه قال
 انعم قال ان أمتك مستقتله) بغير وعد وانا (وان شئت أريتك المكان الذي يقتل به فأراه)

قوله هو اسرافيل هكذا في النسخ
 واهل صوابه ميكائيل كما في
 الجبال للسيوطي اه

اياهم (بجاء بسمله) بكسر فسكون (أو تراب أحر) شك الراوي (فأخذته أم سلمة فجعلته في ثوبها) أي ثم وضعته في القارورة كما في الرواية الآتية (قال ثابت) البناني رواه عن انس (كما تقول انها) أي الارض المعبر عنها بالمكان (كربلاء) وجاء في رواية شمس صلى الله عليه وسلم التراب وقال ربيع كربلاء (وخرجه أبو حاتم) محمد بن حبان الحافظ في صحيحه ورواه أحمد بن حنبل (والسمله بالكسر) للسين المهملة كما في الصحاح والقاموس وقول بعض المعجمة سبق قلم واسكان الهاء (الرمال الحسن ابن بالدقاق) بضم الدال (الناعم وفي رواية الملا) بفتح الميم واللام الشديدة عمر الموصلي لأنه كان يملأ بجامع المسجد بالموصل احتسابا (قالت) أم سلمة (ثم ناواني) صلى الله عليه وسلم (كفامن تراب أحر وقال ان هذا من تربة الارض التي يقتل فيها) الحسين (فتي صار دما فاعلمى انه قد قتل) فيه معجزة أخرى هي الاختصار بأن أم سلمة تعيش بعد قتل الحسين (قالت أم سلمة فوضعت في قارورة عندي وكنت اقول ان يوما يتحول فيه دما ليوم عظيم الحديث) وتفصيل قصته يحرق الالكاد ويذيب الاجساد وقد أفردناها خلافا بالتأليف واختصارها انه لما مات معاوية وتولى ابنه يزيد أبي الحسين أن يبايعه وكتب اليه رجال من الكوفة هلم الينا يا بعل فأتى أحق من يريد فنهاه جمع منهم ابن عمر عن الخروج الى الكوفة لانهم لو صدقوا لخرجوا عامل يزيد من بينهم فأبى الا الخروج فقالوا لا تخرج بأهلك فأبى الا أن يصحبهم معه فخرج من مكة الى العراق فخرج اليه عبيد الله بن زياد عامل الكوفة جيشا فالتقيا بكر بلاء وقتل الحسين من عسكر ابن زياد قتلى كثيرة حتى قتل وخذله الدين بعثوا اليه (فاستشهد الحسين كما قاله عليه الصلاة والسلام بكر بلاء من أرض العراق بنساحية الكوفة ويعرف الموضع أيضا بالطف) إشارة الى الجمع بين الروايتين وقال غيره كربلاء قريب من الطف (وقته) أي باشر قتله (سنان) بكسر السين المهملة ونون (ابن انس النخعي وقيل غيره) يعني شمر بن ذي الجوشن الضبابي وعند البيهقي كسفت الشمس عند قتله كسفة أبدت الكواكب نصف النهار وفي رواية واستمرت ثلاثة ايام وسمعت الجن تنوح عليه (ولما قتلوه بعثوا برأسه) أولا الى ابن زياد فجعل في طست فجعل ينكت كما في البخاري أي يضرب بقضيب في انفه وعينه ثم بعث به (الي يزيد) بن معاوية مع نساء الحسين مكشفات الوجوه كالاسرى (فنزلا اول من حمله فجعلوا يشربون بالراس) أي جعلوه ظرا للحر (فبيما هم كذلك اذ خرجت عليهم من الحائط يدهمها قلم من حديد فكتبت سطر ايدم .

ارجو أمة قتلت حسينا * شفاعة جده يوم الحساب

فهو رواه كوال الراس خرجه منصور بن عمار) زاد غيره ثم عادوا وأخذوه أو أخذهم غيرهم وقدم به علي يزيد بدمشق فطيف به فيها وبين يديه رجل يقرأ سورة الكهف حتى بلغ أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجبا فأنطق الله الرأس بلسان ذرب فقال حالي أعجب من أصحاب الكهف قتلى وحلى اخرجهم ابن عساكر عن منهل بن عمرو ثم طيف به في البلاد الى أن انتهى الى عسقلان فدفنه اميرها بهما فلما غلب الفريج على عسقلان استنقذ الرأس منهم الصالح طلائع رزيك وزير القاطمين بمال جزيل وبني عليه المشهد بالقاهرة

كما اشار لذلك القاضي الفاضل في قصيدة مدح بها الصالح ونقله عنه الحافظ ابن حجر وأقره
لكن نازع في ذلك بعضهم بأن الحافظ أبا العلاء الهمداني ذكر أن ابن معاوية أرسل الراس
الى المدينة فكفنه عامله به ساعرون بن سعيد بن العاصي ودفنه عند قبر أمه بالقيص قال وهذا
أصح ما قيل وكذا قال الزبير بن بكار وروجه القرطبي بأن الزبير علم أهل النسب قال وما ذكر
أنه عشهد في عسقلان أو القاهرة فباطل لا يصح وقيل أعيد الى جنته ودفن بكر بلا بعد
أربعين يوما من مقتله وأخرج الحاكم عن ابن عباس قال أوحى الله الى محمد أني قلت يحيى
ابن زكريا سبعين ألفا واني قاتل بابن ابتد سبعين ألفا وسبعين ألفا قال الحاكم صحيح
قال الذهبي على شرط مسلم قال الحافظ ورد من طريق واه عن علي مرفوعا قاتل الحسين
في تابوت من نار عليه نصف عذاب أهل الدنيا (وذكر أبو نعيم الحافظ) أحمد بن عبد الله
الاصمعي (في كتاب دلائل النبوة عن نضرة الأزدي أنها قالت لما قتل الحسين بن علي
أمطرت السماء دما فأصبحنا وحبابنا) بكسر الحاء المهملة وموحدة تين جمع حب
وهو الخابية (وجرارنا) بكسر الجيم جمع جرة يشتمها (مملوءة دما وكذا روى
في أحاديث غير هذه) أي آثار وفي ذلك عبرة لمن اعتبر (وقال عليه الصلاة والسلام لعمار)
ابن ياسر (تقتلك الفئة الباغية) الخارجة على الامام الواجب الطاعة وهي معاوية ومن
معه (رواه البخاري ومسلم) واللفظ له من حديث أم سلمة اما البخاري فرواه من حديث
أبي سعيد قال كان محمد بن ابنة ابنة وفي لفظ عنده كان يقاتل ابن المسجد لبنة لبنة وعمار يفتن
لبنتين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فينفض التراب عنه ويقول ويح عمار تقتله الفئة
الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار قال عمار أعوذ بالله من الفتن وفي لفظ عنده
يدعوهم الى الله ويدعونه الى النار الى طاعة الله لان طاعة الامام من طاعة الله ومن
رواه البخاري من قال ويح عمار يدعوهم الى الخ وأستط ما بينهما وفي مسلم عن أبي سعيد أخبرني
من هو خير مني أبو قتادة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمار حين جعل يحفر الخندق
وجعل يمسح رأسه ويقول بؤس ابن سمية تقتلك فئة باغية يضم الموحدة في بؤس وهو
المذكروه أي ما أعظمه وأشدّه وفي لفظ له ويس أو يا ويس ابن سمية ويس بفتح الواو واسكان
التخفيف ومهملة كلمة ترحم كويح (فسكان كما قال عليه الصلاة والسلام) فقتل مع علي
بصفين ودفن به سنة سبع وثلاثين عن ثلاث أو أربع وتسعين سنة وأخرج الطبراني
في الكبير بإسناد حسن عن أبي سنان الدؤلي الصحابي قال رأيت عمار بن ياسر دعا غلاما
له بشرب فأتاه بقدح لبن فشرب منه ثم قال صدق الله ورسوله اليوم ألقى الأحبه محمدا
وحزبه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان آخر شيء تزود من الدنيا بمجة لبن ثم قال
والله لو هزمونا حتى بلغونا سعفات هجر لعلمنا اننا على الحق وأنهم على الباطل واستشكل بأن
معاوية كان معه جماعة من الصحابة فكيف يجوز عليهم الدعاء الى النار أي الى سيئها
وأجيب بأنهم ظنوا أنهم يدعونه الى الجنة وهم مجتهدون لا لوم عليهم وان كان في نفس
الامر بخلاف ذلك لان الامام الواجب الطاعة اذ ذاك هو علي الذي كان عمار يدعوه اليه
كما أرشد لذلك بقوله يدعوهم الى الجنة أي الى سيئها ويجعله قتلة عمار بغاة وهذا الحديث

متواتر قال القرطبي "ولما لم يقدر معاوية على انكاره قال انما قتله من أخرجه فأجابه علي
بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قتل حرة حين أخرجه قال ابن دحية وهذا من الالزام
المفهم الذي لا جواب عنه وحجة لا اعتراض عليها قال القرطبي "فرجع معاوية وتأوله على
الطلب وقال نحن الفئة الباغية أي الطالبة لدم عثمان من البغاة بضم الباء والمذكور هو
الطلب قال الابن البقي عرف بالخروج عن طاعة الامام مغالبة له ولا يخفى بعد التأويلين
أو خطوئهما والاول واضح وكذا الثاني لان ترك علي القصاص من قتله عثمان الذين
قاموا بطلبه ورأوه مستندا اجتهدا هم ليس لانه تركه جملة واحدة وانما تركه لما تقدم أي
حتى يدخلوا في الطاعة ثم يدعو علي من قتل قال وأيضا عدم القصاص منكر قاموا بالتغيير
والقيام لتغيير المنكر انما هو ما لم يؤد الى مقبرة أشد وأيضا المجتهد انما يحسن به الظن اذا لم
يكن مستندا اجتهدا اما اذا بينه وكان خطأ فلا والله در الشيع يعي ابن عرفة حيث كان يقول
الصحبة حصفت من حارب عليا انتهى وقال الامام عبد القاهر الجرجاني "في كتاب الامامة
اجمع فتهاه الجواز والعراق من فريقين أهل الحديث والرأي منهم مالك والشافعي وأبو
حنيفة والاوزاعي والجمهور والاعظم من المسلمين والمتكلمين على أن عليا مصيب في قتاله
لاهل صفين كما هو مصيب في أهل الجمل وأن الذين قاتلوه بغاة ظالمون له لكن لا يكفرون
بغيرهم وقال الامام أبو منصور الماتريدي "أجمعوا على أن عليا كان مصيبا في قتال أهل الجمل
طلحة والزبير وعائشة بالبصرة وأهل صفين معاوية وعسكره وفي روض السهيل "ان عاملا
اعمر قال له رأيت الليلة كأن الشمس والقمر يقتتلان ومع كل نجوم قال عمر مع أيهما كنت
قال مع القسمر قال كنت مع الآية المعجزة اذهب لا تعمل لي عملا أبدا وعزله فقتل
بصفين مع معاوية واسمه حابس بن سعد (ومن ذلك ما رواه ابو عمر) يوسف (بن عبد البر أن
عبد الله بن عمر رأى رجلا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعرفه فقال النبي صلى الله عليه
وسلم رأيته قال نعم قال ذاك جبريل اما بالنسخ والتخفيف (انك ستفقد بصرك فعمي
في آخر عمره) ذكر الغزالي وجماعة أن رؤية الملائكة ممكنة لانها كرامة يكرم الله بها من
يشاء من أوليائه ووقع ذلك لجماعة من الصحابة ولما رأى ابن عباس جبريل قال له النبي
صلى الله عليه وسلم ان يراه خلق الاعمى الا أن يكون نبيا ولكن يكون ذلك آخر عمره رواه
الحاكم وكذا رأته عائشة وزيد بن أرقم وخلق لما جاء يسأل عن الايمان ولم يعملوا لان
الظاهر أن المراد من رآه منفردا به كرامة له فانه بعض المحققين وهو وجهه وردت بأن رؤية
ابن عباس ليست كذلك بل كرويته لما جاء يسأل عن الايمان وهم لانه لما سأل عن الايمان
رآه جميع الحاضرين بخلاف قصته ابن عباس فانفرد برؤيته دون من حضر (ومن ذلك
قوله عليه الصلاة والسلام لثابت بن قيس بن شماس) بفتح الميم والميم الثقيلة فألف فعمله
خطيبه وخطيب الانصار لما افتقده حين نزل لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي الآية
نخاف أن تكون نزلت فيه لانه رفيع الصوت فدعا به فقال (نعيش جيدا) محمودا في
أفعالك وأقوالك عند الله وعند الناس (وتقتل شهيدا) زاد في رواية وتدخل الجنة (رواه
الحاكم وصححه والبيهقي وأبو نعيم فقتل يوم مسيلة الكذاب بالعمامة) وعند ابن أبي

حاتم عن انس فكانت ارام عشي بين اظهرنا ونحن نعلم انه من أهل الجنة فلما كان يوم اليمامة كان في بعضنا بعض الانكشاف فأقبل وقد تكفن وتحنط فقاتل حتى قتل ومتر من يد لذلك في المقصد الثاني (ومن ذلك قوله لعبد الله بن الزبير) لما احتجم وأعطاه الدم وقال اذهب فواره حيث لا يراه احد قال فذهبت فشربته ثم اتيت فقالت ما صنعت بالدم قلت غيبته قال لعلك شربته قلت شربته قال (ويل) للتحمير والتألم (لك من الناس) اشارة الى محاصرته وتعذيبه وقتله وصلبه (وويل للناس منك) لما أصابهم من حربه ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل وما أصاب أمته وأهله من المصائب وما لحق قاتليه من الائم العظيم وتخريب الكعبة فهو بيان لما تأسب عن شرب دمه لانه بضعة من النبوة نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته وعات همته عن الانقياد لغيره ممن لا يستحق امارة فضلا عن الخلافة (فكان من أمره مع الحجاج) الثقي لما بعثه عبد الملك بن مروان لقتاله بجيش عظيم (ما كان) من حصاره ورميه الكعبة بالمنجنيق ثم قتله وصلبه اياما الى غير ذلك وجاء انه لما شرب دمه صلى الله عليه وسلم تضوع فدهم كاربقيت رائحته موجودة في ذه الى أن صاب بعد قتله سنة ثلاث وسبعين وكانت خلافته تسع سنين قال الامام مالك وكان أحق بها من عبد الملك وأبيه مروان (ومن ذلك حديث أبي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الدين) أي الاسلام (بدأ) بهم من آخره أي ابتداء اول أمره وبالف مقصورة أي ظهر من العدم الى الخارج قبل والاول أظهر هنا (نبوة ورجوة) بالنصب حال أو غير أو ينزع الخافض أي بدأ بنبوته صلى الله عليه وسلم ورجوته للعالمين بانقاذهم من الضلال والكفر وأمر الجاهلية في الحياة النبوية (ثم) بعده (يكون خلافة ورجوة) زمن الخلفاء الراشدين وفي الشفاء ثم يكون رجوة وخلافة بتقديم الرجوة لكونها قبلهم واستمرت زمنهم وآخرها أول الانهائات من النبوة (ثم يكون) الدين بعد الخلافة (ملكاً) بتثنية الميم (عضوا) بفتح العين المهملة ومعجمتين (ثم يكون) بتحتية الدين (ساطانا) وفي رواية عتوا بنهم المهملة والفتوحية أي خرجوا عن طاعة الله تعالى (وجبرية) بفتح الجيم وسكون الموحدة وفتحها فراء مكسورة فتحتية تشبه أي قهرا وتكبيرا (وقوله ملكا عضوا أي يصيب الرعية فيه عسف) بفتح العين وسكون السين المهملتين وفاء أي أخذ بذنب الغير (وظلم) عطف عام على خاص (كانهم يعضون) بفتح الباء أي يعض بعضهم على بعض (فيه عضوا) وهو استعارة شبه ظلمهم وعسفهم ببعض حيوان مفترس يعض من رآه (وفي حديث سفينة) مولى النبي صلى الله عليه وسلم سماه بذلك لانه كان معه في سفر فأعيا بعض القوم فألقوا عليه أمتعة كثيرة فحملها واسمه مهبران أو رومان أو غير ذلك كما تقدم (عند أبي داود والترمذي) والنسائي وأحمد وأبي يعلى وابن حبان (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلافة بعدى في أمتي) قال الحافظ أراد خلافة النبوة وأمام معاوية فمن بعده فعلى طريق الملوك ولو سوا خلفاء وأخرج البيهقي في السدخل عن سفينة أول الملوك معاوية (ثلاثون سنة) فلم يكن فيها الا الاربعة والحسن بن علي ختامهم فان مدة الصديق ستان وثلاثة أشهر وتسعة أيام وعمر عشر سنين وستة أشهر

وخمسة أيام وعثمان احدى عشرة سنة واحدى عشر شهرا وتسعة أيام وعلى أربع سنين
 وتسعة أشهر وسبعة أيام والحسن باقى الثلاثين الى أن نزل معاوية في نصف جادى الاولى
 سنة احدى وأربعين من الهجرة (ثم ملك بعد ذلك) لأن اسم الخلافة انما هو لمن صدق
 عليه هذا الاسم بعمله بالسنة والمخالفون ملوك وان تسموا خلفاء (قال سعيد) بكسر
 العين (ابن جهمان) بضم الجيم واسكان الميم الاسلمى أبو حنص البصرى تابعى صغير صدوق
 له افراد روى له اصحاب السنن مات سنة ست وثلاثين ومائة (أمسك) عليك كما فى رواية
 أبي داود (خلافة أبي بكر وخلافة عمر وخلافة عثمان وخلافة علي) اى احبس نفسك على
 عد خلافتهم ولا تتجاوزهم لغيره فانما حسبناها (فوجدناها ثلاثين سنة) يعنى بمدة الحسن
 كما فى الشفاء ومن لم يعد لها فلا نهالم تطل ولم يدن له ما دان للاربعة فكانه اندرج فى خلافة
 أبيه فهما كرجل واحد فهو من الاربعة (فتيل له ان بنى امية يزعمون أن الخلافة فيهم فقال
 كذب بنو الزرقاء بل هم ملوك من شر الملوك) لانهم غيروا أمر الدين وعتوا وتجبوا وأولاهم
 يزيد بن معاوية (وأخرج أبو نعيم عن ابن عباس أن أم الفضل) لبابة بنت الحارث زوج
 العباس ولفظ الرواية عند أبي نعيم وابن حبان وغيرهما عن ابن عباس قال حدثتني أم
 الفضل امرأة (مرت به صلى الله عليه وسلم) وهو جالس فى الحجر (فقال انك حامل بغير علم فادرا
 ولدته فالتفتى به قالت فلما ولدت) قبل الهجرة بثلاث سنين بالشعب قبل خروج بنى هاشم
 منه (أنت به فأذن فى اذنه اليمنى وأقام فى اذنه اليسرى) فيه اشكال لأن الاذان والاقامة
 أعاصى كما بالمدينة اللهم إلا أن يكون صلى الله عليه وسلم كان يعلم كلمات الاذان والاقامة
 ولم يوح اليه انه يدعوهم الى الصلاة حتى استشار أصحابه وكانت الرؤيا والعلم عند الله
 (والأنباء) يفتح الهمزة واسكان اللام فوحدة فهمزة أى صب فى فيه (من ريقه) كما يصب
 اللبأ فى دم العبي وهو ازل ما يحلب عند الولادة (وسماه عبدا لله وقال اذهبي بابي الخلفاء)
 زاد فى رواية فلنجديه كيدا (قالت فأخبرت العباس فأنا فذكر له ذلك) الذى حدثته به
 عنه (فقال هو ما أخبرتك هذا أبو الخلفاء حتى يكون منهم السفاح) لقب أول خلفائهم
 عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (حتى يكون منهم المهدى) بن المنصور أخى
 السفاح ولها عشر سنين حتى مات سنة تسع وستين ومائة (حتى يكون منهم من يعلى بعبسى
 ابن مریم) إشارة الى بنائهم الى آخر الزمان (وأخرج أبو يعلى عن معاوية) بن أبي سفيان
 وأوله عند أبي يعلى عن معاوية ابن خديج قول كنت عند معاوية فأنا كآب عاملانه وقع
 بالترك وهزمهم فغضب معاوية من ذلك ثم كتب اليه لا تقاتلهم - حتى يأتى لك أمرى فاني
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لتظهرن الترك على العرب حتى تلحقها بمنابت
 الشج (بلكسر نبت معروف) (والقيصوم) نبت وهو صنفان اتى وذكر والتافع منه
 أطرافه وزهره مرتجدا ويذ لك البدن منه للنافض فلا يشعر الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام
 وشرب حقيقته نبتا نافع لعسر النعس والبول والطمث واعرق النساء وينبت الشعر ويقتل
 الدود قاله القاموس قال فى فتح البارى قد ظهر مصداق هذا الخبر وقد كان مشهورا
 فى زمن الصحابة حديث اتركوا الترك ما تركوكم وقد رواه الطبرانى عن معاوية مرفوعا

وقاتل المسلمون الترك في زمن بني امية وكان ما بينهم وبين المسلمين مسدودا الى أن فتح ذلك
شيا بعد شئ وكثر السبي منهم وتنافس فيهم الملوكة لما فيهم من الشدة والبأس حتى كان أكثر
عسكر المعتصم منهم ثم غلب الاتراك على الملك فقتلوا ابنه المتوكل كل ثم أولاده واحدا بعد
واحد الى أن خالط المملكة الديلم ثم كان الملوكة الساسانية من الترك أيضا فلكوا بلاد
العجم ثم غلب على ملك الممالك آل سبكتكين ثم آل سلجوق وامتدت ملكتهم الى العراق
والشام والروم ثم كان بقايا أتباعهم بالشام وهم آل زنكي وأتباع هؤلاء وهم بيت ايوب
واستكثر هؤلاء من الترك فغلبوهم على الشام ومصر والحجاز وخرج على آل سلجوق
في المائة الخامسة الفرنج زبوا البلاد وقتلوا في العباد ثم كانت الطائفة الكبرى بالطبرستان
جنكزخان بعد الستة فاستعرت بهم الدنيا ناراً خصوصاً المشرق بأسره حتى لم يبق بلد منه
حتى دخله شرهم ثم كان خراب بغداد وقتل الخليفة المعتصم آخر خلفائهم على أيديهم
في سنة أربع وستين وستمائة ثم لم تزل بقاياهم يخرجون الى أن كان اللذك ومعناه الأعرج
واسمه قمر بفتح المنة ونسب الميم وربما اشبهت فطرق البلاد الشامية ومات فيها وأحرق
دمشق حتى صارت خاوية على عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت مدته الى
أن اخذ الله وتفرق بنوه بالبلاد فظهر بذلك مصداق قوله صلى الله عليه وسلم ان بني قنطوراء
اقل من يلب أمتي ملكهم اخرجهم الطبراني عن معاوية وهم الترك وقنطوراء بالمد والتصر
قيل كانت جارية لابراهيم الخليل فولدت له اولاداً فانتشر منهم الترك حكام ابن الاثير
واستبعده وأما شيخنا في القاموس فخرم به وحكي قول آخر أن المراد به السودان وكأنه
يعني بقوله أمتي أمة النسب لا أمة الدعوة يعني العرب انتهى (ومن ذلك اخباره عليه
الصلاة والسلام بعالم المدينة) النبوية (اخرج) الترمذي وحسنه والنسائي (الحاكم
وصححه عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم يوشك الناس أن يضربوا) وفي رواية
يوشك أن يضرب الناس (ابن كاد الابل) يطلبون العلم هكذا في الرواية عند الترمذي
والحاكم قبل قوله (فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة) وفي رواية افقه من عالم المدينة
وفي أخرى آباط الابل مكان ابكاد الابل وفي أخرى يلقون العلم مكان يطلبون العلم وفي
رواية لا تقتنى الساعة حتى يضرب الناس ابكاد الابل من كل ناحية الى عالم المدينة
يطلبون علمه (قال سفيان بن عيينة) الهلالي أبو محمد الكوفي ثم المكي الثقة الحافظ
الفتيحة الامام الحجة مات سنة ثمان وتسعين ومائة وله احدى وتسعون سنة (نرى هذا
العالم مالك بن أنس) وفي رواية عن سفيان كنت اقول هو ابن المسيب حتى قلت كان
في زمنه سليمان وسالم وغيرهما ثم أصبحت اليوم اقول انه مالك وذلك انه عاش حتى لم يبق له
نظير بالمدينة وفي رواية عن سفيان كانوا يرونه مالك بن أنس قال ابن مهدي يعني بقوله كانوا
التابعين وقال غيره هو اخبار عن غيره من نظرائه أو ممن هو فوقه قال القاضي عبد الوهاب
لا ينازعنا في هذا الحديث احد من ارباب المذاهب اذ ليس منهم من له امام من أهل المدينة
فيقول هو امامي ونحن نقول انه صاحبنا بشهادة السلف له وبأنه اذا اطلق بين العلماء قال
عالم المدينة وامام دار الهجرة فالمراد به مالك دون غيره من علمائها قال القاضي عياض

فوجه احتجاجنا بهذا الحديث من ثلاثة أوجه الأول تاويل السلف وما كانوا يقولوا ذلك الا عن تحقيق الثاني شهادة السلف الصالح له واجماعهم على تقديمه يظهر أنه المراد اذ لم تحصل الاوصاف التي فيه لغيره ولا يطبقوا على هذه الشهادة لسواء الثالث مانبه عليه بعض الشيوخ أن طلبية العلم لم يضربوا أكباد الابل من شرق الارض وغربها الى عالم ولا رحلوا اليه من الآفاق رحلتهم الى مالك شعر

فالناس اكيس من أن يحمدوا رجلا * من غير أن يجدوا آثارا حسان
(وقال عبد الرزاق) بن همام الصنعاني الحافظ الثقة أحد تلامذة مالك (ولم يعرف بهذا الاسم) أي عالم المدينة (غيره) من علمائها (ولا ضربت أكباد الابل الى أحد مثل ما ضربت اليه) من شرق الارض وغربها (وقال أبو مصعب) أحمد بن أبي بكر واسمه القاسم بن الحرث بن زرارة بن مصعب الزهري المدني الفقيه الصدوق مات سنة ثنتين وأربعين ومائتين وقد أناف على التسعين وهو من تلامذة مالك (كان الناس يزدحمون على باب مالك ويقتتلون عليه من الزحام يعني اطلب العلم) وكان له حاجب يأذن أولًا للخاصة فإذا فرغوا اذن للعامة (وعن روى عنه من الأئمة المشهورين محمد) بن مسلم بن عبيد الله بنهم العين ابن عبد الله بعثها (ابن شهاب) القرشي (الزهري) شيخ مالك ومات قبله بخمس وخمسين سنة (والسفيان) ابن سعيد النوري وابن عيينة وهما من أقرانه (والشافعي) الامام (والاوزاعي) عبد الرحمن بن عمر والثقة الفقيه (امام أهل الشام) من أقران مالك مات سنة سبع وخمسين ومائة قبل مالك بأزيد من عشرين سنة (والثابت بن سعد) بن عبد الرحمن الدهمي أبو الحرث المصري ثقة ثبت فقيه امام مشهور (امام أهل مصر) مات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة قبل مالك بقليل وهو من أقرانه (و) روى عنه من أقرانه أيضا الامام (أبو حنيفة) النعمان بن ثابت الكوفي يقال أصله من فارس ويقال مولى بني تميم الفقيه العلم الشهير مات وله سبعون سنة في سنة ثنتين ومائة على الصحيح قبل مالك بخمسة وثلاثين سنة ذكر السيوطي أنه روى عنه حديثين أخرجهما الخطيب أحدهما من طريق القاسم بن الحجاج عن العري بنهم العين المهملة وفتح الراء ونون قال حدثنا أبو حنيفة عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال أتى كعب ابن مالك النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن رابعة له كانت ترعى في غنمه فتخوفت على الشاة الموت فذبحتها بجحر فأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يأكلها وثانيهما من طريق اسمعيل بن حماد بن أبي حنيفة عن أبي حنيفة عن مالك عن عبد الله بن الفضل عن نافع عن جبير بن مطعم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها من ولها والبكر تسأمر وصحتها اقرارها انتهى وقال ابن عبد البر في الحديث الثاني قبل رواه أبو حنيفة عن مالك ولا يصح لكن يرمي تلميذ تلامذة عياض بأنه رواه عنه وزاد في تزوين الممالك ثانيا عن أبي حنيفة عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال اذا صليت الفجر والمغرب ثم ادركتهما فلا تعدهما وقد أورد في الشفاء فيما أخبر به صلى الله عليه وسلم من الغيب حديث ابن مسعود رفعه لو كان العلم معلقا بالثر يا لتأوله رجال من فارس وفي لفظنا وله رجل بالافراد فحزم السيوطي بأنه أبو حنيفة لانه

لم يبلغ من أبناء فارس في العلم مبلغه احد ولا مبلغ أصحابه والمراد بفارس القرص جنس
من العجم كان جذا الامام منهم لا البلد المعروف ~~لكن~~ هذا على انه منهم أقما على انه مولى
نيم فلا يفسر به وهما قولان حكاهما الحافظ في تقييده (وصاحباه أبو يوسف) يعقوب
ابن ابراهيم الانصاري الكوفي ثقة حافظ كثير الحديث صدوق مات سنة اثنتين
وثمانين ومائة وله تسع وسبعون (ومحمد بن الحسن) انشيباني اقام عند مالك مدة
وصكان يحبه فأسمعه ثلثمائة حديث من لفظه (وعبد الرحمن بن مهدي) بن حسان
الغضري احد الحفاظ الثقات الاثبات (شيخ الامام احمد) وشيخ غيره وخصه لشهرته
وجلالته (ويحيى بن يحيى) بن بكير بن عبد الرحمن التميمي أبو زكريا النيسابوري (شيخ
البخاري ومسلم) ثقة ثبت امام وهو غير يحيى بن يحيى بن كثير اللبني الاندلسي وقد
يلتبسان على من لم يعلم وهما معا كان مهدي وابن الحسن من رواة الموطأ أما أبو يوسف
فانما روى الموطأ عن مالك بواسطة (وأبوجاه قتيبة بن سعيد) بن جميل بن خثعم الجلي
ابن طريف الثقفي البغلاني بفتح الموحدة وسكون المجهمة اسمه يحيى وقيل على ثقة ثبت
مات سنة اربعين ومائتين عن تسعين سنة (شيخ البخاري ومسلم) وشيخ باقي الاثمة الستة
وهو من رواة الموطأ (وذو النون المصري) ثوبان بن ابراهيم أبو الفضل النوبي أوجد
وقته علما وورعا وأديبا ولد باخيم وهو أقول من عبر عن علوم السازلات وأنكر عليه أهل
مصر وقالوا احدث علما تتكلم فيه الصحابة وسعوا به الى الخليفة المتوكل ورموه عنده
بالزندقة فأحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فمكى المتوكل وردّه مكرما مات سنة خمس
وأربعين ومائتين وقد قارب سبعين قال ابن السبكي كان أهل مصر يسمونه الزنديق فلما
مات اظلت الطير الخضر جنازته ترفرف عليه الى أن وصل الى قبره فلما دفن غابت فاحترم
أهل مصر قبره انتهى وعنده بعض الحفاظ من رواة الموطأ (والفضيل بن عياض) بن
مسعود التميمي أبو علي الزاهد المشهور العابد الثقة الامام أصله من خراسان وسكن مكة
ومات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل قبلها (وعبد الله بن المبارك) المروزي الحنظلي
مولا هم ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد جعت فيه خصال الخير مات سنة احدى وثمانين
ومائة وله ثلاث وستون سنة (وابراهيم بن ادهم) بن منصور الهجلي وقيل التميمي
أبو اسحق البلخي الزاهد صدوق مات سنة ثنتين وستين ومائة قبل مالك بمدة وهو من أقرانه
(كما نقله العلامة عيسى بن مسعود) بن منصور بن يحيى بن يونس (الزواوي) الفقيه العالم
المتنن انتفع به الناس وانتهت اليه رئاسة المالكية بالديار المصرية وشرح المدونة وصحح
مسلم في اثني عشر مجلدا وتاريخ نحو عشر مجلدات ورد على ابن تيمية في مسئلة الطلاق
وابن الحاجب سبع مجلدات الى كتاب الصيد وغير ذلك ولد بالمغرب سنة اربع وسبعين
وستمائة ومات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة (في كتابه المنهج السالك الى معرفة
قدرا الامام مالك) قال ابن عبد البر ألف الناس في فضائل مالك كتب كثيرة انتهى والرواة
عنه كثيرون جدا بحيث لا يعرف لاحد من الاثمة رواية ~~كبر~~ رواه ذكوة عياض انه
ألف فيهم كتابا ذكر فيه نيفا على ألف وثلثمائة وعد في مداركه نيفا على ألف ثم قال انما ذكرنا

المشاهير وتركنا كثيرا وقال الدارقطني لا نعلم احدا ممن تقدم أو تأخر اجتمع له ما اجتمع لمالك
 روى عنه رجلان حديثا واحدا بين وفاتيهما نحو من مائة وثلاثين سنة الزهري شيخه
 توفي سنة خمس وعشرين ومائة وأبو حذافة السهمي توفي بعد الحسين وماتين روى عنه
 حديث القرية بنت مالك في سكنى المعتدة (و) من ذلك (اخباره بعالم قریش عن
 ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا قریشا فان عالمها عیلا طباق)
 بكسر الطاء جمع طبق أى نواحی (الارض) كأنه غطاها من جميع جوانبها (علما) اللهم
 انك اذقت اولها نكالا ووبالا فاذا ذاق آخرها نوالا هذا بقية الحديث الذي (رواه أبو داود)
 سليمان بن داود بن الجارود (الطيالسي) الحافظ (في مسنده وفيه الجارود) بالجيم راويه
 عن أبي الاحوص عن ابن مسعود (بجهول) والراوى عنه مختلف فيه كما في المقاصد (لكن
 له شواهد) تقويه (عن أبي هريرة في تاريخ بغداد للطيب) من حديث وهب بن كيسان
 عنه رفعه اللهم اهد قریشا فان عالمها عیلا طباق الارض علما اللهم كما اذقتهم عذابا فاذا ذقتهم
 نوالا دعاهم ثلاث مرات وراويه عن وهب فيه ضعف كما في المقاصد (وعن علي بن عباس
 في كتاب (المدخل للبيهقي) وثانيهما أى حديث ابن عباس عند أحمد والترمذي
 وقال حسن بلفظ اللهم اهد قریشا فان عالم العالم يسع طباق الارض (قال الامام احمد
 وغيره هذا العالم هو الشافعي) الامام (لانه لم يتشر في طباق الارض من علم عالم قرشی
 من الصحابة وغيرهم ما اتشر من علم الشافعي) التعليل بهذا لغير احمد قال السخاوي
 الحديث منطبق على الشافعي ويؤيده قول احمد كما في المدخل اذا سئلت عن مسألة
 لا اعرف فيها خبر اخذت فيها بقول الشافعي لانه امام عالم من قریش قال وروى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال عالم قریش عیلا الارض علما (وما كان الامام احمد ليذكر حديثا
 موضوعا يمتنع به أو يستأنس به في أمر شـيخه الشافعي) لفظ السخاوي به للاخذ
 في الاحكام بقول شيخه الشافعي (وأما قوله وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال عالم قریش عیلا الارض علما أى فأتى وعبارة شيخه وانما اورده (بصفة
 التريض) المتضمنة للضعف) احتياط للشك في ضعفه فان اسناده لا يخلو من الضعف فانه
 العراقي الحافظ زين الدين (ردا على الصغاني في زعمه انه حديث موضوع) ولا وجه له
 فغاية ما فيه أن مفرداته ضعيفة وشبهدها بالشواهد يرتقي الى درجة الحسن لغيره (وقد
 جمع الحافظ ابن حجر طرقة في كتاب سماه لذة العيش في طرق حديث الاثمة من قریش
 كما افاده شيخنا) السخاوي في المقاصد الحسنة فكيف يتصور وضعه ولا كذاب
 فيه ولا متهم (وأخبر عليه الصلاة والسلام بأن طائفة من امته لا يزالون ظاهرين على
 الحق) أى غالبين من خالفهم وفي رواية لمسلم يقاتلون على الحق ظاهرين (حتى يأتي
 أمر الله) وفي رواية حتى تأتيهم الساعة وقال النووي أمر الله هو المريح الذي يأتي
 فيأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة واستدل به اكثر الخنا بلة وبعض من غيرهم على انه
 لا يجوز خلو الزمان عن محبة ودعوة رضى بحديث ابن عمر مرفوعا عند البخاري وغيره ان الله
 لا ينزع العلم بعد أن اعطاهموه ولكن ينزعه منهم يقبض العلماء بعلمهم قسبي ناس جهال

يستفتون فيفتون برأيهم فيضلون ويضلون وفيه دلالة على جواز خلق الزمان عن مجتهد
وهو قول الجمهور لانه سرح في رفع العلم بقبض العلماء وترئيس الجهال واذا انتفى العلم
ومن يحكمكم به استلزم اتقاء الاجتهاد والجهل (رواه الشيخان) البخاري في آخر
العلامات والاعتصام والتوحيد ومسلم في الجهاد (من حديث المغيرة بن شعبة) عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال لا يزال مأس وفي رواية طائفة من امتي ظاهرين حتى يأتيهم أمر الله
وهم ظاهرون قال البخاري هم أهل العلم وفي الترمذي عن البخاري عن شيخه علي
ابن المديني هم اصحاب الحديث وقال النووي يجوز أن الطائفة جماعة متعددة من انواع
المؤمنين ما بين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومحدث ومفسر وقائم بالامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وزاهد وعابد قال ولا يلزم اجتماعهم يولد واحد بل يجوز اجتماعهم في قطر واحد
وتفرقهم في الاقطار وأن يكونوا في بعض دون بعض ويجوز اخلاء الارض كلها من بعضهم
أولاً فاولاً الى أن لا يبقى الا فرقة واحدة يولد واحد فإذا انقرضوا الى أمر الله انتهى وفي
مسلم عن سعد بن أبي وقاص مرفوعاً لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم
الساعة قال علي بن المديني هم العرب لا هم المخصوصون بالسبق بالغرب وهي الدلو
العظيمة وقال غيره هم أهل المغرب بالميم لوروده بيم في بعض الطرق وفي حديث أبي امامة
عند الطبراني لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق فاهرين لعدوهم حتى يأتي أمر
الله وهم كذلك قيل يا رسول الله وأين هم قال بيت المقدس والمراد بهم الذين يحصرهم
الديال فينزل عيسى اليهم فيقتله وفي البخاري عن معاذ وهم بالشام وفي المقام رواية
أهل المغرب بالميم تدل على ابطال الآثار يلات فيه قال والمراد بالغرب جهة المغرب من
المدينة الى اقصى بلاد المغرب فيدخل فيه الشام وبيت المقدس فلا منافاة بين الروايات
وأرسل الطرطوسي رسالة لاهل المغرب ذكر فيها هذا الحديث وقال هل ارادكم صلى
الله عليه وسلم الامم أنتم عليه من التمسك بالسنة وطهارتكم من البدع واقتفاء اثر السلف
وقد جمع بين هذا وبين حديث مسلم عند الله بن عمرو مرفوعاً لا تقوم الساعة الا على شرار
الناس الحديث بأن المراد بهم قوم يكونون بموضع مخصوص ويكون بموضع آخر طائفة
ظاهرون على الحق وبأن ذلك بعد هبوب الريح بعد موت عيسى فلا يبقى أحد في قلبه منقال
ذرة من ايمان الا قبضته ويبقى شرار الناس فعليه تقوم الساعة وهما لا يتحقق خلق
الارض عن مسلم فضلا عن هذه الطائفة الكريمة قال الحافظ وهذا اول ما يتسكبه
في الجمع بين الحديثين انتهى ويرى الخصائص شيء من هذا (و) أخبر (بأن الله يبعث)
يقبض (الى هذه الامة على رأس) أي اول (كل مائة سنة) من الهجرة كما سرح به
السبكي وغيره ونجوز أن المراد من المولد النبوي أو البعثة أو الوفاة بعيدا إذا التاريخ
من الهجرة (نن يجدد اهدايتها) أي بين السنة من البدعة ويكثر العلم وينصر أهله
ويكسر أهل البدع ويذلهم قالوا ولا يكون الا علما بالعلوم الدينية الطاهرة والباطلة
قال ابن كثير وقد ادعى كل قوم في امامهم انه المراد بهذا الحديث والظاهر أنه يعم جملة العلم
من كل طائفة وكل صنف من مفسر ومحدث وفقه ونحوي ولغوي وغيرهم وفي الفتح به

بعض الاثمة على أنه لا يلزم أن يكون في رأس كل قرن واحد فقط بل الامر فيه ~~ص~~ كما ذكر
الروى في حديث لا تزال طائفة وسبق كلامه ولا يشترط أن يكون المجتد مجتهدا
واشترطه بعضهم ولا أن يكون هاشميا وأما خبر أبي داود المجتد من أهل البيت فذلك
لما ورد مرفوعا آل محمد كل تقى وأسايدهم وإن كانت ضعيفة لكنهم تعددت وشواهد
كثيرة (رواه الحاكم) في المتن (وصححه) لأن رجاله كلهم ثقات وقد روى أبو داود
في الملاحم من سنده والطبراني في الاوسط والبيهقي في المعرفة كلهم عن أبي هريرة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة
من يجتد لها دينها (و) من ذلك اخباره صلى الله عليه وسلم (بذهاب) أي موت
(الامثل فالامثل) أي الافضل فالافضل (رواه الحاكم وصححه) والطبراني والبخاري
في التاريخ كلهم عن رويغ بن ثابت أنه صلى الله عليه وسلم (قال تذهبون) بفوقية
أوله (الخبر فالخبر) بالتشديد حتى لا يبقى منكم الامثل هذه وأخذ حشفة من غمر وأشار بها
هذه بقية الحديث (و) أخبر (بالخوارج روى الشيخان من حديث أبي سعيد) سعد
ابن مالك بن سنان (الحدري) الصحابي ابن الصحابي (بلفظ ينما) بالميم (نحن عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقسم قسما) بفتح القاف مصدر قسمت الشيء فانقسم
سمى الشيء المقسوم بالمصدر والواو للعمال زادي رواية يوم حنين وفي أخرى للبخاري أن
المقسوم كان تبرا بعنه علي بن أبي طالب من اليمن قسمه بين عيينة وأقرع بن حابس
وزيد الخيل والرابع اما علقمة واما عامر بن الطميل وبين الحافظ أن الشك في عامر وهم
من بعض رواه لأنه مات قبل ذلك كافر فالصواب أنه علقمة بن علاثة بضم الهاء وخفة
اللام ومثلثة (إذا تاه ذوالخويصرة) بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وسكون التحتية وكسر
الصاد المهملة بعدها راء واسمه نافع ~~ص~~ كما عند أبي داود ورجحه السهيلي وقيل اسمه
حرقوص بن زهير وفي الرواية وهو رجل من بني عيم (فقال يا رسول الله اعدل) في السمة
(فقال) صلى الله عليه وسلم (وبلك ومن يعدل ان لم اعدل) وفي رواية للبخاري فقال
يا رسول الله اتق الله قال وبلك اولست احق أهل الارض أن يتق الله (خبت وخسرت
ان لم اعدل) قال المصنف لم يضط في البوينية تاءى خبت وخسرت هما وضطهما
في غيرها بالضم والفتح على المتكلم والمخاطب والفتح أشهر وأوجه قال التوربشقي هو على
ضمير المخاطب لا على ضمير المتكلم وانفرد الحلية والخسران الى المخاطب على تقدير عدم
العدل منه لأن الله تعالى بعثه رحمة للعالمين وليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر أنه لم يعدل فقد
خطب المعترف بأنه مبعوث اليهم وخسر لأن الله لا يحب الخاسرين فضلا أن يرسلهم الى عباده
وقال الكرماني أي خبت أنت وخسرت ~~ص~~ وتلك تابعا ومقتديا لم لا يعدل (فقال
عمر يا رسول الله دعني) وفي رواية أئذن لي فيه (أضرب) بالجزم جوابه الامر وفي رواية
فأضرب بالنصب بناء الجواب (عنه فقال عليه الصلاة والسلام دعه) لا تضرب عنقه
فان قلت كيف منع من قتله مع انه قال لن ادركتهم لا قتلهم اجاب في شرح السينة بأنه انما
اباح قتلهم اذا ~~ص~~ كثروا وامتنعوا بالسلاح واستعرضوا للناس ولم تكن هذه المعاني

موجودة حين منع من قتله وأول ما نجم ذلك في زمان علي رضي الله عنه فكان لهم حق
 قتل كثير منهم انتهى ولم ينه عن جابر فقال عمر دعني يا رسول الله فأقتل هذا المنافق فقال
 ما هذا الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي وقال الامام علي انما ترك قتله لانه لم يكن
 أظهر ما يستدل به على ما وراءه فلو قتل من ظاهره الصلاح عند الناس قبل استحكام
 الاسلام ورسوخه في القلوب ففرهم عن الدخول في الاسلام وأما بعده صلى الله عليه وسلم
 فلا يجوز ترك قتالهم اذا اظهروا رأيهم وخرجوا عن الجماعة وخالفوا الامة مع
 القدرة على قتالهم وفي رواية للبخاري فأنه رجل اظنه خالد بن الوليد قتله ولمسلم فقال
 خالد بن الوليد بالجزم وجمع بينهما بأن كلامهما سأل ذلك ويؤيده ما في مسلم فقال عمر
 ابن الخطاب فقال يا رسول الله الا أنسرب عنقه قال لا قال في فتح الباري فهذا نص في أن
 سيف الله فقال يا رسول الله ألا أنسرب عنقه قال لا قال في فتح الباري فهذا نص في أن
 كلامهما سأل وقد امتنع بكل سؤال خالد في ذلك لأن بعث علي الى اليمن كان عتب بعث خالد
 اليها والذهب المنسوم — ان ارسله علي من اليمن وأجيب بأن عليا لما وصل الى اليمن
 رجع خالدا منها الى المدينة فأرسل علي بالذهب فخر خالد قسمته (فان له أصحابا) ليست
 الفاء للتعليل بل لتعقيب الاخبار أي قال دعته ثم عتب مقاتله بقصتهم فقال (يحقر) بكسر
 القاف يستقل (احدكم صلاته مع صلاتهم) لما رآه عليهم من اظهار الخشوع ونحوه
 (وميامه مع صيامهم) وعند الطبري من رواية عاصم بن شمع عن أبي سعيد فحرقون
 اعمالهم مع اعمالهم ووصف عاصم اصحاب نخبة الحروري بأنهم يومون النهار
 ويقومون الليل ولطبراني عن ابن عباس في قصة مناظرة الخوارج قال فأتيتهم فلم أراشد
 اجتماعهم (يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم) بنو قية وقاف جمع رقة بفتح فسكون
 وضم القاف قال في القساموس ولا تفسم تأوه العظيمة ما بين ثغرة الخصر والعاتق يريد أن
 قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها العلم باعتقادهم أولانهم لا يفقهونها ويحملونها على غير
 المراد بها فلا يشاؤون عليها وليس اهم حفظ الامر ورده على لسانهم فلا يصل الى حلوقهم فضلا
 عن أن يصل الى قلوبهم لان المطالب نعمة قد تدبره بوقوعه في القلب (يمرقون) يخرجون
 سريعا (من الاسلام) هكذا رواه البخاري في التوحيد ورواه في العلامات وغيره يمرقون
 من الدين قال الحافظ في المغازي في قوله من الاسلام رد على من أول الدين حسبا بالطاعة
 وقال المراد أنهم يخرجون من طاعة الامام وهي صفة الخوارج الذين كانوا لا يطيعون
 الخلفاء والذي يظهر أن المراد بالدين الاسلام كما فسره الرواية الاخرى وخرج الكلام
 مخرج الزحر وأنهم يفعلون ذلك يخرجون من الاسلام الكامل (كما يخرج السهم من الرمية)
 بفتح الراء وكسر الميم وهذا التحية فعيلة بمعنى مفعولة وهو الصيد المرمى تشبه مروقهم من
 الدين بالسهم الذي يصيب الصيد فيدخل فيه ويخرج منه ومن شدة سرعة خروجه لقوة
 الرمي لا يعلق من جسد الصيد بشئ زاد في التوحيد يقتلون أهل الاسلام ويدعون أهل
 الاوثان لئن أدركتهم لأقتلنهم قتل عاد وحذف المصنف من رواية الشيخين عقب قوله الرمية
 ينظر الى أصله فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى رصافه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى نصيبه وهو

قوله العظيم ته في عظام اه معصية

فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى قذذه فلا يوجد فيه شيء قد سبق القرض والدم وينظر بالبناء
 للمجهول في الجميع والنصل حديد السهم ورصافه براء مكسورة فهملة فقاء أى عصبته
 التي تكون فوق مدخل النصل جمع رصافة بحركات ونضيه بفتح النون وحكى فيها وكسر
 الفساد المجهمة فخصية ثقيلة فسر في الحديث بالقدر بكسر القاف وسكون الدال أى عود
 السهم قبل أن يرأس وينصل وقيل هو ما بين الريش والنصل قاله الخطابي قال ابن فارس
 سمي بذلك لأنه يرى حتى عادنوا أى هزىلا وحكى الجوهري عن بعض أهل اللغة أن
 النضى النصل والاول أولى وقذذه بضم القاف ومجهتين الاولى مفتوحة جمع قذذة وهى
 ريش السهم يقال لكل واحدة قذذة ويقال هو أشبه بالقذذة لأنها تجعل على مثال واحد
 والقرش بقاء ومثله ما يجتمع في الكرش والدم يعنى لم يظهر أثرهما فيه وكذلك حولا لم
 يتعلقوا بشئ من الاسلام (آيتهم) بالمدأى علامتهم (رجل أسود) اسمه نافع كما عند
 ابن أبي شيبة وقال ابن هشام ذو النور يسرة (أحدى عضديه) ما بين المرفق والكتف
 (مثل ثدى المرأة) بفتح المثناة وسكون الدال المهملة (أو) قال (مثل البضعة) بفتح
 الموحدة وسكون المجهمة القطعة من اللحم (تدردر) بفتح الفوقية والدالين المهملتين
 بينهما راء ساكنة وآخره راء آخرى وأصله تدردر حذف إحدى التاءين تخفيفا أى
 تدرل وتذهب وتجي وأصله تدرل صوت الماء في بطن الوادى اذا تدافع (يخرجون
 على حين) بكسر المهملة وسكون الياء ونور أى رمان (فرقة) بضم الفاء أى افتراق
 وفي رواية الكشيىنى وهى رواية الاسماعيلى على خير بخاء مبهمة وراء أى افضل وفرقة
 بكسر الفاء أى على افضل طائفة (من الناس) على وأصحابه ولا جد وغيره على حين فترة
 بفتح الفاء وسكون الفوقية قال الحافظ رواية فرقة بضم الفاء هى المعتمدة وهى التى عند
 مسلم وغيره ويؤيدها ما فى مسلم أيضا ترق مارقة عند فرقة من المسلمين تقتلها أولى الطائفتين
 بالحق أخرجه هكذا مختصرا من وجهين وفى هذا وفى قوله صلى الله عليه وسلم يقتل عمارا
 الفئة الباغية دلالة واضحة على أن عليا ومن معه كانوا على الحق وأن من قتلهم كانوا
 مخطئين في تأويلهم (قال أبو سعيد) الخدرى (فأشهد أنى سمعت هذا) الحديث (من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشهد أن على بن أبى طالب قاتلهم وأنا معه) بالنهروان
 وفي رواية البخارى وأشهد أن عليا قتلهم ونسبة قتلهم له لأنه القاتل بذلك (فأمر بذلك
 الرجل) الذى قال صلى الله عليه وسلم آيتهم الخ (فالتمس) بضم الفوقية مبنيا للمفعول
 أى طلب في القتلى (فوجد) وفي مسلم فلما قتلهم على قال انظروا فلم يظروا شيئا فقال
 ارجعوا فوالله ما كذبت ولا كذب مرتين أو ثلاثا ثم وجدوه في خربة (فأتى به)
 وعند الطبرى فقال على اطلبوا الذئبة فطلبوه فلم يجدوه فقال ما كذبت ولا كذبت
 فوجدوه في وهداة من الارض عليه ناس من القتلى فاذا رجل على يديه مثل سلاسل السور
 فكبر على والناس (حتى نظرت اليه على نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى نعته)
 يريد ما تقدم من كونه أسودا الخ قال بعض أهل اللغة النعت يختص بالمعاني كالطول
 والقصر والعنى والخرس والصفة بالفعل كالضرب والجرح وقال غيره النعت لشيء الخصاص

والصفة أعم وعند أحمد والطبراني والحاكم عن عبد الله بن شداد أنه دخل على عائشة
مرجعه من العراق فتالت حديثي عن أمر هؤلاء الذين قتلهم علي قال إن عليا لما كاتب
معاوية وحكما الحكمن خرج عليه ثمانية آلاف من قراء الناس قتلوا بأرض يقال لها
حروراء بجانب الكوفة وعتبوا عليه فقالوا انسلخت من قبض ألسنة الله ومن اسم سماء
الله به ثم حكمت الرجال في دين الله ولا حكم لكم إلا الله فبلغ ذلك عليا فجمع الناس فدعا
بصحف عظيم فجعل يقول أيها الصحف حدث الناس فقالوا ما ذا الإنسان انما هو مداد وورق
ونحن نتكلم بما روينا منه فقال كذب الله بيني وبين هؤلاء يقول الله في امرأة ورجل وان
خفتم شقاق بينهما الآية وأمة محمد صلى الله عليه وسلم أعظم من امرأة ورجل واقموا علي
أن كاتب معاوية وقد كاتب صلى الله عليه وسلم هبيل بن عمرو واشد كان لكم في رسول الله
أسوة حسنة ثم بعث إليهم ابن عباس فساظرهم فرجع منهم أربعة آلاف منهم عبد الله بن
الكواء فبعث علي إلى الآخرين أن يرجعوا فأبوا فأرسل إليهم كونا حيث شئتم وبيننا
وبينكم أن لا تسفكوا دما حراما ولا تقطعوا سبيلا ولا تظلموا أحدا فان فعلتم تنذب إليكم
الحرب قال عبد الله بن شداد فوالله ما قتلهم حتى قطعوا السبيل وسفكوا الدم الحرام
(وأخبر عليه الصلاة والسلام أيضا بالرافضة) فرقة من الشيعة تابعوا زيد بن علي بن
الحسين ثم قالوا له تبرأ من الشيعين فأبى وقال كانا وزيري جدتي فتركوه ورفضوه فأرفضوا
والروافض كل جند تركوأفاندهم والرافضة فرقة منهم (أخرج البيهقي عن علي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في أمتي قوم يسمون الرافضة يرفضون الإسلام) بكسر
الذاء ونحوها يتركونه بالخروج عن الطاعة والاعتقاد الفاسد (وأخبر أيضا بالقدرية)
سموا بذلك لأنهم القدر واسنادهم أفعال العباد إلى قدرتهم وفي الحديث القدر
سر الله فلا تنشوا سر الله رواه أبو نعيم عن ابن عمر وابن عدي عن عائشة مرفوعا بإسنادين
ضعيفين ورواه الديلمي بالنظر فلا تكفوا علمه (والمرجئة) السائلين بالارجاء وهو تأخير
العمل عن النية والاعتقاد أو بأنه لا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
وعند البيهقي عن ابن عباس رفعه صنفان من أمتي لاسمهم لهم في الإسلام المرجئة
والقدرية قبل وما المرجئة قال الذين يقولون الإيمان قول ولا عمل قبل وما القدرية قال
الذين يقولون لم يقدّر الله الشر (وقال هم مجوس هذه الامة) لأن إضافة القدرية
الخير إلى الله والشر غيره تشبه إضافة المجوس الكواثر إلى خالقين خالق الخير وخالق الشر
إمكن يقولون ذلك في الأعيان والأحداث والقدرية يقولونه في الأحداث دون الأعيان
وتركيب الحديث من قبيل القلم أحد اللسانين ونقطة إشارة إلى تعظيم الميثاق إليه وإلى النبي
على القدرية والتعجب منهم أي انظروا إلى هؤلاء كيف امتازوا من هذه الامة المكرمة بهذه
الهيئة الشنيعة حيث نزلوا من أوح المنازل الرفيعة إلى خفيض السفالة والذيل قاله الطبراني
(رواه الطبراني في الأوسط عن انس) وأخرجه بدون ذكر المرجئة أبو داود والحاكم من
حديث أبي حازم عن ابن عمر رفعه القدرية مجوس هذه الامة ان مرضوا فلا تعودوهم وان
ماتوا فلا تشهدوهم ورواه ثقات لكنه منقطع لأن أبا حازم لم يسمع من ابن عمر وإليه أشار

الحاكم فقال على شرطهما ان صح أن اباحازم سمع من ابن عمر قال بعضهم استأثر الله بسره
 القدر ونهى عن طلبه ولو كشف لهم عنه وعن عاقبته لما صح التكليف كما لا يصح عند كشف
 الغطاء يوم القيامة فالسعادة فضله والشقاوة عدله وانما يكشف سر الله للخلق اذا دخلوا
 الجنة ولا يكشف لهم قبل دخولها (وقد أخبر عليه الصلاة والسلام أصحابه بأشياء بين
 موته وبين قيام الساعة وحذر من مناجاتها) آتيانها بغتة بمعنى انه حذر الانسان
 من الغفلة بحيث تنجو على غير تأهب والافتتاع بها لا يمكن التحذير منها (كما يحذر من جاد
 عن الطاعة وأن الساعة لا تقوم حتى تطهر رجلة من الامارات) العلامات الدالة على دنوها
 (في العالم فاذا جاءت الطامة) الداهية التي نظم أي تعلو على سائر الدواهي (الكبرى)
 اكبر الدواهي (يطيش منها الجبال والعالم كما روى من رفع الامانة والقرآن) من
 الصدور والمصاحف (واشتهار الخيانة وحسد الاقران) بعضهم لبعض (وقله الرجال
 وكثرة التسوان) بحيث يكون لحسين امرأة قيم واحد (الى غير ذلك مما شهدت بصحته
 الاخبار وقضى بحقيقته وقوعه الاعتبار) وظاهر هذا انه بيان للطامة فالمراد به ما غير
 المراد بها في الآية فهي هنا المصيبة التي تم الناس من الاشياء المذكورة تأتي الآية
 فقال البيضاوي القيامة أو النسخة الثانية أو الساعة التي يساق فيها أهل الجنة اليها وأهل
 النار اليها ويحتمل أن يتدر في المصنف مضاف نحو فاذا جاءت مقدمات الطامة (وقد تعين
 أن نلم) أي نذكر من ألم بالشئ اذا فعله (بطرف من الآثار الصحاح والحسان فروى
 البخاري) من أفراد عن مسلم (من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا تقوم الساعة حتى تقتل فستان) بكسر الفاء بعدها همزة مفتوحة تنبيه فنة
 أي جماعتان (عظيمتان) أي كثيرتان والمراد على ومن معه ومعاوية ومن معه لما تخاربا
 بصفين (يكون بينهما قتله) بفتح الميم مصدر ميمي (عظيمة) أي قتل عظيم فقتل
 من الفريقين سبعون ألفا وقيل أكثر (دعواهما واحدة) أي دينهما لأن كلا منهما
 كان يسمى بالاسلام أو المراد أن كلا منهما يدعى انه الحق وقد كان على هو الامام والافضل
 يومئذ باتفاق أهل السنة ولأن أهل الحل والعقد يابعد عثمان فهو المصيب فله أجران
 ومخالفه مخطئ معذور بالاجتهاد فله أجر واحد (ولا تقوم الساعة) (حتى يبعث) بضم أوله
 أي يخرج وليس المراد البعث بمعنى الارسل المقارن للنبوة بل هو كقوله تعالى انا ارسلنا
 الشياطين على الكافرين (دجالون) جمع دجال يقال دجل فلان الحق بالباطل أي غطاء
 ومنه الدجال ودجله سحره ويقال سمي بذلك لتوحيه وتخليطه على الناس وبطاني أيضا على
 الكذب فقوله (كذابون) تأكيد ولا يجمع ما كان على فحال جمع تكثير عند الجمع ورائلا
 تذهب المسالفة منه وان كان قد جاء مكسرا فهو شاذ كما قال مالك في محمد بن اسحق انما هو
 دجال من الدجاجة قال عبد الله بن ادريس الاودي ما علمت أن دجالا يجمع على دجاجة
 حتى سمعته من مالك بن انس (قريبا) بالنصب حال من النكرة الموصوفة وفي رواية احدث
 دريب بالرفع على الصفة (من ثلاثين) وفي مسلم عن جابر بن سمرة ان بين يدي الساعة ثلاثين
 كذابا دجالا كلهم يزعم انه نبي فخرم بالثلاثين ولا يداود والترمذي وصححه ابن حبان

عن ثوبان وأنه سيكون في امتي كذابون ثلاثون (كاهن يرغم أنه رسول الله) زاد في حديث
ثوبان وأنا خاتم النبيين لا نبي بعدي وروى أبو يعلى بإسناد حسن عن ابن الزبير لا تقوم
الساعة حتى يخرج ثلاثون كذاباً منهم مسيلة والعنسي والخمار فبين بعضهم وجرح
بينهم بأنه جبر الكسر وقد ظهر مصداق ذلك في آخر زمنه صلى الله عليه وسلم فخرج مسيلة
باليمامة والأسود باليمن ثم خرج في خلافة الصديق طليحة بن خويلد في بني أسد بن خزيمه
وسجاح القميّة في بني تميم وفيها يقول شبيب بن ربيعة

أنصحت نيتنا التي نطيف بها * وأصبحت أنبياء الناس ذكراً

فقتل الأسود قبل موته صلى الله عليه وسلم وقتل مسيلة في خلافة أبي بكر وتاب طليحة
ومات على الإسلام على الصحيح في خلافة عمر وقيل إن سجاح تابت ثم كان أول من خرج
بعدهم المختار بن أبي عبيد الله بن الحنفية في أول خلافة ابن الزبير فأظهر محبة
أهل البيت ودعا الناس إلى طاعة علي بن الحسين فقتلهم فقتل كثير من يأسر ذلك أو أعان
عليه فأحببه الناس ثم زين له الشيطان فادّعى النبوة وزعم أن جبريل يأتيه فروى أبو
داود الطيالسي بإسناد صحيح عن رفاعه بن عبيد الله قال كنت أبصر شي بالخمار فدخلت
عليه يوماً فقال دخلت وقد قام جبريل قبلك من هذا الكرسي وروى يعقوب بن سفيان
بإسناد حسن عن الشعبي أن الأحنف بن قيس أراه كتاب المختار إليه يذكر أنه نبي وروى
أبو داود في السير عن إبراهيم الخثعمي قال قلت لعبيدة بن عمرو أتري المختار منهم قال أما إنه
من الرؤس ومنهم الحرث الكذاب خرج في خلافة عبد الملك بن مروان فقتل وخرج
في خلافة بني العباس جماعة وليس المراد بالخديث من ادّعى النبوة مطلقاً فانهم لا يحصون
كثرة لكون غالبيتهم ينسألهم ذلك من جنون أو سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له
شبهة فمن وصفنا وقد أهلك الله تعالى من وقع له ذلك منهم وبقى منهم من يلحقه بأصحابه
وآخرهم الديجال إلا أن قاله في فتح الباري (و) لا تقوم الساعة (حتى يقبض العلم) يقبض
العلم وقد وقع ذلك فلم يبق إلا رسمه (وتكثر الزلازل) وقد كثر ذلك في البلاد الشمالية
والشرقية والغربية حتى قيل إنها استغرقت في بلدة من بلاد الروم التي للمسلمين ثلاثة عشر
شهرًا وفي حديث سلمة بن فضال عن أحمد بن محمد بن يحيى الساجي (وتتقارب
الزمان) عند زمان المهدي لو فزع الأمن في الأرض فيستلذ العيش عند ذلك لا يسطع عدله
فتقصير مدته لأنهم يستقصرون مدة أيام الرخاء وإن طالت ويستطيلون أيام الشدة وإن
قصرن أو المراد يتقارب أهل الزمان في الجهل فيكونون كاهن جهلاء أو المراد الحقيقة بأن
يعتدل الليل والنهار دائماً بأن تنطبق منطقة البروج على معتدل الليل والنهار وروى أحمد
والترمذي عن أنس مرفوعاً لا تقوم الساعة حتى يتقارب الزمان فتكون السنة كالشهر
والشهر كالجمعة وتكون الجمعة كالיום ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالضربة
بالنار (وتظهر الفتن) أي تكثر ونشتر فلا تكتف (ويكثر الهرج) يفتح الهاء وسكون الراء
بعدها جيم (وهو القتل) وعند ابن أبي شيبة قالوا يا رسول الله وما الهرج قال القتل وهو
صريح في أن تفسير الهرج مرفوع ولا يعارضه كونه جاء موقوفاً في غير هذه الرواية

ولا كونه بلسان الحبشة (وحتى يكثرفيكم المال فيفيض) بفتح الياء والنصب عطفا على
سابقه أي يكثرت حتى يسيل (حتى يم) بضم التحتية وكسر الهاء وشدة الميم يحزن (الرجل)
الذي في البخاري رب المال مفعول (من يقبل صدقته) فاعل وفي رواية بفتح الياء وضم
الهاء ورب المال فاعل ومن مفعوله كافي الفتح وغيره (وحتى يعرضه) بفتح الياء يظهره قال
الطبري معطوف على مقدر المعنى حتى يم طلب من يقبل الصدقة صاحب المال فيطلبه حتى
يجده وحتى يعرضه (فيقول الذي يعرضه عليه لا أرب) بفتح تين لا حاجة (لي به) لاستغنائى
عنه قال القرطبي في التذكرة هذا عمل يقع بل يكون فيما يأتي وقال الحافظ التقييد
بقوله فيكم يشهرياً أنه في زمن الصحابة وأما قوله فيفيض الخ فهو إشارة إلى ما وقع في زمن عمر
ابن عبد العزيز أن الرجل كان لا يجد من يقبل صدقته بسط عدله وإبصال الحقوق لأهلها
حتى استغنوا وقوله حتى يعرضه الخ إشارة إلى ما سبق في زمن عيسى فيكون فيه إشارة إلى
ثلاثة أحوال الأولى كثرة المال فقط في زمن الصحابة الثانية فيضه بحيث يكثرو ويحصل استغناء
كل أحد عن أخذ مال غيره ووقع ذلك في زمن عمر بن عبد العزيز أخرج يعقوب بن سفيان
في تاريخه بسند جيد عن يحيى بن أسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب قال والله ما مات
عمر بن عبد العزيز حتى جعل الرجل يأتي بابا المال العظيم فيقول اجعلوا هذا حيث ترون في
الفقراء فما يرجع حتى يرجع بماله فيستدكرم يضعه فيهم فلا يجد فيه يرجع به قد أغنى عمر بن عبد
العزيز الناس وسبب ذلك بسطه العدل وإبصال الحقوق لأهلها حتى استغنوا الثالثة كثرة
وحصول الاستغناء عنه حتى يم صاحب المال لكونه لا يجد من يقبل صدقته ويرداد بأن
يعرضه على غيره ولو كان يستحق الصدقة فيأبى أخذه وهذا في زمن عيسى عليه السلام
ويحتمل أن يكون هذا الأخير عند خروج النار واشتغال الناس بالمحشر فلا يلتفت أحد
إلى شيء بل يقصد نجاة نفسه ومن استطاع من أهله وولده (وحتى يتناول الناس في
البنيان) بأن يكون كل من يني يريدارتفاعه أعلى من ارتفاع الآخر والمراد بالمياه في
الزينة والزخرفة أو أعم من ذلك وقد وجد ذلك وهو في ازدياد (وحتى يمر الرجل بقبر الرجل
فيقول يا ليتني مكانه) لما يرى من عظم البلاء ورياسة الجلاء ونحو العلماء واستيلاء
الباطل في الأحكام وعموم الظلم واستحلال الحرام والتحكم بغير حق في الأموال
والاعراض والأبدان كما في هذه الأزمان فقد علا الباطل على الحق وتغلب العبيد على
الأحرار من سادات الخلق فباعوا الأحكام ورضى بذلك منهم الحكام فلا حول ولا قوة
إلا بالله ولا ملأ ولا منجى من الله إلا إليه وقيل ذلك لما يقع لبعضهم من مصيبة في نفسه أو أهله
أو ماله وإن لم يكن في ذلك شيء يتعلق بدينه وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعاً لا تذهب الدنيا
حتى يمر الرجل على القبر فيتمترغ عليه ويقول يا ليتني مكان صاحب هذا القبر وليس به الدين
إلا البلاء وسبب ذلك أنه يقع البلاء والشدة حتى يكون الموت الذي هو أعظم المصائب
أهون على الرجل فيمتنى أهون المصائب في اعتقاده وذكر الرجل للغالب والأفقر المرأة يمكن
أن تمنى الموت لذلك أيضاً لأنه لما كان الغالب أن الرجال هم المبتلون بالشدائد والنساء
محجبات لا يصلين نار العتة خضهم ثم لا يلزم كونه في جميع الناس والبلاد والأزمان بل

يصدق باتفاقه لبعض الناس في بعض البلاد في بعض الأزمان وهو أخبار عما يكون لا تعرض
 لحكم شرعي فلا ينافي انتهى عن تنقي الموت وعلى التفسير الأول بفساد الدين فيجوز نفيه
 ليس دينه الحديث وإذا أردت بالناس قسمة فاقبضني اليك غير مفتون كما قال ابن عبد البر
 (و) لا تقوم الساعة (حتى تطلع الشمس من مغربها) غاية لعدم قيامها قال الكرمانى فإن
 قيل بين أهل الهيئة أن الفلكيات بسيطة لا تختلف متضباتها ولا يتطرق إليها خلاف
 ما هي عليه قلت قواعدهم منقوضة ومقدماتهم ممنوعة ولش سلمنا صحتها فلا امتناع
 في انطباق منطقة البروج على معدل الليل بحيث يصير المشرق مغربا والمغرب مشرقا
 انتهى وآية ذلك أن بطول الليل حتى يكون قدر ليلتين رواه ابن مردويه عن حذيفة رفعه
 (فإذا طلعت ورآها الناس آمنوا أجمعون) فذلك حين لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من
 قبل (صفة نفسا) (أركبت في إيمانها خيرا) عطف على آمنت والمعنى لا ينفع الإيمان
 حينئذ نفسا غير مقدمة إيمانها أو مقدمة إيمانها غير كاسية في إيمانها خيرا قال الأصمري
 المنبر رام الزمخشري الاستدلال بالآية على مذهبه أن الكافر والعاصي في الخلود سواء
 لأنه سوى بينهما في عدم الانتفاع بما يستدر كانه بعد ظهور الآيات ولا يتم ذلك فإن هذا
 الكلام في البلاغة يلعب بالالف وأصله يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن
 مؤمنة قبل إيمانها بعد ولا نفسا لم تكسب خيرا قبل ما تكسبه من الخير بعد فلف الكلامين
 بفعلهما كلاما واحدا مجازا وبلاغة ويظهر بذلك أنها لا تختلف مذهب أهل الحق
 فلا ينفع بعد ظهور الآيات اكتساب الخير وان تقع الإيمان المتقدم من الخلود فهي بالرد على
 مذهبه أولى من أن تدل له انتهى وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعة ثلاث إذا خرجن لم ينفع
 نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل طلوع الشمس من مغربها والدجال والدابة قال الحافظ
 والذي يرجح من مجموع الأخبار أن خروج الدجال أول الآيات العظام المؤذنة بتغيير
 الأحوال العامة في معظم الأرض وينتهي ذلك بموت عيسى عليه السلام وأن طلوع
 الشمس من مغربها هو أول الآيات العظام المؤذنة بتغيير أحوال العالم العلوي وينتهي
 ذلك بقيام الساعة وفي مسلم عن عبد الله بن عمرو رفعه أول الآيات طلوع الشمس من
 مغربها وخروج الدابة على الناس فهو فأيم ما خرجت قبل الأخرى فالأخرى منها قريب
 وقال أبو عبد الله الحاكم الذي يظهر أن طلوع الشمس يسبق خروج الدابة ثم تخرج
 الدابة في ذلك اليوم أو الذي يقرب منه قال الحافظ والحكمة في ذلك أن عند طلوعها من
 مغربها يفتح باب التوبة فتخرج الدابة تميز المؤمن من الكافر تكسيلا للمقصود من إغلاق
 باب التوبة وأول الآيات المؤذنة بقيام الساعة النار التي تحترق الناس كما سبق في بدء الخلق
 من حديث انس وروى عبد بن حميد والطبراني بسند صحيح عن عائشة إذا خرجت أول
 الآيات طرحت الأقلام وطويت الصحف وخلصت الحفظة وشهدت الأجسام على الأعمال
 وهذا موقف وحكمه الرفع (ولتقوم الساعة وقد نشر الرجلان ثوبهما) بغير تحشية
 بعد الموحدة ليتبايعانه (فلا يتبايعانه ولا يطويانه) وللحاكم عن عقبه بن عامر رفعه تطلع
 عليكم قبل الساعة صحابة سوداء من قبل المغرب مثل الترس فماتزال ترتفع حتى تلاق

قوله ليتبايعانه هكذا في النسخ
 وأصل صوابه ليتبايعاه كما هو
 ظاهر اهـ صحيحه

السماء ثم ينادى منادياً أيها الناس ثلاثاً يقول في الثالثة اتي أمر الله قال والذي نفسي بيده ان الرجلين لينشران الثوب بينهما فلا يطويانه (ولتقومن الساعة وقد انصرف الرجل يلبن لتعته) بكسر اللام وسكون القاف فضاء مهملة أي ناقتة اللبون (فلا يطعمه) أي فلا يشربه (ولتقومن الساعة وهو يلط) بضم التحتية وكسر اللام وسكون التحتية فضاء مهملة أي يصلح بالطين (حوضه) فيسده شقوقه لئلا ييبس منه دوابه (فلا يسقي فيه) أي تقوم القيامة قبل أن يسقي فيه (ولتقومن الساعة وقد رفع أكلته) بضم الهمزة لقمته (إلى فيه) فيه (فلا يطعمها) أي تقوم الساعة قبل أن يضع لقمته في فيه أو قبل أن يضعفها أو يبتلعها وعند البيهقي عن أبي هريرة رفعه تقوم الساعة على رجل أكلته في فيه يلو كها فلا يسقيها ولا يلفظها وهذا كله إشارة إلى أنها تقوم بغتة وأسرعها رفع اللقمة إلى الفم (فهذه ثلاثة عشر علامة جاءها أبو هريرة في حديث واحد) كما سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم (ولم يبق بعد هذا ما ينظر من صحيح العلامات والاشراط) لقيام الساعة (وقد ظهر أكثر هذه العلامات فأما قوله حتى تقتل قنتان عظيمتان دعواهما واحدة) الاسلام أو أن كلا على الحق (فيريدهما معاوية وعلي) بضمين (قال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) الحافظ الفقيه (وهذا أول خطب طرق الاسلام وتعقبه الشرطي بأن أول أمرهم أي نجأ) الاسلام موت النبي صلى الله عليه وسلم (لأنقطاع خبر السماء مع ما آذن به من اقبال الفتن والحوادث والكرب فهو الخطب الكالح والرزء لاهل الإسلام القادح وقد سمع أبو ذؤيب الهزلي في نومه الهاتف يقول

خطب أجل أناخ بالاسلام • بين الضيل ومعقد الاطام

قبض النبي محمد محبونا • تهم الدموع عليه بالتسجام

وهو المصيبة العامة كما قال صلى الله عليه وسلم لتعز المسلمين في مصائبهم المصيبة بي يعني لأن كل مصاب به دونها اذ كل مصاب به عنه عوض ولا عوض عنه صلى الله عليه وسلم (ثم بعده موت عمر) بن الخطاب (لأن بموته صلى الله عليه وسلم انقطع الوحي) وقال جمع من الصحابة انكرا فلو بنا أي لم يشاهدوا فيها تلك الانوار التي كانت في حياته (وكان أول ظهور الشتر ارتداد العرب وغير ذلك) كرفع المنافقين رؤسهم (وبعوت عمر سل سيف الفتنة) لأنه كان قفلها وصح أنه صلى الله عليه وسلم أخبر أن الفتن لا تظهر ما دام عمر حيا (فقتل عثمان وكان من قضاء الله وقدره ما كان) من الحروب الكثيرة وغيرها (وما يكون) من ذلك إلى قيام الساعة (وأما قوله دجالون كذابون قريب من ثلاثين فقد جاء عددهم معيناً من حديث حذيفة) بن اليمان الذي اعلمه صلى الله عليه وسلم بما كان وما يكون إلى قيام الساعة (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في امتي دجالون كذابون سبعة) بسين فوحدة (وعشرون منهم أربع نسوة منهن حجاج) التيمية (وأنا خاتم النبيين لا نبي بعدى أخرجه الحافظ أبو نعيم) أحمد بن عبد الله الاصمغاني (وقال هذا حديث غريب) تفرد به معاوية بن هشام لكن أخرجه أحمد بن حنبل بن عدي بن مسعود بن جابر بن عبد الله بن عمرو بن قنبان وابن الزبير من الجزم بالثلاثين بأنه على طريق جبر الكسر

وأما ما رواه أحمد وأبو يعلى عن ابن عمر ثلاثون كذابون أو أكثر ولا طبراني عنه لا تقوم الساعة حتى يخرج سبعون كذابا فمنهم من يدعي النبوة وعلى تقدير النبوة فيجوز على المبالغة في الكثرة لا التحديد (قال القاضي عياض هذا الحديث قد ظهر فلو عد من تنبأ من زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى الآن عن أشهر بذلك لوجد هذا العدد ومن طالع كتب التواريخ عرف صحة هذا) قال ولولا الاطالة لنقلنا ذلك والفرق بين هؤلاء وبين الدجال الا كبر أنهم يدعون النبوة وذلك يدعي الألوهية مع اشتراك الكل في التمويه والادعاء الباطل قال الابي دعوى النبوة لفظا ومعنى حتى يدخل فيه ما يقع لكثير أن يقول قبل لي أو أذن لي وقد كان النسخ يكرر هذه المقالة ويقول لا قبلها ولا من المرجاني الذي صحت ولايته قال وقد اختلف في معرفة النبي أن الذي يخاطبه ملك فكيف يصح لقوله أن يأتي بكلام فيه تعمية توهم أن الذي يقول له ذلك ملك كذا قال وفيه نظر لأن المراد كما مر عن الحافظ من قامت له شوكة لا مطلق من ادعى النبوة اذ لا يحصى كثرة وغالبهم ينشأه ذلك من جنون أو سوداء وليس قول من قال من الأولياء قبل لي أو أذن لي من دعوى النبوة في شيء انما هو من باب الإلهام والالقاء في القلب المشار إليه بحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ثم قرأ أن في ذلك لآيات للمتوسمين أخرجه الترمذي مرفوعا (وقوله حتى يقبض العلم فقد قبض العلم ولم يبق الا رسمه) اثره الدال عليه (وأما الزلازل فوقع منها شيء كثير وقد شاهدنا بعضها وأما قوله حتى يكفر فيكم المال اوستى بهم رب المال) كذا في نسخ وفي بعضها الرجل موافقه لما قدم لكن الذي في البخاري رب المال كما مر (فهذا ما لم يقع) وقدمت تفصيله (وقوله حتى يتر الرجل بقبر الرجل فيقول يا ليتني مكانه) ذلك (لما يرى من عظيم البلاء ورئاسة الجهلاء وخول) بنسبتين (العلماء) سقو طهم وعدم حظهم مأخوذ من خول المنزل خولا اذا عفا ودرس (وغير ذلك مما ظهر كثير منه) زاد عياض لما يرى من البلاء والمحن والفتنة كما قال في الحديث الآخر والذي نفسي بيده لياتين على الناس زمان لا يدري القتاتل في أي شيء قتل ولا المقتول على أي شيء قتل رواه مسلم وعلى الوجهين فقد وقع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم (وفي حديث أبي هريرة عند الشيخين) كليهما في الفتن (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تخرج نار) أي تنفجر (من ارض الجازيضي) لها أعناق الابل يصرى) بضم الموحدة وفتح الراء مقصور ونصب أعناق مفعول بضي على أنه متعد والفاعل النار أي تجعل على أعناق الابل ضوءا وبصرى مدينة معروفة بالشام وهي مدينة حوران بينها وبين دمشق نحو ثلاثة مراحل وفي كامل ابن عدي عن عمر رفعه لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من اودية الجاز بالنار بضي وله أعناق الابل يصرى وفي اسناده عمر بن سعيد التميمي قال الحافظ ذكره ابن حبان ولبنه ابن عدي والدارقطني وهذا ينطبق على النار المذكورة (وقد خرجت نار عظيمة على قرب مرحلة من المدينة وكان بدؤها زلزلة عظيمة في ليلة الاربعاء بعد العشاء ثالث جمادى الآخرة سنة اربع وخسين وستمائة) لا خلاف في السنة وأما اليوم فجزم الترطبي في التذكرة بما قال المصنف وقال في جمل الايجاز اضطرب الناقون في تحقيق

اليوم الذي ابتدأت فيه فالأكثر أن ابتداءها كان يوم الأحد مستهل جمادى الآخرة
وقيل ابتدأت ثالث الشهر وجمع بأن القائل بالآول لأنها كانت خفيفة إلى ليلة
الثلاثاء يومها ثم ظهرت ظهورا شديدا فيه الخصاص والعمام (وفي يوم الثلاثاء اشتدت
حركتها وعظمت رجفتها وتتابع حطمتها) كسرها كلما أتت عليه (وارتجبت) اضطربت
(الأرض بمن عليها وجمت) ارتفعت (الاصوات لبارئها) خالقها (ودامت الحركة
أثر الحركة حتى أيقن أهل المدينة بوقوع الهلكة) بفتحين بمعنى الهلاك (وزلزلوا) حركوا
(زلزلا شديدا) من شدة الفزع وهذا اعانق المصنف في شرح البخاري عن القطب
القسطلاني في جبل الإيجاز بعد يوم الثلاثاء ولفظه وجمع بأن القائل بالآول بأنها كانت
خفيفة إلى ليلة الثلاثاء يومها ثم ظهرت ظهورا شديدا واشتدت حركتها إلى آخر ما هنا
وقال عقب قوله زلزلوا زلزلا شديدا فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ثار في الجود خان متراكم
أمره متداقم ثم شعاع شعاع النار وعلا حتى غشى الأبصار انتهى فهو صريح في وقوع
الاشتداد الموصوف بما ذكر في يوم الأربعاء لا في يوم الثلاثاء = ما قال المصنف فقوله
(من جملة ثمانية عشر حركة في يوم واحد دون ليلته) صريحه أنه يوم الثلاثاء والمنقول
أنه يوم الأربعاء كما علم (قال القرطبي) في تذكرة كانه كان بدو هارزلة عظيمة ليلة الأربعاء ثالث
جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وسبعمائة إلى نحوه النهار يوم الجمعة فسكنت بقريظة
هذه فاع التنعيم بطرف الحزة ترى في صورة البلد العظيم عليها سور محيط عليه شراريف
كسرا ريف الحصون وأبراج وموازن ويرى رجال يقودونهم الأتمة على جبل الأدكنه
وأذابه ويخرج من مجموع ذلك نهر أجرو نهر أزرق له دوى كدوى الرعد يأخذ الحنور
والجبال بين يديه وينتهي بها إلى محط الركب العراقي فاجتمع من ذلك ردم صار كالجبل
العظيم وانتهت النار إلى قرب المدينة قال (وكان يأتي المدينة ببركته صلى الله عليه وسلم
نسيم بارد وشوهد من هذه النار غليان البحر) لفظ القرطبي غليان البحر
(وانتهت إلى قرية من قرى اليمن فأحرقها قال) القرطبي (وقال لي بعض أصحابنا واقد
رأيتها صاعدة في الهواء من مسيرة خمسة أيام) من المدينة (قال وسعت أنهار يثت من
مكة ومن جبال بصرى) مصداق قوله صلى الله عليه وسلم نضى لها أعناق الأبل بصرى
وقال أبو شامة وردت كتب من المدينة في بعضها أنه ظهر نار بالمدينة انفجرت من الأرض
وصال منها واد من نار حتى حاذى جبل أحد وفي آخر سال منها واد يكون مقداره أربع
فراسخ وعرضه أربعة أميال يجري على وجه الأرض يخرج منه مهاد وجبال صغار
(وقال الشيخ قطب الدين القسطلاني أقامت اثنين وحسين يوما قال وكان انطفأؤها في
السابع والعشرين من شهر رجب ليلة الإسماء والمعراج) أي الذي اتفق فيه ذلك (وبالجملة
فاستفاد الكلام على هذه النار يخرج عن المقصود) من الاختصار (وقد به عليها القرطبي
في التذكرة وأفردها بالتأليف الشيخ قطب الدين القسطلاني في كتاب سماه جبل الإيجاز
في الإيجاز ينار الجواز فأق في فيه من رفائق الحقائق بالحجب العجاب) ومن جملة ذلك قوله
فيه حكى لي جمع عن حضر أن النفوس = كرت من حاول الوجمل وقتت من ارتقاب

تنزل الاجل ونشج المجاورون في الجوار بالاستغفار وعزموا على الاقلاع عن الاصرار
 والتوبة عما اجتروا من الاوزار وفزعوا الى الصدقة بالاموال فصرقت عنهم النار
 ذات اليمين وذات الشمال وظهر حسن بركة نبينا صلى الله عليه وسلم في امته وعين
 طلعت في رفقة بعد فرقة فقد ظهر أن النار المذكورة في الحديث هي النار التي ظهرت
 بنواحي المدينة كما فهمه القرطبي وغيره ويبقى النظر هل هي من داخل كالتنفس
 او من خارج كصاعقة نزات والطاهر الاول ولعل التنفس حصل من الارض لما تزلزلت
 وترايلت عن مركزها الاول وقد تضمن الحديث في ذكر النار ثلاثة امور خروجها من
 الجحاز وسيلان وادمنه بالنار وقد وجدنا وأما الثالث وهو اضاءة اعناق الابل ببصرى
 وقد جاء من اخبر به فاذا ثبت هذا فقد صحت الامارات ونمت العلامات وان لم يثبت فتحمل
 اضاءة اعناق الابل ببصرى على وجه المبالغة وذلك في لغة العرب سانع وفي باب التشبيه في
 البلاغة بانع وللعرب في التصريف في الجحاز ما يقضى لانهما بالسبق في الاجحاز وعلى هذا
 يكون القصد بذلك التعظيم بشأها والتعظيم لمكانها والتحذير من فوراها وعلينا بها وقد
 وجد ذلك على وفق ما اخبر وقد جاء من اخبر أنه ابصرها من تيماء ببصرى على مثل ما هي من
 المدينة في البعد فتعبر انما المراد وارتفع الشك والعناد وأما النار التي تحشر الناس فنار
 أخرى قاله المصنف (والله الموفق للصواب) سبحانه لا احصى ثناء عليك أنت كما اثنيت
 على نفسك ماشاء الله لا قوة الا بالله اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك
 وصلى الله وسلم على سيد المرسلين

(المقصد التاسع)

(في فوائد) (لطيفة) أى قليلة سهلة التناول من اطف بالضم صغر (من لطائف عباداته
 صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى مخاطبا له صلى الله عليه وسلم واتقوا) لتحقيق (نعلم انك
 بضيق صدرك بما يقولون) من الاستهزاء والكذب (فسبح بحمديك) أى قل سبحان
 الله وبحمده (وكن من الساجدين) أى المصلين كما قال أهل التفسير لا خصوص السجود لانه
 لا يكون مستقلا وسجود التلاوة تابع للقراءة وسجود الشكر على القول به لانه انما يكون
 بسبب نعمة حصلت فالمناسب حله على الصلاة لانها تدفع ضيق الصدر نظير أرحنا بالصلاة
 (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين فأمره تعالى بعبادته حتى يأتيه الموت وهو المراد باليقين وانما
 سمى الموت باليقين لانه أمر متيقن) - تسمية محاذية لان اليقين اعتقاد أن الشيء كذا مع
 اعتقاده أنه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من
 تسمية الشيء بما يتعلق به وظاهر قول القاموس اليقين ازالة الشك كاليقين محركة والموت أنه
 يطلق عليه حقيقة الا أن يكون على عادته في الدنيا هل يادخل الجحاز في الحقيقة اللغوية (فان
 قيل ما الفائدة في قوله حتى يأتيك اليقين وكان قوله واعبد ربك كافيا في الامر بالعبادة أجاب
 القرطبي تبعا لغيره بانه لو قال واعبد ربك مطلقا بدون التقييد بالغاية (ثم عبده مرة
 واحدة كان مطيعا) أى متمتلا لامر ومنقادا له (ولما) بفتح اللام وخفة الميم (قال حتى
 يأتيك اليقين) أى لما احتجج الى ذلك في افادة المقصود ويصح شد الميم والجواب محذوف

هو علم ان المراد الله اياه طول حياته دل عليه قوله (أى اعبد ربك في زمان حياتك) كلها
(ولا تخل لحظة من لحظات) بفتح الحاء (الحياة من هذه العبادات كما قال العبد الصالح)
عيسى عليه السلام (وأوصاني) امرني (بالصلوة والزكوة ما دمت حيا وهذا مصير منه)
أى الشرطي ومن تبعه (الى ان الامر المطلق لا يفيد التكرار) أى لا يدل على طلبه (وهى
مسئلة معروفة فى كتب الاصول اختلف فيها وهى هل الامر المطلق) عن التقييد بشرط
اوصية (يفيد التكرار) انما هو قول الصحابي فى الحج اكل كل عام (او المارة الواحدة او لا يفيد
شيئا منها على مذهب) ثلاثة (الاول انه لا يفيد التكرار ولا ينافيه) بحيث لو كرر ما أمر به
لا يقال فيه لم يتش (بل انما يفيد طلب فعل المأمور به) أى طلب حصول الماهية (من غير
اشعار بالمرارة أو المرات المرارة ضرورة لا جل تحقيق الامتثال اذ لا توجد الماهية)
الحقيقية (بأقل منها وهذا مختار الامام) أى امام الحرمين (مع نقله عن الاقلين) من
الاصوليين (ورجحه الامدى وابن الحاجب وغيرهما الثانى انه يفيد التكرار مطلقا)
سواء علق بشرط اوصية او لم يعلق بذلك لان التمسك بالتكرار فكذا الامر بجماع ان
كلامهما طلب (كما ذهب اليه الاستاذ أبو اسحق الاسفرائينى وأبو حاتم القزوينى فان عين
للتكرار امد الاستوعبه والاستوعب زمان العمر لكن بحسب الامكان فلا يستوعب
زمان قضاء الحاجة والنوم وغيرهما من الضروريات) وفى نسخة من الضرورات على تقدير
مضاف أى مقتضى الضرورات والاولى اولى (الثالث انه يدل على المارة حكاه الشيخ أبو
اسحق فى شرح الامع عن اكثر أصحابنا) الشافعية (وأبى حنيفة وغيرهم وان علق بشرط
اوصية) مفهوم قوله اولا المطلق (اقتضى التكرار بحسب تكرار المعلق به) فالشرط (نحو
وان ص كنتم جنبافا طهروا) فكما وجدت الجنابة لزم التطهير (و) الصدة نحو (الزانية
والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) فكما وجد الزنا لزم المائة (اتهى ملخصا
من شرح العلامة أبى الحسن) نور الدين على (الاشمونى) بضم الهمزة وسكون المجهة
نسبة الى اشمون بلدة بصعيد مصر كان اماما عالما راهدا ورعا متقشفا فى ما كلفه ومطلبه
وفراشه قال الشعراوى صحبته نحو ثلاث سنين كانت كأنها سنة من حسن سمته
وحلاوة كلامه وقلة كلامه ولم يزل على ذلك حتى مات رحمه الله (لنظمه بجمع الجوامع
للعلامة ابن السبكي) رحمه الله وللأشمونى أيضا نظم المنهاج فى الفقه وشرحه وشرح ألفية
ابن مالك المشهور (وقد روى جبير) بجيم وموحدة مصغر (ابن زفير) بنون وفاء مصغر
ابن مالك بن عامر الحضرمى الحمصى تابعى ثقة جليل مخضرم ولا يبه صحبة مات سنة ثمانين
وقبل بعدها (مرسلان النبى صلى الله عليه وسلم قال ما اوحى الى ان اجمع المال واكون
من التاجرين) جمع تاجر اذا لا يسيجهم بها من لا عقل له كما ورد (ولكن اوحى الى ان
سبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين رواه البقوى) الحسين
ابن سعيد بن محمد الامام الحافظ (فى شرح السنة) أحد تصانيفه المباركة فيها القصد
الصالح فانه كان من العلماء الربانيين ذاتعبدا ونسك وقناعة باليسير مات سنة ست عشرة
وتسعمائة فى شوال وله ثمانون سنة (و) رواه (أبو نعيم) أحمد بن عبد الله (فى الحلية)

أى كآبه حلية الاولياء (عن أبي مسلم الخولاني) بفتح المجهمة واسكان الواو نسبة الى
 خولان ابن عمرو قبيلة نزلت بالناسم الراهد العابد الشامي واسمه عبد الله بن ثوب بضم المثناة
 وفتح الواو فوحدة وقيل غير ذلك تابعي كبير ثقة رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يدركه
 وعاش الى زمن يزيد بن معاوية (وقد أمر الله فيه صلى الله عليه وسلم في هذه الآية بأربعة
 اشياء التسبيح) بقوله فسبح (والتهليل) بحمد ربك (والسجود) الصلاة (والعبادة) اعم
 منها وفي البيضاوي فسبح بحمد ربك فانزع الى الله تعالى فيما نابك بالتسبيح والتهليل
 بكفيل ويكشف الغم عنك او فزعه عما يقولون حامدا له على ان هذا الحق وكن من
 الساجدين من المصلين وعنه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة
 (واختلف العلماء في أنه كيف صار الاقبال على مثل هذه الطاعات سببا لزال ضيق القلب
 والحزن) اشار الى ان القلب هو المراد بالصدر في الآية عبر بالصدر عنه مجازا لمجاورته له
 والاحقيقة الصدر ما نزل من العظام عن الترقوتين الى المعدة وهي المتخفف تحته (بخكي
 الامام نضر الدين الرازي عن بعض المحققين انه قال اذا اشتغل الانسان بمثل هذه الانواع
 من العبادات انكشف له اصوره عالم (البويضة) أى العالم الذى يتعلق به علم الرب تعالى
 مما غاب عن ادراككم (ومقى حصل ذلك الانكشاف صارت الدنيا بالكلية) أى بجملة ما
 (حقيقة) عنده (واذا صارت حقيقة خف على القلب فقد انما) بكسر الفاء أى عدمها مصدر
 لفقد بفتح فسكون (ووجدانها) بكسر الواو مصدر وجود وجودا يضاف الى لغة (فلا
 يستوحش من فقدانها ولا يستريح بوجدانها) لخفائها (وعند ذلك يزول الحزن والغم وقال
 أهل السنة اذا نزل بالعبد بعض المكروه فزع) بكسر الزاى وفتحها التجرأ الى الطاعات كأنه
 يقول تجب على عبادك سواء اعطينى الخيرات) التى تسمى (او القسنى في المذكر وهات
 اذهذا من حقيقة العبودية) وقال تعالى فاعبدوه واصطبروا عبادة) أى اصبر عليها (فأمره
 تعالى عليه السلام بالعبادات والمصابرة على مشاق التكليف فى الانتذار والابلاغ) كأنه
 وهم المشقة على ذلك لانه لا يثق عليه غيره من العبادات وان تورمت قدماء من القيام
 (فان قلت لم يقل واصطبر على عبادة) مع ان المعنى على ذلك (بل قال واصطبر لعبادته)
 (فت (فالجواب) عبر بذلك (لان العبادة جملة بمنزلة القرن) بكسر القاف وسكون الراء
 المقاوم فى علم او قتال او غير ذلك) فى قولك للمعارب اصطبر اقرئك أى اثبت له فيما يورده عليك
 من مشاقه والمعنى هنا (أن العبادة تورد عليك شدايد ومشاق فاثبت لها فانه الشغل
 الرازي) وحاصله ان اللام للتعليل ومفعول اصطبر محذوف أى اصطبر على المكروه والمشاق
 لاجل العبادة (وكذا البيضاوي) بلانظ انما عدى باللام لتضمنه معنى الثبات للعبادة فيما
 يورد عليه من الشدايد والمشاق كقولك للمعارب اصطبر اقرئك (وقال الله تعالى والله غيب
 السموات والارض) أى علم ما غاب فيهما (واليه يرجع) بالبناء للفاعل يعود وللمفعول يرد
 (الامر كله) فينتقم من عصى (فاعبدوه وتوكل عليه) تقيه فانه كأيك (فاقل درجات
 السير الى الله تعالى) أى السعى في طلب الوصول الى القرب منه عز وجل (عبودية الله)
 بالاجتهاد فيها (واخرها التوكل عليه) بأن يفوض جميع اموره اليه مخلاصا بحيث

قوله بفتح فسكون هكذا فى التسبيح
 وصوابه بفتح فسكون لانه من باب
 ضرب كفى المصباح اهـ

لا يعتمد على غيره في أمر تاحتى لوسأل غيره في شيء لا حظ أن المسؤول لا يفعل له وأن الله هو المعطى فان اراد وصول شيء للعبد على يد بعض خلقه ألهمه فعله وأقدره عليه (واذا كان العبد لا يزال مسافرا) أي مشغولا بالعبادة (الى) لقاء (ربه) ففيه استعارة تصريح بحمة تبعية شبه الاشتغال بالطاعة يسفر انسان الى مقصد يريد واشتق منه الوصف بمسافر (لا يقطع سيره اليه مادام في قيد الحياة فهو محتاج الى زاد العبادة) أي ما يوصله اليها كاجتهاده في الطاعات وكثرة التواقل فالعابد كانه جعل طاعاته مؤدية للوصول الى الله كطعام المسافر يوصله الى مقصده (لا يستغنى عنه البتة) بقطع الهمة (ولو أقي بأعمال الثقلين) الانس والجن (جميعا) وكلما كان العبد الى الله تعالى اقرب (قربا معنويا) كان جهاده في الله اعظم (من غيره) (قال تعالى وحاهدوا في الله) أي لله ومن اجله أعداء الله الطاهرة كاهل الربيع والباطنة كالقوى والنفس روى السهقي في الزهد وخصف اسناده عن جابر قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم غرارة فقال قدمتم خير مقدم من الجهاد الا صغر الى الجهاد الا كبر قيل وما الجهاد الا كبر قال مجاهدة العبد نفسه (حق جهاده) أي جهادا فيه - فخالصا لوجهه فمكسر وأضيف الحق الى الجهاد مبالغة ~~ك~~كقولك هو حق عالم وأضيف الجهاد الى الضمير اتساعا ولانه يختص بالله من حيث انه مفعول لوجه الله ومن اجله قاله ايضا روى تعالى لا تخشى قال الطيبي يعني ان أصل المعنى جاهدوا في الله جهادا حقا فهو يفيد أن هناك جهادا واجبا والمطلوب منهم الاتيان به فاذا عكس وأضيفت الصفة الى الموصوف بعد الاضافة الى الله تعالى افاد اثبات جهاد مختص بالله والمطلوب القيام بواجبه وشرائطه على وجه التمام بتدريج الوسع والطاقة (ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اعظم انطلق اجتهادا وقيامًا بوظائف العبادة ومحافظة عليها الى ان توفاه الله تعالى وتأمل أصحابه) أي احوالهم (رضي الله عنهم فانهم كانوا كلما ترقوا من القرب) المعنوي من الله (مقاما عظم جهادهم) لانفسهم ولاعداء الله (واجتهادهم) في الطاعات (ولا تلتفت الى ما يظنه بعض المنتسبين الى التصوف حيث قال القرب الحقيقي - ينتقل العبد من الاعمال الطاهرة الى الاعمال الباطنة ويربح الجسد والجوارح من كد) أي تعب (العمل) زاعما بذلك سقوط التكليف عنه وهو لا اعظم كفر او الحاد حيث عطلوا العبودية وظنوا انهم استغنوا عنها بما حصل لهم من الخيالات الساطلة التي هي من امانى النفس) اكاذيبها (وخدع الشيطان) ما يخدع به الانسان لينسله (فلو وصل العبد من القرب الى اعل مقام يناله العبد لما سقط عنه من التكليف مثقال حبة مادام قادر عليه) باجماع (وقد اختلف العلماء هل كان عليه الصلاة والسلام قبل بعثته متعبدا بشرع من قبله ام لا) قيل صوابه اولا لان ام لا تعادل هل وفيه نظر (فقال جماعة لم يكن متعبدا بشيء) من شرائع من قبله (وهو قول الجمهور) كالساق لاني وغيره من المحققين قال عياض فالمعاصي على هذا القول غير موجودة ولا متصورة في حقه حيث اذا الاحكام الشرعية انما تعلق بالاوامر والنواهي وتقرر الشريعة (واحتجوا بأنه لو كان كذلك لنقل) اليها بعده (ولما امكن كتمه وستره في العبادة) الجارية بين الناس في مثله أن من تعبد بشرع يظهره وينقله من اطلع عليه

نقلا مستفيضا لا يفتقر (اذ كان) نقلا وعدم كتمان (من مهم امره) أي تعبد به بشرع غيره
عند أهل ذلك الدين (وأولى) أي أحق (ما احتيل) بها من قسوة فوحدة مبنى للمفعول
أي احتنى واهتم (به من سيرته) وصفاته المأثورة (ولفخر به أهل تلك الشريعة) بأن
من أهل ملتهم اشرف الانبياء (ولا تحبوا به عليه) أي لاستدل أهل تلك الشريعة على
النبي صلى الله عليه وسلم اذ ادعاهم لاتباعه بأنك كنت على شريعتنا فلم تنهاها عنها الآن
وتأمرنا بترك ما كنت توافقنا فيه (ولم يؤثر) أي ينقل (شي من ذلك) المذكور من النقل
والظهور والافتقار (جمله) أي أصلا وكثيرا ما تستعمل بمعنى كفاية وعامة (وذهب
طائفة الى امتناع ذلك عقلا) أي بدليل عقلي لا دخل للنقل فيه (قالوا) معلين لذلك
(لأنه بعد أن يكون متبوعا) مقتدى به فبما شرعه الله وأمره بدعوة الناس اليه (من عرف
تابعا) لشرع غيره متعبدا به قبل بعثته قال عياض ويؤاخذ على الحسين والتبجح
العقليين وهي طريقة غير سليمة (والتعليل الأول المستند الى النقل أولى) أحق وأظهر
لوجهين أحدهما ابتناء الثاني على قول ضعيف كما قاله عياض والثاني ان العقل يجوز أنه
تابع باعتبار ومتبوع باعتبار آخر وانما يتنع في جهة واحدة (وذهب آخرون) في الشفاء
طائفة (الى الوقف في أمره عليه الصلاة والسلام) أي التوقف من غير تعيين اطراف (وترك
قطع الحكم عليه بشي من ذلك) الحلال المتعلق بعبادته قبل البعثة (اذ لم يحل الوجهين
منها) أي المسئلة (العقل) أي لم بعده محال لتساويه ما عنده في الامكان زاد عياض
ولا استبان عندها أي الطائفة في أحدهما طريق النقل (وهذا مذهب الامام أبي المعالي)
عبد الملك الجويني امام الحرمين وقوله (وكذا الغزالي والامدي) زيادة على ما في الشفاء
(وقال آخرون) في الشفاء وقالت فرقة (كان عاملا بشرع من قبله) من الانبياء (ثم اختلفوا
هل يتعين ذلك الشرع) بتعيين صاحبه (ام لا) فيقال كان على شرع لم يعلم (فوقف بعضهم
عن التعيين واجزم) بجهالة جسيم أي تأخر ولم يجسر عليه لعدم دليل قائم عنده على التعيين
(وجسر) تجزأ وأقدم (بعضهم على التعيين وصمم) عزم وتغادى على ذلك ولم يرجع
عنه (ثم اختلفت هذه الفرقة المعبنة فيمن كان يتبع فتيل نوح) لأنه أول رسول
الى أهل الارض كما في الصحيح أي بالاهلاك والانهاد اقومه فلا يرد أن أول الرسل آدم لأن
رسالته كانت كالترية لنبه (وقيل ابراهيم) لأنه افضل الرسل بعد نبينا (وقيل موسى)
لأنه كلّم الله وكأبه اجل الكتب قبل وجود القرآن (وقيل عيسى) لأنه اقرب الرسل زمانا
اليه (فهذه جملة المذاهب) المنقولة (في هذه المسئلة والاطهر) أي الاقوى دليلا (فيها)
ما ذهب اليه القاضي أبو بكر) محمد بن الطيب الباقلائي وهو قول الجمهور والمنقول أولا
وقد وصف أبو بكر في الشفاء بأنه سيف السنة ومقتدى فرق الامة اشارة الى ترجيحه
وانه لا يفتقر العدول عنه ولأنه مالكي على مذهب عياض لاشافعي كما وهم (وأبعدها
مذهب المعينين اذ لو كان شي من ذلك لنقل) اذ مثله لا يفتقر (كما قد مناه لكنه) لم ينقل فدل
على عدمه (ولم يحق) أي يستر (جمله) على الناس (ولا حجة لهم في ان عيسى آخر الانبياء)
قبله فهو اقربهم اليه ولا نبي بينهما فهو أولى به كما ذهب اليه من عينه (فلزمت شريعتيه

من جاء بعده) لانه المتبادر ينادى الرأى قبل التأمل وعند التأمل لا يلزم من جاء بعده
 (اذ لم يثبت عموم دعوة عيسى) وانما كانت لبني اسرائيل كما في التزييل واذ قال عيسى
 ابن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم (بل الصحيح انه لم يكن انبي دعوة عامة الانبيينا
 صلى الله عليه وسلم) فانها عمت الثقلين اجماعا والملائكة على احد القولين ورجح ومقابل
 الصحيح ان دعوة بعض من قبله عامة أيضا لقول نوح لا تذروني على الارض من الكافرين
 ديارا اذ لو لم يرسل لهم ما استحقوا الهلاك بمخالفته وهذا ان سلم فهو عموم نسبي لا حقيقي
 كالنبينا عليه الصلاة والسلام (انتهى ملخصا من كلام القاضي عياض) في الشفاء (وهو
 كلام حسن بديع) في الحسن (لكن قوله فلهذه جملة المذاهب فيه نظر لانه بقي عليه منها شيء
 فقد قيل شريعة آدم عليه السلام أيضا) لانه الاب الاول (وهو محكي عن ابن برهان)
 بفتح الموحدة احمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي (وقيل جميع الشرائع) بأن
 يتعبد بما شاء منها بالاهاام (حكاه صاحب المحصول عن المالكية وأما قول من قال انه
 كان على شريعة ابراهيم وايس له شرع منفردة وأن المقصود من بعثته صلى الله عليه
 وسلم احياء شرع ابراهيم وعول في اثبات مذهبه على قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة
 ابراهيم حنيفا فهذا قول ساقط مردود لا يصدر مثله الا عن ضعيف) أمي رقيق (العقل)
 أي ناقصه (كثيف) غليظ (الطبع) لا يفهم شيئا (وانما المراد بهذه الآية الاتباع
 في التوحيد) أي الايمان بالله وحده وما يتعاق بالعقائد الحققة مما يشترك فيه جميع الانبياء
 (لانه لما وصف ابراهيم عليه السلام في هذه الآية بأنه ما كان من المشركين فلما قال ان اتبع
 كان المراد منه ذلك) أي التوحيد لا اتباع شريعته (ومثله قوله تعالى أو ائتلك الذين هدى
 الله فبهداهم اقتده) فالمراد به هداهم ما اتفقوا عليه من التوحيد دون فروع الشرائع فانه
 لا يضاف لكل وقد قال تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا (وقد سمي الله فيهم من لم
 يبعث) أي لم يرسل بشريعة خاصة وأمر بدعوة الناس اليها (ولم تكن له شريعة) جديدة
 (تخصه كيموسف بن يعقوب) بن اسحق بن ابراهيم (على قول من يقول انه ليس برسول)
 وانما هو نبي على شريعة أبيه يعقوب او على ملة ابراهيم والجمهور على انه رسول بعث الى
 القبط لقوله تعالى واقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فان المراد يوسف بن يعقوب والقائل
 بأنه ليس رسول قال المراد في الآية حفيده يوسف بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب (وقد
 سمي الله تعالى جماعة منهم) مردأسماءهم على التوالي (في هذه الآية) ثم امره بالاقتداء بهم
 (وشرائعهم مختلفة لا يمكن الجمع بينها) حتى يؤمر باتباعهم جميعا في فروع الشرائع العملية
 التعبدية (فدل على ان المراد ما اجمعوا عليه من التوحيد وعبادة الله تعالى) القلبية
 التي لم يختلف فيها ونحوها من اصول الدين وهذا اورد عياض ردا على من قال كان
 يتعبد قبل البعثة على شريعة ابراهيم فأورده المصنف ردا على من قال كان يعدها على
 شريعته لانه اهم بالاعتناء برده وكلاهما حسن ولما كان ساقطا صادرا عن قلة العقل
 لم يعق عياض برده ولغيا قال عتب قوله بل الصحيح انه لم يكن لني دعوة عامة الانبيينا
 ولا جهة أيضا لا تخرين أي القائلين بأنه كان قبل البعثة متبعا لشرعية ابراهيم في قوله

تعالى ان اتبع مله ابراهيم حنيفا ولا لالاخرين في قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا
فعمل هذه الآية على اتباعهم في التوحيد كقوله أولئك الذين هدى الله فبهم داخمون اقتده
وقد سمى فيهم من لم يبعث الخ ما ذكره المصنف هنا بالحرف وقال بعده هل يلزم من قال
بمنع الاتباع بهذا القول في سائر الانبياء غير نبينا او يخالفون بينهم أم من منع الاتباع
عقلا فيطرأ أصله في كل رسول بلامرية وأما من مال الى النقل فأينما صورته وتقرر اتبعه
ومن قال بالوقف فعلى أصله ومن قال بوجوب الاتباع ان قوله في التزامه بما اقبحته في كل نبي
اتمى (فان قيل النبي صلى الله عليه وسلم انما اتى الشر لا أثبت التوحيد بناء على الدلائل
القطعية) العقلية والنقلية (واذا كان كذلك لم يكن متابعه لاحد فيمنع من قوله ان
اتبع على هذا المعنى) الذي هو التوحيد (فوجب حمله على الشرائع التي يصح حصول
المتابعة فيها) كما قال ذلك البليد القليل العقل (أجاب الفخر الرازي بأنه يحتمل
أن يكون المراد الامر بمتابعته في كيفية الدعوة الى التوحيد وهو أن يدعو اليه بطريق
الرفق والسهولة) كما قال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة (وايراد
الدلائل مرة بعد أخرى) والمجادلة مع كل واحد بحسبه (بأنواع كثيرة على ما هو الطريقة
المألوفة في القرآن) كما وقع لابراهيم من الاستدلال بالكوكب ثم القمر ثم الشمس
(وقد قال صاحب الكشف لفظه ثم في قوله ثم أوحينا اليك تدل على تعظيم قدر رسول
الله صلى الله عليه وسلم واجلال محله فان اشرف ما أوتي خليل الله من الكرامة وأجل
ما أوتي من النعمة) عليه من الله تعالى (اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملته من قبل)
بكسر ففتح أى جهة (أن هذه الآية دلت على تباعد) أى ارتساع (الذمت في المرتبة على
سائر المدائح التي مدحه الله بها انتهى ومراده) أى الزمخشري (بالمدايح المذكورة
في قوله ان ابراهيم كان امة) اما ما قدوة جامع الخصال الخبر التي لا تكاد توجد الا مفرقة
في أشخاص عديدة كقوله

وليس على الله بمذكر • أن يجمع العالم في واحد

(فاتا الله) مطعافيا بامرء (حنيفا) مأثلا عن الباطل الى الدين القيم (ولم يك من
المشركين) كما زعمت قريش أنهم على مله ابراهيم (شاكرا لانعمه) ذكر بلفظ القلة تنبيها
على انه لا يحل بشكر النعم القليلة فكيف بالكثيرة (اجنباه) اصطفااه (وهدااه الى صراط
مستقيم) في الدعوة الى الله (وآييناه في الدنيا حسنة) بأن حبيه للناس حتى ان
ارباب المال يتولونه ويتنون عليه أورزقه اولاد اطية وعمر اطويلا في السعة والطاعة
والثناء الحسن في كل أهل الأديان (وانه في الآخرة لمن الصالحين) الذين لهم الدرجات
العلي في الجنة كما سأله بقوله وألحقني بالصالحين (وقال ابن العراقي) أخذولى الدين بن
عبد الرحيم الحافظ ابن الحافظ (في شرح تقريب الاسانيد وليت شعري كيف تلك العبادة)
التي كان يتعبد بها صلى الله عليه وسلم قبل بعثته (وأى أنواعها وعلى أى وجه فعلها يحتاج
ذلك لنقل ولا استقصاء الآن انتهى وقال شيخ الاسلام) مراج الدين أبو سفيان عمر
(البلقيني) بضم فسكون فكسر (في شرح البخاري لم يجئ في الأحاديث التي وقفنا عليها

(كيفية تعبد عليه الصلاة والسلام لكن روى ابن ابي حنيفة وغيره) كالبيهقي (انه عليه السلام كان يخرج الى حراء) الجبل المعروف بمكة (في كل عام شهر من السنة) وهو رمضان كما رواه البيهقي (يتنك) أي يتعبد (فيه وكان من تنك قريش في الجاهلية أن يطعم) المتنك (من جاءه من المساكين حتى اذا انصرف من مجاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة) يعنى فيحتمل أن يكون تنك صلى الله عليه وسلم في حراء كذلك (وحمل بعضهم) كابن المراتب (التعبد على التفكير) في مصوعات الله (قال) البلقيني (وعدى أن هذا التعبد يشتمل على انواع وهي الازعاج عن الناس) لانه عبادة لاسيما من كان على باطل (كما صنع ابراهيم عليه السلام باعتزاله قومه) قال تعالى وأعتز بكم وما تدعون من دون الله (والانتطاع الى الله تعالى) عن الخلق والراحة من اشغال الدنيا وفراغ القلب وناهيك به من عبادة (فان انتطار الفرج عبادة كما رواه علي بن أبي طالب مرويا) أخرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي والديلي عن علي رفعه انتطار الفرج من الله عبادة (وينفهم الى ذلك الافكار) أي التفكير الذي قاله بعضهم كما مر فتقوله (وعن بعضهم كانت عبادته في حراء التفكير) تكرار (انتهى) كلام البلقيني وفي شرح المصنف للبخاري واعا ان يحلو بحراء دون غيره لان جنته عند المطالب اول من كان يحلو فيه من قريش وكوا يعظمونه لجلالاته وسنه فتبعه على ذلك فكان يحلو بمكان جنته وكان الزمن الذي يحلو فيه شهر رمضان فان قريشا كانت تصومه كما كانت تصوم يوم عاشوراء انتهى (وقد آن) كمان رزبا ومعنى أي قرب (أن اشرع) أي دخل وقت شروعي (فيما قصده على الحق) الوجه (الذي أردته) عبرية تعنى وفرار من تكرار اللطم بعينه (وقد اقتصرت من عباداته عليه الصلاة والسلام على سبعة انواع) بسين واحدة

*(اسوع الاول في الطهارة) *

لغة النظافة أي المقاء من الدس والنجس (وفيه فصول) ستة

*(الاول في ذكر وضوئه صلى الله عليه وسلم وسواكه) *

وهو طهارة لغوية (ومقدار ما كان يتوضأ به) سماه طهارة تجوز لانهم لما كانت تفعل به اطلقها عليه

*(اعلم أن الوضوء بالضم) لاواو (الفعل وبالفح الماء الذي يتوضأ به على المشهور وفيهما) وحكى في كل منهما الامران (وهو مشتق من الوضأة) بالهمز وزن تضامة الحسن والبهجة (ومعنى به لان المصلي يتطف به فيصير وصيا وقد استنط بعض العلماء كما حكاه في فتح الباري ايجاب النية) التحد وهو عزيمة القلب قاله النووي وقال البيضاوي هي ابعث القلب نحو ما يراه موافقا لغرض صحيح من جلب نفع أو دفع ضرر حالا أو ما لا وخصه الشرع بالارادة المتوجهة نحو العمل لا بتعاقب رضا الله وامثال حكمه (في الوضوء من قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا الان التقدير اذا أردتم القيام الى الصلاة فتوضؤوا لاجلها) لان ترتيب الوضوء على القيام اليها مشعر بأنه لاجلها (ومثله قوله) أي القائل الآن لفظ السخ قولهم (اذا رأيت الاميرة قم أي لاجله وقال ابن القيم لم يرو أنه صلى الله

عليه وسلم كان يقول في أول وضوئه نويت رفع الحدث ولا غيرها) أي غير هذه النية من
النيات المعتبرة (لا هو ولا أصحابه البتة ولم يرو عنه لا بسد صحيح ولا ضعيف انتهى قلت أما
اللفظ بالنية فلا نعلم أنه روى عنه صلى الله عليه وسلم (كما قال) وأما كونه عليه السلام
أقبح ما فقد قال الامام فخر الدين الرازي في المعالم) أي معالم التنزيل اسم تفسيره
(اعلم أنا إذا أردنا البحث في أمر من الأمور أنه هل فعله الرسول صلى الله عليه وسلم) أم لا
(فلنأتي) وفي نسخة الى (اثباته طرق) أراد ما فوق الواحد اذ لم يذكر الا طريقين
أوترك ما زاد عليهما اختصارا (الاول اذا أردنا أن نقول) جوابا لمن قال (انه عليه السلام)
هل (توضأ مع النية والترتيب) أم لا (فلناشك ان الوضوء مع النية والترتيب أفضل والعلم
الضروري حاصل بأن أفضل الخلق لم يواطىء) يلزم ويدأوم (على تركه الا فضل طول عمره
نبت انه أتى بالوضوء المرتب المنوي) بالترصفة (ولم يثبت عندنا انه أتى بالوضوء العاري
عن النية والترتيب والشك) الحاصل من عدم ورود دليل على ذلك (لا يعارض اليقين)
الحاصل من انه لا يمكن تركه الا كل طول عمره (نبت انه أتى بالوضوء المرتب المنوي
فوجب انه يجب علينا مثله) لكن ثبوت اثباته بذلك لا ينتج الوجوب كما هو ظاهر اذ قد
يتركه لبيان انه لا يجب فهذا الدليل ينتج عدم الوجوب (والطريق الثاني ان نقول لو أنه
عليه السلام ترك النية والترتيب وجب علينا تركه) أي المذكوكون منهما (للدلائل
الدالة على وجوب الاقتداء به ولما لم يجب علينا تركه ثبت انه ما تركه بل فعله) لكن ثبوت ذلك
لا يدل على وجوب الفعل لانه يفعل السنة وليس تركه مثل هذا يوجب علينا الترك لما علم
انه يترك ما لم يجب لا فائدة انه ليس بواجب كما انه يفعل المكروه في حق غيره لبيان
الجواز وبشأن ذلك (وفي الصحيحين وغيرهما) كاحمد والترمذي وابن ماجه ومالك
في الموطا رواية محمد بن الحسن (من حديث عمر مرفوعا عملا الاعمال بالنية) بالافراد
في معظم الروايات على الاصل لا اتحاد محلها وهو القلب كما أن مرجعها واحد وهو
الاخلاص للواحد الذي لا شريك له فتناسب افرادها بخلاف الاعمال المتعلقة بالطواهر وهي
متعددة فتناسب جمعها وفي رواية بالنيات بالجمع باعتبار تنوعها لان المصدر انما يجمع باعتبار
تنوعه أو باعتبار مقاصد الاوى كقصده تعالى أو تحصيل موعوده أو اتقائه وعنده وفي
رواية للبخاري الاعمال بالنية وله أيضا العمل بالنية بالافراد فيها وحذف اعمالا لابن حبان
الاعمال بالنيات مجذبة فيها جميع الاعمال (وانما لكل امرئ ما نوى) أي الذي نواه
أونيته وكذلك لكل امرأة ما نوب لان النساء شقائق الرجال وفي القاموس المرء مثل
الميم الانسان أو الرجل وأتى بهذه الجملة بعد ما يقتضاهم اتحاد معناه ما لان التقدير وانما
لكل امرئ ثواب ما نوى فالاولى بهت على أن الاعمال لا تعتبر الا بالنية والثانية على أن
للعامل ثواب العمل على قدر نيته ورد بأن الاعمال حاصلة بنواياها للعامل لا لغيره فهي عين
معنى الجملة الثانية وقبل معنى الثانية حصر ثواب الاجر المرتب على العمل لعامله ومعنى
الاولى صحة الحكم واجراؤه ولا يلزم منه ثواب فقد يصح العمل ولا ثواب عليه كالصلاة
في التوب المقصود على أربع المذاهب قاله ابن عبد السلام وتعقب باقتضائه ان العمل يقين

قوله صحة الحكم هكذا في النسخ
واعمل الصواب صحة العمل بدليل
قوله بعد فقد يصح العمل تأمل

نية يصح بها في الدنيا ويحصل بها الاكتماء ونية بها يحصل الثواب في الآخرة الا أن
يقدر في ذلك وصف النية ان لم يحصل صح ولا ثواب وان حصل صح وحصل الثواب فلا
اشكال وقيل الثانية تفيد اشتراط تعيين النوى فلا يكفي نية الصلاة بلا تعيين بل لابد من
تعيينها بالظهور والعصر مثلاً وأنها تفيد منع الاستنابة في النية لان الجملة الاولى لا تقتضي
منعها بخلاف الثانية ولا يرد نية ولي الصبي في الحج فانها صحيحة ورجح الانسان عن غيره
والتوكيل في تفرقة الزكاة لان ذلك وقع على خلاف الاصل في الوضع وقال القرطبي
الجملة اللاحقة مؤكدة للسابقة فذكر الحكم بالاولى وأكده بالثانية تنبيهاً على ستر
الاخلاص وتحذيراً من الرياء المانع منه وقد علم أن الطاعات في أصل صحتها وتضاعفها
مرتبطة بالنيات وبه يرتفع إلى خالق البريات (قال البخاري) في آخر كتاب الايمان باب ما جاء
أن الأعمال بالنية والحسبة ولكل امرئ ما نوى (فدخل فيه) أي في هذا الكلام
(الايمان) على رأيه لانه عنده عمل وأما الايمان بمعنى التصديق فلا يحتاج إلى نية كسائر
أعمال القلوب (والوضوء) لانه عمل (والصلاة) فتجب نيتها باتفاق (والزكاة)
فلا بد من نيتها نعم ان أخذها الامام من الممتنع سقطت ولو لم ينو صاحب المال لان السلطان
فإن مقامه (والحج) وانما ينصرف إلى من حج عن غيره لا ليل خاص وهو حديث ابن
عباس في قصة شبرمة (والصوم) فتلزم نيته عند الأئمة الأربعة الا أن تعيين الرضاية
لا يشترط عند الحنفية (والاحكام) أي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج إلى
المحاكمات (وأشار به كذا) إلى خلاف من لا يشترط فيه النية كما نقل عن الاوزاعي
وأبي حنيفة وغيرهما ومجتهم انه ليس بعبادة مستقلة بل وسيلة إلى عبادة كالصلاة
وسجود التلاوة ومس المصحف (ونوقضوا بالتميم فانه وسيلة وقد اشترط الحنفية فيه النية)
وأجابوا بأنها طهارة ضعيفة تحتاج إلى تقوية بالنية ورد بأن قياسه على التيمم غير
مستقيم فان الماء خلق مطهراً قال تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهوراً والتراب ليس
كذلك فكان التطهير به تعبداً محضاً فاحتاج إلى النية أو التيمم بنى لغة عن القصد فلا يتحقق
بدونه بخلاف الوضوء فقصده قياسه على التيمم قاله المصنف (واستدل الجمهور على اشتراط
النية في الوضوء بالأدلة الصحيحة المصروفة بوعده الثواب عليه فلا بد من قصد غيره عن غيره
ليحصل الثواب الموعود به) ولا يكون ذلك مع عدم النية (وقوله انما الأعمال بالنيات ليس
المراد منه نية ذات العمل لانه قد يوجد بغير نية) كأن يأتي بأفعال الوضوء بدونها (بل
المراد نية أحكامها كالصحة والكمال لكن العمل على نية الصحة أولى لانه أشبه بنية النية
نفسه) لانه إذا اتفقت محته لم يحصل به المقصود من سقوط الطلب عن المكلف فأشبهه
ما اتفقت ذاته بأن لم يفعل في عدم حصول القصد بكل منهما بخلاف ما اتفق كماله كن
ترك تسبيح الصلاة فالغائت نوايه انما صار مع سقوط الطلب عن المكلف (ولان اللفظ دل
على نية الذات بالصريح وعلى نية الصفات بالتبعية فلما منع الدليل نية الذات) لوجود العمل
بلا نية (بقيت دلالاته على نية الصفات مستمرة) زاد الحافظ قال شيخنا شيخ الاسلام
يعني البلقيني الاحسن تقدير ما يقتضي أن الأعمال تتبع النية لقوله فمن كانت هجرته

المخوع على هداية قدر المحذوف كونا مطلقا من اسم فاعل أو فعل ثم انظر العمل يتنار فعل
الجوارح حتى اللسان قد دخل الاقوال قال ابن دقيق العبد وأخرج بعضهم الاقوال وهو
بعيد ولا ترد عندى في أن الحديث يتناولها وأما التروك فهي وإن كانت فعل كف لكن
لا يطلق عليها لفظ العمل وقد تعقب على من سمي القول عملا لكونه عمل اللسان بأن من حلف
لا يعمل عملا فقال قول لا يحنث وأجيب بأن مرجع اليمين الى اعرف والقول لا يسمى عملا
في العرف ولهذا يعطف عليه والتحقيق أن القول لا يدخل في العمل حقيقة ويدخل مجازا
وهذا العمل كقوله تعالى ولو شاء ربك ما فعلوه بعد قوله زخرف القول وأتماع عمل
القلب فانية ولا يتناولها الحديث لتلا يلزم التسلسل والمعرفة وفي تناولها انظر قال بعضهم
هي محال لأن النية قصد المنوي وإنما يقصد المرء ما يعرف فيلزم أن يكون عارفا قبل المعرفة
وتعقبه شيخنا شيخ الاسلام سراج الدين الملقب بما حاصله ان كان المراد بالمعرفة مطلق
الشعور فسلم وان كان المراد النظر في الدليل فلا لأن كل ذي عقل يشعر مثلاً بان له من يديره
فاذا اخذ في النظر في الدليل عليه ليتحققه لم تكن النية حينئذ محالا (وقال ابن دقيق العبد
الذين اشترطوا النية قدر واحدة الاعمال والذين لم يشترطوها قدروا ككمال الاعمال)
اذ لا بد من محذوف يتعلق به الجواز والمجرورة قد ذكر كل ما يوافق رأيه (ورجح الاول لأن
الصحة أكثر زوماً للتحقيق من المكمل فالحمل عليها أولى) فلا كثرة (وفي هذا الكلام ايهام
أن بعض العلماء لا يرى اشتراط النية) أي وجوبها في شيء من الاعمال (وليس الخلاف بينهم
في ذلك الا في الوسائل) كالوضوء (وأما المناصد) كالصلاة (فلا اختلاف بينهم في اشتراط
النية لها ومن ثم خالف الحنفية في اشتراطها للوضوء) أي قالوا لا تشترط (كما تقدم وخالف
الاوزاعي في اشتراطها في التيمم أيضا) نظرا لكونه وسيلة فلم يناقض أصله بخلاف الحنفية
فاشترطوها فيه فتناقضوا كما مر (نعم بين العلماء اختلاف في اقتران النية بأول العمل) حل
هو شرط أم لا (كما هو معروف في مبسوطات الفقه) فلا حاجة الى الاطالة به زاد الخافض
الظاهر أن الالف واللام معاقبة للضعف والتقدير الاعمال بنياتها وعلى هذا فيدل على
اعتبار نية العمل من كونه صلاة أو غيرها ومن كونها فرضاً أو نفلًا ظهر امثلاً أو عصرًا
مقصورة أو غير مقصورة وهل يحتاج في مثل هذا الى تعيين العدد فيه بحث والراجح الاكتفاء
بتعيين العبادة التي لا تنك عن العبد المعين كالمسافر مثلاً ليس له أن يقتصر الانية القصر
لكن لا يحتاج الى نية ركعتين لأن ذلك هو مقتضى التفسير (وأما قوله أي البخاري قد دخل
فيه الايمان فتوجيه دخول النية في الايمان على طريقة البخاري ان الايمان عمل وأما
الايمان بمعنى التصديق فلا يحتاج الى نية كسائر أعمال القلوب من خشية الله) أي الخوف
منه (وتعظيمه ومحبته والتقرب اليه لانها متميزة) بكونها (لله) لا لمرآة (فلا يحتاج
الى نية تميزها) بل لا يمكن النية فيها كما اشار اليه بقوله الآتي ومتى فرضت النية مفقودة
استحال حقيقة (لأن النية انما تميز العمل لله تعالى عن العمل لغيره رياء وتبذير مراتب
الاعمال كالفرض عن الندب وتميز العبادة عن العادة كالصوم عن الحمية) عن الاكل لفرضه
(وقوله أيضا والاحكام أي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج الى المحاكمات فيشمل

البيوع والآنكحة والاقارب وغيرها) واستأنف بالرفع قوله (وكل صورة لم تشترط فيها النية
فذلك دليل خاص وقد ذكر ابن المنير ضابطا) ممزا (لما يشترط فيه النية مما لا يشترط فيه)
وفي نسخة وما لا يشترط فلا يقدر ممزا الكن الذي في الفتح مما لا يشترط (فقال كل عمل
لا يظهر له فائدة عاجلة) كالصلاة لا يظهر رافعا لها فائدة تترتب عليها حالا (بل المقصود به
طلب الثواب) في الآخرة (فالنية مشترطة فيه) فلا يصح بدونها (وكل فعل ظهرت فائدته
ناجزة وتفاضته) بقاف وضاد معجزة أي طليته (الطبيعة قبل الشريعة للملازمة بينهما) بين
الطبيعة والفعل كالأكل والشرب والجماع مما متفعله ناجزة كشرب وري وكسر ثمرة
(فلا تشترط فيه النية إلا لمن قصد بفعله معنى آخر يترتب عليه الثواب) لقصد التقوى على
العبادة بالأكل والشرب وحصول ولد صالح أو عفة نفسه أو المرأة بالنكاح فيتوقف على
النية (قال) ابن المنير (وانما اختلف العلماء في بعض الصور من جهة تحقيق مناط التفرقة)
بين الأمرين (قال وأما ما كان من المعاني المحضة كالخوف والرجاء فهذا لا يقال باشتراط
النية فيه لأنه لا يمكن أن يقع الامتوا) فلا يصح اشتراطها فيه (ومتى فرضت النية
مفقودة فيه استحالات حقيقته فالتنية فيه شرط عقلي) لا يمكن تخلفه وحذف من كلام
ابن المنير المنقول في الفتح ما لفظه ويقاربه أنه لا تشترط النية للنية فرار من التسلسل (وأما
الاقوال فتحتاج إلى النية في ثلاث مواضع أحدها التقرب إلى الله تعالى فرار من الرياء)
بتحسية (والثاني التمييز عن الالتفات المحتملة لغير المقصود والثالث قصد الانشاء ليخرج سبق
اللسان انتهى ذكره الحافظ ابن حجر في فتح الباري) آخر كتاب الإيمان وما قبله في شرح أول
حديث فيه (وقد اختلف العلماء في الوقت الذي وجب فيه الوضوء فقال بعضهم أول
ما فرض بالمدينة وتمسك بقوله تعالى إذا قم إلى الصلاة) محدثين كما قد راوا كثرون وقال
آخرون الأمر عام بالاتقدير إلا أنه في حق المحدث على الإيجاب وفي حق غيره على الندب
وقيل كان واجبا ثم نسخ فصار مندوبا ويدل له حديث عبد الله بن الغسيل الآتي (فاغسلوا
وجوهكم الآية) ووجه التمسك من كون الآية نزلت بالمدينة وهو تمسك ضعيف (ونقل
ابن عبد البر اتفاق أهل السير على أن غسل الجنابة فرض عليه صلى الله عليه وسلم وهو بمكة
كما فرضت الصلاة) بمكة (وأنه لم يصل قط الا بوضوء وقال) ابن عبد البر (وهذا مما لا يجهله
عالم بالخيار) وهذا مما يضعف القول بأن الوضوء أول ما فرض بالمدينة (وقال الحاكم
في المستدرک أهل السنة قامت بهم حاجة إلى دليل الرد على من زعم أن الوضوء لم يكن
قبل نزول آية المائدة ثم ساق حديث ابن عباس دخلت فاطمة) الزهراء) سيدة النساء (على
النبي صلى الله عليه وسلم وهي تبكي فقالت هؤلاء الملائكة من قريش قد تعاهدوا بالبيعة لولاه
فقال اتقوني بوضوء) بالفتح ما أتوا به (فتوضأ قال الحافظ ابن حجر وهذا يصلح أن يكون ردا
على من أنكر وجود الوضوء قبل الهجرة لا على من أنكر وجوبه حيثئذ) فلا يصح ردا عليه
إذا يلزم من فعله الوجوب (وقد جزم) أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد (بن الجهم) المروزي
نسب لجد أبيه شهرته به (المالك) الفقيه المحدث قال الخطيب له مصنفات حسنة محشوة
بالآثار يحتاج لمذهب مالك ويرد على مخالفيه وكتب حديثا كثيرا وكتبه تبي عن مقدار

علمه روى عن اسمعيل القاضي وجعفر القرطبي وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم وعنه
 الأبهري والدينوري مات سنة تسع وعشرين وقيل ثلاث وثلاثين وثلاثمائة (بأنه كان
 قبل الهجرة مندوبا وجرم ابن حزم بأنه لم يشرع إلا بالمدينة) ويرد عليه حديث فاطمة
 السابق (ورد عليه) أيضا (بأنه أخرجه عبد الله بن لهيعة) بفتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة
 الحضرمي أبو عبد الرحمن المصري قاضيها عالم صدوق احترقت كتبه فاختلط ورواية ابن
 المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما روى له أبو داود والترمذي وله في مسلم بعض
 شيء مقرون مات سنة أربع وسبعين ومائة وقد ناف على الثمانين (في) كتاب (الغازي
 التي يرويه عن أبي الأسود) محمد بن عبد الرحمن بن نوفل بن خويلد بن أسد بن عبد العزى
 الأسدي المدني يقيم عروة ثقة من رجال الجميع مات سنة يضع وثلاثين ومائة (عن عروة)
 ابن الزبير (أن جبريل عليه السلام علم النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء عند نزوله عليه
 بالوحى وهو مرسل) لأن عروة تابعي كبير (ووصله أحد من طريق ابن لهيعة أيضا لكن
 قال عن الزهري عن عروة عن أسامة بن زيد عن أبيه) زيد بن حارثة الصحابي أحد من قبل
 أنه أول من أسلم (وأخرجه ابن ماجه من رواية رشدين) بكسر الراء وسكون الميمجة (ابن
 سعد) بن مسلح المهرى بفتح الميم وسكون الهاء أبي الحجاج المصري ضعيف رجع أبو حاتم
 عليه ابن لهيعة وقال ابن يونس كان صالحا في دينه فأدر كتمه غفلة الصالحين فخطأ في الحديث
 مات سنة ثمان وثمانين ومائة وله ثمان وسبعون خرج له الترمذي وابن ماجه (عن
 عقيل) بضم العين ابن خالد بن عقيل بالفتح الأيلي بفتح الهمزة فتحية ساكنة فلام الأموى
 مولا هم ثقة ثبت من رجال الجميع سكن المدينة ثم الشام ثم مصر مات سنة أربع وأربعين
 ومائة على الصحيح (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (فخوه ولكن لم يذكره زيد
 ابن حارثة في السند) بل قال عن عروة عن أسامة (وأخرجه الطبراني في الأوسط من
 طريق الليث) بن سعد الإمام (عن عقيل موصولا) عن الزهري عن عروة عن أسامة عن
 أبيه (ولو ثبت لكان على شرط الصحيح) للشيخين (لكن المعروف رواية ابن لهيعة) عن
 أبي الأسود عن عروة مرسلا (وعن) عمرو بن عامر الأنصاري عن (أنس قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة) وعند النسائي عن عمرو بن عامر أنه سأل أنسا
 أ كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة قال نعم قال الحافظ أي مفروضة زاد
 الترمذي من طريق حميد عن أنس طاهر أو غير طاهر وظاهره أن تلك كانت عادته لكن
 حديث الصحيح عن سويد بن النعمان خرجنا عام خير حتى إذا كنا بالصهباة صلى أنس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم العصر إلى أن قال ثم صلى لنا المغرب ولم يتوضأ يدل على أن المراد
 الغالب وقال الطحاوي يحتمل أن ذلك كان واجبا عليه ثم نسخ يوم النسخ لحديث بريدة يعق
 الآتي ويحتمل أنه كان يفعل استحباً بآتم خشى أن يظن وجوبه فتركه لبيان الجواز قال
 الحافظ وهذا هو الأقرب وعلى تقدير الأول فالنسخ كان قبل الفتح بدليل حديث سويد فإنه
 كان في خير وهي قبل الفتح بزمان (قيل له) لفظ البخاري قلت (كيف كنتم تصنعون)
 قال الحافظ القائل عمرو بن عامر والمراد الصحابة (قال) أنس (يجزى) بضم أوله

من اجرائي يكتفي وللإسماعيلي يكتفي (أحدنا) بالنصب مفعول فاعله (لوضوءه ما لم يحدث) ولا بن ماجه وكنا نحن نصلي الصلوات كلها بوضوء واحد (رواه البخاري وأبو داود والترمذي) والنسائي وابن ماجه (وعن عثمان بن عفان رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ لكل صلاة) استحبابا وبالالماء وسعه ولا وسع غيره أن يخالفه ولأن الأصل عدم الوجوب قاله المصنف (رواه الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي الحافظ صاحب المسند ثقة فاضل متقن شيخ مسلم وأبي داود والترمذي (وروى مسلم) وأبو داود والترمذي (عن بريدة) بضم الموحدة مصفرا بن الحبيب بمهملتين مصفرا أبي سهل الأسلمي رضى الله عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة فلما كان يوم النحر) فتح مكة (صلى الصلوات) الخمس كما زاده في رواية أبي داود والترمذي فأغرب من قال أي جمع بين صلاتين (بوضوء واحد فقال له عمر) بن الخطاب (فعلت شيئا لم تكن تفعله) وفي رواية لقد صنعت اليوم شيئا لم تكن تصنعه (وقال عمدا) أي قصدا (فعلته) وفي لفظ صنعته (يا عمر يعني إتيان الجواز) للناس وخوف أن يعتقد وجوب ما كان يفعل من الوضوء لكل صلاة وقيل أنه ناسخ لوجوب ذلك وتعقب بقول أنس بن مالك خاصة دون أمته وأنه كان يفعله للفضيلة كذا في شرح المصنف لمسلم (وفي رواية أحمد وأبي داود من حديث عبد الله بن حنظلة (بن أبي عامر) الراهب الأنصاري له رؤية وأبوه غسيل الملائكة قتل يوم أحد وأم عبد الله جميلة بنت عبد الله بن أبي استشهد عبد الله يوم الحرة في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وكان أمير الأنصار بها كما في التقريب كغيره فكا به سقط من قلم المصنف أو نساخه ابن حنظلة ولا يعتد به لأنه نسبته إلى جده لأن قوله (الغسيل) صفة لحنظلة لا لابنه عبد الله الراوي واسقاطه يوهم أنه صفة له كما ظنه من لم يراجع غزوة أحد (انه صلى الله عليه وسلم أمر بالوضوء لكل صلاة طاهرا) كان (أو غير طاهر فمما شق) صعب (ذلك عليه أمر بالسؤال عند كل صلاة ووضع عنه الوضوء الآمن حدث) أي ناقض للوضوء لكن نومه ليس يناقض كما مر في الخصائص (واختلف العلماء في موجب الوضوء) وكذا الغسل واقتصر على الوضوء لأن الكلام فيه (فقيل يجب بالحدث) أي الماقض (وجوباً موسعاً) إلى القيام إلى الصلاة (وقيل) يجب (به وبالقيام إلى الصلاة معها) فلا يجب بالحدث وحده ولا بالقيام لها وهو متونني (ورحمه جماعة من الشافعية) وغيرهم (وقيل بالقيام إلى الصلاة حسب) أي فقط وأورد عليه أنه لو دخل وقت الصلاة ولم يرد فعلها بل قصد تركها أو أحرها إلى خروج الوقت لا يجب عليه الوضوء تلك المدة لعدم قيامه إلى الصلاة وأجيب بأن المراد القيام لها بالفعل أو بالخطاب وهو يدخول الوقت بخاطب بالصلاة وبكل ما توقف عليه (وبدل له ما رواه أصحاب السنن عن ابن عباس مرفوعاً أنما أمرت بالوضوء إذا قلت إلى الصلاة) بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة الآية (وقد تمسك بحديث عبد الله بن أبي عامر هذا) المذكور آنفاً (من قال بوجوب السؤال عليه صلى الله عليه وسلم) من قوله فلما شق ذلك عليه أمر بالسؤال عنده كل صلاة (لكن) لا تمسك فيه لأن (في أسناده محمد بن اسحق) بن يسار صاحب المغازي (وقد رواه بالعنعنة

وهو مدلس) وان كان صدوقا فلا يقبل منه حتى يصرح بالسماع (والخصائص لا تثبت
الابدال صحيح وأخرج الطبراني في الاوسط والبيهقي في السنن عن عائشة مرفوعا ثلاث هن
على فرائض هن آثم سنة الوتر والسواك وقيام الليل) فهذا شاهد لحديث ابن حنظلة
وقد صححه ابن خزيمة وغيره اتمناه اهلا واما لانهم وقفوا على طريق صرح بالسماع ولذا
اعتمد المالكية والشافعية وجوبه عليه (وقد روى أحمد في مسنده بإسناد حسن من حديث
وائله) بثلاثة (ابن الاسقع) بالقاف (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت) على
لسان جبريل أو بالهام أو برؤيا المنام (بالسواك) أمر ندب (حتى خشيت أن يكتب) أي
يفرض (على) وهذا وان كان اسنادا حسنا لكن قال المذري وغيره فيه ليث بن أبي
سليم وهو ثقة مدلس وقد رواه بالعنعنة وقد جعله المصنف في مقصد الخصائص من حجج من لم
يجعل السواك واجبا عليه لانه ظاهر في عدم الوجوب وحاول شيخنا الجمع مع بينه وبين
الحديث قبله ثلاث هن على فرائض بما حاصله انه واجب عليه لكن صلاة مستحب له فيما
عدا ذلك والذي خشي أن يكتب عليه وجوبه عند القيام من نوم ودخول منزل ونحوهما
عما يطلب فيه وهو محتمل على بعده (وقد حكى بعضهم الاجماع على انه ليس بواجب علينا)
معشر الامم (اكن حكى عن بعض الشافعية انه أوجب للصلاة ونوزع فيه) بأنه لا دليل عليه
(وانفقوا على انه يستحب مطلقا) في كل وقت فعل فيه أراد الصلاة أم لا (ويتأكد)
استحبابه (في أحوال منها عند الوضوء) والغسل والتيمم (وارادة الصلاة ومنها عند
القيام من النوم لما ثبت في الصحيحين من حديث حذيفة بن اليمان (أنه صلى الله عليه
وسلم كان اذا قام من الليل بشوص) بفتح التحتية وضم المجهة وسكون الواو وصاد مهملة
يدلك (قام بالسواك لكن قد يقال المراد قام من الليل للصلاة فيكون المراد السواك
للصلاة أو عند الوضوء) فلا يدل على انه للقيام من النوم ويدل على ذلك أن في رواية لمسلم
كان اذا قام للتهجد وقال الولي العراقي يحتمل وجهين أحدهما أن معناه اذا قام للصلاة
بدليل الرواية الاخرى الثاني اذا اتبعه وفيه حذف أي من نوم الليل ويحتمل أن من لا تبدأ
الغاية من غير تقدير حذف نوم انتهى وقد يؤيد الثاني رواية أحمد وأبي داود عن
عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يرقد من ليل ولا نهار الا تسوك قبل أن يتوضأ فان ظاهره
انه كان يتسوك قبل شروعه في الوضوء اذ يستحب في السواك لا وضوء كونه قبل المضمضة
وهذا غير الاستقبال عند الاستيقاظ وقال بعضهم الكلام في مقتضى هذا الحديث فان
نظر اليه مع قطع النظر عن رواية مسلم أفادته بمجرد الاتيان وان روعيت الرواية الاخرى
لان الروايات تفسر بعضها لم يفد ذلك لكن له دليل آخر (ومنها عند قراءة القرآن كما جزم به
الرافعي ومنها عند تغير الثم) بأكل أو شرب أو كثرة كلام ولو بدكر الله (سواء فيه تغير الرائحة
أو تغير اللون) كصفرة الاسنان كما ذكره الرافعي ومنها عند دخول المنزل كما جزم به
التوروي في زوائد الروضة لما روى مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه (كاهم في الطهارة
(من حديث) شريح بن هانئ عن (عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل بيته يبدأ
بالسواك) لاجل السلام على أهله اذ السلام اسم شريف وليطيبه الله الطيب لتقبيل أهله

زيادة في حسن العشرة وتعاليم الامة لا تغير فيه سمعت أو كلام ~~كما~~ زعم لانه صلى الله عليه وسلم المنزه المبرأ عن أن يلحقه شيء من ذلك ولانه كان يبدأ بالنافلة أول دخوله بيته ولانه كما قال عياض والقرطبي لا يفعله ذو مروءة بحضرة الناس ولا ينبغي فعله في المسجد ولا في المحافل قبل المراد بالدخول ليلا ففي مسند أحمد بإسناد صحيح عن شريح بن هاني سألت عائشة بأي شيء كان يبدأ صلى الله عليه وسلم اذا دخل عليك بيتك ليلا قالت بالسؤال ويختم بركعتي الفجر وألفاظ الخبر الواحد ينسب بعنه ما بعضها وقد حكى ابن منده الإجماع على صحة هذا الحديث وتعقبه مغايطي بأنه ان أراد إجماع العلماء فاطمة بقتعذر أو إجماع الأئمة فغير صواب لان البخاري لم يخرج به فأى إجماع مع مخالفته كذا قال ولا طائل منحه فالمراد إجماع علماء الحديث وعدم إخراج البخاري له ليس فيه انه لم يقل بصحته فانه لم يخرج في جامعه كل ما صح عنده فقد صح عنه أحفظ من الصحيح مائة ألف حديث والذي في جامعه لم يبلغ نصف عشرها (ومنها عند إرادة النوم كما ذكره الشيخ أبو حامد) الأسفرايني (في الرواق) اسم كتاب (وروي فيه ما رواه ابن عدي في الكامل من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستاك اذا أخذ منجعه) برزقة مقعد كما في القاموس (وفيه حرام) بمهملتين مفتوحتين كما في التبصير (ابن عثمان) المدني (متروك) هالك (ومنها عند الانصراف من صلاة الليل لما رواه ابن ماجه) والنسائي وأحمد (من حديث ابن عباس بإسناد صحيح) كما قال الحافظ وقال المنذرى رواه ثقات وقال الحاكم على شرطهما وتعقبه مغايطي (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ركعتين ركعتين) بالتكرير (ثم ينصرف فيستاك) وعند أبي نعيم بإسناد جيد عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يستاك بين كل ركعتين من صلاة الليل قال الولي العراقي ومقتضاه انه لو صلى صلاة ذات تسليمان كالضحى والترابيح يستحب أن يستاك لكل ركعتين وبه شرح النووي (ويجزئ بكل خشن ولو بأصبع غيره الخشنه) المتصلة لا المنفصلة لا بأصبعه ولو متصلة على الأصح في المنهاج (وقد جزم النووي في شرح المذهب ودقائق المنهاج انه يجزئ بها قطعاً قال) الولي العراقي (في شرح تقريب الاسانيد وما أدرى ما وجه التفرقة بين أصبعه وأصبع غيره وكونه جزءاً منه لا يظهر منه ما يقتضي منعه بل كونهما أصبعه ابلغ في الإزالة) التي هي المقصود بالسؤال من أصبع غيره (لانه لا يتمكن بها) أى أصبعه (أكثر من تمكن غيره أن يسوكه بأصبعه لاجرم) أى حقا (قال النووي في شرح المذهب المختار) عنده من حيث الدليل وان كان خلاف ما اعتمد في المنهاج (اجزأؤه مطلقاً) بأصبع غيره أو بأصبعه (قال وبه قطع القاضي حسين والمحامي في الباب والبقوى واختاره في البحر) للروائي انتهى وقد أطبق أصحاب الشافعي وغيرهم (على استحباب الاراك روى الطبراني) والدولابي وأبو أحمد الحاكم (من حديث أبي خيرة) بفتح الخاء المعجمة وسكون التحتية فراء فتاء تانيث قال الخطيب لأعلم أحد أسماء وهو العبدى ثم (الصنابحي) بضم الصاد المهملة وفتح النون وكسر الموحدة الخفيفة نسبة الى صنابح بن كثير بن أقصى بطن من عبد القيس كما في الإصابة

والفتح (وله صحبة حديثنا) أوله كمت في الوفد الذين اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد القيس وكان أربعين رجلا نسأله عن الدباء والنقيع الحديث ثم (قال فيه ثم أمر لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأرأله فقال استأكموا بهدا) فقلنا يا رسول الله عندنا الجريد ولكن نقبل كرامتك وعطيتك فقال اللهم اغفر لعبد القيس أسلوا طائعين غير مكرهين اذ قد قوم لم يسلموا الاخر ايامو تورين (وفي مستدرک الحاكم من حديث عائشة في) قصة (دخول اخيه عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق (في مرضه صلى الله عليه وسلم) الذي توفي فيه (ومعه سوالك من ارأله فأخذته عائشة) لما نظر صلى الله عليه وسلم اليه (فطيمته) بضغفه ونفضه (ثم اعطته رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستن به) بهمة فذهمة ففوقية ذلك أسنانه (والحديث في الصحيحين وليس فيه ذكر الارأله) فذكره في رواية الحاكم وهم أوشدوذ (وفي بعض طرقه عند البخاري ومعه سوالك من جريد النخل) فصرح بخلاف ما روى الحاكم والحديث واحد ولسط البخاري في هذه الطريق عنها توفي النبي صلى الله عليه وسلم في بيتي وفي يوحى وبين حمري ونخري وصك كانت احدا مات عوذ به عاه اذا مرض فذهبت اعوذ به فرفع رأسه الى السماء وقال في الرفيق الاعلى في الرفيق الاعلى ومتر عبد الرحمن بن أبي بكر وفي يده جريدة رطبة فنظر اليها النبي صلى الله عليه وسلم فظننت أن لها بها حاجة فأخذتها فنضفت رأسها ونفضتها فدفعتها اليه فاستن بها فأحسن ما كان مستنأ ثم فاولنيها فنفطت يده أو سقطت من يده فجمع الله بين ريق وريقه في آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة (وقد روى أبو نعيم في كتاب السوالك من حديث عائشة قالت كان رسول الله) وفي نسخة النبي (صلى الله عليه وسلم يستألك عرضا) بقية رواية أبي نعيم ولا يستألك طول هذا وفي اسناده عبد الله بن حديم وهو متروك ثانيا في المقاصد وعورض به كرا طول في خبر آخر وجمع بأنه في اللسان والخلق طولاً وفي الاسنان عرضاً (وروى البيهقي في السنن أيضا) وكذا العقيلي (من حديث) سعيد بن المسيب عن (ربيعة بن أكرم) بثلاثة الخراعي (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس استألك عرضا الحديث) بقبته ويشرب مصا ويتنفس ثلاثا ويقول هوأهاوأمرأوأبرأ قال في الاصابة اسناده الى ابن المسيب ضعيف وقال ابن السكن لم يثبت حديثه وفي المقاصد سنده ضعيف جدا بل قال ابن عبد البر ربيعة قتل بخير فلم يدركه سعيد وقد رواه البيهقي والبعقوي والعقيلي وابن عدي وابن منده وابن قانع والطبراني من حديث ثابت بن كثير وهو ضعيف عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب عن يزيد بن ربيعة قال ابن عبد البر في التمهيد ولا يصحان من جهة الاسناد (قال أصحابنا والمراد بقوله عرضا عرض الاسنان) ظاهرا وباطنا كما قال بعضهم (في طول النعم وهل الاولى أن يباشر المستألك بيمينه أو شماله قال بعضهم بيمينه الحديث كان) صلى الله عليه وسلم (بجبهه اليمن في توجهه) تسريح شعره (وتنعله) لبس نعله (وطهوره) وضوئه وغسله فيبدأ بالعضو الايمن من اليدين والرجلين والشق الايمن في التسل (وسواكه) فيسوك الجبهة اليمنى قبل اليسرى (ويشاء بعضهم على انه هل هو من باب التطهير والتطيب أو من باب ازالة القاذورات فان قلنا بالاول استحب أن يكون باليمين وان قلنا بالثاني فبشماله الحديث

قوله بهمة فذهمة ففوقية
ولا حاجة لنص عليها كما لا يخفى
اهـ

عائشة كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه واليسرى لثلاثه (بالمدة)
(وما كان من اذى رواء أبوداود باسناد صحيح قال) الولي بن العراقي (في شرح تقريب
الاسانيد وما استدلل به) من حديث كان يعجبه اليمن (على انه يستحب باليمن ليس فيه
دلالة فان المراد منه بالشق الايمن في الرجل) أي يسرته قبل الايسر (والبداءة بليس
النعل) للرجل اليمنى قبل اليسرى (والبداءة بأعضاء) الجهة (اليمنى في التطهير) في غسل
اليدين اليمنى والرجل اليمنى قبل اليسرى فهما وشق جسده الايمن قبل الايسر في الغسل
(والبداءة بالجانب الايمن) من القدم (في الاستبراء) وأما كونه يفعل ذلك بيمينه فيحتاج الى
نقل) اذ لا تعرض فيه لليد التي كان يفعل بها الكعبة الظاهر منه لاسيما مع قوله في الحديث
وفي شأنه كله ولذا اعتمد الشافعية والمالكية انه باليد اليمنى خلافا لقوله (والظاهر أنه من باب
ازالة الاذى كالا متخاط ونحوه فيكون باليسرى وقد صرح بذلك أبو العباس القرطبي فقال
في المفهم) في شرح مسلم (حكاية عن مالك) الامام (انه لا يتسوك في المساجد لانه من
باب ازالة القذر) لكن لا دلالة فيه على التسوك بالشمال اذ لا يلزم من كراهة مالك السواك
بالمساجد لانه لا تقذر بالخارج من الدم بالسواك وان كان طاهرا كون التسوك نفسه
بالشمال بل باليمن أما ما لا فم كادخال الاكل وان كان ذارئة كريمة كتوم (والله
أعلم) بالمسح فيه (وأما مقدار ما كان عليه الصلاة والسلام يتوضأ ويغتسل به من الماء
فعن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع) افظ مسلم
وفي البخاري كان يغسل جسده او كان يغتسل بالصاع قال الحافظ الشك من البخاري أو من
شيخه أبي نعيم لما حدثه به فقد رواء الاسمايلي من طريق أبي نعيم فقال كان يغتسل ولم
يشك ثم انه ربما اقتصر على الصاع وهو أربعة أمداد وربما زاد (الى خمسة أمداد) فكان
انسالم بطلع على انه اغتسل بأكثر لانه جعلها النهاية وفي مسلم عن عائشة انها كانت تغتسل
والنبي صلى الله عليه وسلم من اناه واحد وهو السرق قال ابن عيينة والشافعي وغيرهما هو
ثلاثة أصبع وفي مسلم أيضا عنها كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من اناه يسع ثلاثة أمداد
فهذا يدل على اختلاف الحال في ذلك بقدر الحاجة (ويتوضأ بالمدة) وهو اناه يسع رطلا
وثلاثا بالبغدادى قاله جمهور العلماء وقال بعض الحنفية رطلين (وفي رواية) عن انس
(كان) صلى الله عليه وسلم (يغتسل بخمس مكاتيك) بيم فكاف فأف فكافين بينهما
حنفية ساكة جمع مكوك (ويتوضأ بمكوك) بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة وسكون
الواو آخره كاف مجرور بالباء أي مقدما يفسره الرواية قبله (رواه البخاري ومسلم وأبوداود
وعنده يتوضأ بأناه يسع رطلين) فتقوله أو لا يتوضأ بالمدة اعلى اذ الرطلان ازيد من المدة عند
الجمهور (ويغتسل بالصاع ورواه الترمذي وعنده أيضا انه صلى الله عليه وسلم قال يجزئ)
بضم أوله أي يكفي (في الوضوء رطلان من ماء) أي فأقل بدليل فعله (وعن عائشة قالت
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمدة) بضم الميم (رواه أبوداود)
وفي مسلم عن سفيانة مثله ولا جد باسناد صحيح عن جابر مثله وفي الباب عن أم سلمة وابن عباس
وابن عمر وغيرهم وهو أكثر ما جاء عن الصحابة في تقدير وضوئه وغسله صلى الله عليه

وسلم وروى أبو يعلى والطبراني بإسناد ضعيف عن أبي امامة أنه صلى الله عليه وسلم توضأ
 بنصف مئة وروى ابن خزيمة وابن حبان والحاكم عن عبد الله بن زيد أنه رأى صلى الله عليه
 وسلم توضأ بثلاث مئة فجعل يدلك ذراعيه ودلك أذنيه يعني حين مسحهما وثلاث بالافراد
 ولابي داود عن أم عماره أنه صلى الله عليه وسلم توضأ بثلاث مئة بالتثنية وجمع بين هذه الروايات
 بأنها كانت اغتسالات ووضوءات في احوال وجد فيها أكثر ما استعمله وأقله فليس
 المراد التحديد بالصاع والمدة خلافاً لمن حذوهم كما بن شعبان من المالكية وبعض الحنفية
 وهو أيضاً في حق من يكون خلته معتدلاً (و) في البخاري والترمذي وابن ماجه (عن ابن
 عباس رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم وميمونة) أم المؤمنين (كما بغتسلان من اناء
 واحد) من الجنابة ورواه مسلم عن ابن عباس قال اخبرني ميمونة انها كانت تغسل هي
 والنبي صلى الله عليه وسلم من اناء واحد لكن قال البخاري كان ابن عيينة يقول اخبر عن
 ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه أبو نعيم يعني شقيقه الفضل انه من مسند ابن عباس
 لامن مسند ميمونة (والصاع خمسة أرطال وثلاث برطل بغداد وهو على ما قاله النووي
 مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة اسباع درهم) وقيل ثمانية أرطال وقيل أربعة
 (وحذر صلى الله عليه وسلم أمته من الاسراف فيه وترهبه وهو يتوضأ فقال ما هذا
 الاسراف يا سعد قال) مستفهما (أفي الوضوء صرف قال نعم وان كنت على نهر جار رواه
 أحمد) وابن ماجه (بإسناد لين من حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي) السهمي (وقال
 صلى الله عليه وسلم ان للوضوء شبه طابا يقال له الواهان) بفتح الواو وسكون اللام وهو في
 الاصل وصف معناه التحير من شدة العشق سمي به هذا الشيطان لاغوائه الناس في
 التحير في الوضوء حتى لا يعلموا هل من الماء العضو أم لا وكم غسل مرة أو أكثر ونحو ذلك
 من الشك والاهام (فانتروا وسواس الماء) أي احذروا وسوسة الولهان فوضع الماء
 موضع ضميره مبالغة في كمال وسواسه في شأن الماء وابقاع الناس في التحير والوسواس
 بالفتح اسم من وسوس اليه نفسه اذا حدثته وبالكسر اسم مصدر ويقال لما يخطر بالقلب
 ولما لا خبر فيه وسواس قال في النصاب الوسوسة من آفات الطهارة وأصلها جهل
 بالسنة أو خيال في العقل ومتبعها متكبر مدل بنفسه سبي الظن بعبادة الله معتمد على
 عمله معجب به وببقوته وعلاجها بالتلهي عنها والاكثار من سبحان الملك الخلاق ان يشأ
 يذهبكم ويات بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز قال الحكيم الترمذي أما القلوب التي
 وطمها عظمة الله وجلاله فهامت واستقرت فعدا تنق عنهم وسواس عدوهم ومن هنا أنب
 صلى الله عليه وسلم الوسوسة فقال هكذا خرجت عظمة الله من قلوب بني اسرائيل حتى
 شهدت أبادانهم وغابت قلوبهم ثم روى حديثاً أن رجلاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اني ادخل في صلاتي فلا أدري أعلى تشفع أم على وتر من وسوسة أجد هاني صدري فقال
 صلى الله عليه وسلم ان وجدت ذلك فاطعن باصبعك مذه يعني السبابة في فخذك اليسرى
 وقل بسم الله فانها سكن الشيطان أو مدية الشيطان (رواه الترمذي من حديث أبي
 ابن كعب) وقال غريب ليس اسناده بالقوي لانهم احد السنده غير خارجه بن مصعب

قوله أنب الوسوسة هكذا في
 السمع أي لام صاحبها تأمل
 اه صححه

اتهمى وخارجة ضعيف جداً كما قال الحافظ وغيره وأخرجه ابن خزيمة والحاكم في صحيحهما من طريق خارجة وتعجب من ذلك ابن سيد الناس فقال لا أدري كيف دخل هذا في الصحيح والله أعلم

(الفصل الثاني في وضوئه صلى الله عليه وسلم)

مرة مرة) لكل عضو من أعضاء الوضوء (ومرتين مرتين) كذلك (وثلاثاً ثلاثاً) كذلك (عن ابن عباس قال توضع رسول الله صلى الله عليه وسلم) فغسل كل عضو من أعضاء الوضوء (مرة مرة) بنصبهما على المفعول المطلق المبين للكمية أو على الطرفية أي توضع في زمان واحد لأن كل غسلة واقعة في زمان واحد فلو تعدد الغسل لتعدد الزمن أو على المصدر أي توضع مرة من التوضؤ أي غسل الأعضاء غسلة واحدة (رواه البخاري وأبو داود وغيرهما) كالنسائي وابن خزيمة وهو مجمل جاء بيانه في رواية أخرى عند البخاري والنسائي وأبي داود عن ابن عباس أنهم يقولون أن أريكم كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فدعا بآنية فيه ماء فأخذ غرفة من ماء فغمض بها واستنشق ثم أخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا أضافها إلى يده الأخرى فغسل بها وجهه ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليسرى ثم قض قبضة من الماء ثم نقض يده ثم مسح رأسه زاد النسائي وأذنيه مرة واحدة ثم أخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم أخذ غرفة أخرى فغسل بها رجله اليسرى ثم قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ (وهو بيان لمجل) الأمر في (قوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا الآية إذا الأمر يسد طلب إيجاد الحقيقة ولا يتعين بعدد فيبين الشارع) بفعله (أن المرة الواحدة لا يجاب وما زاد على ذلك الاستحباب) أذهب المبين لما راد الله تعالى (وأما حديث أبي بن كعب أنه صلى الله عليه وسلم دعا عباده فتوضأ مرة مرة وقال هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به فقيه بيان بالقول والفعل معاً لكنه حديث ضعيف أخرجه ابن ماجه وله طرق أخرى كلها ضعيفة كما قاله في فتح الباري) ومن تلك الطرق ما رواه الطيالسي وأحمد وأبو يعلى وابن ماجه عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وقال هذه وظيفة الوضوء الذي لا تحل الصلاة إلا به ثم توضأ مرتين مرتين فقال هذا وضوء من أراد أن يضعف له الأجر مرتين ثم توضأ ثلاثاً ثلاثاً قال هذا وضوئي ووضوء الأنبياء قبلي (وعن عبد الله بن زيد) ابن عاصم بن كعب الانصاري المازني شهد أحداً منهما بعد ما واختلف في شهوده بدره له عدة أحاديث استشهد يوم الحرة سنة ثلاث وستين وهو غير صاحب رؤيا الأذان وغلط البخاري وغيره من زعم أنه هو واسم جدران الأذان عبدربه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين) بالنصب فيهما على المفعول المطلق أو الطرف أو المصدر كالسابق (وقال هو نور على نور كرم رزين) بن معاوية الأندلسي وإنما نسب به لزيادة وقال هو نور الخ وهي ضعيفة والافالحديث في البخاري عن عبد الله بن زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين وفي أبي داود والترمذي وصححه وابن حبان عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين (وعن عثمان رضي الله عنه أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم توصأ ثلاثاً ثلاثاً) لكل عضو (رواه أحمد ومسلم) هكذا مختصر أن عثمان قال ألا أريكم وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم توصأ ثلاثاً ثلاثاً زاد في رواية لمسلم وعنده رجال من الصحابة أي فلم يخالفوه وعند البيهقي أن عثمان توصأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال لأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هل رأيتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل هكذا قالوا نعم (وعنه) أي عثمان (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توصأ ثلاثاً ثلاثاً وقال هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي ووضوء إبراهيم) عطف خاص على عام أشرفه (ذكره رزين) بفتح الراء وكسر الزاي ابن معاوية في كتابه المسمى تجريد الصحاح (وضعه النووي في شرح مسلم كما حكاه في مشكاة المصابيح) أي ضعف زيادة وقال هذا وضوئي الخ (ولم يأت) كما أشار إليه البخاري بقوله ولم يزد على الثلاث قال الحافظ أي لم يأت (في شيء من الأحاديث المرفوعة في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم أنه زاد على الثلاث بل ورد عنه ذم من زاد عليها فعن عمرو) بفتح العين (ابن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي (عن أبيه) شعيب ثبت سماعه (عن جده) عبد الله الصحابي فتميز جده لشعيب وأولادهم عمرو ويحمل على الجدل الأعلى فالحديث متصل على الصحيح (ان النبي صلى الله عليه وسلم توصأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال من زاد على هذا ونقص فقد أساء وظلم رواه أبو داود واسناده جيد) أي مقبول (الكن عنه مسلم في جملة ما أنكره على عمرو بن شعيب لأن طاعه ذم النقص عن الثلاثة) والنقص عنها جائز وفعله المصطنع فكيف يعبر عنه بأساً وظلم (وأجيب بأنه أمر نسبي والاساءة تتعلق بالنقص) أي اساء من نقص عن الثلاث بالنسبة لمن فعلها لا حقيقة الاساءة (والظلم بالزيادة عن الثلاث) لفعله مكروهاً وأحراماً (وقيل فيه حذف تقديره من نقص شيئاً من) غلظة (واحدة) بأن ترك المعة في الوضوء مرة (ويؤيده ما رواه نعيم) بضم النون (ابن حماد) بن معاوية بن الحرث الخزاعي أبو عبد الله المروزي نزيل مصر صدوق فقيه عارف بالفرائض مات سنة ثمان وعشرين ومائتين على الصحيح (من طريق المطلب) بشد الطاء ابن عبد الله بن المطلب (بن حنطب) بن الحرث المخزومي صدوق كثير التدليس والارسال فنسبه به إلى جده حنطب بسكون النون ووقع ليحيى الاندلسي في الموطأ تسميته حويطب وغلطوه (مرفوعاً الوضوء مرة ومرتين وثلاثاً) أي كل منها جائز (فان نقص من واحدة أو زاد على ثلاثة فقد أخطأ وهو مرسل) لأن المطلب تابعي صغير (رجالهم ثقات) ففيه بيان ما أجمل في حديث عمرو بن شعيب (وأجيب عن الحديث أيضاً) أي حديث عمرو (بأن الرواة يتفقوا على ذكر النقص فيه بل أكثرهم يقتصر على قوله فن زاد فقط كذا رواه ابن حزيمة في صحيحه وغيره) ومن الغرائب ما حكاه أبو حامد الاسفرايني عن بعض العلماء أنه لا يجوز النقص من الثلاث كأنه تمك بظاهر الحديث المذكور وهو محجوج بالاجماع وأما قول مالك في المدونة لأحب الواحدة إلا من العالم فليس فيه إيجاب زيادة عليها قاله الحافظ (قال الشافعي) لأحب أن يزيد المتوشئ على ثلاث فإن زاد لم أكرهه أي لم أحرمه لأن قوله لأحب يقتضي الكراهة وهذا هو الأصح عند الشافعية أنه يكره (الزيادة على الثلاث) كراهة تنزيه (وقيل يحرم والقولان مشهوران على

حدثوا عند المالكية (وحكى الدارمي من الشافعية عن قوم أن الزيادة على الثلاث تبطل الوضوء كالزيادة في الصلاة وهو قياس فاسد) لأن الصلاة كلها شيء واحد تفسد بدخول ما ليس منها فيها فبطلت بالزيادة بخلاف الوضوء فكل واحد من أفعاله مستقل ولو فعل معه أجنبيا عنه لم يبطل ~~كأكل~~ كل وشرب وكلام (وقال أحمد وأصحابه مستعملون ولو فعل الزيادة على الثلاث) وقال بعض الحنفية إن الاعتقاد أن الزيادة سنة أخطأ ودخل في الوعيد والافلا ولا سيما إذا قصد القربة لحديث الوضوء على الوضوء نور على نور وهو حديث ضعيف (وقال ابن المبارك لا آمن أن يأتي من زاد على الثلاث) ويلزم من القول بتحريم الزيادة على الثلاث أو كراهتها أنه لا يندب تجديد الوضوء على الإطلاق) أي لا يقيد بل انما يندب أن صلى بالاول فرضا أو نفلا أو فعل به فعلا يتوقف عليه كس المحض وسجدة تلاوة وقيل الفرض فقط وقيل غير ذلك

* (الفصل الثالث في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم)

عن عثمان بن عفان رضى الله عنه أنه دعا بآباءه) فيه ما هو في رواية دعا بوضوء بفتح الواو اسم للماء المعتدل للوضوء بالضم الذي هو الفعل (فأفرغ) بقاء التعقيب أي صب (على يديه) وفي رواية على كفيه (ثلاث مرّات) بدوئية أخرى وفي رواية مرار (فغسلهما) قبل ادخالهما في الأناة وهذا يحتمل أنه غسلهما بجموعتين وهما أفضل عند الشافعية أو منفردتين وهو الأفضل عند المالكية وفيه غسل اليدين قبل ادخالهما في الأناة وإن لم يكن عقب نوم احتياطا (ثم أدخل يمينه في الأناة) وأخذ منه الماء وأدخله في فيه (فضمض) بأن أدار الماء فيه وفي رواية فتمضمض بآء بعد الفاء (واستنشق) بأن أدخل الماء في أنفه وفي رواية بدله واستنثر بدوئية فثلثة بينهما فون سا كنه أي أخرج الماء من أنفه بعد الاستنشاق وثبتت الثلاثة في رواية للبخاري وعند أبي داود وابن المنذر فتمضمض ثلاثا واستنثر ثلاثا وانفقت الروايات على تقديم المضمضة (ثم غسل وجهه) غسلا (ثلاثا) غسل (يديه) كل واحدة (ثلاثا إلى) أي مع (المسرفتين) وفي رواية ثلاث مرار (ثم مسح برأسه ثم غسل رجليه ثلاث مرّات) لكل رجل (إلى) أي مع (الكعبين ثم قال) عثمان زاد في رواية للبخاري رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه) يعني من الدنيا كما زاده الحكيم الترمذي في روايته لهذا الحديث وفي مسند أحمد والوسط للطبراني لا يحدث نفسه فيهما إلا بخير فلا يضر حديث نفسه بمعنى ما يلهو من القرآن أو غيره أو بأمور الآخرة كما قرره العزيز بن عبد السلام وغيره قال القاضي عياض أي بحديث يحتل به لأنه أضافه إليه فهو من كسبه فلا تؤثر الخطرات التي لا يقدر على دفعها وقال بعضهم المراد من لم يحصل له حديث النفس أصلا ورأسا انتهى قال الحافظ ويشهد له ما أخرجه ابن المبارك في الزهد بلفظ لم يسر فيهما وردّه النووي وقال الصواب حصول هذه الفضيلة مع طريان الحوادث العارضة غير المستترة نعم من لم يحصل له حديث النفس أصلا أعلى درجة بلا ريب انتهى وقال ابن دقيق العيد يصح أن يحمل على النوعين لأن الحديث ليس في التكليف

حتى يرفع فيه العسر وانما فيه ترتيب ثواب مخصوص على عمل مخصوص فمن حصل له ذلك
العمل حصل له ذلك الثواب وغير بعيد أن يحصل ذلك لمن تجرد عن شواغل الدنيا وعمر
قلبه بذكر الله تعالى وقد ذكر ذلك عن بعضهم انتهى وروى عن سعد ماقت في صلاة فخذت
نفسى فيها بغيرها قال الزهري رحم الله سعدا انه كان لأمرنا على هذا ما ظننت أن يكون هذا
الافى نبي (غفر له ما تقدم من ذنبه) قال الحافظ ظاهره بعم البكائر والصغائر لكن
خصه العلماء بالصغائر لوروده مقيدا بالصغائر في غير هذه الرواية وهو في حق من له بكائر
وصغائر فمن ليس له الا صغائر كفرت عنه ومن ليس له الا بكائر خفف عنه بمقدار ما صاحب
الصغائر ومن ليس له صغائر ولا بكائر زاد في حسناته بتقدير ذلك (رواه البخاري) ومسلم
 وغيرهما من طرق تدور على ابن شهاب عن عطاء بن يزيد عن جرير عن عثمان ووقع في
مسند ابن أبي شيبة ومسنده معام من وجه آخر اسناده صحيح عن جرير عن عثمان زيادة
وما نأخر قال الحافظ وأصل الحديث في الصحيحين من أوجه ليس في شيء منها زيادة ما نأخر
وأخرجه أيضا الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي شيخ النسائي في مسنده
عثمان له قال ووقع للبخاري في الرقاق في آخر هذا الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم
لا تغتروا أي فاستكثروا من الاعمال السيئة بناء على أن الصلاة تكفرها فان الصلاة التي
تكفر الخطايا هي التي يقبلها الله وأنى للعبد بالاطلاع على ذلك (وقد استدل بعضهم بقوله
ثم أدخل عينه على عدم اشتراط نية الاعتراف ولادلالة فيه نفيها ولا اثباتا) لأن النية أمر
قلبي لا يطلع عليه وقوله (وأما اشتراط نية الاعتراف فليس في هذا الحديث ما يثبتها
ولا ما ينسبها) تكرار محض اذهوم دلل ما قبله (قال الفزالي مجرد الاعتراف لا يصير الماء
مستعملا لأن الاستعمال انما يقع في المغترف منه) أما ما أخذ في يده فظهر ويرفع
الحديث عن اليد التي أخذ بها (وبهذا قطع البغوي وقد ذكرنا في حكمة تأخير غسل
الوجه انه لا اعتبار أوصاف الماء لأن اللون يدرك بالبصر والطعم بالفم والريح بالأنف
فقدمت المضمضة والاستنشاق وهما مسنونان (قبيل الوجه وهو فرض احتياطيا
للعادة) وحكمة الاستنثار تنظيف ما بداخل الأنف اعانة على القراءة لأن تنقية مجرى
النفس تصح مخارج الحروف (وقال النووي في قوله نحو وضوءي هذا انما لم يقل مثل لأن
حقيقة مماثلته لا يقدر عليها غيره لكن تعقبه في فتح الباري بأنه ثبت التعبير بها في رواية
البخاري في الرقاق) بكسر الراء وقافين جمع رقيق وهو الذي فيه رقة وهي الرجة ضد
الغلظة قال الكرمانى أى كتاب الكلمات المرفقة للقلوب ويقال لكثير الحياه رق وجهه
وفي رواية النسفي عن البخاري كتاب الرقائق والمعنى واحد (من طريق معاذ بن عبد
الرحمن) بن عثمان بن عبيد الله القرظي التيمي ذكره ابن سعد وابن حبان في ثقات التابعين
وأبوه صحابي وذكره ابن السكن في ترجمة والده وقال له ما صحبة وذكره ابن قتيون
في الصحابة ونسبه الخليفة وقال البخاري مع أبان وروى عنه الزهري يعد في أهل الحجاز
وقال بعضهم سمع معاذ عمر بن الخطاب ولا يصح وكذا قال أبو حاتم لا يصح سماعه من عمر
قال الحافظ فاذا لم يسمع من عمر فكيف يدرك العصر النبوي وحديثه في الصحيحين

والسائي (عن جرير) بنهم المهمة ابرأبان مولى عثمان اشتراه زمن أبي بكر الصديق ثقة من رجال الجميع مات سنة خمس وسبعين وقيل غير ذلك (عن عثمان ولفظه من توضح مثل هذا الوضوء في) كتاب (الصيام) من البخاري (من رواية معمر) عن الزهري عن عطاء ابن يزيد عن جرير (من توضح وضوءي هذا) ولمسلم من طريق زيد بن أسلم عن جرير من توضح مثل وضوءي هذا قال الحافظ (وعلى هذا التعبير نحو من تصرف الرواة) أي الرواية بالمعنى (لاها) أي لفظة نحو (نطلق على المثلية مجازا) والحامل لهم على ذلك أن المثل ليس هنا عبارة عن المساواة من كل وجه لتعذر اذهو كما قال الابن المساوي للمثله في جميع صفات المثل ولا يقدر على مثل وضوئه غيره فلفظ نحو يقتضي المقاربة دون المماثلة من كل وجه فالثواب يترتب في ذلك على المقاربة لا على المماثلة لتعذر اذهو ذلك مما تقتضيه الشريعة السمعة من التوسعة وعدم التضييق انتهى (ولأن مثل وان كانت تقتضي المساواة ظاهرا لكنها تطلق على الغالب) أي تطلق على ما اذا اشتراك شيان في أمر وكان في أحدهما أكثر وفي الآخر مستغفر فالجميع أجزائه فيجوز إطلاق المثل على ما غلب فيه ذلك المعنى وان لم يساوا الآخر (فهذا انتم الروايتان) أي رواية نحو ورواية مثل أما رواية من توضح وضوءي فلا منافاة بينها وبين واحدة من الروايتين فلم تظهر نسخة الروايات بالجميع على أن الذي في الفتح الروايتان بالمتنبية (ويكون المتروك) مما تحذف به المماثلة (بحيث لا يحل بالمقصود) اذ لو أدخل به لم يكن شيا (اتهمى) كلام الحافظ قال المصنف نعم علمه عليه السلام بحقائق الاشياء وخفيات الامور ولا يعلمها غيره وحينئذ فيكون قوله مثل يقتضي الظاهر قال البرماوى في شرح العمدة وانما حمل نحو على معنى مثل مجازا أو على جعل المقصود لأن الكيفية التي ترتب عليها ثواب معين باختلاف شئ منها يحل الثواب بخلاف ما يفعله لانه مثال الأمر مثل فعله صلى الله عليه وسلم فيمكنني فيه بأصل الفعل الصادق عليه الأمر (وعن عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري أنه قيل له) اختلف رواية الموطأ في تعيينه فأكثرهم قال ان رجلا قال لعبد الله بن زيد يا بن عاصم القائل وبعضهم قال ان يحيى بن عمار المازني قال لعبد الله بن زيد وبعضهم قال عن عمرو بن أبيه يحيى بن عمار انه سمع جده أبا حسن يسأل عبد الله بن زيد وللبخاري من طريق وهيب عن عمرو بن أبيه شهد عمرو بن أبي حسن سأل عبد الله بن زيد وجمع الحافظ بأنه اجتمع عند ابن زيد أبو حسن الانصاري وابنه عمرو وابن ابنه يحيى بن عمار بن أبي حسن فسأله عن صفة الوضوء ونوى السؤال منهم عمرو بن أبي حسن فنبهته حقيقة والى أبي حسن مجاز لانه الأصغر وكان حاضرا وكذا نسبته ليحيى بن عمار مجاز لانه ناقل الحديث وحضر السؤال ويؤيده رواية الاسماعيلي عن عمرو بن يحيى عن أبيه قال قلت لعبد الله فانه يتردد بأنهم اتفقوا على سؤاله لكن تولاه منهم عمرو بن أبي حسن ويؤيد ذلك وضو حاروايه أبي نعيم عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عمه عمرو بن أبي حسن قال كنت كثير الوضوء فقلت لعبد الله بن زيد (توضأ لنا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي وضوءه مثل وضوئه لان الارادة بالمثل ابلغ في التعليم أو أطلق عليه وضوءه مبالغة (فدعا باناء) وللبخاري

قوله لا يعلمها هكذا في النسخة راعى
الاولى لا يعلم لئلا تخلوا الجملة من
رابط تامل اه صححه

فدعا بتور من ما يفوقه مفتوحة الطست أو شبهه أو مثل القدر من صفر أو حجارة
والبخاري رواية في أول هذا الحديث أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرجنا له ما
في تور من صفر بضم الميم له وقد تكسر صنف من جيد النحاس قيل سمي بذلك لأنه
يسمى الذهب ويسمى أيضا الشبه بفتح الميم والموحدة قال الحافظ والتور المذكور
هو الذي فوض منه عبد الله بن زيد حين مثل فيكون أبلغ في حكاية صورة الحال على وجهها
وانظر رواية مالك تستطيع أن ترى كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تروا
فقال عبد الله بن زيد نعم (فدعا بما فاكفا) به مرتين وفي رواية للبخاري فكفا بفتح
الكاف وهما القتان بمعنى والمراد أفرغ الماء منه أي الاناء كما سرح به في رواية مالك بلفظ
وأفرغ (على يديه) بالتنبيه وفي رواية مالك يده بالافراد على الجنس والمراد بهما الكفان
لا غير (فغسلهما ثلاثا) هكذا في رواية خالد بن عبد الله عن مسلم وهيب وسليمان بن
بلال عند البخاري والدروري عند أبي نعيم كلهم عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله
ابن زيد وفي رواية مالك عن عمرو بن زين قال الحافظ وهو لا يحفظ وقد اجتمعوا في زيادتهم
مقدمة على الحافظ الواحد وقد ذكر مسلم عن وهيب أنه سمع هذا الحديث مرتين من عمرو
أما هنا كدتر جميع روايته ولا يحمل على واقعين لا اتحاد المخرج والاصل عدم التعدد
(ثم أدخل يده) في الاناء (فأستخرجها) منه (فضمض واستنشق من كف واحد)
وفي رواية واحدة زاد في رواية وهيب واستنشق (فقل ذلك ثلاثا) بأن تضمض واستنشق
من غرفة ثم ثاينة وثالثة كذلك وهذا المارج عند المالكية والشافعية وقال عياض في
شرح مسلم اختلاف في المستحب عند مالك فقل هذه الصفة وهو ظاهر الحديث وقيل أن
يضمض ثلاثا تسقا ثلاث غرفات ثم يستنشق كذلك لأنهما عضوان فيأتي لكل عضو
بثلاث تسقا ويؤيده رواية أبي داود فرأيت يفضل بين المضمضة والاستنشق وقيل
يفعلهما ثلاث مرات بغرفة واحدة وهو دليل قوله في رواية للبخاري فضمض واستنشق من
غرفة واحدة ثم هو محتمل لأن يكون جميعهما أو فصل فضمض ثلاثا ثم استنشق ثلاثا والجميع
من غرفة وقيل لا في الحديث محتمل جميع الصور وهو أظهر في الأولى يعني كما قال عياض
هو ظاهر الحديث وقد سقط من عاب نسخ المصنف ثم أدخل يده إلى هنا مع ثبوته عنده من
عزاه لهم (ثم أدخل يده فأستخرجها فغسل وجهه) غسلا (ثلاثا) لم تختلف الروايات في
هذا ويلزم من استدلالهم بهذا الحديث على وجوب تعميم المسح بالرأس أن يستدل به على
وجوب الترتيب لقوله ثم في الجميع لأن كلام الحكمين مجمل في الآية بينه السنة بالفعل
كذا قال الحافظ ولا يلزم ذلك لأن اسقاط الباء في قوله مسح رأسه في رواية مالك وغيره
مع كونها في الآية ظاهرا في وجوب مسح جميعه ولا سيما وقد أكد في رواية بلفظ
كله بخلاف لفظ ثم لا يفيد وجوب الترتيب بل يتحقق بالسنة والالزام أن الترتيب ونحوه
واجب لأنه مجمل في الآية أيضا (ثم أدخل يده فأستخرجها فغسل يديه إلى المرفقين)
أي مع عند الجمهور كما بينته السنة في الدارقطني بإسناد حسن عن عثمان فغسل يديه
إلى المرفقين حتى مس أطراف العضدين وله بإسناد ضعيف عن جابر كان صلى الله عليه وسلم

قوله وهو دليل الخ هكذا في النسخ
ولعل الأنسب بسماق الأقوال
قبله أن يقول ودليله قوله الخ
تأمل اه معصمه

اذا توضأ ادار الماء على مرقبيه وللزار والطبراني عن ثعلبة بن عباد عن أبيه مرفوعاً ثم
 يغسل ذراعيه حتى جاوز المرفق والطحاوي عنه ثم يغسل ذراعيه حتى يسيل الماء على
 مرقبيه فهذه الأحاديث قوية بعضها بعضاً (مرتين مرتين) بال تكرار لم تختلف الروايات
 عن عمرو بن يحيى في ذلك وفي مسلم عن حبان بن واسع عن عبد الله بن زيد أنه رأى النبي
 صلى الله عليه وسلم يتوضأ وفيه ويد اليمنى ثلاثاً ثم الأخرى ثلاثاً فيحمل على أنه وضوء آخر
 لا اختلاف مخرج الحديثين (ثم أدخل يده فاستخرجها فمسح برأسه) بالباء في رواية خالد
 هذه وفي رواية مالك وغيره بدونها وزاد بعضهم كاه (فأقبل يديه) مثني إلى قفاه (وأدبر)
 بهما زاد في رواية وهيب عند الشيخين مرة واحدة (ثم غل رجله إلى) أي مع
 (الكعبين) النابتين في جنبي الرجل على الصحيح المعروف عند أهل اللغة (ثم قال)
 عبد الله بن زيد (هكذا كان وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا السياق
 انظر مسلم من طريق خالد بن عبد الله عن عمرو بن يحيى بن عمار عن أبيه عن عبد الله بن
 زيد (وفي رواية) يعني رواية مالك عن عمرو عن أبيه عن ابن زيد (فأقبل بهما) إلى جهة
 قفاه (وأدبر) أي رجع كما فسر بقوله (بدأ بمقدم) بفتح الدال المشددة (رأسه
 ثم ذهب بهما إلى قفاه ثم ردهما حتى رجع إلى المكان الذي بدأ منه) قال الحافظ الظاهر
 أن قوله بدأ الخ من الحديث وليس مدرجاً من كلام مالك فهو حجة على القائل يبدأ بغير
 الرأس إلى أن ينتهي إلى مقدمه لظاهر قوله أقبل وأدبر ويرد عليه أن الواو لا تقتضي الترتيب
 وللبخاري رواية فأدبر يديه وأقبل فلم يكن ظاهراً حجة لأن الأقبال والادبار من الأمور
 الإضافية ولم يعين ما أقبل إليه ولا ما أدبر عنه ومخرج الطريقةين متحد فهما بمعنى واحد
 وحقت رواية مالك البداءة بالمقدم فيحمل قوله أقبل على أنه من تسمية الفعل بإشداؤه أي
 بدأ بقبل الرأس وقيل في توجيهه غير ذلك (رواه) بخوة (البخاري) من طرق (ومسلم)
 بلفظه كما يشته أولاً (ومالك) في الموطأ بخوة ومن طريقه رواه الشيخان أيضاً (وأبو داود
 والترمذي والنسائي) من طريق مالك وغيره (وفي رواية لأبي داود ثم مسح برأسه وأذنيه
 ظاهرهما وباطنهما وفي أخرى له) أي أبي داود (وأدخل أصابعه) بالجمع على إرادة
 الجنس والمراد السبابة بين لكن الذي في أبي داود وأدخل أصابعه بالثنية (في سماخ
 أذنيه) بضم الصاد الخرق الذي يفضي إلى الرأس وهذا يشاد بالقصور على القرطبي
 في قوله لم يجئ في حديث عبد الله بن زيد ذكر الأذنين ويمكن أن ذلك لأن اسم الرأس يعهما
 وقد رد عليه أيضاً بما رواه الحاكم والبيهقي وصحاه عن عبد الله بن زيد قال رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فأخذ ماءً لأذنيه خلل الماء الذي مسح برأسه (وفي رواية
 أبي داود والترمذي والنسائي عن عبد خير) بالفتح ضد شر ويقال اسمه عبد الرحمن حكاة
 الخطيب قال الحافظ لعله غير في الإسلام (أبي عمار) بضم العين بدل منه (ابن زيد بن
 خولي) بفتح الخاء المجهمة وسكون الواو وتشديد الباء الهمداني (الكوفي) أدرك الجاهلية
 وأسلم في زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره ولم يصح له صحبة روى عن الصديق وابن مسعود
 وعائشة وعلي وغيرهم (وهو من كبار أصحاب علي بن أبي طالب) وعمر أزيد من مائة

وعشرين سنة كما رواه الدولابي وذكره الأمام أحمد في الإثبات عن علي بن روثبة ابن معين والنسائي والبخاري وذكره مسلم في الطبقة الأولى من التابعين وروى عنه ابن المسيب والشعبي وآخرون (قال أئنا على وقد صلى قد عابطه ور) بالفتح ما يبتطهر به (فقلنا ما يصنع باطه وروى قد صلى ما يريد إلا ليعلم) بأن يتوضأ ونحن نراه (فأبى بآناه فيه ماء وطست) يحتمل أنه عطف تفسير لآناه ويحتمل أنه أتى بالماء في قدح أو إبريق ونحو ذلك وبطست يلاقي فيه ما ينزل من الماء (فأفرغ من الآناه على يمينه فغسل يديه ثلاثاً) من المرات (ثم تمضمض واستنثر) يده اليسرى كما في رواية النسائي استعمل من التبريتون ومنلثة وهو طرح الماء الذي يستنثقه المتونني أي يجذبه بريح أنفه لتطيف داخله ثم يخرج به يده اليسرى ويكره قوله بغيرها عند مالك لأنه يشبهه فعل الدابة والمشهور عند الشافعية لا كراهة (ثلاثاً فتمضمض وتر من الكف الذي يأخذ) الماء (فيه ثم غسل وجهه ثلاثاً وغسل يده اليمنى ثلاثاً وغسل يده اليسرى ثلاثاً ثم غسل يده في الآناه فمسح برأسه) جميعه (مرة واحدة ثم غسل رجله اليمنى ثلاثاً ورجله اليسرى ثلاثاً ثم قال من سرت أن يعلم وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو هذا) أي مثله أو أطلقه عليه بمبالغة (قال ابن القيم والصحيح أنه صلى الله عليه وسلم لم يكرر مسح رأسه) وبه قال أكثر العلماء إذ ليس في شيء من طرق الأحاديث الصحيحة في الصحيحين وغيرهما أنه كرر بل في بعضها حديث ابن زيد وعلى التصريح بحجرة واحدة ولذا قال ابن المنذر الثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم المسح مرة واحدة وقال أبو داود أحاديث عثمان الصحيح كاهاتدل على أن مسح الرأس مرة واحدة (وقال النووي الأحاديث الصحيحة فيها المسح مرة واحدة وفي بعضها الإقتصار على قوله مسح) بدون ذكر عدد (واحتج للشافعي) في قوله باستحباب تكرير مسحه ثلاثاً (بحديث عثمان رضي الله عنه) المروى (في صحيح مسلم) في بعض طرقه (أنه صلى الله عليه وسلم توضأ ثلاثاً ثلاثاً) فإن ظاهره بمسح الرأس (وبالقياس على باقي الأعضاء انتهى وأجيب بأنه) أي حديث مسلم المذكور (محمل مبين في الروايات الصحيحة) في مسلم وغيره (أن المسح لم يتركز فيحمل) ظاهر هذه الرواية (على الغالب ويخص بالمغسول) لأن الحديث واحد والمخرج وهو عثمان واحد وان تعددت الطرق فهذا مختصر مبين في الروايات المبسوطة فيحمل عليها (و) أجيب عن القياس (بأن المسح مبني على التخفيف فلا يقاس على الغسل الذي المراد منه المبالغة في الأسباب) فلم يتم القياس (وبأن العدد لو اعتبر في المسح أصار في صورة الغسل) لأنه إذا كثر قرب من الغسل (أدق حقيقة الغسل جريان الماء) لاسيما عند من لم يوجب الدلك وقد اتفق على كراهة غسل الرأس بدل المسح وإن كان مجزئاً وأجيب بأن الخفة تقتضي عدم الاستيعاب وهو مشروع باتفاق فليكن العدد كذلك ويرد بأن الاستيعاب أخف من التكرار بالمشاهدة وإنما اتفق على الاستيعاب لاتفاق الروايات على أنه صلى الله عليه وسلم استوعب (واحتج الشافعية أيضاً بما رواه أبو داود في سننه من حديث عثمان من وجهين) أي طريقين (صحيح) أحدهما ابن خزيمة أنه صلى الله عليه وسلم مسح رأسه ثلاثاً والزيادة من الثقة مقبولة) لكن محل ذلك كما قال ابن عبد البر وغيره ما لم يكن من لم يزد أو وثق بمن زاد فتكون الزيادة

شاذة وان صح اسنادها وهو هنا كذلك أو هي كما يأتي محمولة ان صحت على ارادة استيعاب المسح لأنهم مسحات مستقلة (وفي رواية أبي داود أيضا والترمذي من حديث الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وكسر التحتية الشديدة وعين مهملة (بنت معوذ) بضم الميم وفتح المهملة وكسر الواو وثقله وذال معجمة ابن عسراء الانصارية الجبارية من صفار الصحابة وأبوها من شهداء بدر أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ (فغسل كفيه ثلاثا ثلاثا ووضأ) أي غسل (وجهه ثلاثا وتغمض ماستنشق مرة واحدة) لبيان الجواز أو المراد فعل الست بغرفة لبيان الجواز أيضا والمتبادر الاول (ووضأ يديه ثلاثا ومسح برأسه مرتين بدأ بمؤخر رأسه ثم بمقدمه) بيان لمرتين فليست مسحتين بدليل انها لم تقل وبدأ بالواو ثم بدؤه بالمؤخر لبيان الجواز ان صحت هذه الرواية وقال الابن هذا مكان لامرأ وفي وقت (و) مسح (بأذنيه كلتيهما ظاهرهما وبطنهما) بدل أو عطف بيان لأذنيه (ووضأ رجله ثلاثا ثلاثا) لكل رجل (وقد أجاب العلماء) الشافعية (عن أحاديث المسح مرة واحدة بأن ذلك لبيان الجواز ويؤيده رواية مرتين هذه) ولأننا لا نجد فيها لانه بين فيها معنى مرتين بقوله بدأ الخ وتقدير بدأ في كل مرة بعد فالاصل عدم التقدير ولو سلم فهو مشترك في الالزام فمسح مرتين لبيان الجواز أي عدم الحرمة لانه يفعل المكروه في حق غيره للجواز (وقال ابن السمعاني) في كتاب الاعتصام (كما حكاه في فتح الباري اختلاف الرواية يحتمل على التعدد فيكون مسح تارة مرة وتارة ثلاثا فليس في رواية مسح مرة حجة على منع) أي كراهة (التعدد ويحتاج للتعدد بالقياس على المفعول لأن الوضوء طهارة حكمية) ليس مقصورا على محل الحدث بل يكون في غيره بخلاف الطهارة العينية لا تجب اوز محل حلول موجبها كازالة النجاسة (ولا فرق في الطهارة الحكمية بين الغسل والمسح) إشارة الى أن الجامع بينهما الطهارة ورد ما سبق من منع القياس وليس بشئ لانه لما ورد نص التمسح بالغسل في الاعضاء والمسح في الرأس ظهر انه للتخفيف فيمنع قياسه عليها وان اجتمع في مطلق الطهارة الحكمية والى هذا اشار ابن السمعاني نفسه فقال كما في الفتح عقب قوله بين الغسل والمسح مانصه وأجيب بما تقدم أن المسح مبنى على التخفيف بخلاف الغسل ولو شرع التمسح لكانت صورته صورة المفعول الى اخر ما تر (قال) أي صاحب الفتح لا ابن السمعاني لانه بعد أن انفصل عن كلام ابن السمعاني قال (ومن اقوى الادلة على عدم التعدد الحديث المشهور الذي صححه ابن خزيمة وغيره من طريق) أي حديث (عبد الله بن عمرو بن العاص في صفة الوضوء) النبوي حيث قال صلى الله عليه وسلم (بعد أن فرغ) صلى الله عليه وسلم (من زاد على هذا فقد أساء وظلم) لاستظهاره على الشارع (فان في رواية سعيد بن منصور) للحديث المذكور (التصريح بأنه مسح رأسه مرة واحدة فدل على أن الزيادة في مسح الرأس على المرة غير مستحبة) بل مكروهة اذ لو استحبت لم يقل من زاد على هذا فقد أساء وظلم مع كونه مسح مرة واحدة (ويحمل ما ورد من الاحاديث في تثليث المسح ان صحت على ارادة الاستيعاب بالمسح لأنهم مسحات مستقلة متعددة لجميع الرأس جميعا بين الادلة انتهى) كلام الحافظ وهو في غاية الظهور (وفي حديث عبد الله بن زيد المتقدم)

عن البخاري وغيره في بعض طرقه (عند البخاري الذي ذكرته قبل ثم مسح رأسه بيديه) بالثنية وفي رواية بالافراد على ارادة الجنس (فأقبل بهما) أي يديه وفي رواية بهما بالافراد (وأدبر وفي رواية) للبخاري وغيره من طريق مالك (بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما) أي يديه (الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه) وهذا تكرار أعاده لزيادة قوله (وزاد) اسحق بن عيسى بن نجيم البغدادي أبو يعقوب (بن الطباع) بفتح الطاء المهملة والموحدة المشددة فألف فعين مهملة ثقة من رواية الموطأ روى له مسلم وأصحاب السنن مات سنة أربع عشرة وقل خمس عشرة ومائتين (بعد قوله ثم مسح رأسه كله) قال البخاري سئل مالك أيجزى أن يمسح بعض الرأس فاحتج بحديث عبد الله بن زيد قال الحافظ السائل له عن ذلك اسحق بن عيسى بن الطباع بينه ابن خزيمة من طريقه وإفظه سألت مالك عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوئه أيجزئ ذلك فقال حدثني عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن زيد قال مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضوئه من ناصيته الى قفاه ثم رده الى ناصيته فمسح رأسه كله فقوله (كما هو رواية ابن خزيمة) أي زيادة كله والافرواية الموطأ والشيخين وغيرهم ما من طريقه مسح رأسه بدون باء خلافا لما يوهمه قوله (وفي رواية) غيره كما قد تمت برأسه بزيادة الباء) بل لم تقع زيادة الباء الا في رواية خالد كما يفيد كلام الحافظ (الموافقة لقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم قال البيضاوي الباء أي في الآية مزيدة) للتعدية وبه تم ذلك من أوجب الاستيعاب وقيل موضع الدلالة من الآية والحديث أن الآية تشمل الكل على أن الباء زائدة والبعض على أنها تبيينية فبان بفعله صلى الله عليه وسلم أن المراد الاول ولم ينقل عنه انه مسح بعض رأسه الا في حديث المغيرة انه مسح على ناصيته وعمامة كافي مسلم وذلك أيضا من أدلة الاستيعاب اذ لو لم يكن واجبا ما مسح على العمامة مع الناصية فكان ذلك اعذرا لانه كان في سفر وهو مظنة العذر (وقيل للتبعض) وانكره جماعة حتى قال ابن برهان من زعم أن الباء تبيينية تبعض فتدجاء أهل اللغة بما لا يعرفونه وأجيب بأنه منقول عن الاصمعي والفارسي والمتنبي وجماعة (فانه) أي التبعض (الفارق بين قولك مسحت المذيل والمذيل ووجهه) أي دلالتها على التبعض (أن يقال انها تدل على تضمين الفعل معنى الاصاق فكأنه يقول وألصقوا) بفتح الهمزة وكسر الصاد (المسح برؤوسكم وذلك لا يقتضي الاستيعاب) لصدقه بالصاقه ببعض الرأس (بخلاف ما لو قيل وامسحوا برؤوسكم) بدون باء (فانه) يفيد الاستيعاب (كقوله اغسلوا وجوهكم انتهى) وقال القرطبي الباء للتعدية يجوز حذفها واثنائها ~~مسح~~ قولك مسحت رأس اليتيم ومسحت برأسه وقيل دخلت الباء لتفيد معنى آخر وهو أن الفعل لفظة يقتضي مقسولا به والمسح لفظة لا يقتضي مسحاً به فلو قال وامسحوا رؤوسكم لا يرأ المسح باليد بغير ما ~~فكأنه~~ قال وامسحوا برؤوسكم الماء فهو على القلب والتقدير وامسحوا برؤوسكم بالماء (وقال) الامام (الشافعي رضي الله عنه) احتمال قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم جميع الرأس بناء على أن الباء للتعدية (أو بفضه) بناء على أنها للتبعض (فلت السنة أن بعضه يجزئ) وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح بناصره

هذا أسقطه من كلام الشافعي (والفرق بينه وبين قوله تعالى وامسحوا بوجوهكم في التيمم) اذ الجزئي فيه مسح جميع الوجه اتفاقا (أن المسح فيه بدل عن الغسل) فلا بد أن يأتي بالمسح على جميع موضع الغسل (ومسح الرأس أصل فافترا) فلا يقاس عليه (ولا يرد كون مسح الخلف بدلا عن غسل الرجلين) فقياسه استيعاب مسح اعلاه وأسفله وبطلان صلاة تاركه مسح أسفله مع أنها صحيحة (لان الرخصة فيه ثبتت بالاجماع) وأصله قول علي لو كان الدين يؤخذ بالقياس لكان مسح أسفل الخلف أولى من اعلاه وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم مسح على اعلاه (وقد روى) الشافعي (من حديث عطاء) بن أبي رباح (أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ فحسر العمامة عن رأسه ومسح مقدم رأسه) وهذا محتمل أنه فعل ذلك حين مسح على الناصية في السفر فيكون للعذر فسقط به الاستدلال (وهو مرسل) فلا حجة فيه بمفرده (لكنه اعتضد) تقوى (بجميعه من وجه آخر) حال كونه (موصولا أخرجه أبو داود من حديث انس وفي اسناده أبو معقل لا يعرف حاله) أي مجهول ولا اسمه قال في التقريب أبو معقل عن انس في المسح على العمامة مجهول من الخامسة (لكن اعتضد كل من المرسل والموصول بالآخر وحصلت القوة من الصورة المجموعة) لكن قد علم أن حديث انس في المسح على العمامة وحديث عطاء في مسح مقدم الرأس من غير تعرض للمسح على العمامة ولا لكونه في سفر فان لم يقل باحتمال أن حديث عطاء مختصر من هذا كما سديد يشين فلا يعتضد أحدهما بالآخر والشافعي لا يحتج بالمرسل وحده وان قلنا به سقط الاستدلال بمرسل عطاء كما اشترت اليه آخبا بل يكون من أدلة وجوب الاستيعاب اذ لو لم يكن واجبا ما مسح على العمامة والناصية (وهذا مثال لما ذكره الشافعي من أن المرسل يعتضد بمرسل آخر أو مسند) أي موصول (وفي الباب أيضا عن عثمان في صفة الوضوء قال ومسح مقدم رأسه أخرجه سعيد بن منصور وفيه خالد بن يزيد بن أبي مالك) الدمشقي (مختلف فيه) قال في التقريب ضعيف مع أنه كان فقيها وقد اتهمه ابن معين أي بالكذب (وصح عن ابن عمر الاكتفاء بمسح بعض الرأس قاله ابن المنذر وغيره ولم يصح عن أحد من الصحابة انكار ذلك قاله ابن حزم) ولا حجة فيه اذا اختلف فيه لا يجب انكاره (قال الحافظ ابن حجر وهذا كله مما يقوى المرسل المتقدم ذكره انتهى) وقد علم ما فيه (واختلف في القدر الواجب في مسح الرأس) بعد الاتفاق على طلب استيعابه (فذهب الشافعي في جماعة الى أن الواجب ما يطلق عليه الاسم ولو شعرة واحدة اخذا باليقين) بناء على أن الباء للتبعية (وذهب مالك وأحمد وجماعة الى وجوب الاستيعاب اخذا بالاحتياط) ولأنه لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أنه مسح بعض رأسه الا في حديث المغيرة وقد كان في سفر وهو مظنة العذر فله فعل ذلك لعذر واهذا مسح على العمامة بعد مسح الناصية كما هو ظاهر من سياق مسلم فلو لم يكن الاستيعاب واجبا ما مسح على العمامة بعد الناصية فهو من أدلة فرضية الاستيعاب كما قدمته واليه اشار القرطبي نقلا عن علمائنا (وقال ابو حنيفة في رواية الواجب ربعه لانه عليه السلام مسح على ناصيته وهو) أي ما مسحه (قريب من الربع والله أعلم) بالحق من ذلك (وعن طلحة بن مصرف) بضم الميم وفتح

الصادق المأهولة وشذراء اليامي بخصبة الكوفي ثقة فاضل مات سنة ثلثي عشرة ومائة أو بعدها (عن أبيه) مصرف بن عمرو بن كعب أو ابن كعب بن عمرو واليامي الكوفي مجهول قاله في التقريب (عن جده) كعب بن عمرو بن مصرف الياشي وقيل هو عمرو بن كعب بن مصرف حديثه عند أبي داود قاله في الإصابة والتقريب (قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ والماء يسيل من وجهه وحيثه على صدره فرأيت به فصل بين المنمضة والاستنشق) أي يفعل ثلاثة المنمضة ثم قائم ثلاثة الاستنشق كذلك لأنهما عضوان فيأتي لكل عضو بثلاثة ثم قائم فصل بغرفة واحدة كما في حديثه التماسي (رواه أبو داود) في سننه (وعنه أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فتمضمض ثلاثا واستنشق ثلاثا من كف واحد) تذكرة الكف لغة قليلة وقيل لا يعرف تذكرةها من يوثق به ويجمع بين هذا وما قبله بأنه رأى فصل بينهما بغرفة واحدة بأن تمضمض منها ثلاثا على الولا ثم استنشق منها ثلاثا كذلك وان اقتضى كلام عباس أنه فصل بينهما بست غرفات وعليه يكون رأي مرتين (رواه ابن ماجه) محمد القزويني (وفي حديث مسلم أن عثمان بن عفان (دعا باباء) فيه ماء للوضوء (فأفرغ على كفيه) بالثنية معطوف على دعا والفاء للتعقيب لكن ثم فعل مقتدر مفهم من خوى الكلام تقديره دعا باباء فأحضر فأفرغ والجار والمجرور متعلق بأفرغ (ثلاث مرار) بكسر الميم وتكرير الراء مرتين (فغسلهما ثم أدخل يمينه في الاناء) الذي أفرغ منه على كفيه بعد غسلهما (تمضمض) بغير ناء بعد الفاء (واستنشق ثم غسل وجهه ثلاث مرات) بفتح الميم آخره فوقية قاله المصنف في شرح مسلم (وفي حديث عبد الله بن زيد عند البخاري) ومسلم كلاهما من طريق خالد بن عبد الله عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن زيد (أنه أفرغ من الاناء على يديه فغسلهما ثم غسل) أي فسه (وتمضمض واستنشق) لفظ البخاري أو تمضمض قال الحافظ بالثنية أي هل قال غسل أي فسه أو قال تمضمض قال وأخرجه مسلم عن محمد بن الصباح عن خالد بن عبد الله عن هذا من غير شك ولفظه ثم أدخل يده فاستخرجها فتمضمض واستنشق وأخرجه الجماعة على من طريق وهيب عن خالد بالثنية أيضا فظاهر أن الشك من مسدد شيخ البخاري وأغرب الكرمانى فقال الظاهر أن الشك فيه من التابعي انتهى فلو عزاه المصنف لمسلم أو لهما لاستقام (من كفة واحدة) قال الحافظ كذا في رواية أبي ذر وفي نسخة من غرفة واحدة وللأكثر من كف بغيرها قال ابن بطال المراد بالكف الغرفة فاشتق لذلك من اسم الكف عبارة عن ذلك الموضع ولا يعرف في كلام العرب الحاق هاء التانيث في الكف ومحمده ان المراد بقوله كفة فعلة لانها تأنيث الكف وقال صاحب المشارق قوله من كفة بالضم والفتح كغرفة وغرفة أي من ماء ملاء كفه من الماء زاد المصنف وفي رواية ابن عباس كمن كف واحدة (ثم قال) عبد الله بن زيد بعد أن فرغ من وضوئه (هكذا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النووي فيه) أي الحديث من القوائد (أن السنة في المنمضة والاستنشق أن يأخذ الماء لهما بيمينه) كما فعل صلى الله عليه وسلم (ثم قال) النووي (وفي الأفضل في كيفية المنمضة والاستنشق خمسة أوجه الأسخ تمضمض ويستنشق بثلاث غرفات

يتضمن من كل واحدة ثم يستشق) كما في رواية خالد المذكورة بلفظ من كفة واحدة
فعل ذلك ثلاثا فانها صريحة في الجمع في كل غرفة بخلاف رواية وهيب فتضمن واستشق
واستنثر ثلاثا بثلاث غرفات فانه بطرقها احتمال التوزيع بلا تسوية كآية عليه ابن دقيق
العبد (والشافي يجمع بينهما بغرفة واحدة يتضمن منها ثلاثا ثم يستشق منها ثلاثا)
على ما في حديثي أبي داود وابن ماجه (والثالث يجمع أيضا بغرفة ولكن يتضمن
منها ثم يستشق ثم يتضمن منها ثم يستشق ثم يتضمن منها ثم يستشق) على ما في
بعض الروايات (والرابع يفصل بينهما بغرفتين فيتضمن من احدهما ثلاثا ثم
يستشق من الاخرى ثلاثا والخامس يفصل بست غرفات) بأن يتضمن بثلاث غرفات
ثم يستشق بثلاث غرفات وقال بعض المالكية انه الافضل (قال) النووي (والصحيح
الاول) أعاده مع قوله أولا الأصح لقوله (وبه جاءت الاحاديث الصحيحة) وهو أيضا الأصح
عند المالكية بحيث حكى ابن رشد الاتفاق على أنه الافضل (وقد ذهب الامام أحمد وأبو
نور) ابراهيم بن خالد الكلبي النقيبه (الى وجوب الاستنشاق وهو أن يبلغ الماء الى خياشيمه
مستدلين بقوله عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة) في البخاري ومسلم وغيرهما
(اذا توضأ أحدكم فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر) بوزن يفعل كذا لا يذر والاصيل
واغيرهما ثم لينثر بمثلثة مضمومة بعد النون الساكنة والروايتان لا صحاب الموطأ أيضا قال
الفراء يقال نثر ونثر واستنثر اذا حرك النثرة وهي طرف الانف في الطهارة قاله الحافظ
وقال النووي لينثر بكسر المثلثة بعد النون الساكنة على المشهور وحكى ثنمها (لظاهر
الامر) اذا اصل فيه الوجوب (وحله الجمهور ومالك والشافعي وأهل الكوفة) ومنهم أبو
حنيفة وفي نسخة مالك بلا واو على أنه يدل من الجمهور (على النذب لقوله عليه السلام
للاعرابي توضأ كما أمرك الله) أخرجه الترمذي وحسنه والحاكم وصححه فاحاله على
الآية (وليس في الآية ذكر الاستنشاق) قال الحافظ وأجيب باحتمال أن يراد
بالامر ما هو أعم من آية الوضوء فقد أمر الله باتباع نبيه ولم يحك أحد ممن وصف وضوءه
على الاستقصاء أنه ترك الاستنشاق بل ولا المضمضة وهذا يرد على من لم يوجب المضمضة
أيضا وقد ثبت الامر بهما أيضا في سنن أبي داود باسناد صحيح وذكر ابن المنذر أن الشافعي
لم يحتاج على عدم وجوب الاستنشاق مع صحة الامر به الا لكونه لا يعلم خلافا في أن تاركه
لا يعيد قال وهذا دليل فتهى فانه لا يحفظ ذلك عن احدهم من الصحابة ولا التابعين الا عطاء
وثبت عنه أنه رجع عن وجوب الاعادة (والله اعلم) بالحكم (وعند أبي داود وكان عليه
الصلاة والسلام يمسح الماقين) بقاف قبلها ألف لغة في موق العين بهمزة ساكنة ويجوز
ابدائها واوا مؤخرها فاعل المراد بمسحهما غسلهما غسلا خفيفا وقال الازهري أجمع
أهل اللغة على أن الموق والماق لغتان بمعنى المؤخر وهو ما يلي الصدغ (وعن عثمان أنه صلى
الله عليه وسلم كان يخلل لحيته) أي يدخل الماء في خلالها بأصابعه (رواه الترمذي وابن
ماجه وعنده) أي ابن ماجه باسناد ضعيف (من حديث ابن عمر كان عليه الصلاة والسلام
اذا توضأ عرك عارضيه بعض العرك) يعني عركا خفيفا (ثم شبك لحيته) أي خللها

(بأصابعه) أى أدخل أصابعه مبلولة فيها (من تحتها) والعارض ما ثبت على عرص اللحي فوق الذقن وقيل عارضاً الانسان صفحتا خديه كذا فى الفائق قال ابن الكمال وقول ابن المعتز

كان خط عذارش عارضه * عيدان اس على ورد ونسرين

يدل على صحة الثاني وفساد الاول وكان قائله لم يفرق بين العذار والعارض (وعن انس كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ أخذ كفاً) بفتح الكاف غزقة (من ماء فيدخله تحت حنكه ويخلل به لحيته ويقول بهذا) الفعل (أمرى ربي عز وجل رواه ابو داود) والحاكم بإسناد فيه مقال وقد قال احمد وأبو حاتم لا يثبت فى تحليل اللحية شئ لكن قيل اراد أن احاديه ليس شئ منها يرتقى درجة الصحة بذاته والافقد جاء عن أكثر من عشرة من الصحابة لو كان كل طريق منها ضعيفاً قامت الحجة بجموعها فكيف وبعضها لا ينزل عن درجة الحسن الآن البخارى قال لم تثبت المواظبة بل مجرد الفعل الا فى شذوذ من الطرق انتهى وقد كره مالك فى المدونة تحليل اللحية الكثيفة وهو المشهور فتحليله صلى الله عليه وسلم مع أن لحيته كثيفة إيمان الجواز (وعن ابى رافع) اسم أبا رافع أو غير ذلك أقوال عشرة أصحها اسلم (كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ) زاد فى رواية وضوءه للصلاة (حزك خاتمه) زاد فى رواية فى أصبعه أى عند غسل اليد التى هو فيها يصل الماء الى ما تحته يقينا (رواه ابن ماجه والدارقطنى وضعفه) وكذا ضعفه ابن عدى والبيهقى وعبد الحق وابن القطان وغيرهم ومن ثم لم يأخذ به مالك (وعن المستورد) بضم الميم ومكون السين المهملة وفتح الفوقية وكسر الراء ومهملة (ابن شداد) بن عمرو القرشى الفهرى حجازى نزل الكوفة له ولا يسه صحبة مات سنة خمس وأربعين (كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ يذ لك أصابع رجله بخنصره) أى بخنصر إحدى يديه والظاهر أنها اليسرى قاله بعض السراخ (رواه الترمذى وأبو داود وابن ماجه) وقال الترمذى حسن غريب قال اليعمرى يشير بالغراية الى تفرّد ابن لهيعة به عن يزيد بن عمرو وليس كذلك فقد رواه الليث بن سعد وعمرو بن الحارث عن يزيد كرواية ابن لهيعة وناهيك بهما جلالة ونبلا فالحديث اذا صحیح مشهور (وعن عائشة) صاف يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعاماً) فياً كل باليمين زاد فى رواية وشرا به (وكانت اليسرى لخلاّته) بالمستد (وما كان من أذى) قال الابن هو ما تكرهه النفس ومنه سمي الحيض أذى انتهى وهذا أصل فى أن ما كان من باب التكریم يفعل باليمن وما كان بخلاف ذلك يفعل باليسرى (وعن المغيرة بن شعبه أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سفر) هو سفره لغزوة تبوك فى رجب سنة تسع (وأنه عليه الصلاة والسلام ذهب لحاجة له) على التبرز (وأن مغيرة جعل يصب الماء عليه وهو توضأ) جملة اسمية وقعت حالا (رواه البخارى ومسلم) فى الطهارة (وعن صفوان ابن عسال) بهما تين منقل المرادى صحابى معروف غزامع النبى صلى الله عليه وسلم ثنى عشرة غزوة نزل الكوفة (قال صبيح على النبى صلى الله عليه وسلم الماء فى السفر والحضر فى الوضوء رواه ابن ماجه وفى ذلك) المذكور من حديثى المغيرة وصفوان (جواز استعانة

الرجل بغيره في صب الماء في الوضوء من غير كراهة) خلافاً لمن قال مكروه أو خلاف الأولى لانها ترفعه لا تليق بالتعبد ورد بأنه اذا ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعله لا يصحكون خلاف الأولى واجب بأنه يفعله لبيان الجواز فلا يكون في حقه خلاف الأولى بخلاف غيره وقال الكرماني إذا كان الأولى تركه كيف يتازع في كراهته وأوجب بأن كل مكروه فعله خلاف الأولى من غير عكس إذا المكروه يطلق على الحرام بخلاف الآخر (وكذا الحضر الماء من باب أولى) لا كراهة فيه أصلاً قال الحافظ لكن الأفضل خلافه (ولادليل في هذين الحديثين لجواز الاعانة بالمباشرة) أي مباشرة المعين لغسل الأعضاء خلافاً لاستدلال البخاري بحديث المغيرة على الاعانة بالمباشرة وقد تعقبه ابن المنير بما حاصله أنه فرق بين الاعانة بالصب وبين الاعانة بمباشرة الغير لغسل الأعضاء فدل الحديثان على الأول دون الثاني وأقره الحافظ (وقد روى الحاكم في المستدرک من حديث الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة ونجته ثقبلة (بنت معوذ) بن عفراء (أنها قالت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء) بفتح الواو مائة وضأبه (فقال اسكبي) صبي (فسكرت عليه وهذا أصرح في عدم الكراهة من الحديثين المذكورين لكونه في الحضر) فيه أنه قال في حديث صفوان في السفر والحضر لكن هذه العبارة جاء بها من الفتح وانما قالها في الحديثين اللذين أوردهما البخاري وهما حديث المغيرة وحديث اسامة لما فاض من عرفة عدل إلى الشعب فقضى حاجته قال اسامة بن زيد فجعلت أصب عليه وهو يتوضأ وكلاهما في السفر فلذا قال الحافظ ان حديث الربيع اصرح لكونه في الحضر (ولكونه بصيغة الطلب) الامر بقوله اسكبي قال الحافظ لكنه ليس على شرط البخاري نعم الأفضل أن لا يستعين أصلاً (والله اعلم) وفي شرح المذهب حديث أن عمر بادراصب الماء على النبي صلى الله عليه وسلم وقال أنا لاستعين في وضوئي بأحد باطل لأصله (وفي الترمذي من حديث معاذ بن جبل كان صلى الله عليه وسلم إذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه) يتشعب به قال الترمذي غريب واسناده ضعيف وبه جزم الحافظان العراقي والعقلائي (و) في الترمذي أيضاً والحاكم (عن عائشة كانت له عليه السلام خرقعة يتشعب بها بعد الوضوء) وفي لفظ بعد وضوئه فيجوز التشعب بلا كراهة وعليه جماعة من الصحابة ومن بعدهم ومالك وغيره وذهب آخرون إلى كراهته لحديث سمينة أنها أتته صلى الله عليه وسلم بمنديل فردته ولتقول الزهري أن ماء الوضوء يوزن وأجاب الأولون بأنها واقعة حال يتطرق إليها الاحتمال وبأجوبة أخرى تأتي في فصل الغسل (قال الترمذي هذا الحديث ليس بالقائم) ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء هذا سقطه من كلام الترمذي قبل قوله (وأبو معاذ) سليمان بن ارقم (الرازي) البصري راويه عن الاهري عن عروة عن عائشة (ضعيف عند أهل الحديث) كالبخاري وأبي حاتم ويحيى والنسائي وابن حبان وبقية كلام الترمذي وقد رخص قوم من أهل العلم من الصحابة ومن بعدهم في التمدل بعد الوضوء ومن كرهه انما كرهه لما قيل ان الوضوء يوزن روى ذلك عن سعيد بن المسيب والزهري (وقد احتجهم صلى الله عليه وسلم صلى ولم يتوضأ ولم يزد على غسل محاجه) جمع محجم برنة جعفر وضع الحجامه (رواه الدارقطني) فدل على أن خروج الدم

لا ينتقض الوضوء (وأكل) صلى الله عليه وسلم (كتف شاة) أي لحمه وفي رواية للبخاري
 معرق شاة أي أكل ما على العرق بفتح المهملة وسكون الراء وهو العظم ويقال له أيضا العراق
 بالضم وأقاد القاضي اسم يمل أن ذلت في بيت ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب وهي بنت عمه
 صلى الله عليه وسلم ويحقل أنه كان في بيت ميمونة فقي الصحيحين عنها أنه صلى الله عليه وسلم
 أكل عندها كتفانم صلى ولم يتوضأ ولا مانع من التمدد كما في الفتح (ثم صلى ولم يتوضأ
 رواه البخاري ومسلم) عن ابن عباس وهو سريح في أنه لا وضوء بممست النار وأما
 أحاديث زيد وأبي هريرة وعائشة توضأ بممست النار رواها مسلم فمحمولة على الوضوء
 اللغوي وهو غسل اليد أو منسوخة كما أشار إليه بقوله (ولانساي) وأبي داود وصححه
 ابن خزيمة عن جابر (قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء
 بممست النار) وفي رواية ممست النار (وشرب صلى الله عليه وسلم لبنا فلم يتضمض)
 لبيان الجواز ولا ينافي استحباب المدحضة لحديث الصحيحين عن ابن عباس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم شرب لبنا ثم دعا بماء فتضمض وقال إن له دسما وبيان أن أمره في رواية ابن
 ماجه مضمضوا من اللبن فإن له دسما للاستحباب (ولم يتوضأ صلى رواه أبو داود) بأسناد
 حسن عن انس (وأنى صلى الله عليه وسلم) وهو سائر إلى غزاة خيبر بعدما صلى العصر
 (سويق) فتح أو شير أو سلت مقلا ووصفه أعرابي فقال عدة المسافر وطعام العجлан
 وباجة المريض (فأمر به فترى) بضم المثناة وشد الراء ويجوز تخفيفها أي بل بالماء ليسه
 (فأكل منه) في الرواية وأكلنا (ثم قام إلى المغرب فتضمض) قبل الدخول في الصلاة
 وفي الرواية وتضمضنا وفأثرتما وان كان لادسم في السويق أنه يحتبس بقاياها بين الأسنان
 ونواحي الفم فيثقله بلعه عن الصلاة وبشيء الحديث ثم صلى ولم يتوضأ (رواه البخاري)
 في ستة مواضع (ومالك) في الموطأ وعن عبد الله بن يوسف عنه رواه البخاري
 في الطهارة (والنساي) وابن ماجه كلهم من حديث سويد بن النعمان (وكان صلى الله
 عليه وسلم إذا قام من النوم رجا نوما ورعالم يتوضأ لأن عينه تنام ولا ينم قلبه) وكذلك
 الأنبياء وفي مسلم مرفوعا روي بالانبياء وحى (كما في البخاري وغيره) في قصة يات ابن
 عباس عنده في بيت ميمونة أذ توضأ لما قام من النوم الأول ثم تسجد ثم قام حتى نفخ ثم اتاه
 المنادي فناداه بالصلاة فقام معه فصلى ولم يتوضأ (وفيه دليل على أن النوم ليس حدثا بل
 مظنة الحدث فلو أحدث لعلم بذلك) لعدم نوم قلبه (فتكون الخصوصية شعوره بالوقوع
 بخلاف غيره قال الخطابي انما منع قلبه النوم ليعي الوحي الذي يأتيه في منامه) وكذلك
 الأنبياء ولذا جاز لأبراهيم الأقدام على ذبح ولده برؤيا المنام والله أعلم

• (الفصل الرابع في مسهه صلى الله عليه وسلم على الخفين) •

اعلم أنه قد صرح جمع من العلماء الحفاظ بأن المسح على الخفين) وهو خاص بالوضوء لا مدخل
 للفصل فيه بالاجماع كما في الفتح (متواتر) أي نقله جمع عن جمع يؤمن توأطوهم على الكذب
 بلا قيد عدد على الأصح (وبمع بعضهم رواه تجاوزا الثمانين) بيان لتواتره (منهم
 العشرة) المبشرة بالجنة وروى ابن أبي شيبة وغيره عن الحسن البصري حديثي

سبعون من الصحابة بالمسح على الخفين ونقل ابن المنذر عن ابن المبارك قال ليس في المسح على الخفين عن الصحابة اختلاف لأن كل من روى عنه منهم أنكاره فقد روى عنه إثباته (وقال ابن عبد البر لا أعلم أنه قد روى عن أحد من فقهاء السلف إنكاره إلا عن مالك) في رواية أنكرها أكثر أصحابه (مع أن الروايات الصحيحة عنه مصرحة بإثباته وموطؤه يشهد للمسح في الحضر والسفر وعليها جميع أصحابه وجميع أهل السنة هداية كلام ابن عبد البر) وقد أشار الشافعي في الأم إلى إنكار ذلك على المالكية (الذين نقلوا إنكاره عن مالك لأن الشافعي من أصحابه وقد قال أبو عمر أنكرها أكثر أصحابه وقال الباغي رواية الإنكار وقعت في العتية وظاهرها المنع وانما معناها أن الغسل أفضل منه قال ابن وهب آخر ما فارق مالك على المسح في الحضر والسفر وقال نحوه ابن نافع وأن مالكا إنما كان يتوقف فيه في خاصة نفسه مع افتائه بالجواز وهذا مثل ما سح عن أبي أيوب الصحابي (والمعروف المستقر عندهم) أي المالكية (الآن قولان الجواز مطلقا) للحنابلة والمسافر وهو المشهور (وثانيهما للمسافر دون المقيم وهذا الثاني مقتضى ما في المدونة وبه جزم ابن الحاجب) وهو ضعيف والمشهور والاطلاق وسرح الباغي بأنه لا مسح وقال قال أصح المسح عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أكثر أصحابه أثبت عندنا من أن تسح مالكا على خلافه يعني في هذه الرواية انتهى وقد حكى الإجماع على جوازه الآن قوما ابتدعوا كالحوارج فقالوا لم يرد به القرآن والشريعة لأن عليا امتنع منه ورد بأنه لم يثبت عن علي بأسناد موصل يثبت بمثله كما قاله البيهقي وقال الكرخي من الحنفية أخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين (وقال ابن المنذر اختلف العلماء أيهما أفضل المسح أو الغسل) للرجلين (والذي اختاره) أنا (أن المسح أفضل لأجل) الرد على (من طعن فيه من أهل البدع من الحوارج والرافض) وأحياء ما طعن فيه المخالدون من السنن أفضل من تركه هداية كلام ابن المنذر (وقال النووي مذهب أصحابنا) الشافعية وكذا المالكية (أن الغسل) للرجلين (أفضل من المسح) على الخف (لكن بشرط أن لا يترك المسح) رغبة عن السنة كما قالوا في تفضيل القصر على الأتمام هداية كلام النووي كما في الفتح وهومتعين (وقد غسلنا من أكتفى بالمسح) على الرجلين نفسيهما ولم يوجب غسلهما (بقوله تعالى وأرجلكم بالجزء) (عطفا على) رؤسكم من (قوله واسموا برؤسكم فذهب إلى ظاهرها جماعة من الصحابة والتابعين) إذ التقدير واسموا برؤسكم (وحكى عن ابن عباس في رواية ضعيفة والثابت عنه خلافه) أن المسح لا يجزئ (وعن عكرمة والشعبي) بوحدة بعد الملهة (وقادة الواجب الغسل) عملا بقراءة وأرجلكم بالعصب (أو المسح) لنفس الرجلين عملا بقراءة الخفض فالفرص التخير عنده هؤلاء وليس المعنى مسح الخف بدليل سابق الكلام ولا حقه لكن هذا الذي نقله المصنف عن الثلاثة مخالف لمقتضى القربط عنهم أن الواجب المسح لا الغسل وعبارته كان عكرمة يمسح على رجله وقال ليس في الرجلين غسل وقال عامر الشعبي نزل جبريل بالمسح ثم قال ألا ترى أن التيميم يمسح فيه ما كان غسلا ويأخى ما كان مسحاً وقال قتادة اقترص الله غسلي ومسحني وذهب ابن جرير

الطبري الى ان فرضهما التخيير بين الغسل والمسح وجعل القراءتين كالروايتين انتهت فانما نقل التخيير عن ابن جرير فلعيل للثلاثة قولين (وعن بعض أهل الظاهر يجب الجمع بينهما) بين مسح نفس الرجلين ثم غسها قال القرطبي قال التماس ومن احسن ما قيل ان المسح والغسل واجبان جميعا للمسح واجب على قراءة الخفض والغسل واجب على قراءة النصب والقراءتان بمنزلة آيتين انتهى فليس المراد بالجمع بين غسل الرجلين ثم المسح على الخفين (وحجة الجمهور) السائلين بأن الواجب غسل الرجلين ولا يصح مسحهما (الاحاديث الصحيحة من فعله صلى الله عليه وسلم كما سيأتي) قريبا (ان شاء الله تعالى) فانه بيان للمراد في الآية زاد القرطبي وهو اللازم من قوله في غير ما حديث وقد رأى قوما يتوضئون وأعتابهم ثم تلوح فنادى بأعلى صوته ويل للاعتاب من النار أسبغوا الوضوء وفي رواية ويل للاعتاب ويطون الاقدام من النار فحوقنا بالنار من مخالفة مراد الله ومعلوم أنه لا يعذب بالنار الا من ترك الواجب وأن المسح ليس شأنه الاستيعاب (وأجابوا عن الآية بأجوبة منها أنه قرئ) عند حجرة والكسائي وحقق عن عاصم (وأرجلهم بالنصب عطفاً على أيديكم) وذلك نص في وجوب الغسل وانما قدم عليه مسح الرأس لا فائدة أنه يفعل قبل غسل الرجلين ولذا اختلف في أن الترتيب سنة أو واجب وقد جاء عن علي أن هذا من المتقدم والمؤخر من الكلام (وقيل انه معطوف على محل برؤسكم) لأن محل النصب مفعول أصح والكن عطفه عليه لا يعطى الغسل الذي هو المطلوب فلا يصح جواباً للجمهور عن الآية الذي الكلام فيه (كقوله تعالى يا جبال أوبي معه) فجبال مبني على الضم محله نصب فعطف عليه (والطبري بالنصب) بإجماع القراء سوى الجري باعتبار المحل وعلى القول بأنه عطف على فضلاً من قوله ولقد آتينا داود منا فضلاً لا شاهد فيه (وقيل المسح في الآية محمول على مشروعية المسح على الخفين فحملهوا قراءة الجوز) ابن كثير وأبو عمرو وحرة وشعبة عن عاصم (على مسح الخفين وقراءة النصب على غسل الرجلين) جمع بين القراءتين فأفاد الجوز مسحهما لكن إذا كانا عليهما خفان قال القرطبي وتلقينا هذا القيد من النبي صلى الله عليه وسلم اذ لم يمسح رجله الا وعليهما خفان فبين بفعله الحال التي تغسل فيها الرجل والحال التي تمسح فيه وهذا حسن (وجعل البيضاوي) تبعاً لطائفة (الجوز على الجوار قال ونظيره كثير في القرآن كقوله تعالى) اني أخاف عليكم (عذاب يوم أليم) أي مؤلم فأليم في الحقيقة صفة لعذاب لا ليوم فخر للمجاورة وقال في سورة هود يوصف به العذاب وزمانه للمبالغة كجدته ونهارك صائم (وحور عين بالجوز في قراءة حرة والكسائي) للمجاورة لا كواب وأباريق وما بعده وان كان عطفاً على ولدان المرفوع في قوله يطوف عليهم ولدان وقيل عطفاً على جنات بتقدير مضاف أي هم في جنات ومصاحبة حور أو على أكوأب لأن معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكوأب نعمون بأكوأب وقرأ غيرهما وحور بالرفع عطف على ولدان أو مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها أو واهم حور وقرئ بالنصب على تقدير ويؤتون حورا ولا شاهد فيما عدا الجوار (وقولهم) أي العرب (بحر ضرب خرب) بالجوز لمجاورة ضرب وأن كان بالرفع صفة لجوز اذ هو الذي يوصف بخرب

دون ضرب (وللحياة باب في ذلك) يعبر عنه بعضهم بالعطف على اللفظ دون المعنى فيكون دليلا على غسل الرجلين اذا مراعى المعنى لا اللفظ وانما خفض للجوار وهذا مذهب الاخفش وأبي عبيدة وغيرهما وجعلوا منه أيضا قوله يرسل عليكها شواظ من نار ونحاس بالجزلان النحاس الدخان وقوله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ بالخفض للجوار فالمعنى محفوظ في لوح وقول امرئ القيس * كبير اناس في بجاد منزل *

خفض منزل للجوار فالمنزل الرجل وهو مرفوع وقال زهير

لعب الزمان بهما وغيرها * بعدى سواى المنزل والقطر

قال أبو حاتم الوجه القطر بالرفع فجر للمجاورة (وقائده التثنية على أنه ينبغي أن يقتصد) أى يتوسط (في صب الماء عليهم ما ويغسلون غسلا يقرب من المسح) دفعتوهم المبالغة في غسلهما بالزيادة على الثلاث الملائمة ما لا وساخ ورد ذلك النحاس وقال هذا القول غلط عظيم لأن الجوار لا يكون في كلام يقاس عليه وانما هو غلط ونظيره الاقواء انتهى يعنى فلا ينبغي أن يحمل عليه أفصح الكلام وقد أمكن غيره وأجاب قوم عن قراءة الخفض بأن المسح في الرجلين هو الغسل حكاه ابن عطية قال القرطبي وهو الصحيح فان افظ المسح مشترك يطلق بمعنى المسح وبمعنى الغسل كما حكاه أبو زيد عن العرب فيخرج أن المراد بقراءة الخفض الغسل لقراءة النص التي لا احتمالان فيها أول كثرة الاحاديث الثابتة بالغسل والتوعد على ترك غسلهما في أخبارهما لا تنحصر كثرة أخرجهما الاثمة انتهى (وعن المغيرة بن شعبه أنه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك) بعدم الصرف على المشهور لوزن الفعل كتنقول (قال قنبر) بالتشديد أى خرج (صلى الله عليه وسلم) لقضاء حاجته ولا بن سعد عن مغيرة لما كانا بين الجرو وتبولك ذهب لحاجته (قبل) بكسر ففتح أى جهة (الغانط) أى المكان المظلم الذى تقضى فيه الحاجة فاستعمل فى أصل حقيقة اللغوية فليس المراد الفضلة (فحملت معه اداة) بكسر الهمزة أى مطهرة من جلد وكان حملها بأمره فى رواية للشيخين فقال يا مغيرة خذ الاداة (قبل الفجر) أى الصبح ولا بن سعد فتبعته بما بعد الفجر ويجمع بأن خروجه كان بعد طلوع الفجر وقبل صلاة الصبح زاد فى رواية للشيخين فانطلق حتى نوارى عني ثم قضى حاجته وعند أحمد أن الماء اخذه المغيرة من اعرابية صبه له من قرية من جلد مية فقال له صلى الله عليه وسلم سلها فان كانت دبغتها فهو طهورها فقالت اى والله لقد دبغتها (فلما رجع أخذت اهريق الماء على يديه) بنهم الهمزة وفتح الهاء واسكانها أى اصب وفى رواية قصبت عليه (من الاداة فغسل يديه) زاد فى رواية أحمد فأحسن غسلهما وللبخارى تيمضمض واستنشق (ووجهه) زاد أحمد ثلاث مرات (وعليه جبة) هى ما قطع من الثياب مشمرا قاله فى المشارق (من صوف) وللبخارى ومسلم وعليه جبة شامية ضيقة الكمين زاد أبو داود ومن جباب الروم (ذهب يحسر) بكسر السين المهملة يكشف كما للمصنف على مسلم وكأنه الرواية والافنى لغته ضم السين أيضا (عن ذراعيه فضاك كم الجبة فأخرج يده) بأفراد كم ويد على ارادة الجنس فى الموطأ ثم ذهب يخرج يديه من كى جيبه فلم يستطع من ضيق كى الجبة فأخرجهما (من

فتحت الجبة وألقى الجبة على منكبيه) لانه كان عليه ازار تحتها (وغسل ذراعيه) بالثنية
ولاحد فغسل يده اليمنى ثلاث مرّات ويده اليسرى ثلاث مرّات (ثم مسح بناصيته وعلى
العمامة) لعله لا يذراذ السفره فظنته فضيه دلالة على وجوب الاستيعاب اذ لو كفى البعض
بما مسح على العمامة قال المازري استدلال به الحنفية على أن الواجب الناصية وأحمد
على جوازه على العمامة وهو ردة عليها فيقال لا بي حنيفة لم تقتصر على الناصية ويقال
لا يحد لوجاز الاقتصار عليها فلم مسح الناصية (ثم أهويت) أي مددت يدي أو قد مدت
أو أشرت أو أومأت (لانزع خفيه فقال دعهما فاني أدخلتهما) أي الرجلين حال كونهما
(طاهرتين) من الحديثين ولا يبي داود فاني أدخلت القدمين الخفين وهما طاهرتان (فمسح
عليهما) وفي هذا الرد على من زعم أن المسح عليهما منسوخ بآية المائدة لان هذه القصة
في غزوة تبوك وهي آخر مغازيه وكانت سنة تسع بعد المائدة باتفاق لانهم ائزات في غزوة
المريسيع سنة ست وقد روى الجماعة عن جرير بن عبد الله البجلي رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم بال ثم توضأ ومسح على خفيه زاد الترمذي في رواية فقبل له قبل المائدة
أم بعد ما فتال ما أسلت الا بعد المائدة قال الأعمش قال ابراهيم النخعي وكان اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم يهجمهم هذا الحديث لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة
قال النسائي كان اسلامه قبل موته صلى الله عليه وسلم يسير وقال غيره بأربعين ليلة وفيه نظر
لانه شهد حجة الوداع وهي قبل الوفاة النبوية بنحو ثلاثة أشهر (ثم ركب) راحلته (وركب)
راحتي (الحديث) ذكر فيه انهما انطلقا فوجد الناصي قدما والابن عوف فأدرك صلى الله عليه
وسلم الركعة الثانية وقضى الاولى بعد سلام عبد الرحمن وتقدم في الاذان من المقصد الاول
مبسوطا (رواه مسلم) وأبو داود وغيرهما مطولا وروى بعضه البخاري وفيه فوائد كثيرة
ذكر جملة منها صاحب الفتح وغيره (وعند الترمذي من حديث المغيرة أيضا أنه صلى الله عليه
وسلم مسح على الخفين على ظاهرهما) فأفاد أنه لا يكتفى مسح أسفل وروى عن المغيرة أيضا
أنه صلى الله عليه وسلم كان يمسح على اعلى الخف وأسفله فأفادت هذه الرواية أن ذلك عادته
ورواية الترمذي فعلمها مرة في السفر لا فادة أن ترك مسح الأسفل لا يبطّل المسح بخلاف
الاعلى وقد روى أبو داود والدارقطني عن علي لو كان الدين بالرأى لكان أسفل الخف أولى
بالمسح من اعلاه ولكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح اعلاه (وعند أبي داود
من حديثه) أي المغيرة (أيضا ومسح على الجوربين) مثني جورب وزن فوعمل
معرب ما كان على شكل الخف من صوف ونحوه وجملة الفقهاء على ما اذا جلد ظاهره وهو
ما يلي السماء وباطنه وهو ما يلي الارض (والنعلين) أي الخفين واهل المعنى انه لبسهما فوق
الجوربين ولذا قال المالكية يجوز مسح الخف ولو على خف أو خف على جورب قال أبو
داود كان عبد الرحمن بن مهيدي لا يحدث بهذا الحديث لان المعروف عن المغيرة ان النبي
صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين (وعنه قال مسح صلى الله عليه وسلم على الخفين فقلت
يا رسول الله نسيت) همزة الاستفهام مقدرة (فقال بل أنت نسيت) يشعر به علم المغيرة قبل
رؤيته يمسح فيحتمل ان النبي صلى الله عليه وسلم علم بأنه رآه قبل ذلك يمسح أو علم بأنه بلغه

من الصحابة قبل لا يتشار المسح بينهم (بهذا أمرني ربي عز وجل) بالوحى أو بلا واسطة
 أو في القرآن على قراءة الخفض (رواه أبو داود وأحمد وعمر بن أمية الضمري) بفتح
 الضاد المعجمة واسكان الميم (قال رأيته عليه السلام) اختصارا لقوله رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم (يسمح على عمامته) أى كمل عليها بعد مسح الناصبية في مسلم عن المغيرة
 ثم مسح بناصيته وعلى العمامة وإلى هذا ذهب الجمهور وذهب أحمد والأوزاعي وجماعة إلى
 جواز الاقتصار في المسح على العمامة تمسكا بظاهر هذا الحديث وقياسا على الخفين فإن
 الرأس عضو يقطع فرضه في التيمم فجاز المسح على حائله كالقدمين وأجاب الخطابي بأن الله
 فرض مسح الرأس وحديث مسح العمامة محتمل للتأويل فلا يترك المتيقن للمحتمل وقياسه
 على الخلف بعيد لمشقة نزعه دونها وتعقب بأن الآية لا تنفي الاقتصار على المسح على العمامة
 لاسيما عند من يحمل المشترك على حقيقته ومجازه لأن من قال قبلت رأسى لأن يصدق ولو
 على حائل وبأن المجيرين الاقتصار على مسح العمامة شرط وامتشقة نزعا بها بأن تكون محنكة
 كعمامة العرب ورذ الأول بأن الأصل حمل اللفظ على حقيقته ما لم يرد نص صريح بخلافه
 والنصوص وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أو فعلا بمسح الرأس فتحمل رواية مسح
 العمامة على أنه كان لعذر بدليل المسح على الناصبية معها كما في مسلم سلما له حديث آخر
 لا اختلاف المخرج فيحتمل أنه فعله لعذر لم يمسح رأسه ولا شئ منه أصلا وبالجملة
 فهي قضية فعلية تطرق إليها الاحتمالات ورد الثاني بأنهم ولو شرطوا امتشقة نزعا لا يجمع
 الخلف لأنه لا يؤخذ من الآثار لامن القياس ولو كان منه لجاز المسح على القفازيين في اليدين
 فلا يقاس على الخفين شئ (وخفيه رواه البخاري وأحمد) وغيرهما وأعل الأصيلي أسنده
 بما رده عليه في فتح الباري (وقال علي بن أبي طالب جعل صلى الله عليه وسلم المسح على
 الخفين) أى مدته (ثلاثة أيام ولياليهن للمسافر) سفر قصر (ويوما وليله للمقيم)
 وقال به الجمهور والائمة الثلاثة ونسب مالك مثله في كتاب البشر لكن أنكر أهل مذهبه
 ذلك الكتاب والمشهور عنه يسح بلا توقيت ما لم يحمله أو يجب عليه غسل أو يحتل شرط من
 شروطه وروى مثله عن عمرو عن مالك أيضا من الجمعة إلى الجمعة وحلت على أنه ينزعه
 لغسلها لأنه أراد التوقيت (رواه مسلم) عن شريح بن هانئ قال سألت عائشة عن المسح على
 الخفين فقالت عليك وعلى بن أبي طالب رضي الله عنه فأسأله فانه كان يسافر مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وفي لفظه فقال أنت عليا فانه أعلم بذلك متى فأتيت عليا فقال فذكره
 واختلف في رفع هذا الحديث ووقفه على علي قال ابن عبد البر من رفعه أثبت وأحفظ عن
 وقفه وقال ابن العربي أحاديث التوقيت صحيحة وأحاديث عدمه ضعيفة وعند ابن خزيمة
 عن صفوان بن عسال قال أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن نمسح على الخفين إذا نحن
 أدخلناهما على طهر ثلاثا إذا سافرنا ويوما وليله إذا قمنا قال الحافظ صحيح لكن ليس على
 شرط البخاري وفي الباب عن أبي بصيرة صححه الشافعي وغيره

* (الفصل الخامس في تيممه صلى الله عليه وسلم) *

هو لغة القصد وشرعا القصد إلى الصعيد لمسح الوجه واليدين فقط (اعلم أن التيمم ثابت

بالكتاب) بقوله فتيمموا صعيدا طيبا (والسنة) لثبوت تيممه صلى الله عليه وسلم
(والاجماع) عليه من الامة (وهو من خصائص هذه الامة) المحمدية (وأجمعوا على
ان التيمم لا يكون الا في الوجه واليدين سواء كان عن حدث أصغر أو أكبر) وما نقل عن
ابن مسعود وعمر أنهم ما منعوا تيمم الجنب واستدلوا بقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل حتى
تغتسلوا فثبت عنهما أنهم ما رجعا عن ذلك (وسواء تيمم عن الاعضاء كلها او بعضها واختلفوا
في كيفية التيمم) (فذهبنا ومذهب الاكثرين) وأبي حنيفة (أنه لا بد من ضربتين ضربية
لوجه وضربة لليدين الى المرفقين) لاحاديث وردت بذلك لا تخلو من مقال وذهب مالك
وأحمد والشافعي في القديم الى أن الواجب ضربية واحدة والمسح الى الكوعين واعترف
الزوري والحافظ وغيرهما بأنه الاقوى دليلا لصحة الاحاديث بذلك وتحمل احاديث
الصربتين والى المرفقين على السنة جمع بينهما (وعن حذيفة) بن اليمان (قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلنا) بفتح الفاء والضاد وسكون اللام أي زدنا في الفضل
أو بضم الفاء وكسر الضاد مشددة أي فضلنا الله (على الناس ثلاث) من الخصال (جعلت
صفوفنا كصفوف الملائكة) قال الزين العراقي المراد به التراص وانما الصف الاول
قالا قول في الصلاة فهو من خصائص هذه الامة وكان الامم السابقة يصلون منفردين وكل
واحد على حدة (وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت ترستها طهورا اذا لم تجد الماء)
هذه الخصلة الثانية قال في رواية مسلم وزكريا أخرى يعني أيهما نسبانا أو نحوه (رواه
مسلم) وهذه الخصلة المهمة بينهما ابن خزيمة والشافعي وهي وأعطيت هذه الآيات من آخر
سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطها نبي قبلي والنص على عدد لا يدل على ثني ما عدا
فلا يتنافى حديث مسلم عن أبي هريرة فضلت على الانبياء بت اوله اطلع أولا على بعض
ما خص به ثم اطلع على الباقي فان خصائصه كثيرة جدا (وفي رواية أبي امامة عند البحاري
وجعلت الارض كلها الى ولا متى مسجدا وطهورا) فزاد ولا متى (وهذا عام) لقوله الارض
كلها فوجه لمالك وأبي حنيفة وأحمد في رواية ومن وافقهم في جواز التيمم بجميع اجزاء
الارض وان لم يكن ترابا (و) لكن (حديث حذيفة) المذكور (خاص) لقوله تربتها
(ينبغي أن يحصل العام عليه فيختص الطهور بالتراب) كما ذهب اليه الشافعي وأحمد
في رواية وأجاب الاولون بان شرط المخصص أن يكون منافيا للعام ولفظ تربة أو تراب
لا يتنافى فالنص عليه ليس تخصيصا بل من باب النص على بعض أفراد العام كقوله تعالى
فيهما فاكهة ونخل ورمان فخصه ايمان فضليته على غيره وقد قلنا به لانه لا يجزئ غيره
(ومنع بعضهم الاستدلال بلفظ التربة) المذكورة في حديث حذيفة (على خصوصية
التيمم بالتراب بأن قال تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره) فيكون من أدلة التعميم
(وأجيب بأنه ورد في الحديث بلفظ التراب أخرجه ابن خزيمة وغيره وفي حديث علي
وجعل لي التراب طهورا) بفتح الطاء على المشهور (أخرجه أحمد والبيهقي بإسناد حسن)
فصح الاستدلال به على التخصيص وقد علم منع التخصيص لفقد شرطه والصعيد اسم لوجه
الارض وهو نص القرآن وليس بعد بيان الله تعالى بيان وقد قال صلى الله عليه وسلم للجنب

عليك بالصعيد فانه يكفيه نص له على العام في وقت البيان ودعوى أن الحديث سبق
 لأظهار التخصيص أو التثريب فلو جاز بغير التراب لما اقتصر عليه في حديث حذيفة وعلى
 منوعة وسند المنع أن شأن الكريم الامتنان بالأعظم والسكوت عن الادون على أنه امتن
 بالكل في حديث جابر في الصحيحين بقوله وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً فقد حصل
 الامتنان به - هذا تارة وبالأخرى لمناسبة اقتضاء الحال وأما زعم أن اقتران اللفظ
 بالتأكيدي في رواية بقوله كلها في المسجد دون الآخر يدل على افتراق الحكم والاعطف
 أحدهما على الآخر بل تأكيدي كما في رواية جابر قد فوج بأن حديث جابر يدل على عدم
 الافتراق اذ لو أريد افتراق الحكم ما ترك فيه وقد يكون المقام اقتضى تأكيدي كون الأرض
 مسجداً رداً على منكر ذلك دون كونها صعيداً الثبوت بالقرآن فلا دلالة فيه على افتراق
 الحكم البتة (وعن عمار) كذا في النسخ والذي في الصحيحين من عدة طرق عن سعيد بن
 عبد الرحمن بن ابري عن أبيه (قال جاء رجل) قال الحافظ لم أقف على تسميته وفي رواية
 للطبراني أنه من أهل البادية وفي رواية للبخاري أن عبد الرحمن بن ابري شهد ذلك (الى
 عمر بن الخطاب فقال اني أجنب) بفتح الهمزة أي سرت جسا (فلم أصب الماء) بضم الهمزة
 أي لم أجده قال الحافظ هذه الرواية اختصر فيها جواب عمر وليس ذلك من البخاري فقد
 أخرجه البيهقي من طريق آدم شيخه فيه بدونها أيضا وقد أورد البخاري في الباب الذي
 بعده من رواية ستة أنعم عن شعبة بالاسناد المذكور ولم يسقه تامة من رواية واحد منهم
 نعم ذكر جواب عمر مسلم من طريق يحيى بن سعيد والنسائي من طريق ججاج بن محمد كلاهما
 عن شعبة ولفظهما فقال لا تصل زاد السراج حتى تجد الماء والنسائي نحوه وهذا مذهب
 مشهور عن عمر وافقه عليه ابن مسعود ووقع فيه مناظرة بين ابن مسعود وأبي موسى
 وقيل أن ابن مسعود رجع عن ذلك (فقال عمار) نياسر أحد السابقين الأولين هو وأبوه
 شهدا المشاهد كلها (لعمرأما) بفتح الهمزة والميم المخففة (تذكر) زاد في رواية بأمر
 المؤمنين (أنا) وفي رواية أذ (كأن في سفر) وفي رواية للشيباني في سرية وزاد فأجنبنا
 (أنا وأنت) تفسير لضمير الجمع في كنا (فأما أنت فلم تصل) لأنه كان يعتقد أن التيمم عن
 الحدث الأصغر لا الاكبر بدليل قوله للسائل لا تصل حتى تجد الماء (وأما أنا فتممكت)
 في رواية فتمرغت في الصعيد كما تمرغ الدابة بغن مجبة أي تقلبت فإنه استعمل القياس لأنه
 رأى أن التيمم إذا وقع بدل الوضوء وقع على هيئة الوضوء فرأى أنه إذا وقع عن الغسل يقع
 على صفة الغسل (فصليت فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم) لما عدت من السرية
 (وقال إنما كان يكفينك هكذا) بكاف بعد الهاء (وضرب النبي صلى الله عليه وسلم
 بكفيه الأرض ونفخ فيهما) وفي رواية ثم ادناهما من فيه وهي كناية عن النفخ وفيها إشارة
 إلى أنه نفخ نفخاً خفيفاً (ثم مسح بهما وجهه وكفيه إلى كوعيه) فقيه دلالة على أن هذه
 الصفة هي الواجبة في التيمم والزيادة عليها لو ثبتت بالأمر دلت على النسخ ولزم قبولها لكن
 انما وردت بالفعل فتجمل على الاكل وهذا هو الاظهر من حيث الدليل قال النووي في
 شرح المذهب هذا القول وإن كان مرجوحاً عند الأصحاب فهو القوي في الدليل وأجاب

في شرح مسلم بأن المراد بيان صورة الضرب للتعليم وليس المراد بيان جميع ما يحصل به التعميم
وتعقب بأن سياق القصة يدل على أن المراد جميع ذلك لأن ذلك هو الظاهر من قوله إنما كان
يكفيك وقياسه على الوضع قياس في مقابلة النص فهو فاسد الاعتبار وقد عارضه من
لم يشترط ذلك بقياس آخر وهو الاطلاق في آية السرقة ولا حاجة لذلك مع وجود النص ثم
سياق هؤلاء يعني الستة الذين رويهم عن شعبة عن البخاري يدل على أن التعليم وقع بالفعل
ولم من طريق يحيى بن سعيد والاسماعيلي من طريق يزيد بن هرون وغيره كلهم عن شعبة أن
التعليم وقع بالقول ونظمهم إنما كان يكفيك أن تشرب بيدك الارض زاذي ثم تنفخ ثم
تسمع بهم ما وجهك وكفيك فإله كله الحافظ يعني فجمع له صلى الله عليه وسلم بين التعليم بالقول
والفعل غاية أنه ان بعض الرواة حفظ ما لم يحفظ الآخر أو تركه اكتفاء بالفعل لأنه أبلغ (رواه
البخاري ومسلم) بطرق متعددة (واستدل بالنسخ على استحباب تخفيف التراب) على
(سقوط استحباب التكرار في التعميم لأن التكرار يستلزم عدم التخفيف) زاد في النسخ
وعلى أن من غسل رأسه بدل المسح أجزأه أخذ من كونه عارتمزغ في التراب للتعميم وأجزأه
ذلك ويستفاد من الحديث وقوع اجتماع العصاة في زمرة صلى الله عليه وسلم وأن المجتهد
لا لوم عليه إذا بذل وسعه وإن لم يصب الحق وأنه إذا عمل بالاجتهاد لا يجب عليه الاعادة وفي
تركه أمر غير بقضائها متمسك أن قال إن فاقدا الطهورين لا يسلي ولا قضاء عليه انتهى (وعن
أبي الجهم) بضم الجيم وفتح الهاء مصغر قال الحافظ قيل اسمه عبد الله وحكي ابن أبي حاتم
عن أبيه قال يقال هو الحرث بن الصمة فعلى هذا اللفظ ابن في قوله (ابن الحرث) زائد (ابن
الصمة) بكسر الهمزة وشد الميم ابن عمرو بن عتيك الخزرجي لكن صحح أبو حاتم أن الحرث
اسم أبيه لا اسمه أي فليست ابن زائدة وقال ابن منده عبد الله بن جهم بن الحرث بن الصمة
فجعل الحرث اسم جده ولم يوافق عليه وكأنه أراد أن يجمع الأقوال المخالفة فيه وفي مسلم
أبي الجهم بالسين كان الهاء والصواب أنه بالتصغير وفي العناية شخص آخر يقال له أبو الجهم
وهو صاحب الانجيانية وهو غير هذا لأنه قرشي وهذا أنصاري ويتألف في كل منهما ما يحذف
الالف واللام وبإثباته ما انتهى من فتح الباري (قال سرور علي النبي صلى الله عليه وسلم
وهو يول فسلمت عليه فلم يرذ) بالحركات الثلاث في الدال الكسر لأنه الأصل والفتح لأنه
أخف وهو الذي في الشرع وغيره والضم لا يتبع الراية قاله المصنف (على حتى قام إلى جدار
فخته بعضا كانت معه ثم وضع يديه على الجدار فسخ وجهه وذراعيه) كذا في هذه الرواية
والذي في الصحيحين ويده قال الحافظ وللا دارقطني والشافعي وذراعيه وله شاهد من
حديث ابن عمر أخرجه أبو داود ولكن خطأ الحافظ راويه في رفعه وصوبوا وقفه وأخرجه
مالك موقوفا بعناه وهو الصحيح والنسابة في حديث أبي جهم باقظ يديه لا ذراعيه فانها
رواية شاذة مع ما في أبي الخويرث راويه عند الشافعي وأبي صالح عن الليث راويه عند
الدارقطني من الضعف انتهى (ثم رد على) السلام زاد في رواية الطبراني في الاوسط
وقال انه لم يمنعني أن ارد عليك إلا أني كنت على غير طهر رأي انه كره ان يذكر الله على غير طهارة
قال ابن الجوزي لأن السلام من أسماء الله لكه منسوخ بآية الوضع أو بحديث عائشة كان

صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل أحيائه قال النووي والحديث محمول على أنه كان عادما للماء حال التيمم لامتناعه حال القدرة سواء كان لفرض أو لنفل قال الحافظ وهو مقتضى منع البخاري يعني ترجته بقوله التيمم في الحضر إذا لم يجد الماء لكن تعقب استدلاله به على جواز التيمم في الحضر بأنه ورد على سبب وهو ذكر الله فلم يرد به استحبابه الصلاة واجب بأنه لما تيمم في الحضر لرد السلام مع جوازه بدون الطهارة فن خشي فوات الصلاة في الحضر جازله التيمم بطريقه الأولى وقيل يحتمل أنه لم يرد بذلك التيمم رفيع حدث ولا استحبابه محذور وإنما أراد التشبيه بالطهارة كما يشرع الامساك في رمضان لمن يباح له الفطر أو أراد تخفيف الحدث بالتيمم كما يشرع تخفيف الجنب بالوضوء وهذا الاحتمال بعيد (رواه البغوي في شرح السنة وقال حديث حسن) ورواه أيضا الشافعي والدارقطني والطبراني وأصله في الصحيحين وأبي داود والنسائي عن أبي الجهم قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل فلقبه رجل يسمى نفسه فلم عليه فلم يرد عليه حتى أقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم ردا السلام وفي مسلم عن ابن عمر أن رجلا من رسل الله صلى الله عليه وسلم يقول فلم عليه فلم يرد عليه (وهذا) أي حته للجدار (محمول على أن الجدار كان مباحا وكان مملوكا لا لسان به لم يصاه) بجته كما قاله النووي وتبعه الحافظ وغيره قال بعض شراح البخاري وهو تكلف بلا فائدة لما تقرر أنه صلى الله عليه وسلم إذا احتاج إلى شيء وجب على ما شاءه بدله وأنه أولى بالمؤمنين من أنفسهم كذا قال

• (المصطلح السادس في غسله صلى الله عليه وسلم •

والغسل بضم الغين اسم للاغتسال) أي فهو واسم مصدر (وقيل إذا أريد به الماء فهو مضموم وأما المصدر) أي الفعل الواقع من المغسل ولفظ الفتح وإذا أريد به الفعل (فيجوز فيه) أي الاسم المعبر عنه (الضم والفتح حكاه ابن سيده) بكسر السين المهملة واسكانها التحتية (وغيره وقيل المصدر بالفتح والاعتقال) الحاصل بالمصدر (بالضم) فصب الماء على البدن غسل بالفتح والآخر الحاصل منه للبدن غسل بالضم ويقال فيه اعتسال (وقيل الغسل بالفتح فعل المعتسل وبالصم الماء الذي يغتسل به وبالكسر ما يجعل مع الماء كالاشنان) بضم الهمزة وكسر هالفة وفي شرح المصنف للبخاري الغسل بفتح الغين أفصح وأشهر من ضمها مصدر بمعنى الاعتسال وبكسر هاء اسم لما يغسل به وهو لغة سيلان الماء على الشيء (وحقيقة الغسل جريان الماء على الأعضاء وحقيقة الاعتسال غسل جميع الأعضاء مع تميزها للعبادة عملا للعبادة بالنية) أذهى الميزة لذلك (وجوب الغسل على الجنب مستفاد من قوله تعالى وإن كنتم جنبا فاطهروا) أي اغتسلوا ووجه الاستفادة أن صيغة التفعّل تدل عليه صريحاً لأن الوضوء والطهارة لا تطهر (وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) أي اجتنبوها حالة السكر (إلا يفتي الآية الأولى إجمالاً وهو قوله فاطهروا) لأن الطهارة فيها محتمل للوضوء والغسل وغيرهما فهي من المحمل الذي لم تنفع دلالة لكن منع ذلك بعض شراح البخاري بأن صيغة التفعّل تدل على الغسل صريحاً لأن الوضوء هو

الطهارة لا تطهر وعلى الاجمال فقد (بينه قوله في الآية الثانية) في الذكر (حتى تغتسلوا)
 لان الغتسال لغة تعميم البدن بالماء (ويؤيده قوله تعالى في) شأن المرأة (الحائض
 ولا تقربوهن حتى يطهرن) من الدم بانقطاعه (فاذا تطهرن المفسر) هذا الثاني
 (باعتبار انصافها) زاد الحافظ ودلت آية النساء على أن استباحة الجنب الصلاة وكذا
 اللبس في المسجد توقف على الغتسال (وقد كن رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف على
 نسائه) يجامعهن (بفعل واحد) قال النووي يحتمل أنه كان يتوضأ بينهما ويحتمل
 أن لا يدل على جوار ترك الوضوء انتهى وفيه دلالة على ان القسم ليس بواجب عليه
 اذ وطء المرأة يوم الاخرى ممنوع الكفر قبل انه وان لم يجب عليه لكنه التزمه تطيبا
 لنفوسهن فيحتمل ان يكون باذن صاحبة اليوم أو يوم لم يثبت فيه قسم كيوم قدومه من
 سفر أو في اليوم الذي بعد كمال الدور لانه يستأنف القسم بعد أو من خصائمه ساعة
 يطوف فيها من ليل او نهار لاحق لواحدة منهن فيها ثم يدخل عند صاحبة التوبة وفي حديث
 انس عند البخاري كان يدور على نساءه في الساعة الواحدة من الليل أو النهار وهن احدى
 عشرة امرأة وفي رواية له يومئذ تسع نسوة وجمع بأنه ضم الى التسع أمته مارية وريحانة
 وأطلق عليهما نساءه تغلبا وبغير ذلك كما ترتب بذلك في الخصائص (رواه مسلم من حديث
 انس) فزاد على رواية البخاري بغسل واحد فلذا عزا له دونه (وعن أبي رافع) اسمه أسلم
 على المشهور من عشرة أقوال سمعت قال (طاف النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم على
 نساءه يغتسل عندهن وعندهن) أي كل من جامعها اغتسل عندها (قال) أبو رافع
 (قلت يا رسول الله ألا تجده غلاما واحدا آخر) بكسر الخاء (فان هكذا ازكى وأطيب
 وأطهر) رواه احمد وأبو داود والنسائي وفيه استصحاب الغسل (وقد أجمع العلماء على
 انه لا يجب الغسل بين الجماعين) واه كان للمعجامة أول أو غيرها (وأما الوضوء فاستحب
 الجمهور وقال أبو يوسف انه لا يستحب وأوجه ابن حبيب من المالكية وأهل الظاهر
 الحديث) أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أتى أحدكم أهله)
 أي جامعها (ثم أراد أن يعود) الى جامعها (فليتوضأ بينهما وضوءا) كما لا زاد في رواية
 ابن خزيمة فإنه أنشط للعود فان عدل على ان الامر للندب والارشاد انتهى ويدل له
 أيضا ما رواه الطحاوي عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يجامع ثم يعود ولا يتوضأ
 (رواه مسلم) وأبو داود والترمذي وابن خزيمة كلهم عن أبي سعيد (وحله بعضهم على
 الوضوء اللعري فقال المراد به غسل المرج) ورد ابن خزيمة بما رواه في هذا الحديث
 بلفظ فليتوضأ وضوء للصلاة وقال القاسمي عياض الجمهور على غسل الفرج خوف أن
 تدخل النجاسة في الفرج دون ضرورة مع ما فيه من الخطافة التي بنيت عليها الشريعة
 ومكمل اللذة لان ما يتعلق به من بلل الفرج وانتشر عليه من المني مفسد للذة الجماع
 المستأنف ورطوبة الفرج عند ما نجسة لما يخالطها من النجاسة الجارية عليها كالخبيض
 والمني وتغيبه الزاوي بأن تملأه باختلاطه بالخبيض وغيره من النجاسات ليس بمسجل
 خلاف وانما الخلاف لو كان مفسولا نظيفا ليس فيه الا الرطوبة والبله خاصة (وقالته

عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل (أي تيمم في الغسل أو أراد الغسل من الجنابة) أي لا جلها من سببية (بدأ فغسل يديه) بالتنبيه قبل ادخالهما في الماء (ثم يتوضأ) ولا يذرت ثم توضأ (كما يتوضأ للصلاة) احترازاً عن الوضوء اللغوي وهو غسل اليدين وظاهره أنه يتوضأ وضوءاً كاملاً ولا يؤخر غسل رجليه وهو المشهور عن مالك والشافعي (ثم يدخل أصابعه في الماء فيخلل بها) أي بأصابعه التي ادخلها في الماء ولمسلم ثم يأخذ الماء فيدخل أصابعه في أصول الشعر والبيهقي ثم يشرب شعره الماء (أصول الشعر) أي شعر رأسه (ثم يصب على رأسه ثلاث غرفات يديه) بفتح الراء جمع غرفة على المشهور في جمع القلة والأصل في غير الثلاثة أنه من جوع القلة وهذه رواية السكندري والاصيلي ولغيرهما ثلاث غرف بنم الغين وفتح الراء جمع كثرة ما لقيامه مقام جمع القلة أو بناء على قول الكوفيين أنه جمع قلة كعشر سور وثمان حجج (ثم يفيض) بضم الياء من أفاض أي بسبل (الماء على جلده) أي بدنه وقد يكتفي بالجلد عن البدن قاله الرافعي (كله) أكده دلالة على أنه عم جميع بدنه بالغسل بعد ما تقدم دفعاً لتوهم اطلاقه على أكثره تجوزاً واستدل به من لم يشترط ذلك لأن الأفاضة الاسالة قال المأرري لا حجة فيه لأن أفاض بمعنى غسل فالخلاف فيه قائم قال الحافظ ولا يخفى ما فيه انتهى ولم يظهر فيه شيء (رواه البخاري) في أول الغسل من طريق مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة به ورواه مسلم من طرق عن غيره بنحوه (و) قوله بدأ فغسل يديه (يحتمل أن يكون غسلهما للتنظيف عما بهما) مما قد يستقدروا بقوة حديث ميمونة كافي لفتح (ويحتمل أن يكون هو الغسل المبروع عند القيام من النوم ويدل عليه زيادة ابن عيينة) سفيان (في هذا الحديث عن هشام) عن أبيه عن عائشة (مثل أن يدخلها في الماء رواه الشافعي والترمذي وزاد أيضاً ثم يغسل فرجه وكذلك المسلم) من رواية أبي معاوية (وأبي داود) من رواية حماد بن زيد كلاهما عن هشام وانقطع مسلم كان إذا اغتسل من الجنابة يبدأ فغسل يديه ثم يفرغ يمينه على شماله فيغسل فرجه وله من طريق زائدة عن هشام فغسل يديه قبل أن يدخل يديه في الماء (وهي زيادة جليلة لأن تهديم غسله يحصل به الأمن من مسه في أثناء الغسل) فينتقض الوضوء (ويحتمل أن يكون الابتداء بالوضوء قبل الغسل سنة مستفاه بحيث يجب غسل أعضاء الوضوء) بعد ذلك (مع بقية الجسد) اذ لم يغسلها بنية الفرض قال الحافظ ويؤيده التأكد بقوله كله وعليه ينوي المعتسل الوضوء إن كان محدثاً والافسنة الغسل (ويحتمل أن يكتفي بغسلها في الوضوء عن أعادته) في الغسل (وعلى هذا فيحتاج إلى بنية غسل الجنابة في أول عضو) من أعضاء الوضوء ليقع غسله عن الجنابة فهو جواب عما يقال لا يصح هذا الاحتمال لا تنافية رفع الجنابة فيه بناء على وجوب نيته قال الحافظ واليه جنح الداودي شارح المختصر من الشافعية فقال يقدم غسل أعضاء الوضوء لكن بنية غسل الجنابة (وانما تقدم أعضاء الوضوء) على هذا الاحتمال (تشرى بها ولتحصيل له صورة الطهارة بين الصغرى) الوضوء (والكبرى) الغسل (ونقل ابن بطال) وتليذه ابن عبد البر (الاجماع على أن الوضوء لا يجب مع الغسل)

لانه وضوء وريادة (وهو مردود فقد ذهب جماعة منهم أبو ثور وداود وغيرهما الى أن الغسل لا ينوب عن الوضوء للمحدث وقوله فيخال بها أصول الشعر أى شعر رأسه ويدل عليه رواية حماد بن سلمة) بن دينار (عن هشام) بن عروة عن أبيه عن عائشة (عند البيهقي) بلفظ (يخلل بهاشق رأسه الا يمن فيستبعض بها أصول الشعر ثم يفعل بشق رأسه الا يسر كذلك) كما فعل في الايمن (وقال القاضي عياض احتج به بعضهم على تحليل شعر اللحية في الغسل اما للعموم قوله أصول الشعر) بقطع النظر عن رواية البيهقي المسذ كورة اولانم لا تعطى التخصيص (واما بالقياس على شعر الرأس) يجامع ان كلا شعر (وقائدة التحليل ابصال الماء الى الشعر والبشرة) أى الجلد (و) فائدة (مباشرة) فهو بالجزء عطف على التحليل (الشعر باليد ليحصل تعميمه بالماء) وتأنييس البشرة لئلا يصيبها بالصب ما تأذى به كافي كلام عياض وهو في النسخ متصلا بقوله (وهذا التحليل غير واجب اتفاقا الا ان كان الشعر متلبدا بشئ يحول) يمنع (بين الماء وبين الوصول الى اصوله) كصمغ ونحوه (واختلف في وجوب ذلك فلم يوجبها الاكثر ونقل عن مالك) وهو مشهور مذهب (والمزني) اسمعيل تليد الشافعي (وجوبه) لانه تعبد عند مالك (واحتج له ابن بطال بالاجماع على وجوب امرار اليد على اعضاء الوضوء عند غسلها فيجب ذلك في الغسل قياسا لعدم الفرق بينهما) اذ كل طهارة ترفع الحدث (وتعقب بأن جميع من لم يوجب ذلك اجازوا غمس اليد في الماء للمتوضئ من غير امرار فبطل الاجماع وانتفت الملائمة) التي ادعاها بطلان الاجماع (وفي قوله في هذا الحديث ثلاث غرفات استحباب التلث في الغسل قال النووي ولا نعلم به خلافا) يعني في مذهبه بدليل قوله (الا ما انفرد به الماوردي) من الشافعية (قانه قال لا يستحب التكرار في الغسل) والافشهور مذهب مالك ان استحباب التلث خاص بالرأس كما هو مدلول قول الحديث ثم يصب على رأسه ثلاث غرفات (قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ومنه تلصت ما ذكرته) من اول هذا الفصل (قلت وكذا قال الشيخ أبو علي السنجي في شرح الفروع) (وكذا قال القرطبي) وحمل التلث في هذه الرواية على رواية القاسم عن عائشة فان مقتضاها أن كل غرفة كانت في جهة من جهات الرأس هذا بقية كلام الحافظ وقوله وحمل يعني القرطبي (وقالت ميمونة) أم المؤمنين (وضعت له) لنظها للنبي (صلى الله عليه وسلم ماء الغسل) متعلق بمحذوف أى كائنا أدر معدا وقوله للنبي ظرف لغو متعلق بوضعت فلم يتعلق حرفا جر متحدا اللفظ والمعنى بمعامل واحد (فغسل يديه) بالتثنية للكشميين وللمستحلى وغيره يده (مرتيد أو ثلاثا) الشك من الاشمس كما سيأتي من رواية أبي عوانة عنه وغفل الكرماني فقال الشك من ميمونة قاله الحافظ ورده العيني بأن الذي يأتي مرة أو مرتين ففيه خلط رواية بأخرى كذا قال وهو مردود بأن يحج ذلك عنه في رواية أخرى وان بلفظ آخر يعين كون الشك منه دون غيره فانه حديث واحد وقد رواه ابن فضيل عن الاشمس فصب على يديه ثلاثا ولم يشك أخرجه أبو عوانة في مستخرجه قال الحافظ فكان الاشمس كان يشك فيه ثم تذكر بخبرم لان سماع ابن فضيل منه متأخر (ثم أفرغ على شماله فغسل هذا كبره) جمع ذكر على غير قياس

وقيل واحد - مذكاراً - ثم فرقوا بين العضوين خلاف الاتي قال الاخفش هو من
الجمع الذي لا واحد له وقال ابن خروف انما جمعه مع انه ليس في الجسد الا واحد بالنظر الى
ما يتصل به يعني من الخصيتين وحواليهما ما وأطلق على الكل اسمه فكأنه جعل كل
جزء من المجموع كالذكر في حكم الغسل (ثم مسح يده بالارض) لما علة تعلق به من راحة
اول زوجة وبدأ بفرج لتكون طهارة احدث بعد طهارة الخست وليس من نقص طهارة
الوضوء لومسه انشاء الله قال الحافظ وفيه تقديم غسل السكمين على غسل الفرج لما
يريد الاعتراف لا لا يدخلهما في الماء وفيه ما ما علة يستغذر أما اذا كان الماء في ابريق
مثلاً فالاولى تقديم غسل الفرج لتتوالى اعضاء الوضوء وفي رواية ثم ضرب بشماله الارض
فذلكها دل كاشديداً (ثم مضى واستنشق وغسل وجهه وبديه) بالثنية (ثم افاض)
الماء (على جسده ثم قول عن مكانه يغسل قدميه) قال القرطبي كما أزرى - حكمة
تأخيرهما ليحمل الافتتاح والاختتام بأعضاء الوضوء (رواه البخاري) بطرق عديدة
مدارها على الاعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة وكذا أخرجه
مسلم وأصحاب السنن (ولم يقيده في هذه الرواية) أي رواية عبد الواحد عن الاعمش (بعدد)
بل قال افاض الماء على جسده (فيحمل على اقل مسمى وهو المرة الواحدة لان الامل عدم
الزيادة عليها) ولذا ترجم عليه البخاري الغسل مرة واحدة قاله ابن بطال وأقره الحافظ وزعمه
العمري أن فيه تكليفاً قال شيخنا الباقلي وأهل وجهه أن فيه باخرة الامر قصر الحديث
على مرة واحدة مع انه يتناول المرة فالاكثر ورد. شيخنا لم يذكره له بأنه لا تكلف فيه
والوجه المذكور ليس بشيء اذا المرة محقة وما زاد عليها مشكوك فيه (وفيه مشروعية
المنعصة والاستنشق في غسل الجنابة لقوله ثم مضى واستنشق وتعلق به المنعصة للقول)
أي لقولهم (بوجوبهما) في الغسل (وأجيب بأن الفعل المجرد لا يدل على الوجوب)
لتحققه بغيره (الا اذا كان بياناً لمحمل تعلق به الوجوب) فبدل عليه من هذه الجهة لامن
مجرد الفعل (وليس الامر هنا كذلك) بل يترد فعل (وعنها) من رواية سفيان الثوري عن
الاعمش عن سالم عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة قالت (توضأ صلى الله عليه وسلم
وضوء للصلاة) احتراز عن اللغوى الذي هو غسل البدن (غير رجليه) فآخرهما
لتكون البداية والتمام بأعضاء الوضوء قاله المأزري (وغسل فرجه وما أصابه من
الاذى) من رطوبة فرج المرأة والبول وغيرهما قال الحافظ فيه تقديم وتأخير لان غسل
الفرج كان قبل الوضوء اذ الواو لا تقتضي الترتيب وقد بين ذلك ابن المبارك عن الثوري
عند البخاري ما أتى به الدلالة على الترتيب في الجمع ويأتي في المتن قريبا لفظ رواية ابن المبارك
(ثم افاض عليه الماء) أي على جسده وللدارقطني ثم غسل أثر جسده ولا بن ما جبه ثم
أفاض على سائر جسده (ثم نحي رجليه فغسلهما رواه البخاري) ومسلم وأصحاب السنن
(وفيه التصريح بتأخير غسل الرجلين في وضوء الغسل الى آخره وهو مخالف لطاهر رواية
عائشة) السابعة حيث قالت ثم توضأ كما يتوضأ للصلاة فان طاهره انه لم يؤخر غسل رجليه
كما في الفتح لا من قولها ثم يفيض الماء على جسده كله كما وهم فيه الشارح (وعكس الجمع بينهما

ما يجعل رواية عائشة على الوجه (ز) بأن أطلقت الوضوء مريدة ما عدا غسل رجليه تعبيراً
بالكل عن البعض وفي شرح المصنف للبصري جملة القائل بأن تأخير علي أكثر الوضوء جلا
للمطلق على المقيد وأجيب بأنه ليس من المطلق والمقيد لأن ذلك في الصفات لا في غسل
جزء وتركه (أو يجعله على حالة أخرى) بأن يكون فعل عند كل واحدة ما روته إذا لم يكن هو
غسل واحد (وبسبب اختلاف هاتين الخاتمتين اختلف نظر العلماء) في أيهما أفضل
(مذهب الجمهور والى استحباب تأخير غسل الرجلين) مطلقاً (وعن مالك) في رواية (أن كان
المكان غير نظيف فليستحب تأخيرهما والافان تقديم) ووجه وجهه به يجمع بين الحديثين قال
المصنف وكذا نقل عن الشافعية أيضاً (وعند الشافعية) وكذا المالكية (في الفصل قولان
قال النووي أحدهما وأشهرهما ومختارهما أنه يكمل وضوءه) وكذا هو المشهور وعن مالك
كما صرح به القائل كنهائي وغيره وبقيّة كلام النووي لأن أكثر الروايات عن عائشة وميمونة
كذلك كذا قال وليس في شيء من الروايات عنهما التصريح بذلك بل هي إما محتملة كرواية
توصار وضوءه للصلاة أو ظاهرة في تأخيرهما كرواية أبي معاوية عن هشام عن أبيه عن عائشة
عند مسلم بلفظ ثم أقام على سائر جسد ثم غسل رجليه وهذه الزيادة تفرد بها أبو معاوية
دون أصحاب هشام والمحمود في حديث عائشة توصاً كما يتوضأ للصلاة يعني فرواية أبي
معاوية شاذة قال لكن لها شاهد عند أبي داود عن أبي سلمة عن عائشة بلفظ فاذا فرغ غسل
رجليه ويوافقها أن أكثر الروايات عن ميمونة ظاهرة أو صريحة في تأخيرهما ما كـ...
الباب وروايتهم مقدمون في الحفظ والثقة على جميع من رواه عن الأعمش وقول من قال إنما
فعل ذلك لبيان الجواز متعقب برواية أحمد عن أبي معاوية عن الأعمش بلفظ كان إذا اغتسل
من الجنابة الحديث وفي آخره ثم يتنحى فيغسل رجليه ففيه ما يدل على المواظبة قاله الحافظ
ملخصاً (ولم يقع في شيء من طرق هذا الحديث التخصيص على مسح الرأس في هذا الوضوء)
لا يغسل (وتحسب به المالكية أقوالهم أن وضوءه يغسل لا يمسح فيه الرأس بل يكتفي فيه
بغسلها) أي الرأس أشبه وهو مذكرياً لأنه قطعة من البدن وهو نمسك ظاهر (عن
زهير بن معاوية عن أبي إسحق قال حدثني سليمان بن صرد (عن جابر) بضم الجيم وفتح
الموحدة (ابن مطعم) بن عدي العصباني من سادات قريش (قال قال صلى الله عليه وسلم)
وفي مستخرج أبي نعيم ذكره وأما عند النبي صلى الله عليه وسلم الغسل من الجنابة فقال (أما)
بالفتح وشماله (أنا فاض) بضم الهمزة (على رأسي ثلاثاً) أي ثلاث أكف
وعند أحمد فاضل كفي فأصب على رأسي (وأشار بيديه كليهما) كذا لا أكثر
وللكشيحي كلاهما حكى ابن التين أن في بعض الروايات كانا معا وخرجت علي من
براهاتيه وأنها لا تتغير كتوبه قد بلغنا في المجد غايتها وهذا القول في رواية
الكشيحي وهو مذهب النرا في كذا خلافاً للتبصريين ويمكن أن يخرج الرفع فيهما على
إقطع وقسيم أما محذوف وهو في مسلم من طريق أبي الأحوص عن أبي إسحق عن سليمان
عن جابر قال تماروا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال بعض القوم أما أنا فأغسل رأسي
يكذا وكذا فذكر الحديث وله من وجه آخر أن السائلين عن ذلك وقد تعيّن قاله الحافظ

ثبوت القسم في بعض طرق الحديث لانه حديث واحد طوله بعض رواته واختصره بعضهم لالان امانة تقضى القسم اذ هو لا يجب اهما قد تكون للنأ كبد كما قاله الزمخشري وغيره فلا يحتاج الى قسم اذ من له لا يجهل ذلك حتى يعترض عليه به كما فعل العيني لا سيما والكرمانى يده وقد قال انه لا يجب اهما بل لان الطرق يفسر بعضها بعضا كما اشار اليه ثم قال ودل قوله ثلاثا على أن المراد بكذا وكذا أكثر منها والسياق يشعر بأنه كان لا يفيض الا ثلاثا وهي محتملة لان تكون للتكرار ولان تكون للتوزيع على جميع البدن لكن يقوى الاول حديث جابر في البخارى كان صلى الله عليه وسلم يأخذ ثلاثا كف فيفبضها على رأسه ثم يفيض على سائر جسده قال الحافظ ان الثلاث للتكرار ويحتمل أن لكل جهة من الرأس غرفة كما في حديث القاسم عن عائشة (رواه البخارى) ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (وفيه) أى البخارى وكذا مسلم وثبى داود والنسائي (عن أبي هريرة قال اقيمت الصلاة وعدت) أى سويت (الصفر فبما) جمع قائم نصب حال من مقدراى حال كونهم قائمين أو مصدر على التمييز المفسر للايهام أى عدت الدخول من حيث انقسام (فخرج النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم) سريجه أنه بعد الإقامة والتعديل مع أنه قال اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى ترونى وأجيب بأنه محمول على الغالب فهاهنا من النادر أو انتهى متأمر عنه فيمكن انه سبب النهي (فلما قام في الصلاة) بضم الميم أى موضع صلاته (ذكر) قبل ان يكبر للصلاة كما في رواية اخرى للبخارى (أنه جنب فقال انما كانكم) بالنصب أى الرموه وفيه اطلاق القول على الفعل في رواية الاسماعيلي فأشار بيده أن مكانكم ويحتمل أن يكون جمع بين الكلام والاشارة فانه الحافظ (ثم رجع) الى الحجر (فاغتسل ثم رجع اليها ورأسه يقطر) من ماء الغسل ونسمة القطر الى الرأس مجاز من باب ذكر المحل واردة الحال (فكبر فصلى بيمينه) وقوله ذكر أى تذكر لانه قال ذلك لفظا (و) حيث لم يلفظه (علم الراوى بذلك من قرائن) الحال (أو بأعلامه) صلى الله عليه وسلم (بعد ذلك) أى بعد السلام من الصلاة وهذا الثانى متعين في رواية الدارقطنى فصلى بهم وقال انى كنت حنبا فنسيت أن أغتسل وانما يصار الى القرائن مع عدم النص (وظاهر قوله فكبر الا كفا) بالإقامة السابقة فيؤخذ منه جواز التخلل الكثير بين الإقامة والدخول في الصلاة وقال النووي هو محمول على قرب الزمان فان طال فلا بد من اعادةها قال ويدل على قرب الزمان في هذا الحديث قوله مكانكم وقوله خرج اليها ورأسه يقطر وقال القرطبي في المفهم مذهب مالك أن التقريب ان كان لغير عذر ابتداء الإقامة طال الفصل أم لا وان كان له ذرفان طال استأنف الإقامة والابن عليم انتهى (وعنده) أى البخارى (أيضا من حديث ميمونة قالت وضعت للنبي صلى الله عليه وسلم غسلا) بضم الغين أى ماء للاغتسال كما سبق في الرواية التي ساقها المصنف أولا عن ميمونة بلفظ ماء للغسل (فسترته بثوب) أى غطيت رأس الماء أى ظرفه وفيه خدمة الزوجة لزوجها وتغطية الماء كذا أعاد ضمير سترته للماء الكرمانى وتبعه البرماوى والعيني والمصنف وغيرهم وقال المولى حسين الكفوى الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم لان في رواية للبخارى عن ميمونة سترت

النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقتل من الجنابة والحديث واحد فترجيحهم الضمير للماء
غير صحيح انتهى بل هو صحيح ولا ينافية الرواية المذكورة لأنها سترت الماء أولاً حين وضعته
لئلا يصيبه غار ومحوه فلما اعتدل صلى الله عليه وسلم سترته فذكر بعض الرواة ما لم يذكره الآخر
فكشفه فأخذ الماء (وصب) وفي رواية نصب بالقاء (على يديه) وفي رواية يده بالأفراد
على إرادة الجنس (فغسلهما ثم صب بيمنه على شماله فغسل فرجه) القاء هنا التثقيب
وأما قوله في رواية أخرى للبخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتدل من الجنابة فغسل
فرجه يده فذكر الحديث فقال الحافظ هذه القاء تفسيرية وليست تعقيبية لأن غسل
الفرج لم يكن بعد الفراغ من الاعتسال (فغسل يده الأرض فمسحها ثم غسلها فغضمض
واستشق وغسل وجهه وذراعيه) مع مرفقيه (ثم صب الماء على رأسه وأفاض على
جسده) الماء (ثم تيمم) عن مكانه (فغسل قدميه) قالت سميرة (فما أولته ثوباً فلم يأخذه)
وفي رواية فتأولته خرقة فقال هكذا ولم يردّها بضم أوله وسكون ثالثة من الإرادة مجزوم
بجذف الياء والاصل يردّها ومن فتح أوله وشدّ الدال فقد صحف وأفدا ما عني وفي المطالع
أنهار رواية ابن السكن قال وهي وهم وقد رواه أحمد بن حنبل فتنال هكذا وأشار يده
أن لا أريدّها (فانطلق) أي ذهب (وهو يتنفض يديه) من الماء بجملة اسمية ونعت حالاً (وقد
استدل بعضهم بقولها ما أولته ثوباً فلم يأخذه على كراهة التنشف بعد الغسل ولا جهة فيه
لأنها واقعة حال) فعلية (يتطرق إليها الاحتمال) يعني بقوله (فيجوز أن يكون عدم الأخذ
لامر آخر لا يتعلق بكراهة التنشف بل يتعلق بالحرفة أو غير ذلك) اذ لم يعمد في الكراهة
(قال المذهب) بن أحمد بن أسيد بن أبي صفرة التيمي الأندلسي من العلماء لراعيين المتقنين
في الفقه والعبادة والنظر روى عن الأصمعي والقاسمي وأبي ذر الهروي وغيرهم وعنه
ابن المرباط وابن الحذاء وغيرهم أو روى قضاء مالقة وأحياناً صحيح البخاري بالأندلس فقرأه
تفقهها وشرحه ومات سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة كافي الديباج وغيره وليس هو المذهب
ابن أبي صفرة الساجي كما يوهمه نقل ترجمته ههنا من التهذيب اذ معلوم أن الساجي لم يشرح
البخاري فانما هو شارح البخاري المذهب بن أحمد اذ قال في شرحه (يحتمل تركه الثوب
لإبقاء بركة الماء أو للتواضع) ولا يلزم منه كراهة التنشف (أو لشيء رآه في الثوب من حرير
أو وصح) فتركه لذلك لا كراهة (وقد وقع عند أحمد) والأسماعيلي في هذا الحديث من رواية
أبي عوانة (عن الأعمش) سليمان بن مهران (قال قد كنت ذلك) الحديث (لأبراهيم التيمي)
فقال لا بأس بالتدليل أي لا يكره (وانما رآه مخافة أن يصير عادة) فيشق عند عدم تركها
(وقال التيمي) أبو القباس أحمد بن محمد بن عمر بن ورد بن لفظ المشهور (في شرحه) للبخاري
وهو واسع جداً (في هذا الحديث دليل على أنه) صلى الله عليه وسلم (كان يتنشف ولو لا ذلك
لم تأنه بالتدليل) وهذا استدلال جيد (وقال ابن دقيق العيد تنفضه الماء يده يدل على أن
لا كراهة في التنشف لأن كلامهما إزالة) وهذا قياس ظاهر وقد اعتل من قال بالكراهة
أيضاً بما جاء عن سعيد بن المسيب والزهري أنه يوزن وتعب بأن وزنه انما هو في الآخرة
ولا بد من مفارقة الجسد (وقال النووي) اختلف أصحابنا في ذلك على خمسة أوجه أشهرها

قوله مجزوم بجذف الياء هكذا
في السخ وروايه بالسكون
وحذف الياء حيث دلالتها
ساكنة مع الدال كما لا يخفى
اه

أن المستحب تركه) وإن فعله خلاف الأولى (وقيل مكروه) لأنه عبادة يكره إزاله أثرها كدم الشهيد وخلوف فم الصائم قال القرطبي ولا يتم قياس ذلك على دم الشهيد لأن إزاله دمه حرام وإزالة الخلوف بالسواك جائزة وقال الزواوي القياس على الشهيد غير بين لأن الشهيد سقط عنه التكليف بالموت ولو جرح أحد في سبيل الله وعاش لزمه غسل دمه مع أنه أثر عبادة (وقيل مباح) بلاكراهة وهو مذهب مالك قال النووي في شرح مسلم وهو الذي تختاره ونعمل به لاحتياج المنع والاستحباب إلى دليل (وقيل مستحب) للسلامة من غبار نجس ونحوه (وقيل مكروه في الصيف) للترفع (مباح في الشتاء) لضرورة البرد وعن ابن عباس يكره في الوضوء دون الغسل قال المأزري يحتج به ما روى أن أم سلمة نادى النبي صلى الله عليه وسلم التوب ليتنشف به فلم يأخذه وقال إن أحب أن يبقى على أثر الوضوء ولم يثبت عنده نص فامنع على الكراهة في الغسل انتهى أولاً لأن الوضوء لا يكون العبادة بخلاف الغسل فيكون اتداف وتبريد وتنظيف ونحو ذلك قال النووي وهذا كله إذا لم تكن حاجة كبرد أو التقاء نجاسة فإن كان فلا كراهة قطعاً انتهى وفي الذخائر وإذا تنشف فالأولى أن لا يكون بذيله وطرف ثوبه ونحوهما يعني لما يقال أنه يورث الفقر والسيان (وفي هذا الحديث) أيضاً (جواز تنفض اليدين من ماء الغسل وكذا ماء الوضوء) بالقياس عليه ورجحه في الروضة وشرح المذهب إذ لم يثبت في النهي عنه شيء لكن الأشهر تركه لأن التنفض كالتيروي من العبادة فهو خلاف الأولى ورجحه في التحقيق وبه جزم في المنهاج قاله المصنف (لكن فيه حديث ضعيف أورده الرافعي وغيره ولفظه لا تنفضوا أيديكم في الوضوء فانها مراوح الشيطان قال ابن الصلاح لم أجده وتبعه النووي) قال الحافظ وقد أخرجه ابن حبان في الضعفاء وابن أبي حاتم في العلل من حديث أبي هريرة ولو لم يعارضه هذا الحديث الصحيح لم يكن صالحاً لأن يحتاج به (وقالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد أن ينام وهو جنب) جملة حالة (غسل فرجه) مما أصابه من الأذى (وتوضأ للصلاة رواء البخاري) ومسلم وغيرهما (وفيه رد على من جعل الوضوء هنا على التنظيف) هو الطحاوي محتجاً بأن ابن عمر راوى حديثاً إذا توضأ أحدكم فليرقد كان يتوضأ وهو جنب ولا يغسل رجله كما في الموطأ عن نافع عنه وأجيب بأنه ثبت تعقيب الوضوء بالصلاة من روايته ومن رواية عائشة فيحمل تركه على أنه كان لعذر (وقوله وتوضأ للصلاة أي وضوء كما يتوضأ للصلاة أي وضوء اشريعاً لا لغوياً) كان الأنسب أن يؤخر قوله فيه رد إلى هنا (وليس المراد أنه توضأ لأداء الصلاة) إذ لا يصح مع الجنابة (والحكمة فيه أنه يخفف الحدث ولا سيما على القول بجواز تنظيف الغسل فينبو به فيرفع الحدث عن تلك الأعضاء المخصوصة على الصحيح ويؤيده ما رواه ابن أبي شيبة) عبد الله ابن محمد بن إبراهيم وهو أبو شيبة (بسند رجاله ثقات عن شذاد) بفتح المجهمة والادال الثقيلة (ابن أوس الصحابي قال إذا جنب أحدكم من الليل ثم أراد أن ينام فليستوضأ فانه نصف غسل الجنابة وقيل الحكمة فيه أنه إحدى الطهارتين فعلى هذا يقوم التيمم مقامه وقد روى البيهقي بأسناد حسن عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا جنب) أي صار جنباً (فأراد أن ينام توضأ أو تيمم) فهذا يؤيد قيام التيمم مقامه (ويحتمل أن يكون التيمم هنا عند عسر وجود

(الماء) لا مطلقا (وقبل غير ذلك) في حكمة الوضوء فقبل لانه انشط الى العود أو الى الغسل
(انتهى مخلصا من فتح الباري) أي جميع ما ذكره في هذا الفصل من التكليم على الاحاديث
التي ذكرها بمعنى انه انما اراد منه لا التخصيص المتعارف

(الفصل الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم)

أي ذكر ما يتعلق بها من بيان مواقيتها وفروضها وغير ذلك (اعلم ان الصلاة تحصل بتحقيق
العبودية) أي كون المصلي عبدا بانقياده لله تعالى في أوامره كالسجود الذي حقيقته وضع
اشرف الاعضاء بالارض ولو ترابية بلا حائل (وأداء حق الربوبية) بضم الراء أي الحق الذي
وجب للرب تعالى بما أمر به أو نهى عنه ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر (وسائر) أي
بافي (العبادات وسائر) إلى تحقيق سر الصلاة) وهو كمال الانقياد الى الله (وقد جمع الله
تعالى للمصلين في ركعة ما فرق على اهل السموات) من انواع العبادات (فله ملائكة
في الركوع منذ خلقهم الله تعالى لا يرفعون من الركوع الى يوم القيامة) وهكذا السجود
والقيام والقعود) كما جاءت به الاخبار (واجتمع فيها أيضا من العبادات) كذا في نسخ وهي
ظاهرة وفي أخرى من العبوديات وكأنه سماها بذلك باعتبار القيام بها وانقياد الشخص لها
والا فالمدكور من قوله من الطهارة الخ كلمة عبادات وقد صرح به في قوله فهي مجموع
عبادات (مالم يجمع في غيرها من الطهارة والصمت) عن الكلام الاجنبى (واستقبال
القبلة والاستفتاح بالتكبير والقراءة والقيام والركوع والسجود والتسليم في الركوع
والدعاء في السجود الى غير ذلك فهي مجموع عبادات عديدة لان الذكر بمجرد عبادة) فاضلة
على غيرها ولدكر الله اكبر (والقراءة بمجرد عبادة وكذا كل فرد فرد) مما عده كله عبادة
(وقد أمر نبيه بالصلاة في قوله سبحانه اتل ما أوحي اليك من الكتاب) القرآن تقر بالالى الله
بقرائه وتحفظا لافاضته واستسكشافا لمعانيه فان القارئ المتأمل قد ينكشف له بال تكرار
مالا ينكشف له اول ما قرع سمعه (وأقم الصلاة) ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر بأن
تكون سببا لانتهاه عن المعاصي حال الاشتغال بها وغيرها من حيث انها تذكر الله وتورث
النفس خشية منه وقد روى احمد وغيره عن أبي هريرة قال جاء رجل الى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال ان فلانا يصلي بالليل فاذا أصبح سرق قال انه سينهاه ما تقول ووقع في الكشف
والبيضاي روى أن فتى من الانصار كان يصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات
ولا يدع شيئا من النواحيش الا اارة كعبه فوصف له عليه السلام فقال ان صلته ستناه
فلم يلبث ان تاب لكن قال الحافظ ولي الدين العراقي لم اقف عليه وتبعه السيوطي (وقال
تعالى وأمر اهلك بالصلاة واصطبر) اصبر (عليها) وداوم روى ابن مردويه عن
أبي هريرة قال حين نزلت هذه الآية كان صلى الله عليه وسلم يأتي باب علي فيقول الصلاة
رسلكم الله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا (وفي ذلك كما به
عليه صاحب كتاب التنوير) في اسقاط التدبير التاج بن عطاء الله مريض ترجمته (امتدنا الله
بدمه اشارة الى أن في الصلاة تكليفا للنفس شاقا عليها لانها تأتي في اوقات ملاذ العباد
وأشغالهم فتطالبهم بالخروج عن ذلك كله) أي تكون سببا لخروجهم عن ملاذهم وأشغالهم

(الى القيام بين يديه والفراغ عما سوى الله) بفعل الصلاة قبل خروج وقتها (فلذلك قال واصطبر عليها قال ومما يدل على أن في القيام بالصلاة تكاليف العبودية وأن القيام بها على خلاف ما تقتضيه البشرية قوله تعالى واستعينوا) اطلبوا المعونة على أموركم (بالصبر) الحبس للنفس على ما يكره (والصلاة) أفردناها بالذكر تعظيما لشأنها وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم إذا حزبه أمر يادر الى الصلاة وقبل الخطاب لله ودلما عاقبهم عن الايمان الشراء وحب الرياسة أمروا بالصبر وهو الصوم لانه يكسر الشهوة والصلاة لانها تورث الخشوع وتنتفي الكبر (وانها) أي الصلاة (لكبيرة) ثقبلة (الاعلى الخاشعين) الساكنين الى الطاعة (تجعل الصبر والصلاة مقترنين إشارة الى انه يحتاج في الصلاة الى الصبر) الكامل وهو أنواع أشار اليها بقوله (صبر) بالجزء بدل نكرة من معرفة لكون النكرة موصوفة لفظا بقوله كائن (على ملازمة أوقاتها) أو موصوفة في المعنى (وصبر على القيام بمسئولاتها وواجباتها) ومستحباتها (وصبر يمنع القلوب فيها عن غفلاتها) لاستعمالها بالصلاة واعراضها عن الدنيا (ولذلك قال تعالى بعد ذلك وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين فأفرد الصلاة بالذكر) بقوله وانما تعظيما لشأنها (ولم يفرد الصبر به اذ لو كان كذلك لقال وانها لكبير) لان الصبر مذكور (فقد يدل على ما قلناه) قد للتحقيق (أولان الصبر والصلاة مقترنان متلازمان فكان احدهما هو عين الآخر) فوصف الصلاة بالكبر بغيره وصف الصبر به لتلازمهما (كما قال تعالى في الآية الأخرى والله ورسوله أحق أن يرضوه) بالطاعة قو حيد الضمير لتلازم الرضا بين وقبل خبر الله ورسوله محذوف (اتمى ملخصا ثم ان الكلام فيها ينقسم الى خمسة اقسام القسم الاول في المراتب وما يتعلق بها وفيه ابواب الاول في الصلوات الخمس وفيه فصول الاول في فرضها (أي ايجابها أصلا وقدرها) عن انس قال فرضت على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به خمسون صلاة ثم نقصت) بان حط منها بمر اجتهده صلى الله عليه وسلم بإشارة موسى عليه الصلاة والسلام خمسا خمسا (حق جعلت خمسا ثم نادى) الله تعالى (يا محمد انه لا يتدل) لا يغير (القول لدى) في ذلك (وان لك بهذه الخمس خمسين) قال الحافظ هذا من أقوى ما استدلل به على انه تعالى كلم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الامراء بلا واسطة (رواه الترمذي هكذا مختصرا ورواه البخاري ومسلم من) جملة (حديث طويل) عن انس عن مالك بن معصعة عن النبي صلى الله عليه وسلم (تقدم في مقصد الاسراء مع ما فيه من المباحث) المنيفة (وعن ابن عباس قال فرض الله الصلاة على لسان نبيكم) بان انزل الله عليه وأمره أن ينكلم به (في الحضر أربعاء وفي السفر ركعتين) في الرابعة (وفي الخوف ركعة) رواه مسلم وأبو داود والنسائي وقوله وفي الخوف ركعة محمول على أن المراد ركعة مع (الاعام) يقتدى به فيها (وينفرد بالآخرى) بعد ما يشاركه فيصلها وحده فليس المراد ظاهره وان ذهب اليه قوم (وعن عائشة قالت فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين) بال تكرار لافادة عموم التقنية لكل صلاة في الحضر والسفر هكذا في رواية كريمة للبخاري بال تكرار فلا اشكال فيها بخلاف ما وقع في رواية غيرها ركعتين بدون تكرار وبوافق روايتها سائر الروايات في الصحيحين وغيرهما زاد في رواية لاجد المغرب فانها كانت ثلاثا

قوله لكون النكرة الخ فيه أن
صححة الابدال لا توقف على ذلك
وله قول وليجزرها

(ثم انما) اربعاً (في الحضر وأقرت صلاة السفر على القريضة الاولى) بضم الهمزة (رواه
 البخاري) ومسلم وغيرهما (وعنده في كتاب الهجرة من طريق معمر عن الزهري عن عروة
 عن عائشة فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر صلى الله عليه وسلم ففرضت اربعاً فعين في هذه
 الرواية ان الزيادة في قوله في الحديث الذي قبله وزيد في صلاة الحضر وقعت بالمدينة
 لم يتقدم له بهذا اللفظ ثم هو لفظ البخاري في أول كتاب الصلاة فقال الحافظ في شرحه هذا
 الكلام (وقد أخذ بظاهر هذا الحديث الحنفية وبنوا عليه أن القصر في السفر عزيمة) لانه
 أمر بها في السفر كذلك ولم تغير (لارخصة) لانها الحكم المتغير الى سهولة ليعذر مع قيام
 السبب للحكم الاقل قال المصنف وفائدة الخلاف تظهر فيما اذا اتم المسافر يكون الشفع
 الثاني عند ما فرضا وعندهم خلا لنا ان الوقت سبب للإربع والسفر سبب للقصر فيختار
 أيهما شاء ولهم قول ابن عباس المتقدم (واحتج مخالفوهم بقوله تعالى فليس عليكم جناح
 أن تقصروا من الصلاة لأن نتي الجناح لا يدل على العزيمة) بل على الإباحة لكن بفعل
 النبي صلى الله عليه وسلم تركت الى السنة (والقصر انما يكون في نتي الطول منه) واجاب
 الحنفية بأنه ليس المراد بالآية قصر الذات بل قصر الصفة كترك الاستقبال عند الخوف
 بدليل بقية الآية وردّه ابن جرير بأن الآية من المتصل لفظاً المنفصل معنى فقد ورد أن قوله
 ان خفتم نزل بعد قوله ان تقصروا من الصلاة بسنة فهو متعلق بما بعده أي بقوله واذا كنت
 فيهم (ويدل على أنه رخصة أيضاً قوله عليه الصلاة والسلام) كما في مسلم عن يعلى بن أمية قلت
 لعمرانما قال الله تعالى ان خفتم وقد آمن الناس فقال عجبت مما عجبت منه فسألت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال (صدقة تصدق الله بها عليكم) والصدقة لا يجب قبولها قال القصر
 ليس بواجب وأجاب الحنفية بأن ذلك في غير صدقة الله تعالى كيف وقد أمر بقبولها بقوله
 (فاقبلوا صدقته) والاصل في الامر الوجوب (رواه مسلم) عن عمر كما رأيت فأفاد صلى الله
 عليه وسلم ان الشرط في الآية لبيان الواقع وقت النزول فلا مفهوم له وهذا جاء به المصنف من
 فتح الباري وفيه أيضاً بعده الذي يظهر لي وبه تجتمع الأدلة أن الصلوات فرضت ليلة الاسراء
 ركعتين الا المغرب ثم زيدت بعد الهجرة الا الصبح كما روى ابن خزيمة وابن حبان والبيهقي
 عن عائشة فرضت صلاة الحضر والسفر ركعتين ركعتين فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة
 واطمان زيد في صلاة الحضر ركعتان ركعتان وترك صلاة الفجر اطول القراءة وصلاة
 المغرب لانها وتر النهار انتهى ثم بعد أن استقر فرض الرباعية خفف عنا في السفر عند
 نزول قوله فليس عليكم جناح ويؤيده ما ذكره ابن الاثير في شرح المستند أن قصر الصلاة
 كان في السنة الرابعة من الهجرة وهو مأخوذ من قول غيره ان نزول آية الخوف كان فيها
 وقبل كان قصر الصلاة في ربيع الآخر من السنة الثانية ذكره الدولابي وأورده السهيلي
 بلفظ بعد الهجرة بعام او نحوه وقيل بعد الهجرة بأربعين يوماً فعلى هذا المراد بقول عائشة
 فأقرت صلاة السفر أي باعتبار ما آل اليه الامر من التخفيف لأنها استقرت منذ فرضت
 فلا يلزم من ذلك أن القصر عزيمة • فائدة • ذهب جماعة الى أنه لم يكن قبل الأمر صلاة
 مفروضة الا ما وقع الامر به من صلاة الليل بالتحديد وذهب الحربي الى ان الصلاة كانت

مفروضة ركعتين بالغداة وركعتين بالعشي ورده جماعة من اهل العلم انتهى (وأما خبر فرضت الصلاة ركعتين أى في السفر فعيناه لمن أراد الاقتصار عليهم ما جاء بين الاخبار) فليس فيه أنه عزيمة (قاله في المجموع) هو شرح المذهب للنووي وأوله وأما خبر وما قبله من القمح كما علم

(النصل الثاني في ذكر تعيين الاوقات التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس) •
مرتين (عن جابر) بن عبد الله (أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم يعلمه مواقيت الصلاة) صيحة ليله فرضها في الاسراء كما يأتي وجابر لم يدرك ذلك فهو مرسل صحابي فاما انه تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي ادرك ذلك (فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر حين زالت الشمس) أي مالت من جانب الشمال الى اليمين اذا استقبلت القبلة (وأما حين كان الظل مثل ظل شخصه) أي الشيء المشخص وهو جسم مشخص له شخص وارتفاع (فصنع كما صنع) في الظهر وبينه بقوله (فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى العصر) في أول وقته (ثم أتاه حين وجبت الشمس) أي غابت وأصل الوجوب السقوط والمراد سقوط قرص الشمس وقاعل وجبت هنا مذكور وهو الشمس وسقط في رواية البخاري عن جابر كان صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر بالهاجرة والعصر والشمس نقية والمغرب اذا وجبت الحديث فقال الحافظ قاعل وجبت مستتر وهو الشمس ولا يداود والمغرب اذا غربت الشمس ولا يبي عوانة والمغرب حين تجب الشمس أي تسقط وفيه أن سقوط قرصها يدخل به المغرب ومحلها ما اذا لم يحصل بين رقيتها غاربة وبين الراي حائل (فتقدم جبريل ورسول الله خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى المغرب) لأول وقتها (ثم أتاه حين غاب الشفق) أي الحجرة التي ترى في افق المغرب كما في الموطأ وعليه أكثر العلماء وقال ابو حنيفة انه البياض الذي يليها وتعقب بأنه مختص في اللغة والاستعمال بالحجرة لقول اعرابي وقد رأى ثوباً احمر كأنه شفق وقال المفسرون في قوله تعالى فلا أقسم بالشفق انه الحجرة وقال الخليل بن احمد رقت البياض فوجدته يبقى الى ثلث الليل وقال غيره الى نصفه فلورتب الحكم عليه لزم ان لا يدخل وقت العشاء حتى يمضي ثلث الليل أو نصفه ولا قائل به والا حديث فاطمة بخلافه (فتقدم جبريل ورسول الله خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى العشاء) أول وقتها (ثم أتاه حين انشق الفجر) أي ظهر والشق بالفتح انفراج في الشيء فوصف الفجر به مجازاً من اطلاق اسم المحل على الحال (فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى الصبح) أول وقته (ثم أتاه جبريل في اليوم الثاني حين كان ظل الرجل مثل شخصه) لم يقل مثله لان الرجل مسماه الماهية وهي انما توجد في ضمن الافراد وليست مرتبة ولا ظل لها والظل انما هو للصورة الخارجية المعبر عنها بالشخص وهو سواد الانسان يرى من بعد ثم استعمل في ذاته قال الخطابي ولا يسمى شخصاً الا جسم مؤلف له شخص ومن وارتفاع (فصنع كما صنع بالامس) من تقدمه والنبي خلفه والناس خلف النبي صلى الله عليه وسلم (فصلى

(الظهر) في الوقت الذي صلى فيه العصر بالامس (ثم اتاه حين كان الظل مثلي) بالتثنية
 (شخصه فصنع كما صنع بالامس فصلي العصر) في آخر مختارها (ثم اتاه حين وجبت الشمس
 فصنع كما صنع بالامس فصلي المغرب) في اول وقتها كما صلاها امس ففيه دلالة قوية على ان
 وقتها مضى لان جبريل صلاها بالنبي صلى الله عليه وسلم في اليومين في وقت واحد (ثم اتاه
 حين غاب الشفق فصنع كما صنع بالامس فصلي العشاء) دبرح في هذه الرواية بأنه صلاها
 في اليومين بوقت واحد وفي التالية لها ثم صلى العشاء الى ثلث الليل او نصف الليل فيجمع
 بينهما بأنه اتاه حين غاب الشفق في اليومين لكن بقي عنده في الثاني بدون صلاة العشاء الى
 ثلث الليل وهذا الجمع متعين لان المخرج واحد وهو جابر ويشهد له حديث ابن عباس بعده ثم
 صلى العشاء الاخرة حين ذهب ثلث الليل (ثم اتاه حين امتد الفجر) في أفق السماء (وأصبح)
 أي دخل في الصباح (والنجوم يادية) أي ظاهرة (مستبكة) مختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر
 منها وروى احمد لا تزال امتي بخبر ما لم يؤخروا المغرب انتظارا للظلام مضاهاة لليهود وما لم
 يؤخروا الفجر لمحاق النجوم مضاهاة للنصارى (ومنع كما صنع بالامس فصلي الغداة) أي
 الصبح (ثم قال ما بين هاتين الصلاتين) في اليومين (للمسلاة وقت) ويأتي في حديث ابن عباس
 والوقت فيما بين هاتين الوقتين (رواه النسائي) والترمذي وغيرهما (وفي رواية) له أيضا
 عن جابر (قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلي الظهر حين زالت الشمس) أي مالت
 الى جهة الغروب (وكان التي قدر الشراك) بكسر المجهمة أحديسور النعل التي على وجهها
 وقدره هنا ليس على معنى التحديد (ثم صلى العصر حين كان التي قدر الشراك وكان ظل
 الرجل مثله) بالافراد (ثم صلى المغرب حين غابت الشمس ثم صلى العشاء حين غاب الشفق)
 الحرة (ثم صلى الفجر) أي الصبح (حين طلع الفجر ثم صلى الغداة أي الظهر) تفسيرها بما
 يخالف قوله في الحديث السابق فصلي الغداة أي الصبح وفي المصباح الغداة الفصحة مؤنثة
 وجوز ابن الانباري تذكيرها على معنى أول النهار وعلى هذا فاطلاق الغداة على كل من
 صلاتي الصبح والظهر مجاز علاقته المجاورة لقرب كل من الصلاتين لوقت الفصحة كذا مشاء
 شيخنا والذي يظهر لي أن الغداة اسم لليوم فأنها تطلق كالغد على اليوم بتمامه تسمية للكل
 باسم البعض ونصبها على الظرفية أو بنزع الخافض أي في الغداة أي اليوم الثاني بعد اليوم
 الذي صلى فيه أولا وقول المصنف أي الظهر بيان لمفعول صلى لا تفسير للغداة (حين كان
 الظل طول الرجل) وقت صلاته العصر في اليوم الاول (ثم صلى العصر حين كان ظل الرجل
 مثله) بالتثنية (ثم صلى المغرب حين غابت الشمس ثم صلى العشاء الى ثلث الليل أو نصف
 الليل شك أحده رواه ثم صلى الفجر) أي الصبح (فأسفر) وفي أبي داود وغيره وصححه ابن
 خزيمة وغيره عن أبي مسعود الانصاري وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح مرة بغلس
 ثم صلى مرة أخرى فأسفر بها ثم كانت صلاته بعد ذلك التغليس حتى مات لم يعد الى ان يسفر
 (وعن ابن عباس) قال (قال صلى الله عليه وسلم أمتي) بفتح الهمزة والميم الثقيلة صلى بي
 اماما (جبريل عند البيت) كذا رواه الأكثر ورواه الشافعي والطحاوي والبيهقي عند باب
 البيت وهي مبينة للمراد من الأولى (مرتين فصلي الظهر في الاولى حين كان التي قدر الشراك)

(الشرائط) وقت الزوال في ذلك اليوم لانه اخره عن الزوال الى ان صار كذلك كما يأتي وقد جاء في رواية أبي داود وغيره بيان المراد ولفظه عن ابن عباس رضي الله عنهما في الظهر حين زالت الشمس وكانت قدر الشرائع قوله وكانت الخ اخبار عن صفته وقت الزوال يومئذ (ثم صلى العصر حين كان ظل كل شيء مثله) بالافراد وفي رواية حين كان ظله مثله (ثم صلى المغرب حين وجبت) أي غابت (الشمس وأقصر الصائم) أي جازله الفطر (ثم صلى العشاء حين غاب الشفق) الحرة (ثم صلى القصر حين برق الفجر) بوحدة وراه بلا نقط مفتوحتين أي لمع وأما برق بكسر الراء فمعناه تجبر حتى صار لا يطرف أود هس حتى لا يصير كما في القاموس وغيره ومنه قوله تعالى فاذا برق البصر وقرأ ما فاع بالفخ أي لمع من شدة شفق صه (وحرم الطعام على الصائم وصلى المزة الثانية الظهر حين كان) أي صار (ظل كل شيء مثله) بالافراد (كوقت العصر بالامس ثم صلى العصر حين كان ظل كل شيء مثليه) بالتنبيه (ثم صلى المغرب لوقت الاولى) أي في الوقت الذي صلاها فيه في المزة الاولى (ثم صلى العشاء الاخرة حين ذهب ثلث الليل ثم صلى الصبح حين أسفر ثم التفت الى) بشد يا امة كلهم (جبريل) فاعل التفت (فقال يا محمد هذا) زاد في رواية وقتك و (وقت الانبياء من قبلك) أي مثل وقت من فرض عليه منهم صلاة فحرموا بوقت لأنه وقت لكل الانبياء فلا ينافي أن الخمس من خصائص هذه الامة ولم يجتمع لاحد غيرهم كما مر في الخصائص (والوقت فيما بين هذين الوقتين) موسع في أي جزء أو قهافيه لا يأتي ثم قال ابن عبد البر لم أجد قوله هذا وقتك ووقت الانبياء من قبلك الا في هذا الحديث يعني حديث ابن عباس وقال ابن العربي ظاهره يومهم أن هذه الصلوات في هذه الاوقات مشروعة للانبياء قبله وليس كذلك وانما معناه هذا وقتك المشروع لك يعني الوقت الموسع المحدود بطرفين الاول والاخر ووقت الانبياء قبلك أي صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا والا فلم تكن هذه الصلوات على هذا الميقات الا لهذه الامة خاصة وان كان غيرهم قد شاركهم في بعضها وقد روى ابو داود في حديث العشاء اعتموا بهذه الصلاة فادكم قد فضلتهم بها على سائر الامم ولم تصلها امة قبلكم ولا يرد عليه ما ورد ان العشاء ليونس لانه اجيب بأنها كانت له نافله ولم تكتب على امته كالتجديد وجب على نبينا دوننا وبغير ذلك كما مر في الخصائص (رواه الترمذي وغيره) كابي داود وأحمد والشافعي وصححه الحاكم وضعفه ابن بطال بحديث الصحيحين أن عمر بن عبد العزيز آخر العصر فأنكر عليه عروة من الزبير وروى له حديث صلاة جبريل بالمصطفى مرة واحدة قال فلو كان هذا الحديث صحيحا لم ينكر عروة على عمر صلاته آخر الوقت محتجبا بصلاة جبريل مع أنه قد صلى في اليوم الثاني في آخر الوقت وقال الوقت ما بين هذين وأجيب باحتمال أن صلاة عمر خرجت عن وقت الاختيار وهو مريض ظل كل شيء مثليه لاعت وقت الجواز وهو مغيب الشمس فينتجبه انكار عروة ولا يلزم منه ضعف الحديث وبأن عروة أنكر مخالفة ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصلاة في اول الوقت ورأي ان الصلاة بعد ذلك انما هي لبيان الجواز فلا يلزم منه ضعف الحديث أيضا وقد روى سعيد بن منصور عن طلح بن حبيب مرسلان الرجل يصلي الصلاة وما فاتته وما فاته من

وقتها خيره من اهل وماله (وقوله صلى بي الظهر حين كان ظله مثله أى فرغ منها حينئذ)
 أى حين فراغه منها (كما شرع في اليوم الاول) وهذا تأويل (وحيثئذ فلا اشتراك
 بينهم في وقت) بقدر احداهما كما تقول المالكية ثم اختلفوا هل في آخر وقت الظهر أو في
 أول وقت العصر مبناه هل معنى صلى فرغ أو شرع وهو ظاهر الحديث وقال ابن العربي تالله
 ما ينم - ما اشتراك ولقد زلت فيه اقدام العلماء (وبدل له حديث مسلم) عن عبد الله بن عمرو
 مرفوعا (وقت الظهر اذا زالت الشمس) زاد في رواية لمسلم عن بطن السماء (مالم تحضر
 العصر وقوله في حديث جابر صلى الظهر حين زالت الشمس يقتضي جواز فعل الظهر) أى
 صلاتها (اذا زالت الشمس ولا يقتضيهما وجوب اول انديام صير التي مثل الشراك) بالكسر
 سير النعل (كما اتفق عليه أئمتنا ودلت عليه الاخبار الصحيحة) وكذا اتفق عليه أئمة غيرهم
 الا الكوفيين فقالوا لا تجب بأول الوقت ونزل ابن بطال ان الفقهاء بأمرهم على خلاف
 ما نقل الكرخي عن أبي حنيفة أن الصلاة في أول الوقت تنع نقلا قال الحافظ والمعروف
 عند الحنفية تضعف هذا القول قال والحديث يقتضي أيضا أن الزوال أول وقت الظهر
 اذ لم يتقل أنه صلى قبله وهذا هو الذي استقر عليه الاجماع وكان فيه خلاف قديم عن بعض
 الصحابة أنه جوز صلاة الظهر قبل الزوال ومثله عن احمد وامحق في الجمعة انتهى (وأما
 حديث ابن عباس فالمراد به أنه حين زالت الشمس كان التي حيثئذ مثل الشراك لانه اخر
 الى ان صار مثل الشراك) وان كان ذلك ظاهرا لمخالفة غيره من الاحاديث وهي يفسر بعضها
 بعضها (ذكره في المجموع) شرح المذهب للنووي (وقيل) محمد (بن امحق) بن يسار (في
 المغازي أن صلاة جبريل به صلى الله عليه وسلم كانت صحيحة الليلة التي فرضت فيها الصلاة وهي
 ليلة الاسراء ولفظه) كما في الفتح حدثني عتبة بن مسلم عن نافع بن جبير وقال عبد الرزاق عن
 ابن جريج قال (قال نافع بن جبير) بنهم الجيم ابن مطعم بن عدى النوفلي (وغیره) فمقط من
 قلم المصنف او نساخه بعض الكلام (لما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليلة
 التي أسرى به) فيها (لم يرعه) بفتح الياء واسكان الراء لم يفرعه (الاجبريل نزل حين زاغت)
 بغين معجمة أى مالت (الشمس ولذلك سميت الأولى أى صلاة الظهر) لانها أول صلاة
 صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم صحيحة الاسراء على المشهور في الاحاديث ولا بن أبي
 خيثمة والدارقطني وابن حبان في الضعفاء باسناد ضعيف عن ابن عباس لما فرضت الصلاة على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاه جبريل فصلى به الصبح حين طلع الفجر وفي حديث أبي
 هريرة عند التسي قال صلى الله عليه وسلم هذا جبريل جاء يعلمكم دينكم فصلى
 الصبح حين طلع الفجر (فأمر) صلى الله عليه وسلم (فصبح بأصحابه الصلاة جامعة)
 برفعهم ما ونصبهم ما ورفع الاول ونصب الثاني وعكسه (فاجتمعوا وصلى به جبريل وصلى
 النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه فذكر الحديث وفيه رد على من زعم أن بيان الاوقات
 انما وقع بعد الهجرة والحق ان ذلك وقع قبلها ببيان جبريل) صحيحة المعراج (وبعدها
 بيان النبي صلى الله عليه وسلم) كدلت عليه الاحاديث (وانما دعاهم بقوله الصلاة جامعة
 لان الاذان لم يكن شرع حينئذ) وانما شرع بالمدينة (واستدل بهذا الحديث على جواز

الا يتمام بمن ياتم بغيره ويجاب عنه بما يجاب عن قصة أبي بكر في صلاته خلف النبي صلى الله عليه وسلم وصلاة الناس خلفه) أي أبي بكر (فانه محمول على انه) أي ابا بكر (كان مبلغا فقط) والامام النبي صلى الله عليه وسلم (كما يأتي تقريره ان شاء الله تعالى) في الامامة هكذا قال الحافظ وتعقبه السيوطي بأنه واضح في قصة أبي بكر وما هنا فيه نظر لانه يقتضي أن الناس اقتدوا بجبريل لا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو خلاف الظاهر والمعهود مع ما في رواية نافع بن جبير من التصريح بخلافه أي بقوله وصلي به جبريل وصلي النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه قال والأولى ان يجاب بأن ذلك كان خاصا بهذه الواقعة لانها كانت للبيان المطلق عليه الوجوب زاد الحافظ واستدل به أيضا على جواز صلاة المفترض خلف المتفضل من جهة أن الملائكة ليسوا مكافئين بمنل ما كاف به الانس قاله ابن العربي وغيره وأجاب عياض باحتمال ان لا تكون تلك الصلاة واجبة على النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ وتعقبه بما تقدم من انها كانت صبيحة ليلة فرض الصلاة وأجاب باحتمال أن الوجوب كان معلقا بالبيان فلم يتحقق الوجوب الا بعد تلك الصلاة قال وأيضا لان سلم أن جبريل كان متفلا بل كانت تلك الصلاة واجبة عليه لانه مكلف بتبليغها فهي صلاة مفترض خلف مفترض وقال ابن المنير قد يتعلق به من يجوز صلاة مفترض بمفترض آخر كذا قال وهو مسلم له في صورة المؤداة مثلا خلف المؤداة لا في صورة الظهر خلف العصر مثلا انتهى رحمه الله (وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر والشمس) أي ضوءها (في حجرة) بضم المهملة وسكون الجيم بيت (عائشة لم يظهر النور) أي الظل في الموضع الذي كانت الشمس فيه (من حجرتها) ولا يمارضه رواية الصبيحين أيضا والشمس في حجرتها قبل ان تظهر أي ترتفع لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وبظهور النور انبساطه في الحجرة وذلك لا يكون الا بعد خروج الشمس فلا خلف بين الروايتين (رواه البخاري ومسلم) بطرق عديدة عن عائشة (وقال انس كان صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة حية) هو من باب الاستعارة والمراد بقاء حرها وعدم تغير لونها والوالوالعال (فيذهب الذاهب الى العوالي) جمع عالية ما حول المدينة من القرى جهة نجد ها اما من جهة تنها فتأقوال السافلة (فيأتيهم والشمس مرتفعة) دون ذلك الارتفاع لم يكن لم تعمل الى الحد الذي توصف فيه بأنها منخفضة وكان انسا اراد بالذاهب نفسه كما يشعر بذلك رواية النسائي والطحاوي واللفظ له عن أبي الايضا عن انس قال كان صلى الله عليه وسلم يصلي بنا العصر والشمس يضاء محظقة ثم أرجع الى قومي في ناحية المدينة فأقول لهم قوموا فصلوا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صلى قال الطحاوي ونحن نعلم ان قوم انس لم يكونوا يصلونها الا قبل اصفرار الشمس فدل ذلك على انه صلى الله عليه وسلم كان يجعلها وقال السيوطي بل اراد أعظم من ذلك لما رواه الدارقطني والطبراني عن عاصم بن همر ابن قتادة قال كان ابعدر جليلين من الانصار من رسول الله صلى الله عليه وسلم دارا بولباية وأهله بقباء وأبو عبيد ومسكنه في بني حارثة فكانا يصلان معه صلى الله عليه وسلم ثم يأتيان قومه ما وصلوا تعجيلة صلى الله عليه وسلم بها (وبعض العوالي) هذا مدرج من

الزهرى - كما ينه عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى - في هذا الحديث فقال قال الزهرى -
وبعض العوالى (من المدينة على أربعة أميال) **ك**ذا وقع هنا أى بين بعض
العوالى والمدينة هذه المسافة والبيهقى - موصولا والخارى - تعليقا وبعد العوالى بنسب
الموحدة ودال مهمله والبيهقى - أيضا أربعة أميال أو ثلاثة ولا يى عوانة وأبى العباس
السراج عن الزهرى - العوالى من المدينة على ثلاثة أميال ووقع عند المحاملى على ستة
أميال ولعبد الرزاق عن معمر عن الزهرى - على ميلين أو ثلاثة فنحصل ان اقرب العوالى
مسافة ميلين وابعدها ستة ان كانت رواية المحاملى محفوظة وفي المدونة عن مالك ابعد
العوالى مسافة ثلاثة أميال كأنه أراد معظم هارتم والافأبعدها ثمانية أميال قاله عباس
وبه جزم ابن عبد البر - وخلق آخرهم صاحب النهاية ويحتمل انه أراد أنه أبعدها لا مكنة التى
كان يذهب اليها الذهاب في هذه الواقعة قاله الحافظ ملخصا (رواه البخارى - ومسلم) من
طرق مدارها على ابن شهاب عن أنس (وفي ذلك دليل على تجهيله صلى الله عليه وسلم بصلاة
العصر لو وصف الشمس بالارتفاع) العلو (بعد أن تخفى مسافة أربعة أميال) اذ لا يمكن
أن يذهب الذهاب أربعة أميال والشمس لم تتغير الا اذا صلى حين صار ظل كل شئ مثله
(والمراد بالشمس ضوءها) لا عينها اذ لا يتصور دخولها فى الجبرة حتى يخرج فهو من باب
المجاز و**ك**ذا المراد فى حديث أنس اذ الذى يوصف بالارتفاع والحياة انما هو الضوء
أما عينها فلا تزال يضاء نقيية الى ان تغرب (وعن سلمة بن الأكوع) الصماني الشهير (انه
صلى الله عليه وسلم كان يصلى المغرب اذا غربت الشمس وتوارت) أى استتارت (بالجباب)
شبه غروبها بتوارى الخبأة بجبابها (رواه البخارى) من ثلاثياته فقال حدثنا المكي -
ابن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة (ومسلم) واللفظه فاما لفظ البخارى فقال
كان صلى مع النبي - صلى الله عليه وسلم المغرب اذا توارت بالجباب قال الحافظ المراد الشمس
ولم يذكرها اعتمادا على افهام السامعين كقوله فى القرآن حتى توارت بالجباب قاله الخطابي -
وقد رواه مسلم من طريق حاتم بن اسمعيل عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بلفظ اذا غربت
الشمس وتوارت بالجباب فدل على أن الاختصار فى المتن من شيخ البخارى وبه صرح
الاسماعيلي - ورواه عبد بن حميد عن صفوان بن عيسى وأبو عوانة والاسماعيلي - من طريق
صفوان أيضا عن يزيد عن سلمة بلفظ **ك**ان يصلى المغرب ساعة تغرب الشمس حين يغيب
حاجبها والمراد حاجبها الذى يبقى بعد أن يغيب **ك**ثرتها ورواية توارت أدرج فى المراد
(والترمذى) وأبو داود وابن ماجه (وعن رافع) بالراء (ابن خديج) بفتح المجهة وكسر
المهملة واسكان النحبة وجيم قال (كان صلى المغرب معه) اختصارا لقوله مع النبي - صلى
الله عليه وسلم (فيصرف أحدنا) من المسجد (وانه يبصر) بضم النحبة واللام للتأكيده
(مواقع) محل وقوع (نبه) لبقاء الضوء الى المواضع التى تصل اليها سهامه اذ ارى بها
وروى احمد بن اسناد حسن عن ناس من الانصار قالوا كان صلى مع النبي - صلى الله عليه
وسلم المغرب ثم يرجع فتراى حتى نأتى ديارنا فابحنى علينا ما واقع سها منا (رواه البخارى
ومسلم) وابن ماجه (والنبيل بفتح النون) وسكون الموحدة (السهام العربية) وهى مؤنثة

لا واحد لها من لفظها قاله ابن سيده وقيل واحد هائلة مثل غمرة (أي يصرم واقع
 سهامه اذ رمى بها) لانهم كانوا يترامون به في رجوعهم كما علم (ومتتضاه المبادرة بالمغرب
 في أول وقتها بحيث ان الفراغ منها يشع والضوء باق) من قوله ليصرم واقع نباه وفيه أيضا
 دلالة على عدم تطويلها وأما الأحاديث الدالة على التأخير لقرب الشفق فليان الجواز
 (وكان صلى الله عليه وسلم اذا كان الحزأبرد بالصلاة) الباء للتعدية أو زائدة أي أخرها حتى
 تكسر شدة الحز والمرا ديم الظاهر لانهم التفتوا إلى شدة الحز غالباً في أول وقتها وقد صح
 أبردوا بالظهور فيحمل المطلق على المقيد وحمل بعضهم الصلاة على عمومها بناء على ان
 المفرد المعترف بهم فقال به اشهب في العصر وأحمد في رواية عنه في العشاء حيث قال تؤخر
 في الصيف دون الشتاء ولم يقل به أحد في المغرب ولا في الصبح لضيق وقتها (واذا كان
 البرد عجل) الصلاة في أول وقتها (رواه الدسائي من حديث أنس) بن مالك (و) كان (يؤخر
 العصر) أحياناً (مادامت الشمس يضاء نقيه) بنون فتناف أي خالصة صافية لم يتغير
 لونها (رواه أبو داود من حديث علي بن شيبان) بن محرز بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن
 عبد العزيز بن مهيم الحنفى السجيمى البهاى أبو يحيى أحد وفد بني حنيفة له أحاديث
 عند البخارى في الأدب المفرد وأبى داود وابن حبان وابن خزيمة منها من طريق عبد الله
 ابن بدر عن عبد الرحمن بن علي بن شيبان عن أبيه وكان أحد الوفد قال خرجنا حتى
 قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعناه كما في الإصابة وفي التقريب صحابي
 تفرد عنه ابنه عبد الرحمن (وقال عليه السلام اذا قدم) بضم القاف وكسر الدال
 المشددة وفي رواية اذا وضع وأخرى اذا حضر (العشاء) بفتح العين والمذا الطعام أو كول
 عشاء وهو ضد الغداء زاد في رواية لابن حبان والطبرانى وأحمدكم صائم (فابدؤا به
 قبل صلاة المغرب) ثم صلوا ليكون القلب فارغاً لما جاء الرب (ولا تعجلوا) قال الحافظ
 بضم السوقية وفتحها والجيم مفتوحة فيهما ويروى بضم أوله وكسر الجيم (عن عشاءكم)
 لا يشتغل قلبكم به (رواه البخارى ومسلم) من حديث أنس (وعند أبي داود) عن جابر
 مرفوعاً (لا تؤخروا الصلاة اطعام ولا غيره) ولا معارضة بينهما اذ هو محمول على
 من لم يشتغل قلبه بالطعام جمعاً بين الأحاديث وروته عائشة بلفظ اذا وضع العشاء وأقيمت
 الصلاة فابدؤا بالعشاء وفي رواية عنها بلفظ اذا حضر وابن عمر بالعط اذا وضع عشاء أحمدكم
 وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه وكهاتى الصحيحين لكن الذى رويوه
 في حديث عائشة بلفظ وضع أكثر كما قاله الاسماعيلي قال الحافظ والفرق بينهما ان الحضور
 أعم من الوضع فيحمل قوله حضر أي بين يديه تأتلف الروايتان لا تضاد الخرح ويؤيده
 حديث أنس رضى الله عنه بلفظ اذا قدم ولمسلم اذا قرب وعلى هذا فلا ينشط اللهكم
 بما اذا حضر العشاء لكن لم يقرب كما لو لم يغترف وظن قوم أن هذا من تقديم حق العبد
 على حق الله قال ابن الجوزى وليس كذلك وانما هو صيانة لحق الله ليدخل الخلق في عبادته
 بقلوب مقبلة ثم ان طعام القوم كان قليلاً لا يقطع عن لحاق الجماعة فالباهذا وما يقع
 في بعض كتب الفقه اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء فلا أصل له في كتب الحديث

بهذا اللفظ كما في شرح الترمذي لشيخنا أبي الفضل لكن رأيت بخط الحافظ قطب الدين يعني
الحاجي أخرج ابن أبي شيبة عن اسمعيل بن علية عن ابن اسحق عن عبد الله بن رافع عن أم
سليمة مرفوعة إذا حضر العشاء وحضرت العشاء فابدأ بالعشاء فإن كان ضيقه فذلك والا
فقد رواه أحمد في مسنده عن اسمعيل بالفظ وحضرت الصلاة ثم راجعت مصنف ابن أبي
شيبه فرأيت الحديث فيه كما أخرجه أحمد انتهى (وأعني) بفتح الهمزة والفوقية واسكان
المهملة بينهما (صلى الله عليه وسلم بالعشاء) أي أسر صلاة لها (ليلة) من الليالي
وكانت عادة تقدمها (حتى ناداه عمر) بن الخطاب (الصلاة) بالنصب على الأغراء
قوله المصنف وقال الحافظ بالنصب بفعل مضمر تقديره من صلاة الصلاة وساغ هذا الحذف
لدلالة السياق عليه (نام النساء والمياني) أي الحاضرون في المسجد وانما خصهم
بذلك لانهم مظنة قلة الصبر عن النوم ومحل الشفقة والرحمة بخلاف الرجال وفي حديث ابن
عمر في هذه القصة حتى رقدنا في المسجد ثم استيقظنا ونحوه في حديث ابن عباس وهو محمول
على أن الذي رقد بعضهم لا كلهم ونسبة الرقاد إلى الجميع مجاز (نخرج صلى الله عليه وسلم
فقال) لاهل المسجد (ما ينتظروها) أي الصلاة في هذه الساعة (من أهل الارض أحد
غيركم) بالرفع صفة أحد والنصب على الاستثناء فإله المصنف (قال) أي الراوي وهو عائشة
(ولا تصلي) بضم الفوقية وفتح اللام المشددة أي العشاء في جماعة (يومئذ بالمدنية) لأن
من كان بمكة من المستضعفين لم يكونوا يصلون الا مرا أو أبا غير مكة والمدنية من البلاد فلم
يكن الاسلام دخلها (وكانوا) أي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه (يصلون فيما بين أن
يغيب الشفق) الا سحر المنصرف اليه الاسم (إلى ثلث الليل الأول) بالجر صفة لثلاث وفي هذا
بيان الوقت المختار لصلاة العشاء لما يشعر به السياق من المواظبة على ذلك وقد ورد بصيغة
الامر في هذا الحديث عند النساء باللفظ ثم قال ما رواه فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث
الليل وليس بين هذا وبين قوله في حديث انس انه أسرها إلى نصف الليل معارضة لأن
حديث عائشة محمول على الاغلب من عادته صلى الله عليه وسلم كما في الفتح (زاد في رواية)
عن عائشة أعتم صلى الله عليه وسلم ليلة بالعشاء (وذلك قبل أن يفشوا الاسلام) أي في غير
المدنية وانما فشا الاسلام في غيرها بعد فتح مكة (وفي رواية) عن ابن عباس أعتم صلى الله
عليه وسلم ليلة بالعشاء حتى رقد الناس واستيقظوا ورددوا واستيقظوا فقام عمر فقال
الصلاة (نخرج) نبي الله (ورأسه يقطر ماء) تخيير محمول عن الفاعل أي ما رأسه قال
الحافظ وصحبه اغتسل قبل أن يخرج (يقول لولا أن أشق على أمتي أو على الناس) شك
الراوي (لا مرتهم بالصلاة هذه الساعة) ليقطل حظ النوم وتطول مدة الصلاة فيكثر أجراهم
لانهم في صلاة ما داموا ينتظرون الصلاة (رواه) أي المذكور من الروايتين (البخاري
ومسلم) الرواية الاولى عن عائشة والثانية عن ابن عباس وزاد مسلم عقب حديث عائشة
قال ابن شهاب وذكر لي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما كان لكم أن تنزروا رسول
الله صلى الله عليه وسلم للصلاة وذلك حين صاح عمر وقوله تنزروا بفتح الفوقية وسكون النون
وضم الزاي بعدها راء أي تلبوا وروى بضم أوله ووحدة قراء مكسورة قرأى يعني تخرجوا

(وفي رواية أبي داود) والنسائي وأحمد وابن خزيمة وغيرهم (من حديث أبي سعيد) صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العتمة (فلم يخرج حتى مضى نحو من شطر الليل) أي قريب من نصفه (فقال خذوا مقامكم) أي اجلسوا (فأخذنا مقاعدنا فقال إن الناس قد صلوا وأخذوا مضاجعهم) أي ناموا (وانكم إن ترألوا في صلاة) أي ثوابها (ما انتظرت الصلاة ولولا ضعف الضعيف) خلقة (وسقم السقيم) مرض المريض (اسقط من حديث أبي سعيد المذكور وحاجة ذي الحاجة) (لاخرت هذه الصلاة) أي العشاء (إلى شطر الليل) أي نصفه (وفي حديث أبي هريرة لولا أن أشق على أمتي لأمسرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه) يحتمل الشك وغيره (صححه الترمذي) وخوف المشقة انما يرفع طلب الراحة لأن الحكم باق لمن تكلفها فيه فضل التأخير لأنه نبيه على تفضيله بتصر يحبه أن ترك الأمر به انما هو للمشقة (فعلى هذا من وجد به قوة على تأخيرها ولم يغلبه النوم ولم يشق على أحد من المأمومين فالتأخير في حقه أفضل وقد قرر ذلك النووي في شرح مسلم وهو اختيار كثير من أهل الحديث من الشافعية وغيرهم) ونقل ابن المنذر عن الثالث وأصح أن المستحب تأخير العشاء إلى قبل الثلث (وقال الطحاوي يستحب إلى الثلث وبه قال مالك) في رواية (وأحد وأكثر الصحابة والتابعين وهو قول الشافعي في الجديد) أي الذي قاله بمصر (وقال في القديم) الذي قاله بالعراق (التجديد) أول الوقت (أفضل وكذا قال في الاملاء و صححه المروى وجماعة وقالوا انه مما يفتى به على القديم وتعقب بأنه ذكره في الاملاء وهو من كتبه الجديدة) فليس على القديم فقط وحاصله أنه قال بالقوانين في الجديد فيترجح التجديد بموافقة القديم (والمختار من حيث الدلائل أفضلية التأخير) ولا يعارضه فضيلة أول الوقت لما في الانتظار من الفضل (قاله في فتح الباري) وأسقط منه ومن حيث أي والقتار من حيث النظر التفصيل والله أعلم انتهى والمعتمد عند المالكية والشافعية تفضيل التقديم وقد جاء ما يدل على نسخ التأخير روى أحمد والطبراني بسند حسن عن أبي بكرة قال أخبر النبي صلى الله عليه وسلم صلاة العشاء تسع ليل فساله أبو بكر أي الصديق يا رسول الله لو أنك عجلت بنا لكان أمثل لقيامنا بالليل فكان بعد ذلك يجمل وقال ابن بطال لا يصلح التأخير الآن للائعة لأنه صلى الله عليه وسلم أمر بالتخفيف وقال إن فيهم الضعيف والسقيم وذو الحاجة فترك التطويل عليهم بالانتظار أولى

• (الفصل الثالث في ذكر كيفية صلاته صلى الله عليه وسلم) •

أي الصفة المتعلقة بها أعم من كونها قائمة بالصلاة أو مقدمة عليها فلا يرد عنه من جهة الصفة أقامها الله وأدامها (وفيه فروع • الأول في صفة افتتاحه صلى الله عليه وسلم) أي وما يفعله من التكبير والتعوذ ودعاء الافتتاح ورفع اليدين ولعله تجوز بالافتتاح عن مطلق السنن التي تفعل في الصلاة (روى أبو داود) عن أبي امامة أو عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (أنه صلى الله عليه وسلم سمع بلالا يقيم الصلاة) لفظ أبي داود أن بلالا أخذ في الإقامة (فلما قال قد قامت الصلاة قال) النبي صلى الله عليه وسلم (أقامها الله

وأدامها) دعاء أو خبر والتظاهر الأول قال الشارح وفيه دلالة على أن بلا لا أقامها بمعرفته عليه الصلاة والسلام لأنه لا يفعلها بدون إشارة منه كذا قال (وكان صلى الله عليه وسلم يفتح الصلاة بالتكبير) أي قول الله أكبر فلا يجزى غيرها ولو قال الله الكبير لدوات مدلول أفعل التفضيل بناء على أن معناه أكبر من أن يدرك كنه عظمته وقيل أنه بمعنى الكبير فلا فرق بينهما إلا بأن المسموع المعروف في عرف الشرع واللغة الله أكبر والمحل محل اتباع الحديث صلوا كما رأيتموني أصلي كما قرره عياض وغيره (رواه عبد الرزاق من حديث عائشة) رضى الله عنها (وروى البخاري عن ابن عمر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افتتح التكبير) نصب بنزع الخافض أي بالتكبير (في الصلاة واستدل به على تعيين لفظ التكبير دون غيره من ألفاظ التعظيم) كالعظيم والرحمن (وهو قول الجمهور ووافقهم أبو يوسف) صاحب أبي حنيفة (وعن الحنفية تنعقد الصلاة) (بكل لفظ يقصد به التعظيم) ومن حجة الجمهور حديث رفاعه في قصة المسمى صلواته عند أبي داود بلفظ لانتم صلاة أحد من الناس حتى يتوضأ فيضع الوضوء مواضعه ثم يكبر ورواه الطبراني بلفظ ثم يقول الله أكبر وحديث أبي حميد كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال الله أكبر رواه ابن ماجه وصححه ابن حريجة وابن حبان (وقد روى البرار باسناد صحيح على شرط مسلم عن علي) رضى الله عنه (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قام إلى الصلاة قال الله أكبر) وهذا كغير أبي حميد وابن عمر فيه بيان أن التكبير قول الله أكبر فلو قال أكبر الله أو غيره مما يخالف هذا اللفظ لم يعتد به (ولاحد والنسائي من طريق واسع ابن حبان) بفتح المهملة والموحدة النقلة (أنه سأل ابن عمر عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) كان يقول (الله أكبر كلما وضع ورفع) وليعلم أن تكبيرة الاحرام ركن عند الجمهور وقيل شرط وهو مذهب الحنفية ووجه عند الشافعية وقيل سنة قال ابن المنذر ولم ينل به أحد غير الزهري) قال الحافظ ونقله غيره عن سعيد بن المسيب والاوزاعي ومالك ولم يثبت عن أحد منهم سر يحاوانها قالوا فيمن أدرك الإمام راكعا تجزئة تكبيرة الركوع نعم نقله ~~الصحاح~~ كرخي من الحنفية عن إبراهيم بن علية وأبي بكر بن الأصم ومخالفهم الجمهور كثيرة (ولم يختلف أحد في إيجاب النية للصلاة) أي وجوبها تجوز إلا أن الإيجاب خطاب الشارع والوجوب ما يتعلق بالمكلف وهو المراد (قال البخاري في آخر) كتاب (الإيمان باب ما جاء في قوله عليه الصلاة والسلام الأعمال بالنية فدخل فيه الإيمان والوضوء والصلاة والزكاة) إلى آخر كلامه وقد سبق في أول هذا المقصد (قال ابن القيم في الهدى النبوي) كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة قال الله أكبر ولم يقل شيئا قبلها ولا تلفظ بالنية) هذه واحدة والثانية قوله (ولا قال أصلي) والثالثة (صلاة) والرابعة (كذا) أي الصبح مثلا والخامسة (مستقبل القبلة) والسادسة (أربع ركعات) والسابعة (اماما أو مأموما) والثامنة (ولا ادعاء) والتاسعة (ولا قضاء) والعاشرة (ولا فرض الوقت قال وهذه عشر بدع) علم عدها (لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أحد قط باسناد صحيح

ولا ضعف ولا مسند) أى موصول (ولا مرسل لفظه واحدة البتة) بقطع الهمزة (بل ولا عن أحد من الصحابة ولا استحبه أحد من التابعين ولا الأئمة الأربعة وقول الشافعي في الصلاة أنها ليست كالصيام فلا يدخل أحد فيها إلا بذكر أى تكبيرة الأحرام) لأنها ذكر (ليس إلا) أى ليس شئ غير ذلك وهذا جواب إيراد على قوله ولا الأئمة الأربعة يخالف قول الشافعي لا يدخل فيها إلا بذكر فأجاب بما حاصله أن التنوين للنوعية أى نوع خاص منه وهو تكبيرة الأحرام (وكيف يستحب الشافعي أمر المنيعة صلى الله عليه وسلم في صلاة واحدة ولا أحد من الصحابة) استبعاد لجل كلام الشافعي على شئ من ذلك مع جلالاته ومعرفته بالسنة وأقوال الصحابة وأفعالههم (وعبارة الشافعي في كتاب المناسك ولو نوى الأحرام بقلبه ولم يلبس أجزاءه) بمعنى أنه عقد (وإس كالأصلاة لأن في أولها نطقا واجبا هـ ذانصه قال الشيخ أبو علي السنجي في شرح التلخيص وابن الرفعة في المطلب والزركشي في الديباج) أى شرحه الصغير على المنهاج (وغيرهم انما أراد الشافعي بذلك) أى قوله في أولها نطقا (تكبيرة الأحرام قطعاً) لقوله واجبا (اتهى وبالجمله فلم يتقل أحد أنه عليه السلام تنطق بالنية ولا علم أحد من الصحابة التلظظ بها ولا أقره على ذلك بل المنقول عنه في السنن) لأبي داود والترمذي وابن ماجه بإسناد حسن عن علي (أنه) صلى الله عليه وسلم (قال مفتاح الصلاة) أى يجوز الدخول فيها (الطهور) بنظم الطاء وفتحها روايتان نجا أفاده الولي العراقي قال والظاهر الفتح لأن الماء مفتاح واستعماله فتح وقال غيره بنظمها السهل وفتحها لأنه لا الفعل لا يمكن بدون آتية (وتحريمها التكبير) أى سبب كون الصلاة محترمة ما ليس منها التكبير وأصل التحريم المنع من الدخول فيها فحرما لأنه يحترم الكلام وغيره وتتمسك به الحنفية على أن التكبير ليس من الصلاة إذا شئ لا يضاف إلى نفسه وأجيب بأنه قد يضاف الجزء إلى الجملة كدهليز الدار (وتحليلها) وهو جعل المحترم حلالا (التسليم) لتحليله ما كان حراما على المصلي أى أنه إصارتهم ما كذلك فهما مصدران مضافان إلى الفاعل قال الخطابي فيه أن التسليم ركن للصلاة كالتكبير وأن التحال إنما يكون به دون الحدث والكلام لأنه عرفة بأل وعينه كما عين الطهور وعرفته فأنصرف إلى الطهارة المعروفة والتعريف بأل مع الإضافة يوجب التخصيص ففيه رد على الحنفية وقال الطيبي شبه الشروع في الصلاة بالدخول في حريم الملائكة المحمي عن الاغيار وجعل فتح باب الحريم بالتطهير عن الأدناس والأوضار وجعل الالتفات إلى الغير والشغل به تنبيهها على التكميل بعد الكمال (وفي الصحيحين) عن أبي هريرة رضي الله عنه (أنه صلى الله عليه وسلم لما علم المسي صلواته) هو خلاص بن رافع الزرقى (قال له إذا ذهبت إلى الصلاة فكبر) تكبيرة الأحرام (ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن) أى الفاتحة لأنها ميسرة لكل أحد وعند أبي داود ثم اقرأ بآثم القرآن وبما شاء الله ولاحد وابن حبان ثم اقرأ بآثم القرآن ثم اقرأ بما شئت ثم اركع (فلم يأمره بالتلفظ بشئ قبل التكبير) وذلك دليل على أنه ليس بمطلوب (نعم اختلف العلماء في التلفظ بما يقال فأتلون هو مبدعة لأنه لم يتقل قوله) كما سبق (وقال آخرون هو مستحب لأنه عون على استحضار النية القلبية وعبادة اللسان كما أنه عبودية

القلب والافعال المنوية عبودية الجوارح وبخود ذلك أجاب الشيخ تقي الدين (علي بن عبد الكافي) (السبكي) والمخالف عماد الدين بن كثير وأظن ابن القيم في غير الهدى في ردة الاستحباب وأكثر من الاستدلال بما في ذكره طول يخرجنا عن المقصود) من الاختصار (لا سيما الذي استقر عليه أصحابنا استحباب النطق بها) بأن يقول أصلي الظهر مثلا فرض الله أربع ركعات أداء أو قضاء مستقبلا القبلة هذا جلة ما يستحب النطق به عند الشافعية (وقاسه بعضهم على ما في الصحيحين من حديث أنس أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يلبي بالحج والعمرة جيبا يقول لبك عمرة وحجبا) والجامع بينهما وبين الصلاة أن كلا عبادة لها نية وقد نطق به في الأحرام فيقاس عليه أحرام الصلاة (وفي البخاري) في الحج والمزارة والاعتصام (من حديث عمر) بن الخطاب (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو بوادي العقيق) أي فيه وهو بقرب البقيع بينه وبين المدينة أربعة أميال (أتاني الليلة آن) هرجبريل (من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك) أي وادي العقيق وعند ابن عدي عن عائشة مرفوعا تخيموا بالعتيق فإنه مبارك بخاء معجمة وتخيمه أمر بالتخيم أي اتزول به لكن سكت ابن الجوزي عن حصة الأصماني أنه تصحيف والصواب بالفوقية وله انجاء لأن في معظم الطرق ما يدل على أنه من الخاتم وقد وقع في حديث عمر بن الخطاب وأبا عتيق فن جبريل أتاني به من الجنة الحديث وأسانيده ضعيفة (وقل عمرة في حجة) برفع عمرة للا كثر ونصبها لابي ذر على حكاية اللفظ أي قل جعلتها عمرة وابتعد من قال معناه عمرة مدرجة في حجة أي أن عمل العمرة يدخل في عمل الحج فيجزي لهما طواف واحد ومن قال معناه أنه معتمر في تلك السنة بعد فراغ حجه وهذا أبعد مما قبله لأنه صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك ثم يحتمل أنه أمر أن يقول ذلك لأصحابه ليعلمهم مشروعية القران وهو كقوله دخلت العمرة في الحج فانه الطبري واعترضه ابن المنير بأنه ليس نظيره لأنه تأسيس قاعدة وقوله عمرة في حجة بالتركيب يستدعي الوحدة وهو إشارة إلى العمل الواقع من القران اذ ذلك ويؤيده رواية البخاري في الاعتصام بلفظ عمرة وحجة بوادي العطف فانه كله المحفوظ على رواية رفع عمرة فهي خبر مبني على حذف أي قل هذه عمرة في حجة كما في نرح المصنف (وهذا نصريح باللفظ والحكم كما يثبت بالنص يثبت بالقياس) اذ هو من الأدلة (لكن تعجب هذا بأنه عليه السلام قال ذلك في ابتداء إحرامه تعليلا لأصحابه ما يملكون به ويقصدونه من التمسك) لأن الأصح أنه كان مفردا (وامتثالا لأمر الذي جاءه من ربه تعالى في ذلك الوادي ولقد صلى عليه السلام أكثر من ثلاثين ألف صلاة فلم ينقل عنه أنه قال نويت أصلي صلاة كذا وكذا) أي الصبح أو الظهر مثلا (وتركه سنة) في حقنا يعني أن ما تركه يسن لنا تركه أن لم يقم دليل آخر على طلبه منها (كما أن فعله سنة) يسن لنا اتباعه فيه الأدلة على أنه من خصائصه (فليس لنا أن نسوي بين ما فعله وتركه فتأتي من القول في الموضع الذي تركه بنظر ما أتى به في الموضع الذي فعله) لأنه خلاف السنة (والفرق بين الحج والصلاة أظهر من أن يناس أحدهما على الآخر) لاختلاف أحكامهما فلا يصح القياس (انتهى)

ما قاله هذا المتعقب فليتاأمل) فان في منعه القياس نظرا فالجامع بينهما أن كلا عبادة
وعدم نقل ذلك عنه لا ينهض لاحتمال انه كان يسر بالنية اذ لا يطلب الجهر بها هذا وجه
أمره بالتأمل وفيه أن كون كل عبادة اشار هو الى منعه بانفرق بينهما واحتمال اسرارهم يلزم
منه الاحتجاج بالاحتمال مع انه لا يحتاج به عند أحد (وكان صلى الله عليه وسلم اذا قام
الى الصلاة) أي شرع فيها (رفع يديه حتى يكونا) بتحية ولا يذرت بفوقية (حذو)
بجاءهم ملة وذال مجمعة ساكنة أي مقابل (منكبیه) تنحية منكب وهو مجمع عظم
العضد والكف وبهذا قال الجمهور ومالك والشافعي وذهب الحنفية الى حديث مالك بن
الحويرث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبر ثم رفع يديه حتى يحاذي بهما اذنيه رواه
مسلم وفي لفظه حتى يحاذي بهما فروع اذنيه ورجح الاول بأنه أصح اسنادا واتفق
عليه الشيخان (ثم يكبر) للحرام وهذا النظم مسلم وبه قال الحنفية وقال غيرهم ثم
للترتيب في الذكر لرواية البخاري يرفع يديه حين يكبر وهو حديث واحد وقد رواه
الشيخان كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلاة فالرفع مشارف للتكبير واتهاؤه مع
اتهاؤه كما هو قسبة المقارنة وهذا هو الاصح عند المالكية والشافعية وبه صرح أيضا في
رواية أبي داود عن وائل بن حجر أنه صلى الله عليه وسلم رفع يديه مع التكبير وقال صاحب
الهداية من الحنفية الاصح يرفع ثم يكبر لان الرفع صفة نفي الكبرياء عن غير الله والتكبير
اثبات ذلك له والتقى سابق على الاثبات كما في كلمة الشهادة قال الحافظ وهو مبني على أن
ذلك حكمة الرفع وتبلي حكمة اقتراهما أن يراه الاصم ويسمعه الاعم وقيل الاشارة
الى طرح الدنيا والقبال بكنيته على العبادة وقيل الى الاستسلام والانقياد ليناسب فعله
قوله الله أكبر وقيل الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى تمام القيام وقيل الى رفع
الحجاب بين العبد والمعبود وقيل ليستقبل بجميع بدنه قال القرطبي هذا أشبهها (فاذا
أراد أن يركع فعل مثل ذلك) أي رفع يديه حذو منكبيه مع التكبير (واذا اراد أن يرفع)
رأسه من الركوع (فعل مثل ذلك وفي رواية واذا رفع رأسه من الركوع رفعهما) أي
يديه (كذلك أيضا) حذو منكبيه (وقال سمع الله من حمده) معنى سمع هنا أجاب
والمعنى ان من حمده متعرضا لنوايه اجابه وأعطاء ما تعرض له (ربنا ولك الحمد) الرواية
بنبوت الواو أرجح وهي رائدة أو عاطفة على محذوف أي حمدنا لك أو هي واو الحال ورجحه
ابن الاثير وفيه أن الامام يجمع بينهما لان غالب احواله صلى الله عليه وسلم الامامة وبه قال
الشافعي وجماعة ان المصلي مطلقا يجمع بينهما وقال مالك وأبو حنيفة يقول الامام سمع
الله من حمده فقط والمأموم ربنا لك الحمد فقط لحديث اذا قال الامام سمع الله من حمده
فقلوا ربنا لك الحمد فقصر الامام على قول ذلك والمأموم على قول الآخر وهذه قسمة
منافية للشركة كحديث البيعة على المدعي واليمين على من انكر وأجابوا عن هذا الحديث
بجعله على صلواته صلى الله عليه وسلم متفردا أو على صلواته النافلة جمعا بين الحديثين
والمنفرد يجمع بينهما على الاصح (وفي أخرى نحوه) نحو ما ذكرناه حديث متحد
المخرج اختلفت ألفاظ رواته (وقال) أي زاد (ولا يفعله ذلك حين يسجد ولا حين

يرفع من السجود) فقوله في رواية ولا يفعل ذلك في السجود أى لا في الهوى اليه ولا في الرفع منه بدليل هذه الرواية قال الحافظ وهذا يشمل ما إذا نهض من السجود إلى الثالثة والرابعة والتشهدين ويشمل ما إذا قام إلى الثالثة بلا تشهد لأنه غير واجب وإذا قلنا باستحباب جلسة الاستراحة لم يدل هذا اللفظ على نفي ذلك عن القيام منها إلى الثالثة والرابعة لكن روى الدارقطني بإسناد حسن عن ابن عمر هذا الحديث وفيه ولا يرفع بعد ذلك فظاهره يشمل النفي عما عدا المواقف الثلاثة (رواه البخاري ومسلم) من طرق تدور على ابن شهاب عن سالم عن أبيه عبد الله بن عمر (وعند أبي داود من حديث علقمة كان إذا قام من سجدة يرفع يديه حتى يحاذي بها منكبيه كما صنع حين اقتنح) أي إذا قام من السجدة في الركعة الثانية عند القيام من التشهد الأول فيوافق حديث ابن عمر الآخر لا يخالف ظاهره ما قبله (وهو قطعة من حديث رواه الترمذي أيضا وكان يكبر في كل خفض) ثم ركوع والسجود (ورفع) لرأسه من السجود لا من الركوع لأنه كان يقول سمع الله لمن حمده كما مر في حديث ابن عمر (رواه مالك) عن ابن شهاب عن علي بن الحسين مرسل وزاد في قوله تزل تلك صلته حتى لقي الله وأخرجه أيضا عن ابن شهاب عن أبي سلمة أن أبا هريرة كان يصلي لهم فيكبر كلما خضع ورفع فلما انصرف قال والله اني لاشبهكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه من طريقه الشيخان والحكمة فيه تجديد العهد في أثناء الصلاة بالكبير الذي هو شعار النية المأمور بها في أول الصلاة المقرونة بالكبير التي كان من حقها أن تستحب إلى آخر الصلاة قاله الناصر بن المنير (قال النووي اجتمع الأمة على استحباب رفع اليدين عند تكبيرة الاحرام) واعترض عليه بأن اللغوي حكى في التبصرة رواية عن مالك أنه لا يستحب وحكام الباقى عن كثير من متقدمي المالكية وبأن الاوزاعي والحميدي شيخ البخاري وابن خزيمة وداود وبعض الشافعية والمالكية قالوا بوجوبه فأين الاجماع ولذا كان اسم العبارات قول ابن عبد البر أجمع العلماء على جواز رفع اليدين عند افتتاح الصلاة وقول ابن المنذر لم يختلفوا أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه إذا افتتح الصلاة قال ابن عبد البر وكل من نقل عنه الوجوب لا يطل الصلاة بتركه الا في رواية عن الاوزاعي والحميدي وهذا شذوذ وخطأ (واختلفوا في قياسها واحتفال الشافعي وأحمد وجهور العلماء يستحب أيضا رفعهما عند الركوع وعند الرفع منه) عملا بحديث ابن عمر (وهو رواية عن مالك) رواها عنه ابن وهب وأشهب وأبو مصعب وغيرهم بل قال محمد بن عبد الحكم لم يروا أحدا عن مالك ترك الرفع فيها الا ابن القاسم والذي تأخذه الرفع لحديث ابن عمر وأجاب الاصيلي بأن مالك كان يأخذه لأن نافع ما وقفه على ابن عمر وهو أحد الأحاديث الأربعة التي وقفها نافع ورفعها سالم يعني فلما اختلفا وهما ثقتان جليلان ترك مالك في المشهور عنه القول باستحباب ذلك في المحلين لأن الأصل صيانة الصلاة عن الأفعال وبها تعلم تحامل الحافظ في قوله لم أره المالكية دليلا ولا ممتكيا لقول ابن القاسم (وللشافعي قول أنه يستحب رفعهما في موضع رابع وهو إذا قام من التشهد الأول وهذا القول هو الصواب) أي المشهور لكن الحافظ نازع النووي في أن الشافعي

نص عليه بأنه قال في الامة لا تأمره برفع يديه في شيء من الذكر في الصلاة التي امار كوع وسجود
الاف في هذه المواضع الثلاثة وقال الخطابي لم يقل به الشافعي وهو لازم على اصله في قبول
الزيادة (فقد سح فيه حديث ابن عمر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يرفع يديه في كل ركعة
البضاري) من رواية عبد الاعلى عن عبيد الله عن نافع وأبوداود من رواية محارب بن
دثار كلاهما عن ابن عمر لكن قال أبوداود رواه الثقفى يعنى عبد الوهاب والليث وابن جريج
عن نافع عن ابن عمر وقوا هو الصحيح وحكى الاسماعيلي أن بعض شيوخه أو ما الى أن
عبد الاعلى أخطأ في رفعه لكن له شواهد منها حديث على وحديث أبي حميد رواهما أبو
داود وصحهما ابن خزيمة وابن حبان وقال البخارى في جزء رفع اليدين ما زاده ابن عمر
وعلى وأبو حميد في عشرة من الصحابة صحيح لانهم لم يحكوا صلاة واحدة فاختلوا فيها
وانما زاد بعضهم على بعض والزيادة مقبولة من اهل العلم (وكان صلى الله عليه وسلم
يضع يده اليمنى على اليسرى) في الصلاة (رواه أبوداود) عن وائل بن حجر يلفظ ثم يضع يده
اليمنى على ظهر ركته اليسرى والرسغ من الساعد وصحبه ابن خزيمة وغيره والرسغ بضم الراء
وسكون المهملة فجملة الفصل بين الساعد والكف (ومذهب الشافعي والاكثرين أن
المصلي يضع يديه تحت صدره فوق سرتة) لرواية ابن خزيمة عن وائل انه وضعهما على صدره
وللبزار عند صدره (وقال أبو حنيفة وبعض اصحاب الشافعي تحت سرتة) لما في زيادات
المسند من حديث على انه وضعهما تحت السرة واسناده ضعيف قال العلماء الحكمة في
هذه الهيئة أنه صفة السائل الذليل وهو أضعف من العيت وأقرب الى الخشوع ومن اللطائف
قول بعضهم القاب موضع النية والعادة أن من احتزر على حط شيء جعل عليه يديه قال
ابن عبد البر لم يأت عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف وقاله جمهور الصحابة والتابعين
وهو الذي ذكره مالك في الموطأ ولم يحسب ابن المنذر وغيره عن مالك غيره وروى ابن القاسم
عنه الارسل وصار اليه أكثر اصحابه وعنه التفرقة بين الفريضة في كراهة التقص والنافذة
فيجوز (وكان عليه الصلاة والسلام يسكت بين التكبير والقراءة) قال الحافظ نبطناه
بفتح أوله من السكوت وحكى الكرماني عن بعض الروايات بضم أوله من الاسكات
قال الجوهري يقال تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فاذا انتقطع كلامه فلم يتكلم قيل أسكت
(اسكاته) بكسر أوله ووزن افعالة من السكوت وهو من المصادر الشاذة نحو أتيته أتيانة
قال الخطابي معناه سكوت يقتضى بعده كلاما مع قصر المدة فيه وسباق الحديث يدل على
أنه اراد السكوت عن الجهر لا عن مطلق القول او السكوت عن القراءة لا عن الذكر (وقال له
أبو هريرة بأبي أنت وأمي) الباء متعلقة بمحذوف اسم أو فعل أي أنت مفدى أو أفديك
وفيه جواز قول ذلك وزعم بعضهم انه من خصائصه صلى الله عليه وسلم (اسكاتك)
بكسر أوله والرفع على الابتداء وقال المتطهرى بالنصب مفعول بفعله مقدرا أي أسالك
اسكاتك أو على نزع الحافظ والذي في روايتنا بالرفع للاكثر وللمستعمل والسر خشي بفتح
الهمزة وضم السين على الاستفهام وفي رواية الحميدى ما تقول في سكاتك بين التكبير والقراءة
ولمسلم رأيت سكوتك وكلمة مشعر بأن هناك قولاً لانه قال (ما تقول) أي فيه ولم يقل

هل تقول والله استدل على أصل القول بحركة الفم كما استدل غيره على القراءة بحركة اللحية قاله ابن دقيق العيد (قال أقول اللهم يا عبد يني وبين خطايي كما باعدت بين المشرق والمغرب) المراد بالمباعدة محو ما حصل منها والعصمة عما سبأ في منها وهو مجاز لأن حقيقة المباعدة انما هي في الزمان والمكان وموقع التشبيه أن التقاء المشرق والمغرب مستحيل فكأنه أراد أن لا يبق لها منه اقتراب بالسكينة وقال الكرماني كثر لفظ بين لأن العطف على الضمير المجزوء ريعاد فيه الحافض (اللهم تقني من خطايي كما ينقي الثوب الأبيض من الدنس) تقني مجاز عن زوالها ومحو أثرها ولما كان الدنس في الأبيض أظهر من غيره من الألوان وقع التشبيه به قاله ابن دقيق العيد (اللهم اغسل خطايي بالماء والتلج والبرد) قال الخطابي ذكرهم تأكيذا ولأنهم ما أن لم تغسلهم بالأيدي ولم يمتهم بما الاستعمال وقال ابن دقيق العيد عبر بذلك عن غاية المحو فان الثوب الذي يتكرر عليه ثلاثة أشياء منتفية يكون في غاية النقاء قال ويحتمل أن المراد أن كل واحد من هذه الأشياء مجاز عن صفة يتبع بها المحرور كأنه كقوله تعالى واعف عنا واغفر لنا وأشار الطيبي إلى هذا بخلافه قال يمكن أن المطلوب من ذكر الثلج والبرد بعد الماء شمول أنواع الرحمة والمغفرة بعد العفو لا طفاؤا حرارة عذاب النار التي هي في غاية الحرارة ومنه قوله هم برز دا لله مضجعه أي رحمه ووقاه عذاب النار انتهى ويؤيده ورود وصف الماء بالبرودة في حديث عبد الله بن أبي أوفى عندهم لم وكأنه جعل الخطايا بمنزلة جهنم لكونها مسمية عنها فبر عن اطفاء حرارتها بالغسل وبالع في باب استعمال المبردات ترقيعا عن الماء إلى أبرد منه وقال التوربشتي خص هذه الثلاثة بالذكر لأنهم منزلة من العماء وقال الكرماني يحتمل أن يكون في الدعوات الثلاث إشارة إلى الأربعة الثلاثة فالمباعدة للمستقبل والتقية لئلا والغسل للماضي انتهى وكان تقديم المستقبل للاهتمام بدفع ما سبأ أي قبل رفع ما حصل وهذا الدعاء صدر منه صلى الله عليه وسلم على سبيل المبالغة في اظهار العبودية وقيل قاله على سبيل التعليم لآفته واعترض بأنه لو أراد ذلك لجر به وأجيب بورد الأمر بذلك في حديث سمرة عند البزار وفيه ما كان الصحابة عليه من المحافظة على تتبع أحواله صلى الله عليه وسلم في حر كانه وسكته وأسراره وأعلانه حتى حفظ الله بهم الدين وفيه مشروعية الدعاء بين التكبير والقراءة خلافا لشمس ور عن مالك انتهى من فتح الباري (رواه البخاري ومسلم) من حديث أبي هريرة (وعن علي كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة المكتوبة (وفي رواية) لمسلم أيضا عن علي كان (إذا افتتح الصلاة كبر) تكبيرة الاحرام (ثم قال) قبل الشروع في الفاتحة وللتزمذي وقال حسن صحيح عن علي كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة المكتوبة رفع يديه ويقول حين يفتتح الصلاة بعد التكبير (وجهت وجهي) أي صرفت جلتي وأخلصت نيتي في العبادة (لذي فطر السموات والأرض حنيذا) حال كوني ما ألاعن جميع الأديان غير الاسلام بريثا عن كل المعبودات زاد الدارقطني في روايته مسلما وكأنه نفسه لحنيفا (وما أأمان من المشركين ان صلاتي ونسكي) الذبيح في الحج والعمرة أو الحج نفسه أو عبادتي كلها (ومحبائي وعماقي) حياتي وموتني بمعنى جميع طاعتي

طاعني في حياتي وما أموت عليه من الإيمان والعمل الصالح خالصا (لله رب العالمين لا شريك له وبذلك) القول والإخلاص (أمرت وأما من المسلمين) المتمكنين في الإسلام وفوضوا أمورهم لله تعالى وفي الطريق الثانية عند مسلم وأنا أول المسلمين كما في التنزيل لأن الإسلام كل نبي متقدم على إسلام أمته وكذا في رواية جابر عند النسائي والدارقطني (اللهم أنت الملك) زاد في بعض طرق الحديث الحق (لا اله الا أنت) اثبات للالهية المطلقة لله تعالى على سبيل المحصر بعد ثبات الملك له كذلك في قوله أنت الملك للمادل عليه تعريف الخبر باللام ترقيا من الأدنى إلى الأعلى زاد أبو رافع عند الطبراني سبحانه وبجهدك وانما آخر الرواية في قوله (أنت ربّي) لتخصيص الصفة وتقيدها بالاضافة الى نفسه (وأنا عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذنبي) حال مؤكدة مقررة لمضمون الجملة السابقة اعترافا بالتقصير (فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يقصر الذنوب الا أنت) قدم قوله ظلمت نفسي على سؤال المغفرة أدبا كقول آدم وحواء ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا الآية وقال ذلك تعليما وإرشادا لآمته أو تواضعا وبجسب المقام فإنه يرى مقامه بالامس دون ما ارتقى اليه اليوم فيستغفر من مقامه بالامس (واهدني لأحسن الاخلاق) أي أرشدني لأفضالها وأكملها (لا يهدي لأحسنها الا أنت) وقد أجاب الله تعالى دعاءه بجمع له ما تفرق في العالمين حتى قال وانتك اهدني خلق عظيم (واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها الا أنت) وقد أجابه عز وجل فلم يكن له خلق سيئ قط (ليكن) اجابة لك بعد اجابة (وسعديك) مساعدة بعد مساعدة وهما من المصادر التي لا تستعمل الا مضافة مشناة (والخير كله في يدك والشر ليس اليك) أي لا يضاف اليك مخاطبة ونسبة تأذبا لانه وان كان بقضائه وقدره وخلقته واختراعه لكنه ليس بمحبته ورضاه بخلاف الخير فإنه بتقديره وارادته ورضاه ومحبته جميعا فبالنظر الى جانب المحبة والرضا يضاف اليه الخير كما قال سيدي الخير وبالنظر الى جانب القدرة والخلق والارادة يضاف اليه كلاهما كما قال سبحانه قل كل من عند الله والمقام يقتضي ذلك فإنه طلب الهداية لأحسن الاخلاق والصرف عن سيئها فناسب ان يقول الخير كله في قبضة قدرتك ليس شيء منها في يد غيرك فأنت الهادي اليها لا يهدي اليها الا أنت وبهدايتك يحصل الاهتداء الذي هو العمدة في الامور وهو الوسيلة للتقرب اليك والشر ليس يتقرب به اليك وقد زاد الشافعي في روايته حديث علي والمهدي من هديته وفيه تلج الى ما ذكر (اباك واليك) أي اما أستعين بك في أداء ماوجب علي وأتقرب بعد القيام به اليك وقول النووي معناه التجاء وانتمائي اليك ونوفقي بك تعقب بأن تقديره هذا يوصي الى أن في الكلام تقدما وتأخيرا والاصل وأنا اليك وبك وهذا الاحتجاج اليه فالوجه ما سبق وأيضاسياق الكلام يدل على انه طلب الهداية الى أحسن الاخلاق والصرف عن مساوئها وذكر أن الخير من عنده وكله في يده والشر ليس مضافا اليه محبة ورضاهم ذكر أن استعانتهم في الأخذ بحسن الاخلاق والاجتناب عن الرذائل به تعالى وتقربه بتحصيل ذلك اليه فهذا بمنزلة النتيجة لما تقدمه من الكلام واهذا ترك العاطف وأخرجه مخرج الاستثناء فكانه قيل له اذا اعطيناك

ما طلبته ما تعمل به فقال استعين بك في التحصيل وأتقرب به إليك بعد الحصول زاد الشافعي
لا ملأ منك الا اليك وكذا في رواية أبي رافع عند الطبراني (تباركت) تعاضمت (وتعاليت)
عما توهمه الا وهام وتتصوره العقول (استغفرك وأتوب اليك الحديث) ذكر في بقيته
دعاه في الركوع والرفع منه وفي السجود وما بين التشهد والسلام (رواه مسلم) باللفظ
الذي ساقه المصنف بالحرف من حديث علي (رواه الشافعي) واحد وأبو داود والترمذي
والنسائي عن علي (أيضا والنسائي والدارقطني عن جابر والنسائي عن محمد بن مسلمة
والطبراني عن أبي رافع وفي رواياتهم بعض زيادة ونقص وعجب قول القائل ما ذكره المصنف
بيان لمجوع رواياتهم من غير بيان مال كل واحد على انفراده مع ان المصنف انما عز الصحابي
واحد وراو واحد فانما يتأني ما زعمه لو عز المتعدد وأجمل قال النووي فيه استحباب
الاستفتاح بما في هذا الحديث الا ان يكون اما ما تقوم لا يؤثرون التطويل (وعن عائشة كان
صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة قال) بعد تكبيرة الاحرام (سبحانك اللهم وبحمدك
وتبارك اسمك وتعالى جدك) تنزه جلاله وعظمته عما نسب اليه (ولا اله غيرك رواه الترمذي
وأبو داود) ونقل الساجي عن الشافعي استحباب الجمع بينه وبين التوجه واختاره ابن خزيمة
وجماعة من الشافعية وحديث أبي هريرة أسح ما ورد في ذلك قاله الحافظ (وعن جبير بن مطعم
أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة) قال عمرو لا أدري أي صلاة هي كذا في
أبي داود وهو محتمل أنه شيخه عمرو بن مرزوق أو شيخ شيخه عمرو بن مرة وكل يفتح العيز (قال)
في افتتاحها (الله اكبر كبير او الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة) بالضم أول النهار (وأصيلا)
ثلاثا كما في أبي داود وذكرها ثلاثا باللفظ في الحديث قبلها (اعوذ) اعتصم (بالله من الشيطان
من نفسه) بقاء وخاء معجمة (ونفسه وهمزة قال ابن عمر) مفسرا كذا في النسخ وصوابه عمرو كما
في أبي داود أي شيخه أو شيخ شيخه أما ابن عمر فلا ذكر له في هذا الحديث (نفسه الكبر) أي حمله
عليه (ونفسه الشعر) سمي نفسا لانه كالشيء ينقسه الانسان من فيه كالرقية قاله الهروي
(وهمزة الموتة) بضم الميم واسكان الواو بلا همز شرب من الجنون كما صرح به السهيلي وغيره
قال الهروي سمي الجنون همزا لانه جعله من النحر والهمز وكل شيء دفعته فقد همزته (رواه
أبو داود) وقال حدثنا عمرو بن مرزوق قال اخبرنا شعبة عن عمرو بن مرة عن عاصم الغزني
عن جبير بن مطعم عن أبيه وأخرجه أيضا من وجه آخر عن عمرو بن مرة بأسناده عن جبير
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في التطوع وذكر نحوه انتهى (وعن محمد بن مسلمة)
الانصاري اكبر من اسمه محمد من العجاجة (قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قام
يصلي تطوعا) لا ينافي ذلك رواية الترمذي عن علي كان اذا قام الى الصلاة المكتوبة
لامكان الجمع بأنه كان يقوله في المكتوبة والتطوع عملا بالحديثين (قال الله اكبر وجهت
وجهي للذي فطر السموات والارض خنيقا وما انا من المشركين وذكر) محمد بن مسلمة
(الحديث مثل حديث جابر) عند النسائي والدارقطني بنحو حديث علي المتقدم لفظه
فأحال عليه وان لم يقدم قوله عن جابر (الا أنه قال وأنا من المسلمين) بدل قوله وأنا اول
المسلمين وهما روايتان عن علي في مسلم كما مر (ثم قال اللهم انت الملك لا اله الا انت سبحانك

اللهم وبمحمدك ثم يقرأ رواه التتاي في سنته
 (القرع الثاني في ذكر قراءة عليه الصلاة والسلام للبسملة أول الفاتحة) أي هل كان
 يقرأ بها أم لا وهل يجهر بها أو يسر (روى عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه وسلم يفتتح
 الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم رواه أبو داود) وضعفه كما يأتي (وقال الترمذي ليس
 اسناده بذلك) أي لا يحتج به لضعفه (ورواه الحاكم عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه
 وسلم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم) بدل قوله يفتتح الصلاة (ثم قال) الحاكم (صحيح) على
 عادته في التساهل اذ كيف يصح مع ضعف اسناده ولذا ضعفه أبو داود والترمذي
 (وفي صحيح ابن خزيمة عن أم سلمة) هند بنت أبي أمية (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ البسملة في أول الفاتحة في الصلاة وعدّها آية لكن راويه عمر) بضم العين (ابن
 هرون) بن يزيد الثقفي مولا هم (البلخي) المتوفى سنة أربع وتسعين ومائتين (وفيه
 ضعف) بل قال في التقریب متروك وكان حافظا (عن ابن جريج) عبد الملك بن عبد العزيز
 (عن ابن أبي مليكة) بالتصغير هو عبد الله بفتح العين ابن عبيد الله بضمها ابن أبي مليكة يقال
 اسمه زهير (عنها) أي أم سلمة فهذا تساهل مفرط من ابن خزيمة اذ كيف يدخل في
 الصحيح من في اسناده ضعيف متروك (وروى الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه)
 بفتح الميم وتنكير (في تفسيره عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله
 رب العالمين سبع آيات احدها البسملة وهي السبع المثاني) في قوله تعالى واقد
 آتيناك سبع من المثاني (والقرآن العظيم) عطف عام على خاص أو مبتدأ حذف خبره
 أي الذي أوتيته وربحه الحافظ لمجي رواية بذلك ومتر في الخصائص بسطه (وهي أم
 الكتاب ورواه الدارقطني أيضا عن أبي هريرة مرفوعا بخوة) أي بما يقرب منه (أو مثله)
 أي بما عايناه (وقال رواه كلهم ثقات وروى البيهقي عن علي وابن عباس وأبي هريرة أهم
 فسر وأقوله تعالى سبع من المثاني بالفاتحة وأن البسملة هي الآية السابعة منها) وخالفهم
 غيرهم في العدم من الصحابة وغيرهم فلم يعدوها من أوامها يكون قول الصحابي حجة اذ لم
 يخالفه غيره من الصحابة خصوصا وقد تأيد بنص النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى
 قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال الحمد لله رب العالمين الحديث وعدّها سبعها
 ولم يذكر البسملة والحديث في مسلم وغيره ولا عطاء بعد عروس (وعن شعبة) بن الجراح
 (عن قتادة) بن دعامة (عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يفتتحون
 القراءة) الذي في البخاري الصلاة قال الحافظ أي القراءة في الصلاة وقد رواه ابن المنذر
 والجوزقي بلفظ كانوا يفتتحون القراءة وكذا رواه البخاري في جزء القراءة خلف الامام وقال
 ابن أبي من رواية القراءة (بالحمد لله رب العالمين) بضم الدال على الحكاية (رواه البخاري)
 حدثنا حفص بن عمر عن شعبة به (أي كانوا يفتتحون بالفاتحة) هذا قول من أثبت البسملة
 في أوامها وردّها أنها تسمى الحمد فقط وأجيب بفتح الحصر وسنده حديث الحمد لله رب
 العالمين في السبع المثاني رواه البخاري وقيل المعنى كانوا يفتتحون بهذا اللفظ تسمكاً بظاهر
 الحديث وهذا قول من نفي قراءة البسملة وتجوز أنهم كانوا يقرؤون البسملة سرا ممنوع وسنده

أنه محل النزاع وقد اختلف الرواة عن شعبة في لفظ الحديث فرواه جماعة من أصحابه بلفظ البخاري (وفي رواية مسلم) من طريق أبي داود الطيالسي ومحمد بن جعفر كلاهما عن شعبة عن قتادة عن أنس قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان (فلم أسمع أحدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) وفي مسلم من رواية الطيالسي عن شعبة قتلت اقتادة أنت سمعته من أنس قال نعم نحن سألناه (كذا أخرجه مسلم وغيره) كالخطيب من رواية حفص بن عمر شيخ البخاري فيه عن شعبة وأخرجه ابن خزيمة من رواية محمد بن جعفر باللفظين وهؤلاء من أثبت أصحاب شعبة ولا يقال هذا اضطراب من شعبة لأن قول قدر رواجه جماعة من أصحاب قتادة باللفظين ولا يرد أنه اضطراب من قتادة لأن جماعة من أصحاب أنس روه كذلك قاله الحافظ لمخصا (لكنه حديث معلول أعلاه الحناظ كما هو) مذكور (في كتب علوم الحديث وفي شرح ألفية العراقي) الحافظ عبد الرحيم زين الدين (لشيخنا الحافظ أبي الخير) محمد بن عبد الرحمن (السماعوني في باب العمل مانعه) شرحا لقول النظم

وعله المتن كنى البسملة • اذ ظن راوونفسها نقله

وصح ان أنساب قول لا • احفظ شيأ فيه حين سئلا

(وعله المتن) أي لفظ الحديث (القادة فيه الحديث تنى قراءة البسملة في الصلاة المروى عن أنس) في صحيح مسلم وغيره (اذ ظن راوون رواه حين سمع قول أنس صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يشتبهون) القراءة أو الصلاة كما مر (بالحمد لله رب العالمين) بضم الدال على الحكاية (تنى البسملة فنقله مصر جامعنا ظنه وقال ولا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول القراءة ولا في آخرها) مبالغة في نقبها اذ لا فائل بأنها اذ ان تقرأ في أول الفاتحة تقرأ في آخرها أو أراد لا تقرأ أول السورة التي بعد الفاتحة (وفي لفظ فلم يكونوا يفتنون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم فصار بمقتضى ذلك حديثنا مرفوعا) لأن فيه النبي صلى الله عليه وسلم (والراوى لذلك مخطن في ظنه ولذا) أي خطئه في ظنه (قال الشافعي رحمه الله في الامم ونقله عنه الترمذي في جامعه المعنى) في اللفظ الاول (أنهم يبدؤن بقراءة أم القرآن قبل ما يشرؤون بعدها لأنهم يتركون البسملة أصلا) وهو تأويل مخالف لظاهر الحديث وبعد ذلك يحتاج لاثبات أنهم كانوا يسمون اذ غاية ما في هذا التأويل انه لا دليل فيه على تركه فكذا لا دليل فيه على فعلها (ويتأكد) يتقوى (بثبوت تسمية أم القرآن بحملة الحمد لله رب العالمين في صحيح البخاري) جواب عن سؤال بسطه في فتح الباري فقال وتعقب يعني هذا التأويل بأنها انما تسمى الحمد فقط وأجيب بمنع الحصر وسنده ثبوت تسميتها بحملة الحمد لله رب العالمين في البخاري عن أبي سعيد ابن المعلى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن الحديث وفيه الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني انتهى لكن ولو سلم انها تسمى بذلك أيضا فليس فيه أن البسملة منها الذي هو المذعي وقد روى مالك في الموطأ أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يبن كعب اني لا رجو أن تعلم سورة ما نزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في القرآن

مثلها الحديث وفيه انه قال لابي كيف تقرأ اذا افتحت الصلاة قال فقرأت عليه الحمد لله رب العالمين حتى أتيت على آخرها فقال صلى الله عليه وسلم هي هذه السورة وهي السبع المثاني الحديث وقد قرأها أبي بلا بسملة بمحضه قنأ كد قول من قال المراد يقتضون بهذا اللفظ (وكذا حديث قتادة قال سئل انس) بضم السين والسائل قتادة كما في رواية قبل هذه في البخاري عن قتادة قال سألت انس بن مالك (كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت مدا) بغير همز أي ذات مد أي بمد الحرف الذي يستحق المد (ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله) أي اللام التي قبل هاء الجلالة (وبعد الرحمن) أي الميم التي قبل النون (وبعد الرحيم) أي الحاء المد الطبيعي الذي لا يمكن السطوق بالحرف الا به من غير زيادة عليه لا كما يظن بعضهم من الزيادة عليه نعم اذا كان حرف المد متصل بكلمة او سكون لازم كأولئك والحاقة وجب زيادة المد أو ينقل عنها أو سكون عارض كياء والوقف على الرحيم جاز وقد أخرج ابن أبي داود عن قطبة بن مالك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ في الحجر ق بمد هذا الحرف لها طالع تضيد فتد تضيد قاله المصنف (أخرجه البخاري في صحيحه) في أخر كتاب التفسير (وكذا صحيحه الدارقطني والدارمي) في نسخة بدله والحاظمي (وقال انه لا علة له) اطاب الله جاء به دفع التوهم أن البخاري انفرد به صحيحه وأن مسلم لم يخرج له لعله والافتصيح البخاري كاف ولما كان الحديث ليس نصا في قراءة البسملة اقول الفاتحة في الصلاة اذا تصرع فيه بذلك وقد قام الاجماع على استحباب ابتداء القراءة بهم في غير الصلاة فلا معنى لذكره ههنا اشارة لبيان وجهه بقوله (لان الطاهر كما اشار اليه ابو شامة أن قتادة لما سأل اساعى الاستفتاح في الصلاة بأي سورة وأجابه بالحمد لله سأله عن كيفية قراءته فيها) ولان سلم ان هذا الطاهر ذل دليل في اللط عليه بل الطاهر أنه سأله عن كيفية قراءته للشرآن من حيث هي لا بقيد افتتاح الصلاة وسأله أيضا عما كان يستفتح به الصلاة كما هو مدلول الحديثين وأن احدهما ليس مرتبا على الاول ولو سلمنا ذلك فغايته التثبت بالاحتمال فلا يفيد الدعوى انها آية من الفاتحة تجب في الصلاة (وكانه) أي اباشامة (لم يراهما السائل مانعا من تعيينه بقتادة خصوصا وهو السائل ولا) عن حديث الافتتاح وهذا مما يتعجب منه من مثل السخاوي ثم من المصنف في اقراره فانه يعطى ان السائل المبهم لم يبين مع انه مبين في رواية قبل هذه بل صحتها في البخاري بأية قتادة كما مر وليس هذا مراد أبي شامة اعلم مراده ترتب السؤال الثاني على الاول توصلا الى مراده من اثبات الابتداء بالبسملة (وقد أخرج ابن حزيمة) محمد بن اسحق (في صحيحه وصحيحه الدارقطني) أيضا (أن ابامسلة) بفتح الميم (سعيد) بكسر العين (بن يزيد) بنحبة قبل الزاي ابن مسلة الازدي البصري القصير ثقة من رجال الجميع (سأل انسا) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح بالحمد لله أو بيسم الله فقال لاحفظ فيه شيئا قال وهذا مما يتأيد به خطأ الثاني) لكن في فتح البخاري وأما ش قدح في صحته بأن ابامسلة سعيد بن يزيد سأل أنسا عن هذه المسئلة فقال انك لتسألني عن شيء لا أحفظه ولا سألي عنه احد قبلك ودعوى أبي شامة ان انسا

سئل عن ذلك السؤالين فسوال أبي مسلمة هل كان الافتتاح بالبسملة أو الحمد وسوال قتادة هل كان يبدأ بالقراءة أو غيرها قال ويدل عليه قول قتادة في مسلم نحن سألناه فليس يجيد لأن أحمد روى بإسناد الصحيحين أن سؤال قتادة نظير سؤال أبي مسلمة والذي في مسلم إنما قاله عقب رواية أبي داود الطيالسي عن شعبة ولم يبين صورة المسئلة وقد بينها أبو يعلى والسراج وعبد الله بن أحمد في رواياتهم عن الطيالسي عن شعبة أن السؤال كان عن افتتاح القراءة بالبسملة وأسرّح من ذلك رواية ابن المنذر عن أبي جابر عن شعبة عن قتادة سألت أسأأ أقرأ الرجل في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فقال صليت وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلم اسمع أحدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فظهر اتحاد سؤال أبي مسلمة وفتادة ونعائيه أن أنسا الجاب فتادة بالحكم دون أبي مسلمة فلعله تذكره لمسأله فتادة بدليل قوله في رواية أبي مسلمة ما سألتني عنه أحد قبلك أو قاله لهما معا لحفظه فتادة دونه فان فتادة أحفظ منه بالانزع انتهى (ولكن قد روى هذا الحديث عن أنس جماعة منهم حميد) الطويل البصري (وقتادة) بن دعامه (والتحقيق أن المثل رواية حميد خاصة) لأرواية فتادة كما قاله الجماعة (أذرفعها وهم من الوليد بن مسلم) الدمشقي ثقة لكنه كثير التدايس والتسوية (عن مالك) الإمام (عنه) أي حميد (بل ومن بعض أصحاب حميد) كان عينة وعبد الله بن عمر (عنه) أي حميد (فأنه في سائر الموطآت) المروية (عن) الإمام (مالك) عن حميد عن أنس (صليت) لفظ الموطأ فان قت (وراء أبي بكر وعمر وعثمان) قال الباجي أي وقفت مستقبلة القبلة القيام المعتاد في الصلاة على رجله جميعا في قرنهما ولا يحزكهما (فمكاهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) إذا افتتح الصلاة قال ابن عبد البر هكذا في الموطأ عند جماعة رواه فيما علمت موقفا (لاذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فيه وكذا الذي عند سائر) أي باقي (أصحاب حميد عنه) إنما هو في الوقف خاصة وبه صرح يحيى (بن مهن عن ابن أبي عدي) محمد بن إبراهيم البصري ثقة من رجال الجميع (حيث قال أن حميدا كان إذا رواه عن أنس) بلا واسطة (لم يرفعه وإذا قال فيه عن قتادة عن أنس رفعه وأما رواية فتادة وهي من رواية الوليد بن مسلم وغيره عن الأوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (أن فتادة كتب إليه) أي إلى الأوزاعي (أن أنسا حدثه) أي فتادة (قال صليت) خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين (فذكره) عقب هذا (بلفظ لا يذكر بسم الله الرحمن الرحيم لاني أول قراءة ولا في آخرها) أخرجه مسلم (فلم يتفق أصحابه عنه على هذا اللفظ بل أكثرهم لاذكر عندهم للنبي فيه) ويتضررون على فكانوا يفتتحون بالحمد لله رب العالمين (وجماعة منهم) يروونه (بلفظ فلم يكونوا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم) فيأتي احتمال أنهم كانوا يسرون بها (وممن اختلف عليه فيه أصحابه شعبة) بن الحجاج راوى الحديث عن قتادة عن أنس (الجماعة منهم غندر) لقب لمحمد بن جعفر في إحدى الروايتين عنه (لاذكر عندهم للنبي عنه وأبو داود سليمان بن داود بن الجارود) الطيالسي فقط حسبما وقع من طريق غير واحد عنه بلفظ فلم يكونوا يفتتحون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وهي موافقة للأوزاعي ورواه

(ابو عمر) حفص بن عمر بن عبد العزيز (الدوري) شيخ (البخاري وكذا الطيالسي) ابوداود (وغندر) محمد بن جعفر في الرواية الثانية عنه (بلفظ فلم اسمع احدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم بل كذا اختلف) فيه (غير قتادة من اصحاب انس كاصح) ابن عبد الله (بن أبي طلحة) الانصاري نسبة الى جده (وثابت البناني) بضم الموحدة ونونين بينهما ألف (باختلاف عليهما ومالك بن دينار ثلاثتهم عن انس بدون نفي واصح وثابت أيضا) في الرواية الثانية عنهما (ومنصور بن زاذان) برأى فألف فذال مبهمة الواطى الثقي ثقة ثبت عابد (وابو قلابه) بكسر القاف والتخفيف عبد الله بن زيد الجرمي (وابو نعامة) بنون ومهمله قيس بن عباية بفتح المهملة وخدة الموحدة فألف فتحية (كلهم عنه) أي انس (باللفظ الثاني للجهر خاصة ولفظ اصحق منهم يفتحون القراءة بالجهر لله رب العالمين) يعني في احدي الروايتين عن اصحق كما قدمه (وحينئذ فطريق الجمع بين هذه الروايات كما قال شيخنا يعني) السخاوي (شيخ الاسلام ابن حجر) في فتح الباري (يمكن بحمل نفي القراءة على نفي السماع ونفي السماع على نفي الجهر ويؤيده ان لفظ رواية منصور بن زاذان فلم يسمعنا قراءة بسم الله) الرحمن الرحيم (وأصرح من ذلك رواية الحسن بن عن انس عند ابن خزيمة باللفظ كانوا يسرون بسم الله) الرحمن الرحيم (وبهذا الجمع زالت دعوى الاضطراب) لفظ الفتح فاندفع به هذا تعليل من اعلاه بالاضطراب كابن عبد البر لان الجمع اذا لم يكن تبين المصير اليه (كما أنه طهر أن الاوزاعي الذي رواه عن قتادة مكاتبة مع كون قتادة ولداً له وكأنه مجهول لعدم تسميته لكن لم يفرد به) الاوزاعي بل تابعه جماعة عن قتادة (وحينئذ فيجيب عن قول انس لا احفظه بأن المذهب مقدم على النافي خصوصاً وقد تضمن النفي عدم استحضار انس لاهم نفي يستحضره بامكان تسميانه حين سؤال أبي مسلمة له وتذكره بعد فانه ثبت أن قتادة أيضاً سأل) أي انس (أيراً الرجل في الصلاة بسم الله فقال صليت وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر) وعثمان (فلم اسمع احدا منهم يقرأ بسم الله) فظهر أن سؤال أبي مسلمة وفتاة سواء خلافا لدعوى أبي شامة كما قدمته (ويحتاج اذا استقرت محصل حديث انس على نفي الجهر الى دليل له وان لم يكن من مباحثنا) يعني في مصطلح الحديث اذ يحتمل ههنا غما هو في التعليل وفي فتح الباري بعد رده دعوى أبي شامة وجعله بين جواب انس لأبي مسلمة وفتادة بأنه اجاب فتادة بالحبكم دون أبي مسلمة أو قاله لهما معاً فحفظه فتادة دونه فانه احفظ منه بالانزاع واذا انتهى البحث بنا الى أن محصل نفي الجهر بالبسملة رواية انس على ما ظهر من طريق الجمع بين مختلف الروايات عنه في وجوب رواية فيها اثبات الجهر قد مت على نفسه لا مجرد تقديم رواية المثبت على النافي لان انس بعد جذا أن يصحب النبي صلى الله عليه وسلم مدة عشر سنين ثم يصحب ابا بكر وعمر وعثمان خمساً وعشرين سنة فلا يسمع منهم الجهر يعني صلاة واحدة بل لكون انس اعترف أنه لا يحفظ هذا الحكم كانه لبعده عهده به ثم تذكر منه الجزم بالافتتاح بالجهر جهر اولم يستحضر الجهر بالبسملة فيعين الاخذ بحديث من اثبت الجهر انتهى فسبحان الله أن ردى حجة العصبية الى دعوى مثل هذا في انس مجرد انفراد أبي مسلمة بقوله

عنه لا احفظ ما سألني عنه ويقدم على روايات غيره وينسى قوله قبله بأسطر قليلة أو قاله لهما
مع حفظه قتادة دون أبي مسلمة فإنه احفظ من أبي مسلمة بالإنزاع ثم بعد هذا التعسف الرائد
غاية ما فيه نفي دلالة الحديث على نفي البسملة لا على ثبوته اذا الاحتمال قائم مع ما روى على ذلك
التعسف من جرته الى اثبات القرآن بخبر الواحد وهو لا يثبت به (وقد ذكره الشارح)
للافة مصنفها العراقي (دليلا) فقال

(وأرشد شيخنا يعني الحافظ ابن حجر لما يؤخذ منه ذلك بل قال ان قول نعميم) بضم النون
ابن عبد الله المدني مولى آل عمر (المجر) بسكون الجيم وضم الميم الاولى وكسر الثانية
صفة نعميم ولا يسهل لأن كلامهم ما كان يجزم رأى بخبر المسجد (صلبت ورواه أبي هريرة
فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بأتم القرآن) فيه دلائل ظاهرة على أن البسملة ليست من أتم
القرآن (حتى بلغ ولا الضالين) سقط من المصنف أو نساخه فقال آمين (وقال الناس
آمين وكن كلما سجدوا إذا قام من الجلوس في الاثنتين) أي الركعتين الاوليين بعد التشهد
الأول (يقول الله اكبر ويقول إذا سلم والذي نفسي بيده اني لاشبهكم صلاة برسول الله صلى
الله عليه وسلم) وخبر قوله ان قول نعميم هو (اسخ حديث ورد فيه ولا علم له ومن صححه ابن
خزيمة وابن حبان ورواه النسائي والحاكم) والمراج وغيرهم (وقد توب عليه النسائي
الجهل بسم الله الرحمن الرحيم ولكن تعسف الاستدلال به لاحتمال أن يكون أبو هريرة
اراد بقوله اشبهكم في معظم الصلاة لا في جميع أجزائها لا سيما وقد رواه عنه) أي أبي هريرة
(جماعة غير نعميم بدون ذكر البسملة) في الصحيحين وغيرهما فيقدم على رواية الواحد
(وأجيب) عن الثاني (بأن نعميم ثقة فزيادته مقبولة) ورد بأن محل قبول زيادة الثقة
ما لم يكن من لم يزد أو نقي واكثر هذا كما قبله ابن عبد البر وغيره وهو هنا كذلك وأجيب
عن الاول بقوله (والخبر ظاهر في جميع الاجزاء فيجمل على عمومته حتى يثبت دليل يخصه)
وجوابه أن مادة الجواب يكفي فيها الاحتمال وهو قائم بخلاف مادة النقص فلا بد فيها من
التحقق ثم الى هناك كلام الحافظ في الفتح وما بعده زيادة من السخاوي وهو (ومع ذلك) أي
كون زيادة الثقة مقبولة (في طرقه احتمال أن يكون سمع نعميم لها) أي البسملة (من أبي
هريرة) حصل (حال مخالفتها) أي اسرارها (لقربه منه) يعني فلا يخالف رواية الجماعة
عنه بدون البسملة لكن يدفع هذا الاحتمال ما ياتي أن أباه هريرة كان يرى الجمهور بها (وقد
قال الامام فخر الدين الرازي في تصنيفه في الفاتحة روى الشافعي بإسناده أن معاوية
ابن أبي سفيان (قدم المدينة) في خلافة (فصلي بهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم
ولم ينكسر عند الخفض الى الركوع والسجود فلما سلم ناداه المهاجرون والانصار) أي
الحاضرون منهم ساعدت (بامعاوية سرفت الصلاة) أي نقصت منها شيئا وفي نسخة
أسرفت بالاستفهام وعدمه أظهر هنا لانه توبيخ له فيما فعله (أين بسم الله الرحمن الرحيم
أين التكبير عند الركوع والسجود فأعاد الصلاة مع التسمية والتكبير) لانه مجتهد فأذا
اجتهاده الى موافقتهم حينئذ (ثم قال الشافعي) بعد روايته هذه القصة (وكان معاوية
سالمًا ناعظي القوة شديد الشوكة فلولا أن الجمهور بالتسمية والتكبير كان الامر بالتقرير عند كل

قوله

قوله بإسناده في بعض نسخ
المتن هنا زيادة ونصها (وكذا
رواه الحاكم في مستدركه ان
الخ اه

الصحابة من المهاجرين والانصار لما قدروا على اظهار الانكار عليه بسبب قوته انتهى
 كلام الرازي ولا دليل في القصة لما ذكرنا من المسئلة ذات خلاف فأنكروا عليه بمذهبهم
 فأذاه اجتهاده الى موافقتهم وأعاد الصلاة دفعا لما قد يحصل مما يؤدى الى التقاطع
 خصوصا وهو يريد أن يزيل ما في نفوسهم له اذ كان ذلك بعد الحروب الواقعة له معهم في صفين
 (وهو حديث حسن أخرجه الحاكم في صحيحه) يعنى المستدرك (والدارقطني وقال
 ان رجاله ثقات) لكنه ليس بمرفوع كما ترى (ثم قال الامام) الرازي (مد) بنم
 الدال (وقد بينا ان هذا يعنى الانكار المتقدم) على معاوية (يدل على أن الجهر به هذه
 الكلمة) أى البسملة (كلاما متواترا فيما بينهم) لكن تركه أى الجهر لا يلزم منه بطلان
 الصلاة اذ هو سنة فاعادة معاوية والجماعة الصلاة لا يقول بها المستدلون بهذه القصة
 (وكذا قال الترمذي عقب ايراده بعد أن ترجم بالجهر بالبسملة حديث) مفعول ايراده
 (معتز بن سليمان) التيمي البصري (عن اسمعيل بن حماد بن أبي سليمان) الاشعري
 مولا هم الكوفي صدوق (عن أبي خالد الوائلي) بلام مكسورة فوحدة (الكوفي)
 اسمه هرمز ويقال هرم (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يستخ
 صلاته بيسم الله الرحمن الرحيم ووافقه) أى الترمذي (على تحريكه الدارقطني وأبو
 داود وضعفه بل وقال الترمذي) نفسه الذى ترجم عليه بذلك (ليس اسناده بذلك) أى
 لا يحتج به لضعفه (و) رواه (البيهقي في المعرفة واستشهد به بحديث سالم) بن عبد الله
 (الافطس) الاموي مولا هم الحارث ثقة رعى الارجاه (عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم عتقها صوته الحديث
 وهو عند الحاكم في مستدركه أيضا مانعه) مقول قوله وكذا قال الترمذي وما بين ذلك
 اعتراض (وقد قال بهذا عدة) أى جماعة (من اهل العلم من اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم منهم أبو هريرة وابن عمرو ابن الزبير ومن بعدهم من التابعين رأوا الجهر بيسم الله
 الرحمن الرحيم وبه يقول الشافعي) أى باستحباب الجهر بها (اتهم) كلام شارح الالفية
 (وقال الشيخ أبو امامة بن المقاش والذى يروم تحقيق هذه المسئلة) بحتمه عنها (ينبغي
 أن يعرف أن هذه المسئلة يعلم القراءات امس) من بحتمه عنها في الاحاديث لانها آحاد فلا
 يثبت بها هنا اذ القرآن لا يثبت الا بالقطع حتى قيل ان كان الحق الثبوت فالتأني
 اسقط آية وان كان النفي فالمثبت زاد آية والزيادة والمقص في القرآن كبر لكن قال ابن
 الخاجب قوة الشبهة من الخبايا منعت من التكبير (وذلك أن من القراء الذين صحت
 قراءتهم وتواترت عن النبي صلى الله عليه وسلم منهم من كان يقرأ بآية من الفاتحة منهم
 عازم) بن بهدلة وهو ابن أبي النجود بنون وجيم الاسدي مولا هم الكوفي أبو بكر المقرئ
 صدوق في الحديث له أو هام وهو حجة في القراءة روى له الستة لكن حميته في الصحيحين
 مقرون مات سنة ثمان وعشرين وعائة (وحمة) بن حبيب الزيات القاري أبو عمارة
 الكوفي التيمي مولا هم صدوق زاهد ولد سنة ثمانين ومات سنة ست أو ثمان
 وخمسين ومائة روى له مسلم والاربعة (والكسائي) علي أبو الحسن المشهور (وابن

(كثير) عبد الله الدارى المكي أبو سعيد القارى أحد الاثمة صدوق مات سنة عشرين ومائة (وغيرهم من الصحابة والتابعين ومنهم من لا يعتد بها آية من الفاتحة كابن عامر) عبد الله بن عامر بن يزيد الدمشقي المقرئ تابعي ثقة روى له مسلم والترمذي مات سنة ثمان عشرة ومائة وله سبع وتسعون سنة على الصحيح (وأبي عمرو) بن العلاء بن عامر بن العريان المازني النحوي اسمه زياد على الأشهر وأبو العريان وهو الأصم عند الصولي مات سنة أربع وخمسين ومائة (ونافع) بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني وقد ينسب لحذاه صدوق في الحديث ثبت في القراءة مات سنة تسع وستين ومائة (في رواية عنه) وهي رواية ورش وروى عنه قالون أثباتها قال السيوطي فدل على أن القراءة بين تواترها عنده فقرأهم ما كل بأسانيد متواترة وقد قرأ نصف القراءة السبعة بأثباتها ونصفهم بحذفها فمن قرأ بها فهي متواترة في حرفه اليه ثم منه اليها ومن قرأ بحذفها في حرفه متواتر اليه ثم منه اليها (وحكم قراءتها في الصلاة حكم قراءتها خارجها فمن قرأ على قراءة من جعلها من أم القرآن لزمه فرضاً أن يقرأ بها) في الصلاة (ومن قرأ على قراءة من لم يرها من أم القرآن فهو مخير بين القراءة والترك) بمعنى أن قراءتها لا تبطل الصلاة فلا ينافي أن مشهور مذهب مالك كراهتها في صلاة الفروض (فحينئذ الخلاف فيها كالخلاف في حرف من حروف القرآن وكلا القولين صحيح ثابت لا مطعن على مثبتة ولا على منفيه) عبر به للمشاهيكة والافالظا هرنا فيه قال القماموس نفاه يتقيه وينفوه عن أبي حيان فحاه فتني هو واتني تني (ولاريب أن النبي صلى الله عليه وسلم نارة قراءها وتارة لم يقرأها هذا هو الانصاف) ويؤيده ما جاء عن ابن عباس قال نزلت الفاتحة مرة بمكة ومرة بالمدينة يسمله في واحدة وبدونها في الاخرى (ثم قال) أبو امامة (والمستقن) وفي نسخة والمستيقن بسين التأكيده لا الطلب وحذفها ظاهر (الذي يجب المصير اليه أن كلا من القولين ثابت لأنه لا يختلف اثنان من اهل الاسلام أن هذه القراءات السبع كلها حق متطويع بها من عند الله) نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم (وايست هذه) أي البسملة (أول كلمة ولا أول حرف) اختلف في اثباته وحذفه وقل سورة في القرآن ليس فيها ذلك كلفظ هو في سورة الحديد هو الغنى الحديد) بيان لما في السورة فإن بعضهم قرأوا من قول فان الله هو الغنى الحديد ومنهم من قرأ بحذف هو (واقظ من في سورة التوبة) براءة (في قوله جنات تجري من تحتها الانهار) فانها قراءة ابن كثير وقراءة غيره يدون من (وألفات عديدة وواوات وهآت كذلك) قرئ بأثباتها ونفيه في السبع (وكل هذا من نتيجة كون القرآن انزل على سبعة احرف وهذا هو الذي يدل على بطلان قول من لم يجعلها من الفاتحة لموضع اختلاف الناس وقوله) بالترغف على بطلان (ان الاختلاف لا يثبت معه قرآن) لان شرطه الاتفاق وهذا اشارة الى قول أبي بكر بن العربي يكفيك انها ليست من الفاتحة اختلاف الناس فيها والقرآن لا يختلف فيه (فما درى ما هذا القآن) لثبوت القراءة المتواترة بالوجهين (وهذا الذي ذكرناه هو الذي يريحك من تلك الضرورات من الحالتين) من أن القرآن لا يثبت بالعين ولا يتنى بالظن ثم قال ولا ريب أن الواقع من النبي صلى الله عليه وسلم كلا الامرين

الجمهور والاسرار) وترك القراءة بها أصلاً كما صرح به أولاً بقوله وتارة لم يقرأها (بجهر وأسر غير أن أسرارها كان أكثر من جهرها) وكذا خلفاؤه (وقد صح في الجمهور أحاديث لا مطمئن فيها المتصف نحو ثلاثة أحاديث كما أنه قد صح في الأسرار بها أحاديث لا مطمئن فيها لعمار) أي خال (من المعصية ولا يلتفت لمن يقول إن الواقع من النبي صلى الله عليه وسلم كان الجهر فقط) لأنه خلاف الواقع (انتهى) كلام أبي امامة وذكره بخبره الحافظ ابن حجر كما نقله عنه تلميذه البقاعي في محججه وأشار إليه باختصار استاذ القراء المتأخرين الشمس ابن الجزري (وقيل لبعض العارفين بماذا ترى ظهر الامام الشافعي - وغلب ذكره فقال ارى ذلك لاظهار البسملة لكل صلاة) وعلوم الشافعي وعباداته وورعه وتقواه اجل من أن يقصر سبب ظهوره على اظهار مسئلة تختلف فيها قد يمازجها بابل قصره عليها كالتنقيص له والله اعلم

*(الترغ الثالث في قراءته الفاتحة وقوله آمين بعدها) معناه اللهم استجب عند الجمهور وقيل غير ذلك مما يرجع جميعه الى هذا المعنى كما بسطه في الفتح (كان صلى الله عليه وسلم اذا قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين ومد) أي رفع (بها صوته وفي رواية وخفض به صوته) ولو صححت لا يمكن الجمع بينهما بأنه كان يجهر في الجهرية ويخف في السرية كما هو المدبوع عند الشافعية لكن خطأ البخاري رواية خفض به صوته (رواه الترمذي) أي ما ذكر من الروايتين (وفي رواية أبي داود ورفع به صوته) وهي مينة لرواية مذهبها (وفي رواية له جهريا آمين وقال ابن شهاب) محمد بن مسلم (وهو كان صلى الله عليه وسلم اذا قال ولا الضالين جهريا آمين أخرجه السراج) بشد الراء نسبة الى عمل السروج أبو العباس محمد بن اسحق بن ابراهيم الثقفي - مولاهم النيسابوري الحافظ الامام الثقة روى عن اسحق بن راهوية وغيره وعنه الشيخان وغيرهما مات في ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وثمانمائة عن بضع وستين سنة وهذا أخرجه السراج من رواية روح ابن عباد عن مالك عن ابن شهاب بهذا اللفظ وهو في الموطأ والصحيحين بلفظ قال ابن شهاب وكان صلى الله عليه وسلم يقول آمين لم يقل يجهر فرواية روح شاذة ثم هو مرسل وقد وصله حفص بن عمر العسدي عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة أخرجه الدارقطني وقال تفرده حفص (وهو ضعيف ولا ابن حبان من رواية الزبيدي) بضم الزاي بعدها موحدة محمد بن الوليد الحمصي ثقة ثبت من كبار أصحاب الزهري مات سنة بضع وأربعين ومائة (عن ابن شهاب كان اذا فرغ من قراءة آثم القرآن رفع صوته وقال آمين) مرة واحدة وفي رواية ثلاث مرات قال الحافظ الظاهر أنه يعني أنه رأى في ثلاث صلوات فعل ذلك لانه ثلث التأمين (والعميد من طريق سعيد) بن أبي سعيد كيسان (المقبري) بفتح الموحدة وضما (عن أبي هريرة نحوه بلفظ اذا قال ولا الضالين) ولا يبعد ما روى عن طريق أبي عبد الله ابن عم أبي هريرة عن أبي هريرة مثله وزاد حتى يسمع من يليه من الصف الاول (ولابي داود وصححه ابن حبان من حديث وائل بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم ابن سعد الحضرمي صحابي جليل وكان من ملوك اليمن ثم سكن الكوفة ومات زمن معاوية (نحو

رواية الزبيدي) فاعتضد مرسل الزهري بحسند أبي هريرة ورائل (وفيه رد على من أومأ
إلى النسخ فقال إنما كان صلى الله عليه وسلم يجهر بالتأبين في ابتداء الإسلام ليعلمهم
فإن رائل بن جبر إنما سلم في أواخر الأمر) وأجيب بأنه كان يجهر أحياناً بالبيان أجواز
(الفرع الرابع في ذكر قراءته بعد الفاتحة في صلاة الغداة) أي الصبح (عن أبي برزة)
بفتح الموحدة فقرأ مساكنة فزاي مفتوحة فهاء الأسلى نعلته بتون مفتوحة فضاد معجمة
ساكنة فلام ابن عبيد بن عمير بن عصب بن مشهور بكنته اسم قبل الفتح وغزاسمع غزوات
ثم نزل البصرة وغزا خراسان ومات بها سنة خمس وستين على الصحيح قال (كان صلى
الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الغداة ما بين الستين إلى المائة) من الآيات وقدرها في رواية
الطبراني بالحاقة ونحوها ولمسلم أنه صلى الله عليه وسلم قرأ فيها بالصافات وللمعجم بالواقعة
وللسراج بسند صحيح بأقصر سورتين في القرآن وهذا الاختلاف وغيره يرجع إلى اختلاف
الأحوال قال المصنف رمانى التماس أن يقول ما بين الستين والمائة لأن الظاهر يقتضى
الدخول على متعدد ويحتمل أن التقدير بين الستين وفوقها حذف لفظ فوقها للدلالة
الكلام عليه (رواه النسائي) فيه تنصير كبير فقد رواه الشيخان معاً عن أبي برزة بهذا
اللفظ ولعله أراد أن يكتب رواه البخاري فطغى عليه القلم (وعن عمرو) بفتح العين (ابن
حريث) بضم المهملة ومثناة ابن عمرو القرشي الخزومي صحابي صغير مات سنة خمس
وثمانين (أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في النحر) أي الصبح (والليل إذا سمع)
أقبل بظلامه أو أدبر (رواه مسلم) والمراد يقرأ السورة التي منها هذه الآية بدليل أن (في
رواية النسائي) عن عمرو بن حريث أنه سمعه (يقرأ في الفجر إذا الشمس كورت) لفت
وذهب بنورها (وعن جابر بن سمرة) بن جنادة السوائي صحابي ابن صحابي قال (كان
صلى الله عليه وسلم يقرأ في النحر) أي الصبح (بق والقرآن المجيد ونحوها) كالنجم وتبارك
(وكانت قراءته بعد) بوحدة وضم الدال أي بعد ذلك (تحقيقاً رواه مسلم) قال الأبي
ليس معناه أنه صار بعد ذلك يخفف بل ظاهره أن ق من التخفيف فالمعنى ثم استمر على نحو
ذلك من التخفيف وبشهد ذلك قوله في الرواية الأخرى (كان يخفف يقرأ في النحر بق
اتهي وصحف من قرأه بفوقية من العت وقال أي لا تطويل ولا وان اطالها لانه صلى الله
عليه وسلم كان أحسن الناس صوتاً واحداً قههم قلباً فترأته يوقع سماعها في قلوب الناس
رغبة (وعن عبد الله بن السائب) القرشي الخزومي المكي له ولاية صحبة و(كان
قارئاً أهل مكة مات سنة بضع وستين) قال صلى الله عليه وسلم (صلى الله عليه وسلم الصبح
بمكة) زاد في رواية النسائي في فتح مكة (فاستفتح سورة المؤمن) وفي نسخة المؤمنون
وكلاهما صحيح (حتى جاء ذكر موسى وهرون) أي قوله تعالى ثم أرسلنا موسى وأخاه
هرون (أو ذكر عيسى) أي وجعلنا ابن مريم وآمه آية (شك الراوى) محمد بن عباد بن
جعفر راوى الحديث عن رجال ثلاثة عن عبد الله بن السائب كافي مسلم (أو اختلف عليه)
من رواه فمنهم من قال موسى وهرون ومنهم من قال عيسى (أخذت النبي صلى الله عليه
وسلم سعة) بفتح السين وسكون العين المهملتين من السعال ويجوز ضم السين ولا بن ما جـ

فلما بلغ ذكر عيسى وآله أخذته سعدة أو قال شهقة وفي رواية له أخذته شرفة بمجمة وراه
وقاف (فرجع الحديث رواه مسلم) وغيره وعلقه البخاري بلفظ يذكر لاختلاف في اسناده
وان لم يقدح (قال النووي) فيه جواز قطع القراءة بل قال في الفتح يؤخذ منه ان
قطع القراءة لعارض السعال ونحوه أولى من التماسي في القراءة مع السعال أو التخفيف
ولو استلزم تخفيف القراءة فيما يستحب فيه تطويلها قال وقوله في رواية مسلم حذف
أي ترك القراءة وفسره بعضهم بمرى النخامة الناشئة عن السعال والاول اظهر لقوله فرجع
ولو كان أزال ما عاقه عن القراءة لتمادي فيها (وجواز القراءة ببعض السورة)
ولو اختار (وكرهه مالك انتهى وتعقب بأن الذي كرهه مالك) كراهة تنزيه (ان يقتصر
على بعض السورة مختاراً والمستدل به ظاهر في انه كان للضرورة فلا يرد عليه وكذا يرد
على من استدل به على انه لا يكره قراءة بعض الآية أخذاً من قوله حتى جاء ذكر موسى
وهرون أو ذكر عيسى لان كلام من الموضعين يقع في وسط آية) يعني فيرد عليه بأنه ظاهر
في الضرورة ~~كما~~ ما اشار اليه الحافظ بقوله وفيه مائة قدم (نعم الكراهة لا تثبت
الابدليل) ذكر الحافظ بعد هذا بنحو وصيغة دليله فتال سبب الكراهة فيما يظهر أن السورة
يرتبط بعضها ببعض فأى موضع قطع فيه لم يكن كاتمهاته الى آخر السورة فانه ان قطع في
وقف غير تام كانت الكراهة ظاهرة وان قطع في وقف تام فلا يخفى انه خلاف الاولى وقد
تقدم في الطهارة قصة الانصاري الذي رماه العدو بسهم فلم يقطع صلاته وقال كنت في سورة
فكرهت أن أقطعها وأقره النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك انتهى (وأدلة الجواز كثيرة
وفي حديث زيد بن ثابت انه صلى الله عليه وسلم قرأ الاعراف في ركعتين) أي ركعتي
المغرب روى ابن خزيمة عن عمرو قال قال زيد بن ثابت لم يرو انك لتخفف القراءة في
الركعتين من المغرب فوالله لقد كان صلى الله عليه وسلم يقرأ فيها بسورة الاعراف
في الركعتين جميعاً وأصله في الصحيح (وأم أبو بكر) الصديق (بالصلاة في صلاة الصبح سورة
البقرة قرأها في الركعتين) أخرجه عبد الرزاق بإسناد صحيح عن أبي بكر (وهذا الجماع
منهم) أي الصلاة (وقرأ صلى الله عليه وسلم في الصبح اذا زلزلت في الركعتين كليهما) أي
انتهى في الاولى وأعادها في الثانية كما جاء في رواية اخرى (قال الراوى) يعني الصلاة
وهو رجل من جهينة (فلا أدري أنسى) لانه يخالف ما أدته في انه لا يعيد السورة في الركعة
الثانية (ام قرأ ذلك عدداً) لفادة ان ذلك لا يضرب في الصلاة (رواه أبو داود) عن معاذ بن
عبد الله الجهني ان رجلاً من جهينة أخبره انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في
الصبح اذا زلزلت فذكره وحاصل اختلاف الاحاديث بتطويل القراءة وتخفيفها يدل على
السعة وأنه لا حد والتخفيف هو المشروع للآفة والتطويل انما أخذ من فعله صلى الله عليه
وسلم وقد عارضه وقضى عليه امره بالتخفيف وعالله بما يوجب تأويل فعله لانه صلى الله عليه
وسلم شرعه في معرض البيان فيحتمل تطويله على انه لبيان الجواز اولاً لانه علم ان من وراءه ومن
يدخل بعده لا يشق ذلك عليهم ولذلك انما فعله في بعض الاحيان اولاً لانه لم يورثه ببلغ القرآن
وقراءته على النامخ فله في ذلك مخالف لحال غيره نقل ذلك أبو عبد الله الابن (وكان

صلى الله عليه وسلم يقرأ في صبح يوم الجمعة الم السجدة) بالنصب عطف بيان في الركعة الأولى (وهل أتى على الإنسان حين من الدهر) في الركعة الثانية كما في رواية مسلم في نفس هذا الحديث وبأني مثله من حديث علي (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي) كلهم (من حديث) - فيان الثوري - عن سعد بن إبراهيم عن أبيه عن الأعرج عن (أبي هريرة) ومسلم من حديث ابن عباس مثله وكذا ابن ماجه من حديث ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص والطبراني من حديث علي (وانما كان يقرأهما كاملتين) كما هو ظاهر الأحاديث (وقراءة بعضها خلاف السنة) الكاملة المطلوبة وان كان يحصل به أصل السنة كما هو مقرر عند الشافعية (وانما كان يقرأهما) أي حكمة تخصيهما (لما اشتملنا عليه من ذكر المبدأ والمعاد وخلق آدم ودخول الجنة والنار وأحوال يوم القيامة لأن ذلك كان ويقع يوم الجمعة) كذا في نسخ وفي بعضها كائن ويقع وفي بعضها لأن ذلك يقع باستمرار كان أو كائن والواو ومعنى الأولى على التوزيع أي لأن بعض ذلك وهو المبدأ أو خلق آدم كان أي وجد والباقي يقع يوم الجمعة (ذكره ابن دحية في العلم المشهور) اسم كتاب (وقرره تقريراً حسناً كما افاده الحافظ ابن حجر) في فتح الباري (وقال قد ورد لفظه وفيه دليل على استحباب قراءة هاتين السورتين في هذه الصلاة من هذا اليوم لما تشعب به الصيغة من مواظبته صلى الله عليه وسلم على ذلك أو كثاره منه بل ورد في حديث ابن مسعود التصريح بما رواه صلى الله عليه وسلم على قراءتهما في صبح يوم الجمعة أخرجه الطبراني وانظره يديم ذلك وأصله في ابن ماجه لكن بدون هذه الزيادة ورجالته ثقات لكن صوب أبو حاتم الرازي (ارساله قال) أي الحافظ (وصأن ابن دقيق العيد لم يقف عليه فقال في الكلام على حديث الباب ليس فيه ما يقتضي فعل ذلك دائماً اقتضاء قويا) لأن كان مع المضارع لا تقتضيه على الأسح (وهو كما قال بالنسبة لحديث الباب فان الصيغة ليست نصاً في المداومة لكن الزيادة المذكورة نص في ذلك) منعه شيخنا بأن الدوام يحمل على الأكثر لأن في رواية أنه قرأ في الثانية بتبارك الذي بيده الملك فليست بنص وفي نسخة نصاً بنصبه معمول محذوف مثل تكون نصاً (ولهذه الزيادة شاهد من حديث ابن عباس بلفظ كل جمعة أخرجه الطبراني في الكبير وأما تعين السورة للركعة فورد من حديث علي بن أبي طالب (عند الطبراني) في الأوسط (بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعة الأولى من صلاة الصبح يوم الجمعة الم تنزيل) بضم اللام على الحكاية (وفي الركعة الثانية هل أتى على الإنسان) حين من الدهر وعلى المواقف وأخذة لاقتضائه أن التعيين لم يقع في حديث أبي هريرة مع أنه في مسلم من طريق إبراهيم بن سعد عن أبيه عن الأعرج عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صبح يوم الجمعة بالم تنزيل في الركعة الأولى وفي الثانية هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً واستحباب ذلك قال أكثر العلماء من الصحابة والتابعين والشافعية - وأحمد وكرمالك في المدونة أن يقرأ بسورة فيها سجدة (وقد اختلف تعديل المالكية لكرهه قراءة السورة السجدة في الصلاة) صبح يوم الجمعة أو غيرها من بقية الصلوات جهرياً أو سرى (فقبل لكونها تستعمل على زيادة سجود

في الفرض قال القرطبي) أبو العباس في المفهم (وهو تعليل فاسد بشهادة هذا الحديث وقيل لخشية التخليط على المصلين ومن ثم فترق بعضهم بين الجهرية) فلا كراهة (والسرية) فيكره (لأن الجهرية يؤمن معها التخليط) وبه قال ابن وهب عملا بهذا الحديث (لكن صح من حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة فيها سجدة في صلاة الظهر فسجد بهم فيها رواه أبو داود والحاكم فبطلت التفرقة) لا بطلان لأنه صلى الله عليه وسلم يفعل المكروه لغيره لبيان الجواز (ومنهم من عمل الكراهية) بالتخفيف بزنة طواعية وفي نسخة الكراهية بلاياء (بخشية اعتقاد العوام أنها فرض) وهذا مشاهد حتى أنهم يسألون عن صحة صلاة تاركها في صبح الجمعة (قال ابن دقيق العيد أما القول بالكراهية مطلقاً فأباه الحديث لكن إذا انتهى الحال إلى وقوع هذه المقدرة) وهي اعتقاد المستحب فرضاً (فينبغي أن يترك أحياناً لتدفع فإن المستحب قد يترك لدفع المشقة المتوقعة وهو) أي الدفع (يحصل بالترك في بعض الاوقات انتهى) وإلى ذلك أشار ابن العربي بقوله ينبغي أن يفعل ذلك في الأغلب للقصد ويقطع أحياناً لا يطنه العامة سنة (وقال صاحب المحيط من الحنفية يستحب قراءتهما في صبح يوم الجمعة بشرط أن يقرأ غير ذلك أحياناً لا يطن الجاهل أنه لا يجزئ غيره) زاد الحافظ وأما صاحب الهداية منهم فذكر أن علة الكراهية هجران الباقي وإيهام التفضيل وقول الطحاوي يناسب قول صاحب المحيط فإنه خص الكراهية بمن يراه حتماً لا يجزئ غيره أو يرى القراءة بغيره مكروهة (قال الحافظ ابن حجر ولم ادر في شيء من الطرق التسريح بأنه صلى الله عليه وسلم سجد لما قرأ سورة الم تنزيل في هذا المحل الا في كتاب الشريعة لابن أبي داود) عبد الله ابن الحافظ الكبير سليمان بن الاشعث السجستاني صاحب التصانيف رحل وسمع وبرع وساد الاقران وكان فقيهاً عالماً حافظاً متقناً (من طريق اخرى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال غدت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي ذهبت فعلى بمعنى إلى أو ضمنه معنى نزات أو نحوه (يوم الجمعة في صلاة التجر فقرأ سورة فيها سجدة فسجد الحديث وفي اسناده من ينظر في سآله انتهى وعن علي عند الطبراني في المعجم الاوسط) الذي في الفتح وتبعه المصنف في الشرح في المعجم الصغير (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد في الصبح يوم الجمعة في الم تنزيل وهذه الزيادة حسنة تدفع احتمال ان يكون قرأ السورة ولم يسجد) في قوله حسنة نظر فان الحافظ قال في اسناده ضعف وتبعه المصنف في شرح البخاري وقبل حكمة اختصاص يوم الجمعة بقراءة سورة السجدة فضل السجود الزائد حتى قيل انه يستحب لمن لم يقرأ هذه السورة بعينها أن يقرأ سورة غيرها فيها سجدة لكن عاب ذلك علي فانه غير واحد من العلماء ونسبهم صاحب الهدى إلى قلة العلم ونقص المعرفة لكن ثبت ذلك عن ابراهيم النخعي الكوفي التابعي وابن عوف وابن سيرين من أهل البصرة فلا ينبغي القطع بتريغفه كما في الفتح والله أعلم

(الفرع الخامس في ذكر قراءته في صلاتي الظهر والعصر عن أبي قتادة) الحرث أو النعمان بن ربي بكسر الراء وسكون الموحدة (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقرأ في الظهر في الركعتين الأولى (بضم الهمزة وتحتين تنسية الأولى) (بأتم الكتاب) وفي رواية بأتم القرآن وأخرى بفتح الكتاب (وسورتين) في كل ركعة منهما سورة ففي رواية بأتم الكتاب وسورة سورة (وفي الركعتين الأخريين) بضم الهمزة وتحتين (بأتم الكتاب) فقط (ويسمعنا) بضم أوله من أسمع (الآية أحيانا) أي في أحيان جمع حين وهو يدل على تكرر ذلك منه وفيه جوار قليل الجهر في السرية وليس فيه ما يفيد أنه قرأ بعد الفاتحة شيئا في الأخيرين لأنه يتأذى ما قبله أنه كان يقرأ بأتم الكتاب قائما هو عائد للسورتين المقرأتين في الأولىين ويقطع بذلك أن قوله ويسمعنا الآية ثابت في جميع الطرق عند الشيخين وأما قوله وفي الركعتين الأخريين بأتم الكتاب فثابت عندهما في طريق واحدة (ويطوّل في الركعة الأولى ما لا يطوّل في الركعة الثانية) كذا الكرمية من التطويل وما نذكره موصوفة أي تطويل لا يفعله في الثانية أو مصدرية أي غير اطالته في الثانية فتكون هي مع ما في غيرها صفة لمصدر محذوف ولا يوي ذر والوقت والأصلي وابن عساكر ما لا يطيل ولا يذرعن المستطلي والحموي بما لا يوحده كذا في الفرع وأصله قاله المصنف وقال الحافظ قوله ما لا يطيل كذا اللالكثري ما لا يطول وما نذكره موصوفة أو مصدرية وفي رواية المستطلي والحموي بما لا يطيل (وهكذا) يقرأ في الأولىين بأتم الكتاب وسورتين وفي الأخيرين بهما فقط ويطول في الأولى (في) صلاة (العصر وهكذا) يطيل في الركعة الأولى (في) صلاة (الصبح) فانتشبه في تطويل المقرء بعد الفاتحة فقط بخلاف تشبيه العصر فأتم (رواه البخاري ومسلم) من طريق همام عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه به وعنهما من طريق شيبان عن يحيى بن أبي كثير بإسناده بإلفاظ وكان يقرأ في صلاة العصر بفتح الكتاب وسورتين وكان يطول في الأولى أي ويقتصر في الثانية وكان يطول في الركعة الأولى من صلاة الصبح ويقتصر في الثانية وتقاس المغرب والعشاء عليهما (قال الشيخ تقي الدين السبكي) كذا هنا والذي في الفتح تقي الدين فقط والظاهر أنه ابن دقيق العيد لأنه علم بالاستقراء أنه إذا أطلقه فهو المراد (كان السبكي في تطويله الأولى على الثانية أن النشاط في الأولى يكون أكثر فتناسب التخفيف في الثانية حذرا من المال) السامة (انتهى وروى عبد الرزاق) بن همام (عن معمر) بن راشد (عن يحيى) بن أبي كثير (في آخر هذا الحديث) فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى (ولا يذرعن داود وابن حزيمة نحوه من رواية أبي خالد عن سفيان عن معمر) وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال إنني لأحب أن يطول الإمام الركعة الأولى من كل صلاة حتى يكثر الناس وفيه استحباب تطويل الأولى على الثانية ولا يخالف حديث سعد بن أبي وقاص في الصحيح حيث قال أمداً أي طول في الأولىين لأن المراد تطويلهما على الأخيرتين لا التسوية بينهما في الطول (وعن أبي سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان (قال كذا فحزر) بكسر الزاي ونحوها ضبطه النووي وغيره (أي نقدر قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر فحزنا قيامه في الركعتين الأولىين من الظهر قدر الم تنزيل) بنسب اللام على الحكاية (السجدة) بالجر بدل والنصب بأعني والرفع خبر أي وهي السجدة (وفي رواية) عن أبي سعيد كان

صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر في الأولين (في كل ركعة قدر ثلاثين آية وحزرها قيامه في الركعتين) (الأخرين قدر النصف من ذلك) لأنه ~~كان~~ يرتل الفاتحة كما في مسلم عن حفصة أنه صلى الله عليه وسلم كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول جنبها فلا جنة فيه لمن استدل به على استحباب زائد عن الفاتحة في الآخرين (وحزرها قيامه في الركعتين الأوليين من العصر على قدر قيامه في الآخرين من الظهر وفي الآخرين من العصر على النصف من ذلك) لأنه يرتل أم القرآن وفي رواية لابن ماجه ان الذين حزروا ذلك كانوا ثلاثين من الصحابة (رواه مسلم) أي المذكور من الروايتين (وعن جابر بن سمرة كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر بالليل إذا يغشى) أي به هذه السورة (وفي رواية) عنه (بسبح اسم ربك الأعلى) (في العصر نحو ذلك) أي أقل منه (رواه) أي المذكور من الروايتين (مسلم) أيضا (وعنه) أي جابر بن سمرة (كان يقرأ في الظهر والعصر) أي في الركعتين الأوليين منهما بعد العاتجة (بالسماوات البروج والسماء والطارق) أي بهاتين السورتين (رواه أبو داود والترمذي وعن البراء) بن عازب الصحابي ابن الصحابي (كان صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر فسمع منه الآية بعد الآية من لقمان والذاريات رواه النسائي قال ابن دقيق العيد فيه) أي في قوله في حديث أبي قتادة ويسمعنا الآية أحيانا (دليل على جواز الاكتفاء بظاهر الحال في الاخبار دون التوقف على اليقين لأن الطريق إلى العلم بقراءة السورة في السرية لا يكون إلا بسمع كلها وانما يقيد يقين) أي يتيقن (ذلك لو كان في الجهرية ركائنه) أي اخباره بأنه يقرأ سورتين في الأوليين من الظهر والعصر (مأخوذ من سماع بعضها) لا بمجرد بل (مع قيام القرينة على قراءة باقيها) لأن سماع البعض لا يعطى ذلك بدون قرينة (وبحتمل ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم كان يخبرهم عقب الصلاة دائما أو غالبا بقراءة السورتين وهو بعيد جدا انتهى) لأنه ليس ثم ما يشهد له (وعن انس فرأى صلى الله عليه وسلم في الظهر بسبح اسم ربك الأعلى وهل أتاك حديث الغاشية) أي بالسورتين (رواه النسائي) وابن خزيمة وصححه (وعن أبي سعيد الخدري كانت صلاة الظهر تنام) في المسجد النبوي (فيذهب الذهاب إلى البقيع فيقضي حاجته ثم يأتي أهله فيتوصأ ويدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الأولى) لأنه كان يبدأ أول الوقت فمطيل الأولى لتتوافر الجماعة لأنها تأتي والناس في قائلتهم وتصرفاتهم ولهذا استحب تأخير الظهر إلى أن يفي بالنهي ذراعا وقد ورد هذا المعنى نصا في أبي داود قال فظننا أنه يريد أن يدرك الناس الركعة الأولى وعنده أيضا كان يقوم حتى لا يسمع وقع قدم أي حتى يكمل الناس قاله أبو عبد الله الأبي (رواه مسلم) في الصحيح والله أعلم

• (الفرع السادس في ذكر قراءته في صلاة المغرب) • نحوه قول البخاري باب القراءة في المغرب أي تقديرها لا اثباتها لأنها جهرية بخلاف ما تقدم في باب القراءة بالظهر فالمراد اثباتها قاله الحافظ أي أن الجهرية يعلم بها جميع من صلى خلفه صلى الله عليه وسلم بل ومن صلى خلف غيره فلا حاجة للتنبية على أصلها وانما المحتاج إليه مقدارها بخلاف السرية يحتاج إلى

اثباتها لحفاتها على المقتدى به صلى الله عليه وسلم (عن أم الفضل) لبابة بضم اللام
وموحدين خفيقتين (بنت الحرث) الهلالية. يقال انها أول امرأة أسلمت بعد خديجة
والعجيج فاطمة بنت الخطاب اخت عمر زوج سعيد بن زيد (قالت سمعته صلى الله عليه وسلم
يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفا) أي بهذه السورة (رواه البخاري ومسلم) في الصلاة كلاهما
من طريق مالك (ومالك) في الموطأ (وأبو داود والترمذي والنسائي) في الصلاة من
رواية ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان أم الفضل بنت لبابة أمة
سمعته وهو يقرأ والمرسلات عرفا قالت يا بني والله لقد ذكرتني بقراءة تلك هذه السورة انها
لا تخر ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب فاقصر المصنف على حاجته
من الحديث لكن يوهم قوله (وفي رواية انها لا تخر ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه
وسلم) انها رواية ثانية ولا ~~تخر~~ ذلك كما ترى فكان الصواب اسقاط في رواية ويقول وانها
لا تخر (ومصرح عقيل) بضم العين ابن خالد بن عقيل بالغفغ الايلي ثقة من رجال الجميع
(في روايته عن ابن شهاب) الزهري لهذا الحديث بسنده المذكور (انها آخر صلاة
صلى الله عليه وسلم ولفظه) عن ابن عباس عن أم الفضل قالت سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفا (ثم ما صلى لنا بعدها حتى قبضه الله أورده) أي رواه
(البخاري) محتسرا فلود ~~ذكره~~ المصنف بلفظه وعقبه بقوله وفي رواية لانه (في باب
الوفاة) النبوية آخر كتاب المغازي وقيدت بقولها ما صلى لنا لا فائدة انها ليست آخر صلاته
مطلقا فلا يخالف ما صححه الترمذي عن جابر والنسائي عن انس ان آخر صلاة صلاها النبي
صلى الله عليه وسلم خلف أبي بكر وأفاد البيهقي انها صلاة صبح يوم الاثنين وهي آخر صلاة
صلاها (وعنده) أي البخاري (في باب انما جعل الامام ليؤتم به) من كتاب الصلاة (من
حديث عائشة أن الصلاة التي صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه في مرض موته كانت
الظهر وجمع بينهما بأن الصلاة التي حكمتها عائشة كانت في المسجد) وأبو بكر خلفه يسمع
الناس (والتي حكمتها أم الفضل كانت في بيته كما رواه النسائي) في حديث أم الفضل هذا
(لكن يكرر عليه) أي الجمع المذكور (رواية) محمد (بن ابي بكر) بن يسار (عن ابن شهاب)
بسنده (في هذا الحديث) أي حديث ابن عباس عن أمه (بلفظ يخرج اليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو عاصب رأسه في مرضه فصلى المغرب الحديث رواه الترمذي)
فان ظاهر قوله خرج من البيت الى المسجد هذا وجه العكر (ويمكن حمل قوله خرج اليها أي
من مكانه الذي كان راقدا فيه الى من في البيت فصلى بهم) في مكان آخر من البيت فالذي
خرج منه والذي خرج اليه كلاهما من البيت (فتلتم الروايات) عن عائشة وأم الفضل
فأريد بالجمع ما فوق الواحد ولا يشكل على حديث أم الفضل حديث عبد الله بن الحرث بن
عبد المطلب قال آخر صلاة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم المغرب فقرأ في الركعة الاولى سبح
اسم ربك الاعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون لانه صلى الله عليه وسلم مرض أياما فسمعه
عبد الله يقرأ بالسورتين ثم لم يسمعه بعدها فاطلق عليها آخر بالنظر لما سمعه أو مراده آخر صلاة
صلاها بالمسجد قبل مرضه فان ساغ هذا والافاق في الصحيحين والموطأ أصح (وعن جبير)

بضم الجيم وفتح الموحدة (ابن مطعم) بن عدي بن نوفل بن عبد مناف أسلم يوم فتح مكة وقيل قبله وكان أحد الأشراف ومن حلفاء قريش وساداتهم عارفاً بالانساب مات سنة ثمان أو تسع وخمسين (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور) أي بسورة الطور كلها وقال ابن الجوزي يحتمل أن الباء بمعنى من كقوله يشرب بعباد الله واستدل الطحاوي لذلك بما رواه بلفظ سمعته يقول إن عذاب ربك لواقع قال فأخبر أن الذي سمعه هو هذه الآية خاصة فلا دليل فيه على تطويل القراءة في المغرب قال الحافظ وليس في السياق ما يقتضي قوله خاصة مع أن هذه الرواية بخصوصها مضعفة وقد جاء في روايات أخرى ما يدل على أنه قرأ السورة كلها فعند البخاري في التفسير لما بلغ هذه الآية أم خلقوا من غير شيء إلى قوله المسيطرون كاد قلبي يطير ونحوه لقاسم بن أصبغ والطبراني وابن حبان سمعته يقرأ بالطور وكتاب مسطور ومثله لابن سعد وزاد فاستمعت قراءته حتى خرجت من المسجد انتهى (رواه البخاري) في الصلاة والجهاد والمغازي والتفسير (ومسلم) في الصلاة وكذا الموطأ وأبو داود والنسائي فيها وفي التفسير وابن ماجه فيه (زاد البخاري في الجهاد وكان أي جبير بن مطعم جاء في أسرى بدر) ولابن حبان في فداء أهل بدر (وزاد الاسماعيلي وهو يومئذ مشرك وله بخاري في المغازي) في آخر الحديث (وذلك أول ما قرأ) أي دخل (الايمن في قلبي) أي مقدماته من لين القلب وظن حقيقته (وللطبراني فأخذني من قراءته الكرب) المشقة والصعوبة لما في السورة من النداء على الكفار وتوبيخهم (واسعيد ابن منصور فكان صريح) بالتخفيف (قلبي) أي شقه وفيه صحة أداء ما تحمله الراوي في حال الكفر بعد ما أسلم وكذا الفسق إذا دام حال العدالة (وفي قوله سمعته صلى الله عليه وسلم دليل على الجهر به) وهو مما لا خلاف فيه (و) عن عروة بن الزبير (عن مروان بن الحكم) بفتحين الأموي أمير المدينة من جهة معاوية قال (قال لي زيد بن ثابت) الأنصاري (مألت تقرأ في المغرب بقصار المفضل) كذا اللكسميني وكذا في جميع الروايات عند أبي داود والنسائي وغيرهما وفي رواية للنسائي بقصار السور ورواه الأكثر في البخاري بقصار بالتسوين عونس عن المضاف إليه وعند النسائي من رواية أبي الأسود عن عروة عن زيد بن ثابت أنه قال لمروان يا أبا عبد الملك القسراءة في المغرب بقول هو الله أحد وأنا أعطيناك الكوثر وصرح الطحاوي من هذا الوجه بالأخبار بين عروة وزيد فكان عروة سمعه من مروان عن زيد ثم أتى زيد فأخبره قاله الحافظ والاستعظام للانكار (وقد سمعت) بضم التاء وفي بعضها ينتهها كذا لا تصنف وفتحها لا يصح إذ مروان لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم اتفاقاً إنما اختلف هل له رؤية فيعدها في الصحابة والصحيح أنه لا سمعة له (النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية البيهقي والاسماعيلي لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقرأ بطولي الطولين) بتحتايتين تشبه طولاً تانين أطول وهذه رواية الأكثر ولكن بطول بضم الطاء وسكون الواو وجهه الكرمانى بأنه أطلق المصدر وأراد الوصف أي كان يقرأ بمقدار طول الطولين وفيه نظر لانه يلزم منه أنه قرأ بقدر السورتين وليس هو المراد (رواه البخاري) وأبو داود والنسائي (زاد أبو داود) قال

قلت (وما طولى الطولين قال الاعراف) وبين النسائي في رواية له أن التفسير من قول عروة ولفظه قال قلت يا ابا عبد الله هو كنية عروة والبيهقي قال قلت لعروة وللإمام علي قال ابن أبي مليكة أي لعروة ولا يداود عن ابن أبي مليكة المائدة والاعراف وللجوزقي عنه الانعام والاعراف ولا يمسلم الكشي عن أبي عاصم النبيل يونس والاعراف فاتفقوا على تفسير الطول بالاعراف وفي الأخرى ثلاثة والمحفوظ الانعام قال ابن بطال البقرة أطول السبع فلو أراد ما قال طول الطول لم يرد هذان على أنه أراد الاعراف لأنها أطول السور بعد البقرة وتعقب بأن النساء أطول من الاعراف اعتبارا بعدد الكلمات لأن كلمات النساء تزيد على الاعراف بمائتي كلمة وأجيب بأنه اعتبر عدد الآيات وعدد آيات الاعراف أكثر من عدد النساء وغيرهما من السبع بعد البقرة وقال ابن المنير تسمية الاعراف والانعام بالطولين إنما هو لعرف فيهما لا أنهما أطول من غيرهما ما قاله الحافظ (وفي رواية النسائي من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم صلى المغرب بسورة الاعراف فزعمها في ركعتين) واستدل به الخطابي وغيره على امتداد وقت المغرب إلى الشفق وفيه نظر لأن القائلين بأن لها وقتا واحدا لم يحدوه بقراءة بل قالوا له ان يطول إلى الشفق ومنهم من قال ولو غاب الشفق وحله الخطابي على أنه يقع ركعة في أول الوقت ويديم الباقي ولو غاب الشفق ولا يحنى ما فيه لأن تعدد أخرج الصلاة عن الوقت ممنوع ولو أجزأت فلا يحمل فعله صلى الله عليه وسلم على ذلك (وعن عبد الله بن عتبة) بالفوقية ابن مسعود الهذلي ابن أخي عبد الله بن مسعود كان صغيرا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يثبت له عنه رواية وذكره العقيلي في الصحابة اتفقوا على ثقته وكان رفيع القدر كثير الحديث واقتضا فيهما مائتا سنة أربع وقيل ثلاث وسبعين كما في الإصابة قال (قرأ صلى الله عليه وسلم في صلاة المغرب بحم الدخان رواه النسائي) مرسل كما علم وفي ابن حبان من حديث ابن عمر أنه قرأهم في المغرب بالذين كفروا وصعدوا عن سبيل الله (وهذه الأحاديث في القراءة مختلفة المتناوير لأن الاعراف من السبع الطول) أي سادستها وفي السابعة خلاف مرفى الحسانص (والطور من طوال المفصل والمرسلات من أوساطه) على قول (قال الحافظ ابن حجر ولم أر حديثا مرفوعا فيه التنصيص على القراءة فيها) أي المغرب (بشيء من قصار المفصل الأحاديث في ابن ماجه عن ابن عمر نص فيه على الكافرون) بالرفع حكاية (والإخلاص ومثله لابن حبان عن جابر بن سمرة فأما حديث ابن عمر فظاهر اسناده الصحة إلا أنه معلول قال الدارقطني خطأ بعض رواه فيه) أي في قوله قرأهم ما في المغرب إنما قرأهم ما في الركعتين بعده على المحفوظ (وأما حديث جابر بن سمرة ففيه سعيد بن سماك وهو متروك والمحفوظ أنه قرأهم) أي بالسورتين (في الركعتين بعد المغرب) لا في المغرب (واعتمد بعض أصحابنا وغيرهم) كالمالكية ممن قال باستحباب القراءة فيها بقصار المفصل (حديث سليمان بن يسار) أحد الفقهاء (عن أبي هريرة قال ما رأيت أحدا شبه صلاة) (بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من فلان قال سليمان فكان) فلان (يقرأ في الصبح بطوال المنفصل وفي المغرب بقصار المفصل رواه النسائي وصححه ابن خزيمة وغيره وهذا يشعر

بالمواظبة على ذلك) بناء على أن كل من مضارع تفيد الدوام (اكن في الاستدلال به نظر)
 اذ غاية ما قال أشبهه ولم يقل مثلهما فقراءته بذلك لا تستلزم أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ
 بهما نصاً انما هو احتمال (نم حديث رافع) بن خديج الانصاري (انهم كانوا ينتضلون)
 بفتح التحتية فنون ساكنة ففوقية مفتوحة فصاد معجمة مكسورة أى يلعبون بالنضال أى
 السهام (بعد صلاة المغرب) مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم راجعون الى ديارهم فما يفتق
 عليهم مواضع سهامهم كما ترفى الاوقات (يدل على تخفيف القراءة فيها) بحيث يقع
 الفراغ منها والضوء باق اذ لو طول فيها لما أبصر ومواضع سهامهم في عودهم ومن فسر
 التناضل بالتسابق في الجري لاقتداء به صلى الله عليه وسلم لانه لو كان يطول فيها لما اتبعوا
 في الجري اليه لعلمهم أنهم وإن تأخروا قليلا يدركونه في الركعة الاولى فقد سهالانه خلاف
 نص الحديث أن التناضل بعد صلاة المغرب معه وهم راجعون الى ديارهم وتعلقه بقول
 المختار اتضل القوم وتناضلوا وهو السبق زيادة سهولاً ومعناه اللعب بالسهام لا السرعة
 في المشي الى الصلاة المنهى عنها ثم بهذا علم أن نسخة يتقلون من التناضل تحريف (وطريق
 الجمع بين هذه الاحاديث أنه صلى الله عليه وسلم كان أحياناً يطيل القراءة في المغرب
 أما البيان الجواز) اذ لو واظب على التقصير لتوهم عدمه (وأما العلم بعدم المشقة على
 المأمومين) فيفيد جواز ذلك أيضاً (وليس في حديث جبير) بن مطعم السابق (دليل على أن
 ذلك تكرر منه) لانه انما قال سمعته يقرأ في المغرب بالطور (وأما حديث زيد بن ثابت
 ففيه اشعار يدل على كونه أنكر على مروان المواظبة على القراءة بقصر المفصل ولو كان
 مروان يعلم) من غيره (أنه صلى الله عليه وسلم واظب على ذلك لاحتج به على زيد) وهو
 لم يحتج (لكن لم يرد زيد منه فيما يظهر) المواظبة على القراءة بالطول واعمالاً اراد منه) أى
 مروان (أن يتعاهد ذلك) بترأته أحياناً (بما رآه) زيد (من النبي صلى الله عليه وسلم)
 لا ينسى فعله (وفي حديث أم الفضل) السابق (اشعار بأنه صلى الله عليه وسلم كان
 يقرأ في المغرب) (في العصة) خلاف المرمى (بأطول من المرسلات) فيوافق حديث زيد
 بطول الطولين (لكونه كان في حال شدة مرضه وهو مظنة التخفيف) وقد قرأ
 بالمرسلات وهي طويلة هكذا رأيت في الفتح بلفظ في العصة خلاف المرمى وهو الذي يدل
 عليه السياق كما هو واضح ويقع في كثير من نسخ المصنف في الصح فان صحت قلعل وجه
 الاشعار أنه لما قرأ فيها مع شدة مرضه وضيق وقتها بالمرسلات أشعر بأنه يقرأ بأطول منها
 في غيرها السعة وقته وخص السج للنشاط فيها أكثر من غيرها (وهو يرد على أبي داود ادعاء
 نسخ التطويل في المغرب لانه روى عقب حديث زيد بن ثابت من طريق عروة) بن الزبير
 (أنه) أى عروة (كان يقرأ في المغرب بالتصاريح) أبو داود (وهذا يدل على نسخ
 حديث زيد ولم يبين وجه الدلالة) قال الحافظ وكأنه لما رأى عروة راوى الخبر عمل بخلافه
 حله على انه اطلع على ما حقه ولا يفتي بهذا الجمل (وكيف يصح دعوى النسخ) بمجرد فعل
 عروة (وأم الفضل تقول ان آخر صلاة صلاها بهم قرأ) فيها (بالمرسلات) فليس ضمير أنه
 للنبي صلى الله عليه وسلم كما توهمه من قال ليس فيه نصريح بأنها من قصر المفصل ولا ينافي

ما مر عن الحافظ بل الضمير لعروة لانه أقرب مذكور وبه أفصح الحافظ في توجيه الدلالة كما رأيت (قال ابن خزيمة في صحيحه وهذا من الاختلاف المباح بخلافه صلى الله عليه وسلم أن يقرأ في المغرب وفي الصلوات كلها بما أحب إلا أنه إذا كان أماً ما استحبه أن يحذف القراءة انتهى) كلام الحافظ وزاد بعده وهذا أي كلام ابن خزيمة أولى من قول القرطبي ما ورد من تطويل القراءة فيما ستر عليه التطويل أو عكسه فهو متروك انتهى ونقل الترمذي عن مالك كراهة القراءة في المغرب بالطور والمرسلات ونحو ذلك ما وعنه الشافعي استحباب ذلك غريب فالمعروف في مذهبه ما أنه لا كراهة ولا استحباب بل هو جائز كما قاله ابن عبد البر وغيره نعم المستحب تقصير العمل بالمدينة بل وبغيرها (والراجح عند النووي) وكذا عند المالكية (أن المفصل) أوله (من الجبرات إلى آخر القرآن) يعني من الخلاف في المراد به مع الاتفاق على أن منتهاه آخر القرآن هل هو من أول الصافات أو شوري أو الجاثية أو الفتح أو الجبرات أو ق أو الرحمن أو النجم أو الصف أو تبارك أو سبح أو الفصحى إلى آخر القرآن أقوال قال الحافظ أكثرها مستغرب والراجح الجبرات ونقل المحب قولاً شاذاً أن المفصل جميع القرآن وأما ما رواه الطحاوي عن أبي موسى أن عمر كتب إليه اقرأ في المغرب آخر المفصل وآخر المفصل من لم يكن فليس تفسير المفصل بل لا آخره فدل على أن أوله قبل ذلك

(الفرع السابع في ذكر ما كان يقرأ في صلاة العشاء عن البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة العشاء والتين) بالواو على الحكاية وفي رواية بالتين (والزيتون) أي بهذه السورة في الركعة الأولى ففي رواية للشيخين أيضاً عن البراء أنه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فقرأ في العشاء في إحدى الركعتين والتين والزيتون وللنساء فقرأ في الركعة الأولى وفي كتاب العصابة لابن السكن في ترجمة ورقة بن خليفة رجل من أهل اليمامة قال سمعنا بالنبي صلى الله عليه وسلم قائماً فأتينا فعرض علينا السلام فأسلمنا وأسهم لنا وقرأ في الصلاة بالتين والزيتون وأما أنزلنا في آية القدر قال الحافظ يمكن أن كانت أي القراءة في الصلاة التي عين البراء أنها العشاء أنه قرأ في الأولى بالتين وفي الثانية بالقدر وانما قرأها بقصار المفصل لكونه مسافراً والسفر بطلب فيه التخفيف وحديث أبي هريرة في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء إذا السماء انشقت محمول على الحضر فلذا قرأ فيها من أوساط المفصل قال البراء (فما سمعت أحداً أحسن صوتاً أو قراءة) شك الراوي (منه صلى الله عليه وسلم) بل هو الأحسن على مدلول اللفظ عرفاً وإن صدق بالمسألة لغة (رواه البخاري ومسلم) وأصحاب السنن كلهم في الصلاة (وكان صلى الله عليه وسلم إذا أتى في قراءته على آية عذاب وقف) عن القراءة (وتعوذ) من العذاب ثم يعود للقراءة (رواه الترمذي من حديث حذيفة) بن اليمان وهو في مسلم والسنن الأربع ومسنده أحمد عن حذيفة قال كان صلى الله عليه وسلم إذا مر بآية خوف تعوذ وإذا مر بآية رحمة سأل الله وإذا مر بآية فيها تنبيه سجد الله (وكان) صلى الله عليه وسلم إذا قرأ سبح اسم ربك الأعلى قال سبحان ربِّي الأعلى (مبادراً لامتنال الأمر) (رواه أحمد

وأبو داود من رواية ابن عباس) عبد الله قال لما كنتم صبح على شرطهما وأقره الذهبي
(وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ منكم والتين والزيتون) أي هذه السورة (فاتهي إلى)
آخرها بأن قرأ (أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل) عقبها (بلى وأنا على ذلك من الشاهدين)
لأنه قول بنزلة السؤال فيحتاج إلى الجواب ومن حثي الخطاب أن لا يترك المخاطب جوابه
فيكون السامع كالغافل أو كمن لا يسمع الادعاء ونداء (ومن قرأ لا أقسم بيوم القيامة
فاتهي إلى قوله) آخرها بأن قرأ (أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى) أي هو
قادر (ومن قرأ والمرسلات فبلغ قبأى حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله) بالجمع في آمنا
وان كان القائل واحدا للشارة إلى أن الايمان حال في جميع أجزائه فكل جزء مؤمن كما قال
عبد الله بن الزبير الصماني لما أسلم

آمن اللهم والعظام لربي * ثم قلبي الشهيد أنت النذير

والأمر في الجميع للاستحباب قال شيخنا وينبغي الأسرار بذلك لأنه من الدعاء واثناء (رواه
أبو داود) بتمامه من حديث أبي هريرة (و) رواه (الترمذي) من حديثه (إلى قوله
وأنا على ذلك من الشاهدين) فاقصر على سورة التين وقدرى البيهقي والحاكم وصححه
وحسنه غيره عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ أليس ذلك بقادر على
أن يحيي الموتى قال بلى وإذا قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين قال بلى (وكان صلى الله عليه
وسلم يسكت) بفتح أوله من السكوت وروى بضعه من الاسكات (بين التكبير والقراءة
اسكاته) بكسر أوله من السكوت من المصادر الشاذة (وعنها) أي عما يقوله فيها (سأله
أبو هريرة) لا عن ذاتها ومتر الحديث بتمامه قريبا في الفرع الأول (ويسكت بعد الفاتحة)
ثم يقرأ السورة (ويسكت ثالثة بعد قراءة السورة وهي سكتة لطيفة) أي صغيرة (جدوا حتى
يتراذله النفس ولم يكن يصل القراءة بالركوع وأما السكتة الأولى فإنه كان يجعلها
بقدر الاستفتاح) للصلاة (وأما الثانية فلاجل قراءة المأموم الفاتحة) لأنه يكره سبقه
بقراءة ثم يقرأ ثم يسمع قراءة الإمام عنده من قال يقرأها المأموم في الجهرية (فينبغي)
للإمام (تطويلها بقدرها) أي الفاتحة (ذكره صاحب الهدى) ابن القيم (وعن
سمرة بن جندب قال سكتان حفظتهما عن) أي من (رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا دخل في صلاته) بعد التكبير وقبل القراءة (وإذا فرغ من القراءة ثم قال بعد ذلك وإذا
قرأ ولا الضالين قال وكان يهجه) من أعجب (إذا فرغ من القراءة أن يسكت حتى يتراذ)
يتراجع (إليه نفسه) بفتحين مفردا أنفاس (رواه الترمذي)

* الفرع الثامن في صفة ركوعه صلى الله عليه وسلم * عن أبي حميد الساعدي (الصماني)
المشهور اسمه المنذر بن سعد بن المنذر وأبو مالك وقيل اسمه عبد الرحمن وقيل عمرو شهد
أحدا أو ما بعدهما وعاش إلى سنة ستين قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام
إلى الصلاة رفع يديه حتى يجاذى بهما عنكبيه فذكر الحديث) في صفة صلاته (إلى أن قال
ثم يركع ويضع راحتيه) أي كفيه (على ركبتيه) في ركوعه (ثم يعتدل) فيه (فلا يصوب)
أي يخفض (رأسه فلا يقنع) بضم فسكون فكسر أي لا يرفع رأسه حتى يكون أعلى من

ظهره كما في النهاية (رواه أبو داود) سليمان بن الأشعث (والدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن
 * (الفرع التاسع في مقدار ركوعه صلى الله عليه وسلم عن ابن جبير قال سمعت أنس بن مالك
 يقول ما صليت وراء أحد من التابعين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أشبهه صلاة بصلاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا القتي يعني عمر بن عبد العزيز) وبقولنا من التابعين
 لا يرد أنه صلى خلف العمرين وعثمان ونحوهم ولا شك أن صلاتهم أشبهه بالصلاة النبوية من
 صلاة عمر بن عبد العزيز (قال) ابن جبير (تخزنا ركوعه) أي عمر (عشر تسبيحات وسجود
 عشر تسبيحات رواه أبو داود) في السنن وفيه فضيلة ظاهرة لعمر بن عبد العزيز (وعن البراء)
 ابن عازب قال (كان ركوع النبي صلى الله عليه وسلم) اسم كان (وسجوده) عطف
 عليه (وبين السجدين) عطف على ركوع يتقدر مضاف أي زمان ركوعه وسجوده وبين
 السجدين أي الجلوس بينهما (واذا رفع) أي اعتدل من الركوع ولا يذرع رأسه
 من الركوع أي وقت رفع رأسه منه وإذا هنا مجرد الزمان منسجما عن الاستقبال (ما خلا)
 يعني الا (القيام) الذي هو القراءة (والقعود) ينصبهما الذي للتشهد (قرىبا)
 خبر كان (من السواء) بفتح السين والماضي المساواة والاستثناء هنا من المعنى كأنه قال كان
 أفعال صلاته قرينة من السواء ما خلا القيام والقعود فكان يطولهما (رواه البخاري
 ومسلم) وأبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الصلاة وعزوه لمسلم فيه نوع تسمع اذ لم يقع
 عنده ما خلا القيام والقعود (قال النووي) هذا الحديث محمول على بعض الأحوال والا
 فقد ثبت في الحديث تطويل القيام فانه كان يقرأ في الصبح بالستين) من الآيات (الى المائة
 وفي الظهر بالمسجدة) بالجزء بدل (وانه) كانت تقام الصلاة فيذهب المذهب الى
 البقيع فيقضى حاجته ثم يرجع الى أهله فيترضا ثم يأتي المسجد فيدرك الركعة الاولى وأنه
 صلى الله عليه وسلم (قرأ سورة المؤمنين حتى بلغ ذكر موسى وهرون) أود كر عيسى كما مر
 (وأنه قرأ في المغرب بالطور والمرسلات وفي البخاري) انه قرأ فيها (بالاعراف فكل هذا
 يدل على انه كانت له في اطالة القيام أحوال بحسب الاوقات وهذا الحديث الذي نحن فيه
 جرى في بعض الاوقات انتهى) قول النووي وهو مبني على ان المراد بالقيام في قوله ما خلا
 القيام ما يشمل الاعتدال وقيام القراءة وفي فتح الباري قبل المراد بالقيام الاعتدال
 والقعود الجلوس بين السجدين وجرم به بعضهم وتمسكه في أن الاعتدال والجلوس بين
 السجدين لا يطولان وردّه ابن القيم في حاشية السنن فقال هذا سوء فهم من قائله لانه قد
 ذكرهما بعينهما فكيف يستثنيهما وهل يحسن قول القائل جاء زيد وعمرو وبكرو خالد
 الا زيد وعمرو فانه متى أرادني المجي عنهما كان متناقضا انتهى وتعقب بأن المراد بذكرهما
 ادخالهما في الطمأنينة وباستثناء بعضها اخراج المستثنى من المساواة وقال بعض شيوخنا
 معنى قوله قرىبا من السواء ان كل ركن قريب من مثله فالقيام الاول قريب من الثاني
 والركوع في الاولى قريب من الثانية والمراد بالقيام والقعود اللذين استثنيا الاعتدال
 والجلوس بين السجدين ولا يخفى تكلفه واستدلال بظاهره على أن الاعتدال ركن طويل
 ولا سيما قوله في حديث أنس حتى يقول القائل قد نسي وفي الجواب عنه تعسف وقد روى

البحارى أيضا الحديث بغير استثناء وكذا أخرجه مسلم وغيره من طرق وقيل المراد بالقيام والقعود القيام للقراءة والجلوس للشهادة لأن قيام للقراءة أطول من جميع الاركان غالبا انتهى (وقال ابن القيم مراد البراء أن صلاته صلى الله عليه وسلم كانت ممتدة فكان إذا أطال القراءة أطال القيام والركوع والسجود وإذا خفف) القراءة (خفف الركوع والسجود وتارة يجعل الركوع والسجود بقدر القيام وهدية) أى سيرته وطريقته وهيئته التى كان عليها (عليه الصلاة والسلام الغالب تعديل الصلاة وتبسيطها انتهى) وهو جواب عن الاستدلال بالحديث على تطويل الاعتدال في الرفع من الركوع وبين السجدين وأوضح منه قول الحافظ أجاب بعضهم عن حديث البراء بأنه ليس المراد بقوله قرييا من السواء أنه كان يركع بقدر قيامه وكذا السجود والاعتدال بل المراد أن صلاته كانت ممتدة فكان إذا أطال القراءة أطال بقية الأركان وإذا خففها خفف بقية الأركان فقد ثبت أنه قرأ في الصبح بالمسافات وثبت في السنن عن انس أمهم -م- حرزوا في السجود قدر عشر تسبيحات فيحمل على أنه إذا قرأ بدون المسافات اقتصر على دون العشر وأقله كما ورد في السنن أيضا ثلاث تسبيحات انتهى

• (الفرع العاشر فيما يقوله في الركوع و) ما يقوله في (الرفع منه) • فليس المراد أنه شئ واحد يقوله فيها ما خص الترجمة بركوع وان قال في الحديث الأول في ركوعه وسجوده وفي الثانى ما يقوله في كل منهما كما خص السجود بالنالته ليجمع في كل منهما ما فعله فيه وان شاركه الآخر في بعضها (عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده سبحانك) نصب بفعل محذوف لزوما أى أسبح سبحانك (اللهم و) سبحت (بحمدك) فتعلق الباء محذوف أى بشؤفيتك وهذا يتك لا بحولى وقوى فيه شكر الله تعالى على هذه النعمة والاعتراف بها والواو فيه للتحال أو لعطف الجملة على الجملة سواء قلنا اضافة الحمد الى الفاعل والمراد منه لازمه مجازا وهو ما يوجب من التوفيق والهداية أو الى المفعول ومعناه وسبحت ملتبسا بحمدى لك (اللهم اغفر لى يتأول القرآن رواه البخارى) في الصلاة والمغازى والتفسير (ومسلم) وأبو داود والنسائ وابن ماجه في الصلاة (ومعنى يتأول القرآن يعمل بما أمر به فيه) لا ما اطلع عليه أهل الأصول من عمل الطاهر على المحتمل المربوح فان كان لدليل فصيح أو شبهة ففاسدا ولا نرى فلا بد لتأويل (في قوله تعالى سبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا) فالمراد بالقرآن بعضه وهو السورة المذكورة كما بين في رواية البخارى في التفسير مع بيان ابتداء هذا الفعل وأنه واظب عليه وادبته ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة بعد أنزل عليه إذا جاء نصر الله لا يقول فيها الحديث وزعم أنه احتار الصلاة لهذا القول لأن حالها أفضل من غيرها من دود فليس في الحديث أنه لم يقل ذلك خارج الصلاة بل في بعض طرقه عند مسلم ما يشعر بأنه كان يواظب على ذلك داخل الصلاة وخارجها (فكان عليه السلام يقول هذا الكلام البديع في الجزالة المستوفى ما أمر به في الآية) فمبه تعين أحدا احتمالها اذ يتحمل أن التسبيح بنفس الحمد لا تنفعه الحمد من معنى التسبيح الذى هو التزويه لا قصاء الحمد نسبة الاعمال المحمود عليها الى الله تعالى

فيكنى في الامتنان الاقتصار على الحمد ويحتمل أن المراد فسح متبسا بالحمد فلا يمتثل حتى
يجمعهما وهو الظاهر قاله الحافظ (وعنها) أي عائشة (كان صلى الله عليه وسلم يقول
في ركوعه) في بعض الاوقات (وسجوده) هكذا في نسخة صحيحة وهو كذلك في مسلم وسقط
في بعض نسخ المصنف (سبح و قدوس) بضم السين والقاف وقصهما ما قال نعلب كل اسم
عني فهو لمية توح الاول الاسـ و حار قدوسا قاله فيهما أكثر ورويا بالنصب قياسا
بانما رفعه ل أي أسبح سبحا وبالرفع وهو أكثر استغناء على الخبر أي ذكر لمن هو
سبح و بناؤه مبالغة من التسيب والتفديس والمعنى أنه تبارك وتعالى مطهر ومنزه
عن صفات المخلوقين والظاهر أنهم ما اسمان بمعنى مسبح ومقدس فأما قدوس فذكر في
الاسماء الحسنى وأما سبح و قدوس على أنه من الاسماء ابن فارس والزيدي ذكره الابي (رب
الملائكة والروح) خاص على عام قيل هو جبريل وقيل ملك عظيم وقيل خلق لا تراهم الملائكة
(رواه مسلم) من أفراد (وعن حذيفة) بن اليمان (أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في
ركوعه سبحان رب العظيم) أي ثلاثا كما في ابن ماجه والدارقطني عن حذيفة نفسه وزاد
الثاني و بحمده وفي أبي داود عن عتبة بن عامر كان صلى الله عليه وسلم اذا ركع قال سبحان
ربي العظيم و بحمده ثلاثا (وفي سجوده سبحان ربي الاعلى رواء) كذا في نسخ ويض
بعده وفي نسخة باسقاط رواء وقد أخرجه الشيخان وغيرهما عن حذيفة في حديث طويل
(وكان اذا رفع ظهره) مفرد ظاهر وكان في نسخة صحيحة وهو الذي في مسلم في حديث ابن أبي
أوفى هذا ويقع في الشيخ رأسه وانما هي في مسلم في حديث أبي سعيد الاتي (من الركوع قال
سمع الله لمن حمده ربنا اولئك الحمد لله السموات والارض) زاد في روايته لمسلم وما بينهما قال
المصنف عليه بكسر ميم مل الاسم وبفتحها المصدر وفتح الهمزة أرجح من ضمها وفي الابي
الاشهر في ملء النصب على التمييز ورجحه ابن خالويه وحكي عن الزجاج تعين رفعه وبالف في
انكار النصب قال الخطابي هذا تمثيل وتقریب والكلام لا يقتدر بالماضي ولا تسمعه الاوعية
وانما المراد منه تأثير العدد حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمات أجساما غلا لا ماكن بلغت
من كثرتها ما يلا السموات والارضين وقال التورثي هذا يشير الى الاعتراف بالجزع عن
أداء حق الحمد بعد استقراغ الجهود فانه حمد ملء السموات والارض وهذه نهاية حمد
القائمين به ثم ارتفع فأحال الامر فيه على المشيئة فقال (وملء ما شئت من شيء بعد) وليس
وراء ذلك الحمد انتهى فان حمد الله تعالى أعز من أن يعذره الحمد بان أو يكسفه الزمان
والمكان ولم ينته أحد من خلق الله في الحمد مبلغه ومتهاه وبهذه الرتبة استحق صلى الله
عليه وسلم أن يسمى بأحمد (رواه مسلم) عن عبد الله بن أبي أوفى وظاهر قوله اذا رفع ظهره
أنه يقول التسميع بعد تمام الرفع من الركوع وليس بعسر اذا (قال النووي) يريد أي في
المصلى بقوله سمع الله لمن حمده حين يشرع في الرفع من الركوع ويمد حتى ينتصب قائما ثم
يشرع في ذكر الاعتدال وهو ربنا لك الحمد الخ) فيقول قوله اذا رفع ظهره على معنى شرع
في رفعه ابتداء التسميع ومدته الى تمام قيامه وبهذا حصل الجمع بين ظاهر هذا الحديث أن
التسميع من ذكر الاعتدال وبين ما دل عليه حديث أبي هريرة وغيره أنه من ذكر الاعتدال

وهو المعروف (فان في هذا الحديث دلالة للشافعي وطائفة أنه يستحب لكل مصل من
امام ومأموم ومنفرد أن يجمع بين سمع الله من حده وربنا لك الحمد في حال استوائه
واتصافه) عطف تفسير (لأنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها جميعا) والغالب كونه
اماما (وقد قال صلوا كما رأيتموني أصلي رواه البخاري انتهى) وقال أبو حنيفة ومالك
يقول الإمام سمع الله من حده فقط والمأموم ربنا لك الحمد فقط الحديث اذا قال الامام سمع الله
من حده فقولوا ربنا لك الحمد تقصر الامام على قول ذلك والمأموم على الإتيان به هذه خمسة
منافية للشركة كحديث البينة على المدعي واليمين على من أنكر وأجابوا عن هذا الحديث
بجمله على صلواته صلى الله عليه وسلم منفردا والمنفرد يجمع بينهما على الابعض أو على صلاة
النافلة فوقيقا بين الحديثين (وقال ابن القيم كان عليه السلام اذا استوى قائما قال ربنا
ولك الحمد) بالواو (وربما قال ربنا لك الحمد) بدون واو (وربما قال اللهم ربنا لك الحمد)
بلا واو (سمع عنه ذلك كله واما الجمع بين اللهم والواو لم يصح انتهى قلت وقع في صحيح
البخاري من حديث أبي هريرة في رواية الاصيلي مرفوعا اذا قال الامام سمع الله من حده
فقولوا اللهم ربنا لك الحمد يجمع بين اللهم والواو وهو يرد على ابن القيم) قوله لم يصح
(كما ترى) ولا رد فيه لانه انما قال لم يصح من فعله صلى الله عليه وسلم وهذا امر اهم بما يولون
ولا يرد أن من السنة امره لأن كلامه فيما كان يقول هو في صلواته على انه لو سلم أنه يرد عليه
لا يمكنه أن يدعي شذوذا ورواية الاصيلي هذه لمخالفة لجميع رواة البخاري الذين منهم المستملي
وهو أحفظهم فانهم روه بدون الواو وهو انما في الصحة لا الورد ولكن المحب منه ثم من
المصنف الى غاية فانه سمع الجمع بينهما من فعله صلى الله عليه وسلم ففي البخاري قبل هذا
الباب بلصقه باب ما يقول الامام ومن خلفه وروى فيه عن أبي هريرة قال كان النبي صلى
الله عليه وسلم اذا قال سمع الله من حده قال اللهم ربنا لك الحمد قال المصنف باثبات الواو
ونصر أحمد فيمارواه عنه الاثرم على ثبوتها في عدة احاديث وفي بعض الروايات ربنا لك
الحمد بهذا انتهى وفي الفتح كذا ثبت بزيادة الواو في طرق كثيرة وفي بعضها بهذا
اتتهى فكان اللائق ذكر هذا في الرد لانه ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم في اكثر الروايات
الجمع بينهما فسبحان من لا يسهو (وقال الشيخ تقي الدين) بن دقيق العيد (في شرح
العمدة كان اثبات الواو دال على معنى زائد لانه يكون التقدير ربنا استجب أو ما قارب ذلك)
من التقدير المناسب للمقام (ولك الحمد) فهي عاطفة على مقدر (فيكون الكلام مستملا
على معنى الدعاء) بطلب الاجابة (ومعنى الخبر) بأنه مستحق لجميع المحامد (واذا قيل
باسقاط الواو دل على أحد هذين انتهى) قال الحافظ وهذا بناء منه على أن الواو عاطفة
وقد قيل انها واو الحال فانه ابن الاثير وضعف ما عدها وقيل زائدة قال الاصمعي سألت أبا عمرو
عنها فقال زائدة تقول العرب يعني هذا فيقول نعم وهولك بدرهم فالواو زائدة (وقال ابن
العراقي) احمد بن عبد الرحيم (اسقط الواو وحكام عن الشافعي ابن قدامة وقال لان الواو
لا عطف وليس هنا شيء تعطف عليه) وقد رأيت انها لا تعطف على مقدر أو زائدة أو الحال فلم
تعين للعطف حتى يجب عمل على في اسقاطها (وعن مالك وأحمد في ذلك خلاف) فروى ابن

القاسم عن مالك اثباتها مع اللهم وروى عنه أشهب اسقاط الواو مع اثبات اللهم وروى
الاثرم عن احمد اثبات الواو وقال انه ثبت فيه عدة أحاديث وروى غيره عنه حذفها
(وقال النووي) كلاهما جاءت به روايات كثيرة والمختار أنه على وجه الجواز وان
الامر ينجزان ولا مرجح لاحدهما على الآخر انتهى (أى من حيث الثبوت والرد وان
كانت رواية الواو على توجيه ابن دقيق العيد أرجح من حيث النظر لان ما فيه زيادة أعظم
من غيره ثم لا يرد عليه قول المصنف في شرح البخارى قال العلماء رواية الواو أرجح انتهى
لان رجحانها من حيث كثرة روايتها لا يرد رواية حذفها لعدم التنافي بينهما (وعن أبي سعيد
الخدري) كان صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد بدون
واو كافي مسلم فابو جندب في بعض نسخ المصنف بالواو خطأ من الكتاب (ملء السموات وملء
الارض) بالنصب تمييزاً وحال اشهر من رفعه على الصفة وان قال الزجاج انه المتعين (وملء
ما شئت من شئ) كالعرش والكرسى وغيرهما مما لا يعلمه غيره (بعد) أى بعدهما (أهل
الثناء والمجد) قال عياض هو اهل الجحيم أى نهاية الشرف ولا بن ما هان والمجد بالحاء والاول
أبى لان الحمد ذكر أولاً وهو أهم من الثناء المجرد وهو الذكر الجميل (أحق ما قاله العبد)
يحق الجنس والعهد وأنه النبي صلى الله عليه وسلم كافي الابى (وكتنا لك عبد) أى كل واحد
منا او جماعتنا على ارادة الجنس بالعبد (لامانع) وفي نسخة اللهم لا مانع وهما روايتان في مسلم
(لما اعطيت) أى لما اردت اعطاه والاف بعد الاعطاء من كل احد لا مانع له اذا الواقع
لا يرتفع (ولا معطى لما منعت ولا يتفقد ذا الجنة منك الجنة) قال عياض اكثر روايتنا في
الجحيم الفتح وفسر بالجنات والخط أى الخط منك فى الدنيا فى المال والولد لا يتفقد فى الآخرة
وانما يتفقد فيها العمل وقيل الجنة العنى وقيل العظمة والسلطان ومنه قوله تعالى جذربنا
وحكى الشيبانى كسر الجحيم وضعفه الطبرى أى ابن جرير وقال لا يعرفه لغيره أى لو ورد
الحديث على العمل فى الكتاب والسنة كثير المنسب أنه نافع ~~والصحيح~~ يمكن توجيهه بأن
المعنى لا يتفقد ذا الاجتهاد اجتهاده الا ان يكون له سابقة خير فان العمل لا ينفي بنفسه وانما
ينفي فضل الله لحديث لا يدخل الجنة أحد بعمله وقد يكون المراد فى كسب الدنيا والتفريط
من المكاره أى لا يكسب احد الا ما قضى الله ولا يلم الا بما أرادوه هذا أشبه بظاهر
الحديث وهو أصل التسليم واثبات القدر ولذا ترجم عليه البخارى وأدخله فى باب القدر
أى أدخل حديث المغيرة فيما ~~كان~~ يقوله صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة وهو بنحو هذا
الحديث لا حديث أبى سعيد المذكور لان البخارى لم يرو عنه قال الابى فمنك على الفتح بمعنى
بدل أى لا يتفقد ذا الخط خطه بدل طاعتك كقوله تعالى جعلنا منكم ملائكة أى بدلهم
وقيل هو بمعنى عند أى لا يتفقد ذا الخط خطه عندك وقيل المراد جنة التوب أى لا يتفقد أحد
نسبه كما قال تعالى فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون (رواه مسلم) من افراد (قوله
ملء السموات وملء الارض أى حمد الوكان أجساماً ملائ السموات والارض) فهو غنيل
لكثرة عدد الحمد كما قال الخطابى وقيل المراد ثوابه وقدير ادب لك عظم الكلمة فكما
يقال هذه الكلمة غملاً طباق الارض قاله الابى (ومعنى سمع الله لمن حمده أى اجاب بهنى

أن من حمد الله متعزضاً لروايه استحباب الله له فأعطاء ما تعزض له فأنا أقول وبنا لك الحمد
 (يصل ذلك) وإنما كان ذلك معناه لأنه يسمع كل شيء من حمده وغيره (وقوله أهل منصوب
 على النداء) أي يا أهل على الأظهر أو على المدح ويجوز الرفع على الخبر أي أنت أهل قاله
 الابن (وقوله وكلنا لك عبد بالواو يعني الحق قول العبد) بأحق مبتدأ أو ما مصدرية (لا مانع
 لما عني الخ) ويجوز أن تكون ما موصولة أو مكررة موصوفة أي أحق شيء قاله العبد
 ويجوز أن أحق خبر لما قبله أي الحمد المذكور أحق كما في الابن (واعتراض بينهما قوله وكلنا
 لك عبد) للتأكيد وشهادة من لا ينطق عن الهوى تؤكد أن يديم الإنسان هذا الذكر ويقع
 في كتب الفقهاء حق ما قال العبد وكلنا لك عبد باسقاط الهمزة والواو وهو صحيح لغة
 لارواية كما في الابن (ومثل هذا الاعتراض) في أن الجملة معترضة بين كلامين
 من متكلم واحد (قوله تعالى قالت رب اني وضعتني واني واقه اعلم بما وضعت وليس الذكر
 كالأني على قراءة من قرأ بفتح العين واسكان التاء) لأن الاعتراض فيها بين جملتين كل منهما
 مستقلة بنفسها كنهما مقولتان لمريم وقوله والله اعلم بما وضعت اخبار بأن الله
 لا يخفى عليه شيء (والجاء بفتح الجيم) في الموضعين على المشهور بمعنى (الغنى أي لا يتقعر
 ذا الغنى) ضد الفقر (منك غناه وانما يتقعره الايمان والطاعة) وقيل في معناه غير ذلك كما مر
 (والله اعلم وفي رواية) عبد الله (بن أبي اوفى) بفتح الهمزة والفاء بينهما ما وادسا كنه (عند مسلم
 كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد قوله من شيء عد) بضم الدال (اللهم طهرني بالثلج والبرد)
 بفتحين المطر (وما البارد) استعارة للمبالغة في تعظيم الطهيري من الذنوب فان الانواع
 الثلاثة هي المنزلة للتطهير وهو بمنزلة لانواع المغفرة والمعنى اللهم طهرني بأنواع مغفرتك
 التي نحو الذنوب تطهير الانواع الثلاثة للعدن والخلة وأخر الماء إشارة لشمول الرحمة
 بعد المغفرة لأن الماء أعم وأشمل في التطهير ونحو البارد وان كان السخن أبقى منه ليجانس
 ما قبله ولأن البرودة هي المناسبة لاطاء حرارة عذاب النار قال عباس والاضافة في ماء
 البارد من اضافة الشيء الى نفسه كسجد الجامع والكوقيون يجيرونهم والبصريون
 يمهونهم ويؤولون ما جاء منها على حذف الموصوف أي مسجد الموضع الجامع انتهى
 واطافة الشيء الى نفسه بمنعها القرية وقيل القاشي في انهما من ذلك وانما هي من
 اضافة الموصوف الى صفته بدليل ما مثل به ذكره كاه أبو عبد الله الابن
 * (القرع الحادي عشر في ذكر صفة سجوده صلى الله عليه وسلم وما يقول فيه) كان صلى
 الله عليه وسلم اذا انتهى أي فرغ (من ذكر قيامه) الصادر (عن الركوع) أي
 الواقع بعد الرفع منه (يكبر ويختر ساجدا ولا يرفع يديه) اذا ختر للسجود كما دل عليه
 حديث ابن عمر في الصحيحين وغيرهما (وقد روي أنه عليه السلام كان يرفع يديه أيضا) اذا
 ختر للسجود (وصحبه بعض الحفاظ كابن حزم) اعترا رابطة رجلاه كما قال (والذي غزه أن
 الراوي غلط من قوله كان يكبر في كل خفض ورفع الى قوله كان يرفع يديه في كل خفض ورفع)
 أي أنه ابدل ذلك بهذا الخطأ (وهو ثقة ولم يفتن) بضم الهمزة وفتن أي لم يتبه من صحبه
 (لسبب غلطه) الذي قلناه (ووهم) حيث لم يفتن لذلك (فصحبه) اعتمادا على كونه

قوله والجد بفتح الجيم الغنى الخ
 هكذا نسخة الشارح ونسخة
 المتن والجد بفتح الجيم الاجتهاد
 أي لا ينفع ذا الجد منك
 اجتهاده انما تنفعه رحمتك
 وقيل الغنى الخ اه

ثقة (نبيه عليه في زاد المعاد) في هدى خير العباد لابن القيم (وكان عليه السلام يضع يديه قبل ركبتيه) في السجود وأبدي له الزين بن المنير مناسبة وهي أن يعتصم بتقدميهما عن ايلام ركبتيه اذا اجنأ عليهما واستحب ذلك الاوزاعي ومالك فائلا لانه احسن في خشوع الصلاة ووقارها (رواه أبو داود) وكما ورد من فعله ورد من أمره كما في السنن بإسناد جيد عن أبي هريرة مرفوعا اذا سجد احدكم فلا يرك كاي يرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه وعور من بحديث عنه آخر عند الطحاوي لكن اسناده ضعيف وقال الحنفية والشافعية الافضل أن يضع ركبتيه ثم يديه وفيه حديث في السنن أيضا عن وائل بن حجر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه ومن ثم قال النووي لا يظهر ترجيح أحد المذهبين على الآخر من حيث السنة ~~إ~~كن قال الحافظ ابن حجر في بلوغ المرام من احاديث الاحكام حديث أبي هريرة اقوى من حديث وائل لان الحديث أبي هريرة شاهدان حديث ابن عمر صححه ابن خزيمة عن نافع قال كان ابن عمر يضع يديه قبل ركبتيه ويقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك وذكره البخاري مع مقام وقفاوي الفتح اذ هي ابن خزيمة ان حديث أبي هريرة منسوخ بحديث سعد كان يضع اليدين قبل الركبتين فأمر نبال ركبتين قبل اليدين وهذا الوسم لكان قاطعا للتزاع لكنه من أفراد ابراهيم بن اسمعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل عن أبيه وهما ضعيفان انتهى (وقال) صلى الله عليه وسلم (أمرت) بضم الهمزة في جميع الروايات على البناء لما لم يسم فاعله والمراد به الله جل جلاله قال البيضاوي عرف ذلك بالعرف وذلك يقتضي الوجوب قيل وفيه نظر لانه ليس فيه صيغة افعول وفي رواية أمر النبي ولما كان هذا السياق يقتضي الخصوصية عقبه البخاري بلفظ دال على أنه اعموم الامة ولفظه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ورواه مسلم عن أبيه العباس مرفوعا اذا سجد العبد سجد معه سبعة آراب وهذا يرجح أن النون في أمرنا نون الجمع والآراب بالمتجمع ارب بكسر أوله واسكان ثانيه وهو العضو (أن اسجد على سبعة اعظم) وفي رواية أعضاء قال ابن دقيق العيد سمى كل واحد عظما باعتبار الجلالة وان اشتمل كل واحد على عظام ويجوز أنه من تسمية الجلالة باسم بعضها قاله الحافظ (الجهة) بالخفض عطف بيان لسبعة أعظم وما عطف عليه وهو (واليدين) قال ابن دقيق العيد المراد بهما الكفان لا اليدان تحت النبي عن اقتراش السبع والكف انتهى وفي رواية مسلم بلفظ والكفين (والركبتين وأطراف) اصابع (القدمين) وهذه مبنية لرواية الرجلين (رواه البخاري ومسلم) بطرق متعددة (من حديث ابن عباس) عن النبي صلى الله عليه وسلم وبه يعلم أن قول ابن عباس في رواية للشيخين أيضا أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يسجد الخ تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم اما سمعا عامنه واما بلاغا عنه ويجتمل أنه تلقاه عن أبيه عنه صلى الله عليه وسلم لان سلماروي عن العباس حديثا اذا سجد العبد الخ كذا في الفتح والاصح عدم ارسال الصحابي وكون العباس روى هذا الحديث بهذا اللفظ لا يقتضي ان ابنه تلقى عنه اللفظ المروي عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيحين وغيرهما الظاهر في أنه بلا واسطة

(قال النووي قنيتي للساجد أن يسجد على هذه الاعضاء كلها وأن يسجد على الجبهة والانف جميعاً فأما الجبهة فيجب وضعها مكشوفة على الارض) أو ما في حكم المكشوفة كما تل خفيف عند المالكية (ويكتفى بعضها) أي الجبهة في السجود عليه (والانف مستحب فلو تركه جاز ولو اقتصر عليه وترك الجبهة لم يجز) يضم فكون من الاجزاء (هذا مذهب الشافعي ومالك والاکثرين وقال أبو حنيفة عليه السلام الظاهر الحديث وقال الاكثرون بل ظاهر الحديث أنهم ما في حكم عضو واحد لانه قال فيه سبعة قلوب جعلوا عضوين صارت ثمانية) قال ابن دقيق العيد فيه نظر لانه يلزم منه أن يكتفى بالسجود على الانف كما يكتفى بالسجود على بعض الجبهة وقد احتج به هذا الابي حنيفة في الاكتفاء بالسجود على الانف قال والحق ان مثل هذا لا يعارض التصريح بذكر الجبهة وان أمكن أن يعتقد أنهم ما كعضو واحد فذا في التسمية والعبارة لا في الحكم الذي دل عليه الامر قال الحافظ وجواز الاقتصار على بعض الجبهة قاله كثير من الشافعية أخذوا من قول الامام يكره الاقتصار على بعض الجبهة والزمهم بعض الحنفية بما مروى ونقل ابن المنذر اجماع الصحابة على أنه لا يجزئ على الانف وحده وذهب الجمهور الى انه يجزئ على الجبهة وحدها وعن الاوزاعي وأحمد وامسحق وابن حبيب وغيرهم يجب ان يجتمعها وهو قول للشافعي أيضاً (وكان عليه السلام اذا سجد فترج) بشذراء (بين يديه) أي فحى كل يد عن الجنب الذي يليها (حتى يبدو بياض ابطيه) لانه اشبه بالتواضع وأبلغ في تمكين الجبهة والانف من الارض مع مغايرته لهيئة الكسلان وقال القرطبي يخف بذلك اعتماده عن وجهه ولا يتأثر الله ولا جبهته ولا يتأذى بلاقاة الارض وقال الناصر بن المنير ليظهر كل عضو بنفسه ويميز حتى يكون الانسان الواحد في سجوده كأنه عدد قيل فيه انه لم يكن عليه قيصر لانكشاف ابطيه ورد باحتمال ان التميمي واسع الاحكام أو أراد الراوى ان موضع بياضهما لو لم يكن عليه ثوب لرى قاله القرطبي (رواه الشيخان) عن عبد الله بن مالك بن يحيى (وقالت ميمونة) أم المؤمنين (جاني بين يديه) لنظما كان النبي صلى الله عليه وسلم يجاني يديه (حتى لو شأت بهيمة ان تمر بين يديه لمزت) فيستحب للرجل ذلك التفرج (رواه مسلم) وأبو داود والنسائي وابن ماجه بنحوه (ولم يذكر عنه صلى الله عليه وسلم انه يسجد على كور عمامته) بفتح الكاف (ولم يثبت عنه ذلك في حديث صحيح ولا حسن ولكن) في حديث ضعيف (روى عبد الرزاق في المسنف عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد على كور عمامته وهو من رواية عبد الله بن عمر) بهمة لات الجزري القاشي (وهو متروك) روى له ابن ماجه ومات في خلافة المنصور (وذكر أبو داود في المراسبي أنه صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يصلي فسجد بجبينه) أي عليه فأباه يعني على والجبين ناحية الجبهة من محاذاة النزعة الى الصدغ وهما جبينان عن عين الجبهة وشمالها قاله الازهرى وابن فارس وغيرهما (وقد اعتم) الرجل (على جبهته فحسر) كشف (صلى الله عليه وسلم عن جبهته) أي الرجل (وكان صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه) قليله (وجله) كثيره (أوله وآخره علانيته) جهره (وسره) رواه مسلم من حديث أبي

هريرة وقوله دقه وجهه بكسر واوهما) أى الدال والجيم (أى قليله) تفسيره (وكثيره)
 تفسيره (وعن عائشة قالت فقدت) بفتح الهمزة أى هدمت (رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ليلة من القراش) وفي رواية وكان معى على فراش ولابى بهلى عنها كانت ليلى منه صلى
 الله عليه وسلم فأنسل فظننت أنه أنسل إلى بعض نساءه فخرجت غيرة (فالتمسته) زادنى
 رواية فى البيت وجعلت اطلبه يدي (فوقعت يدي على بطن قدميه وهو فى السجود) الذى
 فى مسلم وهو فى المسجد ففهم انهم لما التمسته فى البيت لم تجده فخرجت الى المسجد وهو
 صريح قوله فى بعض طرق الحديث ما اخرجك (وهما منصوبتان) وفيه ان اللبس بغير لذة
 لا يتقضى الوضوء واحتمال انه كان فوق حائل خلاف الاصل (وهو يقول) زاد أبو بهلى
 سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا أنت (اللهم انى اعوذ برضاك من سخطك) أى بما يرضيك
 مما يسخطك فخرج عن حفظ نفسه بأقامة سريرة محبوبة فهذا الله تعالى ثم الذى انفسه قوله
 (وبعافاك من عقوبتك) استعاذ بهما بعد استعاذته برضاه لاحتمال ان يرضى من جهة
 حقوته ويعاقب على حقوق غيره (وأعوذ بك منك) قال عياض ترقى من الافعال الى
 منتهى الافعال مشاهدة للحق وغيبة عن الخلق الذى هو محض المعرفة الذى لا يعبر عنه قول
 ولا بضماه وصف فهو محض التوحيد وقطع الالتفات الى غيره واقتراده بالاستعانة وغيرها
 (لا احصى ثناء) بثلاثة فنون والمتأى وصفها بحدح (عليك أنت) مبتدأ خبره (كما اثبت
 على نفسك) أى الثناء عليك هو المماثل لثنائك على نفسك ولا قدرة لاحد عليه ويحتمل
 ان أنت تأ كيد للكاف من عليك باستعارة الضمير المنفصل المتصل (رواه مسلم) واحد
 وأصحاب السنن الثلاثة وأبو يعلى بزيادة اللهم اغفر لى ما اسررت وما اعلمت سبحانه
 سوادى وخيالى وآمن بك فوادى رب هذه يدي وما جنيت على نفسى يا عظيم برى كل
 عظيم فاغفر لى الذنب العظيم فقلت بأبى أنت وأمى انى شأن وانك انى شأن فرفع رأسه
 فقال ما اخرجك قالت ظن ظننته قال ان بعض القان اثم فاستغفرى الله ان جبريل اتانى
 فأمرنى ان أقول هذه الكلمات التى سمعتها فقوليها فى سجودك فان من قالها لم يرفع رأسه
 حتى يغفر أظنه قال له وفى رواية فالتمسته يدي فوقع عليه وهو ساجد يقول رب أعط
 نفسى تقواها زكها انت خير من زكها انت واياها ومولاها (قال الخطابي فى هذا الحديث
 معنى لطيف وذلك انه عليه السلام استعاذ بالله وسأله ان يجبره برضاه من سخطه وبعافاته
 من عقوبته والرضا والسخط ضدان متقابلان وكذلك المعافاة والمعاقبة فلما صار الى ذكر
 ما لا ضده وهو الله سبحانه وتعالى (استعاذ به منه لا غيره) قال الابى الاولى ان لا يكون
 استعاذ به منه لحدية المرأة التى استعادت من النبى صلى الله عليه وسلم فأبعدها منه
 وقال لها ما قال وانما استعاذ من عقوبته فالتقدير أعوذ من عقوبتك بك انتهى وفيه
 نظر لانه على ما قد مر فى المعنى مع قوله وبعافاك من عقوبتك وليس هذا كقول
 المرأة أعوذ بالله منك لان قصدها البعد وأن لا يقرنها والنبى صلى الله عليه وسلم قصده
 بقوله وبك منك مزيد القرب المعنوى واللجأ الى الله تعالى وقطع الالتفات الى غيره كما مر عن
 عياض واليه الاشارة بقوله (ومعناه الاستعانة من التقصير فى بلاغ الواجب من حق

عبادته والثناء عليه) ولذا عقبه بقوله لا احصى ثناء عليك وأخذ من الحديث صحة قول سبحان من توضح كل شيء اعظمته وقول الخليل يوم الجمعة واجتمعنا متضرعين اعظمته وجه المانع أن التواضع والتضرع انما يكونان لذاته تبارك وتعالى قاله الابي (وقوله لا احصى ثناء عليك أي لا اطيقه ولا آتي) بالمد (عليه) جميعه بل أنا عاجز عنه وأن آيت ببعضه أي لا اطيق الثناء عليك بما تستحق ان يثنى به عليك (وقيل) معناه (لا أحيط به) لأنه انما يحاط بالمتناهي والثناء عليه لانهاية ته (وقال مالك) الامام معناه (لا احصى نعمتك واحسانك والثناء بهم عليك وان اجتهدت في الثناء بهم عليك) لان الثناء فرع الاحاطة بالتم وهي لا تجصى قاله الابي وقيل معناه لا اعتدلان اصل معنى الاحضاء العذب بالحصي كما قال

ولست بالاكتر منهم حصي * وانما العزة للكار

فهو من ثنى المألوم المعبر عنه بالاحصاء المفسر بالعدو ارادة ثنى اللازم وهو استيعاب المعدود فكانه قيل لا أستوعب فالمراد ثنى القدرة عن الاتيان بجميع الثنات او فرد منها في بعمه من نعم الله تعالى لا عدها اذ يمكن عدا أفراد كثيرة من الثناء (وقوله انت كما أثبت على نفسك اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء فانه لا يقدر على بلوغ حقيقته ورد) بالجزم عطف على العجز بتقدير الجارأي وبرد (الثناء الى الجملة دون التفصيل والاحصاء والتعيين فوكل ذلك الى الله تعالى المحيط بكل شيء جملة وتفصيلا وكما أن لانهاية لصفاته) سبحانه كذلك (لانهاية للثناء عليه لان الثناء تابع للمثنى عليه) بضم الميم وسكون المثلثة وقع التثنية (فكل شيء يثنى به عليه وان كثروا طال وبواغ فيه فقد رآه اعظم وسلطانه اعز وصفاته اكثر) بمثلثة (وأصغر) بوحدة (وقضله واحسانه اوسع وأوسع) فلا قدرة لاحد على وصفه بجميع ما يليق به (انتهى) كلام الخليلي قال بعضهم وذلك أن عظمته تعالى وصفاته لانهايتها وعلوم البشر وقدرتهم متناهية فلا يتعلق واحد منهما بما لا يتناهي وانما يتعلق بذلك غلبه الذي لا يتناهي وتخصيصه قدرته التي لا تتناهي فهو بعلمه الشامل يعلم صفات جلاله ويقدر بقدرته التسامة أن يحصى الثناء عليه انتهى (وهنا فائدة لطيفة ذكر بعض المحققين في) حكمة (نبيه صلى الله عليه وسلم عن قراءة القرآن في الركوع والسجود) المروي في الموطأ ومسلم من حديث علي (وهي أن القرآن اشرف الكلام وحالات الركوع والسجود حال التاذل وانخفاض من العبد فحسن الادب مع كلام الله تعالى أن لا يترأف في هاتين الحالتين وتكون حالة القيام والاتصاب اولى به والله تعالى اعلم) وهي زهرة لا تختمل العزل (وروى أبو داود) في الصلاة عن أبي سعيد (أنه صلى الله عليه وسلم سجد على الماء والطين) صبح ليلة القدر وفصر العز ولابي داود تقصير شديد فالحديث فيه وفي الصبيح والانساي وابن ماجه مطولا وهو في البخاري في. ووضح من الصلاة والصوم والاعتكاف والنفقة في بعضها عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم وامها أي ليلة القدر في العشر الاواخر واني رأيت كأنني اسجد في طين وماء ~~وهو~~ كان سقف المسجد من جريد النخل ومنرى في السماء شيئا فجاءت قزعة فامطرنا فاضلى بنا صلى الله عليه وسلم حتى رأيت اثر الطين والماء على

جهته وأرنبته تصديق رؤياه (وكان يرفع رأسه من السجود مكبرا غير رافع يديه ويرفع منه رأسه قبل يديه ثم يجلس على رجله اليسرى وينصب اليمنى) أي يقيمها (وكان عليه السلام يجلس للاستراحة جلسة لطيفة بحيث تسكن جوارحه ساكونا ينال ثم يقوم إلى الركعة الثانية كما) يفيد ذلك ما (في صحيح البخاري وغيره) كآبي داود والترمذي والنسائي من حديث مالك بن الحويرث أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فإذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعدا فليس ما ذكره المصنف لفظ الحديث لافي البخاري ولا في غيره (قال النووي) ومذهبنا استحباب أعقب السجدة الثانية في كل ركعة يقوم عنها) وبهذا قال طائفة من أهل الحديث وعن أحمد وروايتان ولم يستحبها إلا كثر ومالك وأبو حنيفة واحتج له الطحاوي بخبر حديث أبي حنيفة عن ساقه بلفظ فقام ولم يتورل وكذا رواه أبو داود قال فلما تخالفا احتمل أن ما فعله في حديث مالك بن الحويرث لعله كانت به فقدم من أجلها إلا أن ذلك من سنة الصلاة وبأنه لو كانت مقصودة لشرع لها ذكر مخصوص وتعقب بأن الأصل عدم العلة وحديث أبي حنيفة يدل على عدم وجوبها فكانت تركها بالبيان الجواز وأما الذكر فأنها جلسة خفيفة جدا استغنى عنه بالتكبير الم شروع للقيام فانها من جملة النهوض إلى القيام واجيب بأن كون الأصل عدم العلة لا يمنع احتمالها فيسقط الاستدلال وقد تمسك من لم يقل باستحبابها بقوله صلى الله عليه وسلم لا تسادروني بالقيام والقعود فاني قد بدت فدل على أنه كان يفعله لهذا السبب فلا تشرع الا في حق من اتفق له نحو ذلك (ولا تستحب في سجود التلاوة في الصلاة) اتفاقا (وكان) صلى الله عليه وسلم يقول بين السجدةين اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني زاد في رواية رافعي (رواه أبو داود والدارمي من حديث ابن عباس) وجاء أنه كان يقول بين السجدةين اللهم اغفر لي مرتين

• (الفرع الثاني عشر في ذكر جلوسه للتشهد) كان صلى الله عليه وسلم إذا جلس للتشهد أي جنسه الصادق بالاول وغيره (يفرش) بضم الراء وكسر هاء يسط (رجله اليسرى وينصب) رجلاه (اليمنى رواه مسلم) عن عائشة أثناء حديث بلفظ وكان يقول في كل ركعتين التحية وكان يفرش رجلاه اليسرى وينصب رجلاه اليمنى فليس فيه إذا جلس للتشهد وانما هو من المصنف أتى به استدلالا على الجلوس للتشهد (قال النووي معناه يجلس مفترشا) أخذ من اطلاق الحديث (وفيه حجة لابي حنيفة ومن وافقه ان الجلوس في الصلاة يكون مفترشا) الجلوس بمعنى الخالس اطلاقا للمصدر على اسم التساعل أو باق على حاله بتقدير يكون فاعله مفترشا بكسر الراء فان فتحت على أنه مصدر ميمي بمعنى الافتراش لم يحتاج لتأويل (سواء) أي مستويا (فيه جميع الجلسات وعند مالك يسن) أي يستحب الجلوس كله (متورا) بأن يخرج رجلاه اليسرى من تحته ويقضي بوركته إلى الارض وقال الشافعي السنة أي الافضل (أن يجلس كل الجلسات مفترشا إلا الجلسة التي يعقبها السلام) فيجاس متورا كما لانه أقرب إلى عدم اشتباه عدد الركعات ولان الاول يعقبه حركة بخلاف الثاني ولان المسبوق اذا رآه علم ما سبق به (والجلسات) المطلوبة في الصلاة (عند الشافعي أربع)

فلا يرد أن العاجز عن قيام الفرض يصلي جالساً وجواز النافذة من جلوس ولو قادراً وأنه
يفترش في جميع ذلك عنده (الجلوس بين السجدين وجملة الاستراحة في كل ركعة
يعتبرها قيام والجلوس للتشهد الأول والجلوس للتشهد الأخير والجميع يسئ) أن يأتي به
المصلي حال كونه (مفترشاً) أو الاقتراش فيه (إلا الأخيرة ولو كان على المسلي - وجود
سهو فالأصح أنه يجلس مفترشاً في تشهد) سواء كان محسباً له لكونه آخر صلاته
أو أتى به عملاً مأمراً بأن كان مشهوراً فقد يبدى به في الركعة الثانية أو الرابعة (فإذا سجد)
أي أراد أن يسجد (سجد في السهو وتورك) وسجد (ثم سلم - هذا تفصيل مذهبنا) أي
الشافعية (واحتج أبو حنيفة بإطلاق حديث عائشة) فإن ظاهره شموله لجميع الجلوسات
(واحتج الشافعي بحديث أبي حميد الساعدي) عبد الرحمن أو المنذر (في صحيح البخاري)
وفيه التصريح بالاقتراش في الجلوس الأول والتورك في آخر الصلاة) ولفظه أنا كنت
أحفظكم لصلاته صلى الله عليه وسلم رأيت أنه إذا كبر فذكر الحديث إلى أن قال فإذا جلس
في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى فإذا جلس في الركعة الأخيرة قدم رجله
اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته ولا يبي داود حتى إذا كانت السجدة التي يكون
فيها التسليم ولا بن حبان التي تكون خاتمة الصلاة آخر رجله اليسرى وقعد متوركاً
على شقه الأيسر فقد بين ذلك أبو حميد بالتأويل عن رؤيته فعل النبي صلى الله عليه وسلم لأن
أبا حميد صلى الله عليه وسلم لم يتبع ذلك في رواية البخاري كما زعم الشارح وإنما وقع ذلك في رواية
الطحاوي وابن حبان قالوا فأرنا فتسام يصلي وهم ينظرون وجمع الحافظ بأنه وصفها مرة
بالقول ومرة بالفعل (وسئل) الشافعي (حديث عائشة هذا) المقتضى للاقتراش
حتى في التشهد الأخير (على الجلوس في غير التشهد الأخير ليجتمع بين الأحاديث انتهى)
كلام النووي واحتج مالك بما رواه في الموطأ ومن طريقه البخاري عن ابن عمر أنما سنة
الصلاة أن تنصب رجلك اليمنى وتثني اليسرى فلم يفصل بين أول وآخر وقول الصحابي
السنة كذا مرفوع وسئل حديث عائشة وحديث أبي حميد على بيان الجواز والمشهور
عن أحمد اختصاص التورك بالصلاة التي فيها تشهدان وقوامع ظاهر حديث أبي حميد
(فلينأمل قول ابن القيم في الهدى النبوية أنه لم ينقل أحد عنه صلى الله عليه وسلم أن هذا)
أي الاقتراش (كان صفة جلوسه في التشهد الأول ولا أعلم أحداً قال به انتهى) ووجه
التأمل أن أبا حميد صرح بأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك في صحيح البخاري
كما علمت وكذا رواه كثيرون فكيف يصح نفي نقله عنه وكيف ينفي علمه قول أحد به مع أن
الشافعي استحبه وابن القيم شافعي (وقال أبو حميد الساعدي) الانصاري (في عشرة)
هكذا لا يبي داود وغيره وأبو حميد بن منصور مع عشرة وفي البخاري في نفر ولبعض رواه مع
نفر ولفظ مع يرجع أحد الاحتمالين في لفظي لأنها محتملة لكون أبي حميد من عشرة أو زائد
عليهم (من أصحابه صلى الله عليه وسلم) وسمى منهم سهل بن سعد وأبو أسيد الساعدي ومحمد
ابن مسلمة رواه أحمد وغيره وأبو هريرة وأبو قتادة عند ابن خزيمة وأبي داود والترمذي ولم
أقف على تسمية الباقي قاله الحافظ (أنا أعلمكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) زادني

رواية أبي داود قالوا فلم فوالله ما كنت بأكثر ناله اتباعا وفي الترمذي اتيانا ولا أقدم ناله
 صحبة ولابن حبان والطحاوي قالوا فكتب فيه قال تتبعته ذلك منه حتى حفظته (قالوا
 فاعرض) صلاتك علينا التي تحكي بها الصلاة النبوية (فذكر الحديث إلى أن قال حتى
 إذا كانت السجدة التي فيها التسليم) ولابن حبان التي تكون خاتمة الصلاة (أخرج رجله
 اليسرى وقعد متوركاً على شقه الأيسر ثم سلم) وعند الطحاوي عن عيينة سلام عليكم ورحمة
 الله وعن يساره كذلك (قالوا) أي الصلابة المذكورة (صدقت هكذا كان يصلي)
 فحكى الصلاة بالفعل (رواه أبو داود والدرامي) من رواية عبد الحميد بن جعفر عن محمد بن
 عمرو بن عطاء عن أبيه قال سمعت أبا حميد في عشرة وفي البخاري من طريق الليث بإسناده
 عن محمد بن عمرو بن عطاء أنه كان جالساً في نفر من الصلابة فذكر ناصلة النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال أبو حميد الساعدي أنا صككت أظفركم لصلاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رأيت أنه إذا كبر جعل يديه حذاء منكبيه إلى أن قال وإذا جلس في الركعة الأخيرة قدم
 رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته كما مر فحكى الصلاة النبوية بالقول ومتر
 الجمع بينهما بأنه وصفها مرة بالقول ومرة بالفعل (وفي رواية لابي داود) في حكايته قولاً
 (فاذا قعد) صلى الله عليه وسلم (في الركعتين) الأولين للشهد (قعد على بطن قدمه اليسرى
 ونصب اليمنى وإذا كان في الرابعة أفضى يوركه الأيسر إلى الأرض وأخرج قدميه من ناحية
 واحدة) حيث أخرج قدمه اليسرى من تحت رجله اليمنى (الحديث) وفيه جواز وصف
 الرجل نفسه بأنه أعلم من غيره إذا أمن العجب وأراد تأكيده ذلك عند من سمعه لما في التعليم
 والاختصاص العلم من الفضل وأنه كان يخفى على كثير من الصلابة بعض الأحكام وربما ذكره
 بعضهم إذا ذكر (وكان عليه السلام) كما في مسلم من حديث ابن عمر (إذا قعد في الشهد
 وضع يده اليسرى) مبسوطة (على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد
 ثلاثاً وخمسين) بأن قبض الوسطى والبصر والخنصر على وسط الكف مع وضع الإبهام على
 أنملة الوسطى كما قال الباقى (وأشار بالسبابة) فوحده الله روى أحمد والطبراني برجال
 ثقات عن خفاف قال كان صلى الله عليه وسلم ينصب أصبعه السبابة وكان المشركون
 يقولون انما يصنع محمد هذا بأصبعه ليس كذبوا انما كان يصنع ذلك يوحده به ياربه
 (وفي رواية مسلم وضع يده على ركبته ورفع أصبعه اليمنى وقبض ثنتين وحلق حلقة)
 أخذ بها بعضهم وأنكره بعضهم وأخذ بحديث ابن عمر الذي قبله وفسر بعضهم التحليق بأن
 يضع طرف الوسطى في عقدة الإبهام وفسره الخطابي برؤس انامل الوسطى والإبهام
 حتى يكون كالحلقة لا يفضل من جوانبها شيء ذكره الأبي (ثم رفع أصبعه فقرأ بسم الله
 فيسحب تحريكها لأنها مقمعة للشيطان ويذكر بها الصلاة وأحوالها فلا يقع الشيطان
 المصلي في سهو) (ويذكر) الله تعالى وفيه تحريكها دائماً دائماً بعد الشهد (وفي
 حديث ابن الزبير عنده) أي مسلم (أيضاً كان يشير بها ولا يحتر كها الحديث)
 ولا يخالف ما قبله لأنه قد لبيان أنه ليس بواجب (وعند أبي داود من حديث وائل بن حجر)
 بجاء مهملة مضمومة وجيم ساكنة (مد) صلى الله عليه وسلم (مرفقه اليمنى وقبض ثنتين

وحلق حلقة ثم رفع أصبعه فرأيت يجر كها ويدعو) الله تعالى (وكان صلى الله عليه وسلم يستقبل بأصابعه القبلة في رفع يديه وربكوعه وفي سجوده وفي التشهد) أي جنبه (ويستقبل بأصابع رجله القبلة في سجوده

• الفرع الثالث عشر في ذكر تشهده صلى الله عليه وسلم • تفعل من تشهد سمي بذلك لاشتغاله على النطق بشهادة الحق تغليباً لها على بقية أذكاره لشرافها (كان صلى الله عليه وسلم يشهد دائماً في هذه الجلسة الأخيرة) المذكورة في الفرع قبله وقد ترجم البخاري باب التشهد في الآخرة وروى فيه حديث ابن مسعود في التشهد قال الحافظ أي الجلسة الآخرة قال ابن رشيدي ليس في حديث الباب تعيين محل القول لكن يؤخذ ذلك من قوله فإذا صلى أحدكم فليقل فإن ظاهره أي أنتم صلاة لكن تعذرا لجل على الحقيقة لأن التشهد لا يكون بعد السلام فلما تعين الجواز كان محله على آخر جزء من الصلاة أولى لأنه هو الأقرب إلى الحقيقة قلت وهذا التقرير على مذهب الجمهور وأن السلام جزء من الصلاة لأنه للصلوات منها فقط والاشبه بتصريف البخاري أنه أشار بذلك إلى ما ورد في بعض طرقه من تعيين محل القول (ويعلم أصحابه أن يقولوا التحيات) جمع تحية ومعناها السلام أو البقاء أو العظمة أو السلامة من الآفات والقص أو الملك أو قال وقيل ليست التحية الملك نفسه بل الكلام الذي يحكي به الملك وجعت لأنه لم يكن يحكي إلا الملك خاصة وكان لكل ملك تحية فالمعنى التحيات التي كانوا يسمون بها على الملوك كلها مستحقة لله وقال الخطابي ليس في تحياتهم شيء يصلح للثناء على الله فأبهمت ألفاظها واستعمل منها معنى التعظيم أي أنواع التعظيم له وقال المحب الطبري يحتمل أن لفظ التحية مشترك بين المعاني المذكورة وكونها بمعنى السلام أنسب هنا (المباركات) تلج لقوله تعالى تحية من عند الله مباركة طيبة وفي الموطأ في تشهد عمر بن الخطاب قبل وكأنها بالمعنى (الصلوات) الخمس أو ما هو أعم من الفرائض والتوافل في كل شريعة وقيل المراد بالعبادات كلها وقيل الدعوات وقيل الرحمة وقيل التحيات العبادات القولية والصلوات العبادات الفعلية والطيبات الصدقات المالية (الطيبات لله) أي ما طاب من الكلام وحسن أن يثنى به على الله دون ما لا يليق بصفاته عما كان الملوك يحسون به وقيل ذكر الله وقيل الأقوال الصالحة كالأعلاء والثناء وقيل الأعمال الصالحة وهو أعم (السلام) قال النووي يجوز فيه وفيما بعده حذف اللام وإثباتها وهو أفضل وهو الموجود في روايات الصحيحين قال الحافظ لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود حذف اللام وإنما اختلف في ذلك في حديث ابن عباس وهو من أفراد مسلم قال الطبري والتعريف للعهد التقرير أي ذلك السلام الذي وجه إلى الأنبياء والرسل (عليك أي النبي ورحمة الله) أي إحسانه (وبركاته) أي زيادته من كل خير وأما الجنس بمعنى أن حقيقة السلام الذي يعرفه كل أحد وعمن يصدر وعلى من ينزل عليك وأما العهد الخارجي إشارة إلى قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى قال ولا شك أن هذه التقريرات أولى من تقرير النكرة لأن أصل سلام عليك سلمت سلاماً عليك ثم حذف الفعل وأقيم المصدر مقامه وعدل عن النصب إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره انتهى

وذكر صاحب الاقليد عن أبي حامد أن التنكير فيه للتعظيم وهو وجه من وجوه الترجيح
 لا ينف عن الوجوه المتقدمة وقال الترمذي في السلام بمعنى السلامة كالمقام والمقامة
 والسلام اسم من أسماء الله تعالى وضع المصدر موضع الاسم مبالغة والمعنى أنه سالم من كل
 عيب وافة ونقص وفساد ومعنى السلام عليك الدعاء أي سلمت من المكاره وقبل معناه اسم
 السلام عليك كأنه يبرك عليه باسم الله (السلام) الذي وجه إلى الامم السالفة من الصالحين
 (عليها) يريد به المصلي نفسه والحاضرين من الامام والمؤمنين والملائكة وفيه
 استحباب البداءة بالنفس في الدعاء وفي الترمذي صحيح عن أبي بن كعب أنه صلى الله
 عليه وسلم كان إذا ذكر أحد أقدع له بدأ بنفسه وأصله في مسلم ومنه قول نوح وإبراهيم كما في
 التزييل (وعلى عباد الله الصالحين) جمع صالح والاشهر أنه القائم بما يجب عليه من
 حقوق الله وحقوق عباده وتتفاوت درجاته (أشهد أن لا اله الا الله) زاد ابن أبي شيبة
 من رواية أبي عبيدة عن أبيه وحده لا شريك له وسنده ضعيف لكن ثبتت هذه الزيادة
 في حديث أبي موسى عند مسلم وفي حديث عائشة الموقوف في الموطأ وفي حديث ابن عمر عند
 الدارقطني إلا أن سنده ضعيف وقد روى أبو داود من وجه آخر صحيح عن ابن عمر في التشهد
 أشهد أن لا اله الا الله قال ابن عمر زدت فيها وحده لا شريك له وهذا ظاهره الوقف قاله
 الحافظ يعني ويحتمل الرفع على معنى زدت على رواية غيري لكنه بعيد (وأشهد أن محمدا
 عبده ورسوله) وفي رواية لمسلم أيضا وأشهد أن محمدا رسول الله ومن رواه من حذف
 لفظ أشهد ولم يختلف طرق حديث ابن مسعود في أنه وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وكذا
 هو في حديث أبي موسى وابن عمر وعائشة المذكور وجابر وابن الزبير عند الطحاوي
 وغيره وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال ينسأ النبي صلى الله عليه وسلم يعلم
 التشهد إذا قال رجل وأشهد أن محمدا رسوله وعبده فقال عليه الصلاة والسلام لقد كنت
 عبدا قبل أن أكون رسولا قبل عبده ورسوله رجاله ثقات الا أنه مرسل كما في الفتح (رواه
 مسلم) وأصحاب السنن (من رواية ابن عباس) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمنا
 التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن وكان يقول قد ذكره (وهو الذي اختاره الشافعي لزيادة
 المباركات لا تشهد ابن مسعود وان قاله) أي نقله (القاسمي عياض) في الشفاء عن الشافعي
 فانه سبق قلم (وعبارة الشافعي فيما أخرجه البيهقي بسنده إلى الربيع بن سليمان) بن
 عبد الجبار المرادي أبي محمد المصري الثقة المؤذن صاحب الشافعي وروى الام وغيرها
 من كتبه وقال فيه انه أحفظ أصحابي روى له أصحاب السنن مات سنة سبعين ومائتين وله
 ست وتسعون سنة قال (أخبرنا الشافعي جوابا لمن سأله بعد ذكر حديث ابن عباس)
 المذكور في التشهد عن اختياره فأجابه بقوله (فتأخر في الرواية اختلفت فيه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم) اختلافا قليلا متقاربا للمعنى انما فيه كلمة زائدة أو ناقصة (فروى ابن
 مسعود خلاف هذا فساق الكلام إلى ان قال فلم يرد آيته وأسماعيل سمعته يعني حديث ابن
 عباس صحيحا ورأيت أكثر أقطان من غيره يعني من المرفوعات) لأن في الموقوفات ما هو أكثر
 منه لفظا (أخذت به) أي اخترته (غير معنف) أي لا ثم (لمن أخذ بغيره) مما صح (هذا)

آخر كلامه وليس فيه تصريح بالافضلية) له على غيره (والعلم عند الله تعالى) لكن قوله أخذت به قسرياً من التصريح وقال بعد أن أخرج حديث ابن عباس في الامم رويت أحاديث في التسمية مختلفة وكان هذا أحب إليّ لأنه أكملها ورجحه بعضهم لأنه مناسب للفظ القرآن في قوله تحية من عند الله مباركة طيبة وأما من رجحه بأن ابن عباس من أحدث الصحابة فيكون أضبط لما روى أو بآنه أفقه من رواه أو بأن أسناده جازي واستناد حديث ابن مسعود كوفي وهو ما يرجح به فلا طائل فيه لمن أنصف نعم يمكن أن يقال الزيادة التي في حديث ابن عباس وهي المباركات لا تنافي حديث ابن مسعود ويرجح الأخذ بها لأن أخذ ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم كان في الأخير قاله الحافظ (وقال أبو حنيفة وأحمد وجهه ورالفه وأهل الحديث تشهد ابن مسعود) وهو ما رواه أحمد والأئمة الستة عنه قال كما إذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على الله السلام على جبريل وميكائيل السلام على فلان وفلان قالت ابنا النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن الله هو السلام فإذا صلى أحدكم فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانكم إذا قلتموها أصابت كل عبد لله صالح في السماء والأرض أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله (أفضل لأنه عند المحدثين أشد صحة) قال الترمذي هذا أصح حديث في التشهد وسئل البزار عن أصح حديث في التشهد فقال حديث ابن مسعود جاء من يسف وعشرين طريقاً ثم مرد أكثرها وقال لا أعلم أثبت منه ولا أصح أسانيد ولا أشهر رجالاً قال الحافظ ولا خلاف بين أهل الحديث في ذلك وعن جزم به بغوي ومن مرجح أنه متفق عليه دون غيره وأن رواه الثقات لم يختلفوا في ألفاظه دون غيره وأنه تلقاه عن النبي صلى الله عليه وسلم تلقينا فروى الطحاوي عنه أخذت التشهد من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقننيه كلمة وفي البخاري عنه عليّ صلى الله عليه وسلم التشهد وكفى بين كفيه كما يعانق السورة من القرآن ووافقه على لفظه أبو سعيد الخدري عند الطحاوي وثبتوا في الصلوات والطيبات وهو يقتضي المقابلة بين المعطوف والمعطوف عليه فتكون كل جملة ثناء مستقلاً بخلاف حذفها فتكون صفة لما قبلها وتعد الثناء في الأول صريح فيكون أولى ولو قيل إن الواو مقدرة في الثاني وبأنه ورد بصيغة الأمر بخلاف غيره فجرد حكاية ولا جد عن ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم علمه التشهد وأمره أن يعلمه الناس ولم ينقل ذلك لغيره فقبه دليل على مزينه (وقال مالك رحمه الله) وأصحابه (أشهد عـ را الموقوف عليه) وهو ما رواه في الموطأ عن ابن شهاب عن عمرو بن الزبير عن عبد الرحمن بن عبد القاري أنه سمع عمر بن الخطاب وهو على المنبر يعلم الناس التشهد يقول قولوا التحيات لله الزاكنات لله الطيبات الصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله (أفضل لأنه علمه للناس على المنبر) النبوي والصحابة متوافرون (ولم ينزعه أحد) منهم (فدل على تفضيله) على غيره وقد أورده بصيغة الأمر كما رأيت فدل على زيادة مزينه مع عدم الإنكار وتعقب بأنه موقوف

مع قصده (وقال القفال في فتاويه ترك الصلاة يضر جميع المسلمين) بعدم نفعهم بالثواب (لأن المصلي يقول اللهم اغفر لي وللمؤمنين والمؤمنات ولا بد أن يقول في التشهد السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فيكون التارك للصلاة مقصرا في خدمة الله وفي حق رسوله وفي حق نفسه وفي حق كافة المسلمين) وغيرهم من الملائكة والجن كما مر في الحديث فأنكم إذا قلتموها أصابت كل عبد لله تعالى صالح في السماء والأرض قال الحافظ هو كلام معترض بين قوله الصالحين وبين أشهد الخ قدم عليه اهتماما لأنه أنكر عليهم عدم الملائكة واحدا واحدا ولا يمكن استيعابهم فعلمهم لفظا يشمل الجميع من غير الملائكة مع النبيين والمرسلين والصدّيقين وغيرهم بالمشقة وهذا من جوامع كلمة صلى الله عليه وسلم وجاء في بعض طرقه سياق التشهد متواليا وتأخير الكلام المذكور بعد وهو من تصرف الرواة (ولذلك عظمت المعصية) وفي نسخة المصيبة وكلاهما صحيح (بتركها) بحيث يقتل حدانها كسلا وكفرا عند كثيرين (واستنبط منه السبكي أن في الصلاة حقا للعباد مع حق الله) وهو السلام عليهم والدعاء لهم (وأن من تركها اخل بجميع حق المؤمنين من مضى ومن يحيى إلى يوم القيامة لوجوب قوله فيها السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) لأن التشهد الأخير واجب عند الشافعي ومن جملته ذلك ويحتمل أن يكون مراده بالوجوب الثبوت سواء قلنا بالوجوب أو بالسنية وهذا أنظر ليكون الاستنباط على جميع المذاهب (اتهي وتقدم الكلام على وجوب الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم بعد التشهد الأخير) عند الشافعي وطائفة وسنّيته عند الأكثرين (وما في ذلك من المباحث في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم) من المقصد السابع (وعند الطبراني مرفوعا عن سهل بن سعد لا صلاة) كاملة أو مجزئة (لمن لم يصل على نبيه وكذا عند ابن ماجه والدارقطني) والحاكم عن سهل بن سعد مرفوعا لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ولا صلاة لمن لم يصل على النبي ولا صلاة لمن لم يحب الانصار (وعن أبي مسعود) عقبه بن عمرو (الانصارى عند الدارقطني) مرفوعا (من صلى صلاة لم يصل هيأ على وعلى أهل بيتي لم تقبل منه) وهذا يفرض أن المراد الصلاة الشرعية لا دلالة فيه على وجوبها في الصلاة إذ لا تجب على أهل بيته عند من قال بوجوبها عليه في الصلاة (وعن ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا تشهد أحدكم في الصلاة أي فرغ من التشهد (فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارحمهم) محمد وآل محمد كما صليت وباركت وترجعت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك خير مجيد رواه الحاكم) في المستدرک (واعتر قوم بنصحه فوه موافقه من رواية يحيى بن السباق) بفتح المهملة والموحدة الثقيلة (وهو مجهول عن رجل مبهم) فمن أين تأتية الصحة (وبالجماع ابن العربي) أبو بكر الحافظ (في أنكار ذلك فقال حذار عما ذكره ابن أبي زيد) أبو محمد عبد الله القبرواني (من زيادته وترحم فانه قريب من البدعة لأنه صلى الله عليه وسلم علمهم أي الصحابة (كيفية الصلاة عليه بالوحي) لأنه ما ينطق عن الهوى (ففي الزيادة على ذلك استدراكه) وهو لا يجوز (قال الحافظ ابن حجر ابن أبي زيد ذكر ذلك في الرسالة) الشهيرة في الفقه (في صفة التشهد لما ذكر ما يستحب في التشهد وسنه اللهم صل على محمد وآل محمد

فزاد وترحم على محمد وآل محمد وبارك على محمد وآل محمد إلى آخره) ومنه كما صليت وباركت وترجت على إبراهيم (فإن كان إنكاره) أي ابن العربي على ابن أبي زيد (ذلك لكونه لم يصح مسلم) في الجملة (والافتدوى من ادعى أنه لا يقال وارحم محمدا مردودة لثبوت ذلك في عدة أحاديث أصحها في التشديد السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته قال) الحافظ (ثم وجدت لابن أبي زيدة مستندا ما خرج الطبري) محمد بن جرير (في تهذيبه) أي كتابه المسمى تهذيب الآثار (من طريق حنظلة بن علي) بن الأسقع الأسدي المدني تابعي ثقة من رجال مسلم والسنن (عن أبي هريرة رفعه من قال اللهم صل على محمد) قال الحازمي أي عظمه في الدنيا بأعلاء ذكره واطهار دينه وإبقائه شريعته وفي الآخرة بإحزال مشوبته وتشفيته في أمته وأيد فضيلته بالمقام المحمود وما عجز البشر عن بلوغ قدر الواجب له من ذلك شرع لنا أن نخيل ذلك لله تعالى بقوله اللهم صل على محمد (وعلى آل محمد) أتباعه وأذريته (كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وترحم على محمد) ترهما يليق به (وعلى آل محمد كما ترجت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم شهدت له يوم القيامة وشفع) بفتح الدال له شفاعته خاصة زائدة على عموم شفاعته (ورجال سنده رجال الصحيح الأسعدي سليمان مولى سعيد بن العاصي الراوي له عن حنظلة ابن علي فإنه مجهول) فالحديث ضعيف (وهذا كله فيما يقال مضموم ما إلى السلام أو الصلاة وقد وافق ابن العربي السيد لاني من الشافعية على المنع من ذلك) مطلقا (ونقل القاضي عياض عن الجمهور والجواز مطلقا) سواء انضم ذلك إلى الصلاة أو السلام أو لا وسواء كان في الصلاة أو خارجها (وقال السرخسي في المفهم) شرح مسلم (أنه الصحيح لو روي الأحاديث به وخالفه غيره) في صحيح ذلك (ففي لذهنية من كتب الحنفية عن محمد) بن الحسن صاحب أبي حنيفة (بكره ذلك لأنه لا يحسنه المقص لأن الرحمة غالباً ما تكون له على ما يلام عليه) ولا يقع ذلك منه صلى الله عليه وسلم (وجزم ابن عبد البر عنه فقال لا يجوز لأحد إذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول رحمه الله لأنه عليه السلام قال من صلى على ولم يقل من ترحم علي ولا من دعائي) ولأن الله تعالى قال صلوا عليه (وإن كان معنى الصلاة الرحمة وإكفائه شخص بهذا اللفظ تعظيما له فلا يعدل عنه إلى غيره) وإن صح المعنى كما حصل سبحانه بقول عز وجل فلا يقال لمحمد صلى الله عليه وسلم وإن كان عزيزا جابلا (وأخرج أبو العباس) محمد بن اسحق (السراج عن أبي هريرة أنهم سم) أي جماعة من الصحابة (قالوا يا رسول الله كيف نصلي عليك) أي كيف اللفظ الذي يليق أن نصلي به عليك لأننا لا نعلمه ولذا عبر بكيف التي يسأل بها عن الصفة وفي الترمذي وغيره عن كعب بن عجرة لما نزلت إن الله وملائكته الآية قلنا يا رسول الله قد علمنا السلام فكيف الصلاة (فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت على إبراهيم وآل إبراهيم) البركة هنا الزيادة من الخير والكرامة وقيل هي بمعنى التطهير والتزكية وقيل تكثير الثواب وقيل ثبات ذلك ودوامه (أنك حميد) فعيل من الحمد يعني مفعول وهو من تحمده ذاته وصفاته أو المستحق لذلك أو بمعنى حامد أي يحمد أفعاله عبادته وحول المبالغة

وذلك مناسب لزيادة الافعال واعطاء المراد من الامور العظام (مجيد) بمعنى ما جدم من
المجد وهو الشرف (وفي حديث بريدة) بوحدة مصغر الاسمي (رفعه اللهم اجعل صلواتك
ورحمته وبركاتك على محمد وعلى آل محمد كما جعلتها على ابراهيم وعلى آل ابراهيم) فصرح
بقوله ورحمته (ووقع في حديث ابن مسعود عند أبي داود والنسائي على محمد النبي الامي
وفي حديث أبي سعيد على محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابراهيم ولم يذكر آل محمد ولا آل
ابراهيم) تقصيرا من بعض رواة (وعند أبي داود من حديث أبي هريرة اللهم صل على محمد
النبي وأزواجه امهات المؤمنين وذريته وأهل بيته) عطف خاص على عام (ووقع في آخر
حديث ابن مسعود في العالمين انك حميد مجيد قال النووي في شرح المذهب ينبغي أن
يجمع) المصل في دعائه (ما في الاحاديث الصحيحة فيقول اللهم صل على محمد النبي الامي
وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم) ويقول (وبارك
منه ويزيد في آخره في العالمين وقال في الاذكار من له وزاد عبدك ورسولك بعده قوله محمد في
صل) لو روي في حديث أبي سعيد (ولم يرد في وبارك وقال) النووي (في التحقيق
والفتاوى مثله الا أنه اسقط النبي الامي) مع وقوعهما في حديث ابن مسعود (وقد تعقبه
الاسنوي فقال لم يستوعب ما ثبت في الاحاديث مع اختلاف كلامه) بل يأتي بكل حديث
على ما جاء لأنه يجمع (وقال الاذري في سبق) النووي (الى ما قاله) من الجمع (والذي
يظهر أن الفضل لمن شهد أن يأتي بكل الروايات ويقول كل ما ثبت هذا مرة وهذا مرة وأما
التلقي فإنه يستلزم احداث صفة في التشهد لم ترد بمجموعة في حديث واحد وسبقه الى
معنى ذلك) التعقب (ابن القيم) وهو تعقب جيد وقال النووي في حديث المذكور في الصلاة
يكبر ثلاثا وثلاثين ويحتمل المائة بلا اله الا الله الخ وفي رواية يكبر أربعين وثلاثين ينبغي أن يجمع
بين الروايتين بأن يكبر أربعين وثلاثين ويقول معها لا اله الا الله الخ وتعقبوه أيضا بان الاظهر
أن يحتمل مرة بزيادة تكبيرة ومرة بزيادة لا اله الا الله على وفق ما وردت به الاحاديث لأنه يلحق
لأنه صفة لم ترد (وقد كان صلى الله عليه وسلم يدعوا في آخر الصلاة) بعد التشهد فيقول
صلى عن أبي هريرة مرفوعا اذا تشهد أحدكم فليقل فذكر نحوه وفي رواية عنده اذا فرغ
أحدكم من التشهد الاخير فذكره قال الحافظ فتكون هذه الاستعاذة سابقة على غيرها من
الادعية وما ورد أن المصل يتخير من الدعاء ما شاء يكون بعد هذه الاستعاذة وقبل السلام
(اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر) فيه رد على من أنكره (واعوذ بك من قننة المسيح
الذجال) بفتح الميم وخفة المهمل مكسورة فتحية فخامة مهمله وصحف من اعجمها يطلق على
عيسى وعلى الذجال لكن اذا أريد تمديده هذا هو المشهور وقال أبو داود وعيسى مخفف
والذجال مثقل وقيل بالتثنية والتخفيف فيهما جميعا لقب الذجال بذلك لأنه ممسوح العين
أولان احدث في وجهه خلق ممسوح العين فيه ولا حاجب أولانه يمسح الارض اذا خرج
أقوال وعيسى مسحا لانه خرج من بطن أمه ممسوحا لانه أولان ركب اسمه أولانه
كان لا يمسح ذاعا به الا برئ أولسحه الارض بسباحته أولان رجلا لا اخص لها أولسحه
المسوح أو هو بالعبرانية ما يحاقر ب المسح أو المسح السليق اقوال الود كرشينا بمجد الدين

قوله احداث صفة كذا في
النسخ ولعل الاوضح صيغة
كأنه وظاهره

الشيرازي في شرح المشارق في سبب تسميته معيها نجيبين قولاً انتهى ملخصاً (واعوذ بك من فتنة المحيا وفتنة الممات) قال اللغويون الفتنة الامتحان والاختبار قال عباس واستعمالها في العرف لكشف ما يكره قال الحافظ وتطلق على القتل والاحراق والنجمة وغير ذلك (اللهم واعوذ بك من المأثم) أي ما يأتى به الانسان أو هو الاثم نفسه وضعاً للمصدر موضع الاسم (والمغرم) أي الدين يقال غرم بك راء أي اذان قيل والمراد به ما يستدان فيما لا يجوز أو فيما يجوز ثم يعجز عن ادائه فأما دين احتاجه وهو قادر على ادائه فلا استعانة منه قال الحافظ ويحتمل ان يراد به ما هو أعم من ذلك وقد استعان صلى الله عليه وسلم من غلبة الدين وقال القرطبي المغرم الغرم وقد نبه في الحديث على الضرر اللاحق من المغرم انتهى وهو حق العباد والمأثم حق الله تعالى (فقال له قائل) هو عائشة فنفى رواية النسائي عنها فقلت يا رسول الله (ما أكثر) بفتح الراء على التعجب (ما تستعبد من المغرم فقال انما الرجل اذا غرم) بكسر الراء (حدث فكذب) بأن يحتج بشيء في وفاء ما عليه ولم يقيم به فيصير كاذباً (ووعده فأخلف) كذا لا أكثر وفي رواية الجوى والمستملى واذا وعد أخلف والمراد أن ذلك شأن من يستدين غالباً كان يقول لصاحب الدين أوفيت يوم كذا ولم يوفه والكذب وخلف الوعد من صفات المنافقين (رواه البخاري ومسلم) وأبو داود والنسائي كلهم في الصلاة (من رواية عائشة) من طريق الزهري عن عروة عنها (قال ابن دقيق العيد فتنة المحيا ما يعرض للانسان مدة حياته من الافتتن) أي الابتلاء (بالدنيا والشهوات والجهالات وأعظمتها والعباد بالله تعالى أمر الخائفة عند الموت وفتنة الممات يجوز أن يراد بها الفتنة عند الموت اضيفت اليه لقربها منه ويجوز أن يكون أراد بها فتنة القبر) وقد صح بعني في حديث اسماء الآتي في الجنائز انكم تفتنون في قبوركم مثل أوقرياً من فتنة الدجال هذا أسقطه من كلام ابن دقيق العيد وهو في الفتح عنه قبل قوله (ولا يكون مع هذا الوجه متكرراً مع قوله عذاب القبر لأن العذاب مترتب على الفتنة والسبب غير المسبب) زاد في الفتح وقيل أراد بفتنة المحيا الابتلاء مع زوال الصبر وفتنة الممات السؤال في القبر مع الخيرة وهو من اسماء بعد الخالص لأن عذاب القبر داخل تحت فتنة الممات وفتنة الدجال داخله تحت فتنة المحيا (وأخرج الحكيم) محمد بن علي الترمذي (في نوادر الاصول عن سفيان الثوري أن الميت اذا سئل من ربك تراى له الشيطان فيشير الى نفسه انى أنار بك فلهذا ورد سؤال التثبيت له) للميت (حين يسأل) ثم اخرج بسند جيد الى عمرو بن مرة كانوا يستحبون اذا وضع الميت في القبر أن يقولوا اللهم أعذه من الشيطان (وتبدي استشكل دعاؤه صلى الله عليه وسلم بما ذكر مع انه) معصوم من ذلك (مغفوره ما تقدم وما تأخر) أي ممنوع من موافقة ذنب فان الغفر الستر (وأجيب بأجوبة منها أنه قصد التعليم لا منه) أن تدعو بذلك (ومنها ان المراد منه السؤال لا منه فيكون المعنى هنا اعوذ بك لا متى) فهو من مزيد راقته بهم (ومنها سلوك طريق التواضع واظهار العبودية والترامخوف الله تعالى واعظامه والافتقار اليه وامتنال أمره في الرغبة اليه) بقوله والى ربك فارغب (ولا يمتنع تكرير الطلب مع تحقق الاجابة لأن في ذلك تحصيل الحسنات

ورفع الدرجات وفيه تحريض لاقتنه على ملازمة ذلك لانه صلى الله عليه وسلم اذا كان مع
تحتق المغفرة لا يترك التضرع الى الله تعالى (فمن لم يتحقق ذلك اخرى باللازمة) على ذلك
(وأما الاستعاذة من فتنة الدجال مع حقيقة أنه لا يدركه فلا اشكال فيه على الوجهين
الاولين) قصد التعليم أو السؤال لاقتنه (وقيل على الثالث يحتمل ان يكون ذلك قبل ان
يتحقق عدم ادراكه ويدل عليه قوله في الحديث الآخر عند مسلم ان يخرج بكسر
الهمزة (وأنافيكم فأنافيجهم) أي الذي اجمعه وأبس دجله وكذبه دونكم (الحديث والله
اعلم) وهذا مما جاء به المصنف من فتح الباري بلا عزو (وعن ابن عباس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول بعد التشهد وقبل السلام (اللهم اني اعوذ) اعتصم بك
من عذاب جهنم وأعوذ بك من عذاب القبر) العذاب اسم للإثموبة والمصدر التعذيب فهو
مضاف الى الفاعل مجازاً أو الاضافه من اضافة المطروف الى ظرفه على تقدير في أي من
عذاب في القبر (وأعوذ بك من فتنة الدجال الاعور) العين اليمنى وقيل اليسرى ولا خلاف
فاحداهما طموسة والاخرى معيبة والعور العيب (وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات
رواه أبو داود) وهو قريب من حديث عائشة قبله أتى به المصنف بعده إيمان محل قوله في
الصلاة انه بعد التشهد (وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يقول ما بين التشهد والتسليم اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت) أخفيت
(وما أعلنت) أظهرت (وما أسرقت) به على نفسي (وما أنت أعلم به مني أنت المقدم) من
تشاء بطاعتك فتجعلهم انبياء وأولياء وعلماء (وأنت المؤخر) من تشاء عن ذلك فلا يدركه
التوفيق فيصيروا فراعنة كفره شياطين كما اقتضته حكمتك (لا اله الا أنت رواه مسلم
وغیره) في حديث قدم المصنف أوله في دعا الاستفتاح (وفي رواية له) لمسلم (واذا سلم
قال اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت) ولم يقل بين التشهد والتسليم (ويجمع بينهما بحمل
الرواية الثانية على ارادة السلام لان مخرج الطريقين واحد) وهو على رضي الله عنه
(وأورده) أي رواه (ابن حبان) من حديث علي (بلفظ كان اذا فرغ من الصلاة وسلم
وهذا ظاهر في انه بعد السلام) ويحتمل انه كان يقول ذلك قبل السلام وبعده فحفظ كل
راو ما لم يحفظ الاخر وان اتحد المخرج (وسبأني الجواب عما استشكل في دعائه عليه
السلام بهذا الدعاء) ونحوه (في ادعيته صلى الله عليه وسلم) وهو النوع السابع ختام
ذا المقصد ولنظنه وقد استشكل صدد هذه الادعية ونحوها منه صلى الله عليه وسلم مع
قوله تعالى لا يفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ووجوب عصيته واجيب بانه امتثل
ما أمره الله به من تسبيحه وسؤاله المغفرة في قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ويحتمل أن
يكون سؤال ذلك لاقتنه وللشريع اتهمى وهذا بعض الاجوبة الثلاثة السابقة اتفاقاً
وانما نقلته لئلا يتوهم أنه شيء زائد على ما هنا (وحاصل ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من
المواضع التي كان يدعو بها في داخل صلاته ستة مواطن) تفتن فيه أولاً بوضع وثانياً
بمواطن (الاول عقب تكبيرة الاحرام كما في حديث أبي هريرة في الصحيحين اللهم باعد بيني
وبين خطاياي الحديث ونحوه) عاثر (الثاني في الركوع كما في حديث عائشة عند

الشيخين **كان** صلى الله عليه وسلم (يكثُر أن يقول في ركوعه) وسجوده (سجنانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي الثالث في الإعتدال من الركوع كما في حديث ابن أبي أوفى) عبد الله بن علقمة (عند مسلم أنه كان يقول بعد قوله من شيء بعد اللهم طهرني بالثلج والبرد وماء البارد الرابع في السجود وهو أكثر ما كان يدعو فيه وأمر به) في قوله وأما السجود فاجتهدوا فيه بالدعاء فمن أن يستجاب لكم (الخامس بين السجدين اللهم اغفر لي الخ السادس في التشهد) الأخير (وكان أيضا يدعو في القنوت وفي حال القراءة إذا مر بآية رحمة سأل وإذا مر بآية عذاب استعاذ) فتكون المواطن ثمانية (وتقدم كل ذلك والله الموفق) لا غيره

• (الفرع الرابع عشر في ذكر تسليمه من الصلاة) كان صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره حتى يرى بياض خده (عن الجهتين كما يأتي) (رواه مسلم والنسائي من حديث عبد الله بن عامر بن ربيعة) العنزي حليف بني عدي أبي محمد المدني ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة بضع وثمانين (عن أبيه) عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك العنزي يسكنون النون حليف الخطباء أسلم قديما وهاجر مات ليالي قتل عثمان (وفي حديث ابن مسعود كان صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره) فيقول (السلام عليكم ورحمة الله ورواه الترمذي وزاد أبو داود حتى يرى بياض خده وفي رواية النسائي حتى يرى بياض خده من ههنا) إذا سلم من جهة يمينه (ويباض خده من ههنا) إذا سلم من جهة يساره (الحديث) لكن دلالة على أنه كان يسلم تسليمتين لا ينهض إذا صراة فيما ساقه من هذه الأحاديث بذلك فيحتمل أن المعنى **كان** يسلم عن يمينه تارة وعن يساره أخرى لا فائدة أن التيامن بالسلام ليس بواجب ويقويه أن في الصحيحين عن ابن مسعود لا يجوز ل أحدكم للشيطان جزءا من صلاته يرى أن حقا عليه أن لا ينصرف الا عن يمينه لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ينصرف عن يساره لفظ البخاري ولفظ مسلم أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن شماله ولا يعارضه رواية مسلم عن أنس أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه لانه جمع بينهما بأنه كان يفعل تارة هذا وتارة هذا فأخبر كل من ابن مسعود وأنس بما اعتقد أنه الا أكثر قال ابن المنير فيه ان المندوب قد ينقلب مكرها إذا رفع عن رتبته لان التيامن مستحب في كل شيء أي من أمور العبادة لكن لما خشى ابن مسعود أن يعتقد وجوبه أشار إلى كراهته (وهذا كان فعله الراتب رواه عنه خمسة عشر مصليا) في شرحه للبخاري ذكره الطحاوي من حديث ثلاثة عشر مصليا وزاد غيره سبعة (وهم عبد الله بن مسعود وابن أبي وقاص) سعد بن مالك (وشهول ابن سعد ووائل بن حجر) بجاء متهمة مضمومة فحيم ما كنة (وأبو موسى الأشعري وحذيفة بن اليمان وعمار بن ياسر وعبد الله بن عمر وجابر بن سمرة والبراء بن عازب) وكل من حذيفة حتى البراء صهباي ابن صهباي (وأبو مالك الأشعري) قيل اسمه عبيد وقيل عبد الله وقيل عمرو وقيل كعب بن كعب وقيل عمرو بن الحرث صهباي مات في طاعون عواس سنة ثمان عشرة وفي الصحابة أيضا أبو مالك الأشعري كعب بن عاصم وأبو مالك

الاشعري الحرث بن الحرث كما في التقريب فكان ينبغي تمييزه (وطلاق) بفتح الطاء وسكون اللام (ابن علي) الحنفي أبو علي البسامي له وفادة (وأوس بن أوس) النخعي صحابي سكن دمشق (وأبو ثور) بثلاثة الفهمي صحابي سكن مصر قال أبو أحمد الحاكم لا يعرف اسمه ولا سياق نسبه وفي الصحابة أيضا أبو ثور محمد بن معدي كرب الزبيدي كما في الاصابة فهو أحدهما وغلط من ظنه أبو ثور الأزدي غافلا عن نقله عن التقريب أنه من الثانية يعني كبار التابعين كما قال في خطبته والمصنف في تعداد الصحابة (وعدي بن عمرو) صوابه ابن عميرة بفتح العين المهملة وكسر الميم ابن زرارة بضم الزاي الكندي صحابي له احاديث في مسلم وغيره كما في الاصابة وغيرها (هذا مذهب الشافعي وأبي حنيفة وأحمد والجمهور ومذهب مالك في طائفة) كثيرة من السلف وحكام ابن عبد البر عن الخلفاء الاربعة وابن عمر وأئس وابن أبي أوفى وجمع من التابعين (المشروع) أي الواجب فيما يخرج به من الصلاة (تسليمة) واحدة لكل مصل إلا أن المأموم يسكن له الرد على امامه ثم على من على يساره ان كان به معه احد في تلك الصلاة لأن رد السلام مشروع في الجملة وعملا بما رواه في الموطا عن نافع عن ابن عمر أنه كان يسلم ثلاثا اذا كان مأموما فسقط قول من قال يحتاج من زاد تسليمة ثالثة الى دليل فهذا دليله مع عدم الانكار عليه (ودليل مذهبنا ما تقدم) انه كان يسلم عن يمينه وعن يساره فان ظاهره تسليمتين وتقدم انه لا دليل فيه لطروق الاحتمال (وأما ما روى) عند ابن ماجه عن سهل بن سعد (أنه صلى الله عليه وسلم كان يسلم تسليمة واحدة تلقاه وجهه فلم يثبت من وجه صحيح) لأن في سنده عبد المهين ابن عباس بن سهل بن سعد وهو ضعيف لكن له شاهد عن سلمة بن الأكوع رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم تسليمة واحدة اخرج ابن ماجه والنسائي وضعفه بأن فيه يحيى بن راشد البصري ضعيف (وأجود ما في ذلك حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يسلم تسليمة واحدة) يقول (السلام عليكم) يرفع بها صوته حتى يوقظنا من النوم وهو حديث معلول وان كان اسناده جيد المخالفة لاحاديث غيرها التي ظاهرها تسليمتين (وهو في السنن) للترمذي والنسائي وابن ماجه (لكنه في قيام الليل) أخذنا من قوها حتى يوقظنا (والذين رووا عنه تسليمتين رووا ما شاهدوا في الفرض والنفل) الذي كان يفعله بحضورهم بحيث يشاهدونه فلا يرد عليهم تسليمة واحدة في قيام الليل لأنهم لم يكونوا عندئذ لكنه يتوقف على أنهم رووا ذلك عنه في صلاة واحدة والافهم محتمل (وحديث عائشة ليس هو صريح في الاقتصار على تسليمة واحدة بل اخبرت انه كان يسلم تسليمة واحدة يوقظهم بها) فيجوز أنه كان يأتي بالآخرى سرا لكن هذا انما يصح لو جعلت عائشة الايقاظ غاية للوحدة وهي انما جعلته غاية لرفع الصوت فهو صريح في الاقتصار على واحدة لانها جعلتها صفة لتسليمة فرفعت احتمال المجازفة ونص في الوحدة ثم وصفها تانيا بأنه يرفع صوته بها رفعا يينا حتى يوقظهم برفع صوته فلا يصح أيضا قوله (ولم تنف الاخوي بل سكنت عنها) لأن كلامها صريح في النفي وعدم السكوت عنها (وليس سكوتها عنها مقدمات على رواية من حفظها وضبطها وهم أكثر عددا واحاديثهم اصح) اسناد الكناغية منهم ذلك اذا كان

في احاديثهم أنه كان يسلم في الصلاة الواحدة تسليمتين احدهما عن عينه والاخرى عن يساره
 أما هذه فظواهر يطررها الاحتمال فيسقط به الاستدلال مع معارضة ذلك لاحاديث سعد
 وسلمة وعائشة الناصة على الواحدة وهي وان كانت مفرداتها ضعيفة فباجتماعها تقوى
 لاسيما وحديث عائشة اسناده جيد خصوصا وقد اعتضدت كما قال ابن عبد البر بالحديث
 الحسن مفتاح الصلاة الطهور وتحليلها التسليم والواحدة يقع عليها اسم التسليم والعمل
 المشهور المتواتر بالمدينة التسليم الواحدة ومثله يحتاج به لوقوعه في كل يوم مرارا وبفعل
 الخلقاء الاربع وبهم القدوة انتهى ملخصا (والله أعلم) بالصواب من ذلك في نفس الامر
 (واختلف في التسليم فقال مالك والشافعي وأحمد وجهور العلماء انه فرض لا تصح الصلاة
 الا به) فلو خرج من الصلاة بدون السلام بطلت (وقال أبو حنيفة والثوري) سفيان
 (والاوزاعي سنة لو تركت صلاته) أي تاركه (وقال أبو حنيفة لو فعل منافيا للصلاة
 من حدث أو غيره) كالكلام (في آخرها صحت صلاته) لتمام فرائضها عنده (واحجج
 بأنه عليه الصلاة والسلام لم يعلمه للاعرابي حين علمه واجبات الصلاة) اذ لو كان فرضا لعله
 له واحتج الجمهور بحديث أبي داود) والترمذي وابن ماجه باسناد حسن عن علي بن
 أبي طالب انه صلى الله عليه وسلم قال (مفتاح الصلاة الطهور) بضم الطاء وقحها روايتان
 كما مر وقهرعها التكبير هذا السقطه هنا (وتحليلها التسليم) لتحليله ما كان حراما على المصلي
 نفسه أن التسليم ركن للصلاة كالتكبير وأنه انما يكون به دون الحدث والكلام لانه عرّف بأل
 وعينه كما عين الطهور وعرّفه والتعريف بأل مع الاضافة يوجب التخصيص ففيه رد على
 الحنفية قاله الخطابي قال الحافظ وأما حديث اذا حدث وقد جلس في آخر صلاته قبل ان
 يسلم فقد جازت صلاته فقد ضعفه الحفاظ (وكان صلى الله عليه وسلم اذا قام في الصلاة طأطأ
 رأسه) بالهمز أي طأمنه وخفضه ليكون أهد من النظر الى ما يشغله (رواه أحمد) وبه أخذ
 الشافعية (وكان لا يجاوز بصره اشارته) أي اصبعه التي يشار بها وهي السبابة (وكان
 قد جعل الله قرّة عينه في الصلاة) أي راحتها ورواها (كما قال وجعلت قرّة عيني في
 الصلاة) لانها محل المناجاة ومعدن المصافاة (رواه النسائي) في حديث من الكلام عليه
 مبسوطا (ولم يكن يشغله) بفتح أوله وثالثه المجهم يمنع (عليه السلام ما هو فيه عن مراعاة
 أحوال المؤمنين) فاذا حصل لهم خلل ربما يهيم عليهم عليه بعد كما قال انه لا يخفى على ركوعكم
 ولا خشوعكم وانى لاراكم من وراء ظهري (مع كمال اقباله وقربه من ربه) القرب المعنوي
 (وحضور قلبه بين يديه) مزيد عناية وتسكيم من الله تعالى له (وكان يدخل في الصلاة
 فريد اطالها) أي التطويل فيها (فيسمع بكاء الصبي) بالمد أي صوته الذي يكون معه
 (فيجوز) بجيم وزاي يعني يخفف (في صلاته) بتقصيرها (مخافة أن يشق على أمه) أي
 المشقة عليها وفي رواية أن تفتن أمه أي تلتهب عن صلاتها الاشتغال قلبها ببيكانه زاد عبد
 الرازي من مرسل عطاء أو تركه فيضيع (رواه البخاري وأبو داود والنسائي) في الصلاة عن
 أبي قتادة ورواه الشيخان وغيرهما من حديث أنس من طرق بين في بعضها عند مسلم محل
 التخفيف فقال فيقرأ بالسورة القصيرة ولا بن أبي شيبة عن عبد الرحمن بن سابط مرسلاته

صلى الله عليه وسلم قرأ في الركعة الاولى بسورة طويلة نحو ستين آية فسمع بكاء صبي فقرأ في الثانية بثلاث آيات وفيه شفقتة صلى الله عليه وسلم على اصحابه ومراعاة احوال الكبير منهم والصغير (وكان يوم الناس وهو حامل امامة) بضم الهمزة وتخفيف الميم والمشهور في الروايات تنوين حامل ونصب امامة وروى بالاضافة ~~كقراءة~~ ان الله بالغ امره بالوجهين (بنت أبي العباس) لقيط أو مقسم أو مهشم أو هشيم أو ياسر (بن الربيع) بن عبد العزى ابن عبد شمس أسلم قبل الفتح وهاجر وأثنى عليه صلى الله عليه وسلم في مصاهرته ومات في خلافة الصديق وفي رواية بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسها الى أمها أكبر بناته صلى الله عليه وسلم وتزوجها علي بعد فاطمة بوصية منها ولم يعقب (علي عاتقه) وفي رواية لا جد علي رقبته (رواه مسلم وغيره) عن أبي قتادة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يوم الناس وأمامة علي عاتقه وهو في الموطأ والعصبة عنه بلفظ كان يصلي وهو حامل امامة بنت زينب فاذا سجد وضعها واذا قام حملها (قال النووي وهذا يدل لمذهب الشافعي ومن وافقه انه يجوز حمل الصبي والصبية وغيرهما من الحيوان في صلاة الفرض والنفل للإمام والمأموم والمنفرد) عملا بظاهر هذه الرواية ~~وكأنهم~~ قاضوا المأموم والقضاء على الامام بطريق المساواة او الاولى (وحمل أصحاب مالك على النافلة ومنعوا جواز ذلك في الفريضة) جواز مستوي الطرفين بمعنى انهم كرهوا ذلك (وهذا التأويل فاسد لان قوله يوم الناس صريح أو كالصريح) اضراب (في انه كن في الفرض) لان المأزري وعياضا والقرطبي استبعدوا ذلك بأن امامته في النافلة ليست بمعهودة والاستبعاد لا يمنع الوقوع وقد أم في النفل في قصتي ~~مكية~~ وعثمان وغيرهما وأما رواية أبي داود فينا نحن نتظر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر أو العصر وقد دعاه بلال الى الصلاة اذ خرج البنا وأمامة علي عاتقه فقام في مصلاه فمنا خلفه فكبر وكبرنا وهي في مكانها فقد أعلم ابن عبد البر بأن أبا داود ورواه من طريق ابن اسحق عن المقبري وقد رواه الليث عن المقبري أي عند المضاري فلم يقل في الظهر أو العصر فلا دلالة فيه على انه في فريضة انتهى (وادعى بعض المالكية انه منسوخ) إشارة لقول أبي عمر له نسخ بتحريم العمل في الصلاة ورد بأن النسخ لا يثبت بالاحتمال وبأن هذه القصة كانت بعد قوله صلى الله عليه وسلم ان في الصلاة اشغلا لانه كان قبل الهجرة بمدة (وبعضهم) فيما نقله عياض (انه خاص به صلى الله عليه وسلم) لعصمته من أن يقول وهو حاملها ورد بأن الاصل عدم الاختصاص وبأنه لا يلزم من ثبوته في أمر ثبوته في غيره بلا دليل ولا دخل للقياس في مثله (وبعضهم) ورواه أشهب وابن ناقد عن مالك (انه كان لضرورة) حيث لم يجد من يكفيه أمرها وقال بعض أصحابه لانه لو تركها للبكت وشغلت سره أكثر من شغله بحملها وقال الباقي ان وجده من يكفيه أمرها جاز في النافلة دون الفريضة وان لم يجد جاز فيه ما (وكلاهما مردودة ولا دليل عليهما ولا ضرورة اليهما بل الحديث صحيح صريح في جواز ذلك) لكنه صادق بالكراهة لا سيما وهو يفعل المكره لغيره لبيان الجواز أي عدم منعه (وليس فيه ما يخالف الشرع لان الأذى طاهر وما في بدوئه من النجاسة معفو عنها)

راعى معنى ما لفظها فانت لان من للبيان والبيان عين الميعن فكانت قال والنجاسة التي
 في جوفه معتقونها (لكونه في معدنه وثياب الاطفال وأجسادهم محمولة على الطهارة)
 وفي نسخة مبذبة على الطهارة وكأنه أريد بالثبأ الحمل (ودلائل الشرع متظاهرة على
 هذا والافعال في الصلاة لا تطلها اذا قلت) بأن نقصت عن ثلاث (او) كدت و(تفرقت)
 فان توالى بطلت بثلاث ما لم يكن خفيفا كتجريك أصابعه في سبعة او حرك مع قرار الكف
 كما هو مذهب الشافعية (وفعله عليه السلام للجواز) وهو صادق بالكراهة (وتبنيها
 على هذه القواعد التي ذكرتها) من أول قوله لان الآدمي الى هنا لم يكن هذا انما يرد
 على من علل بالنجاسة أو الفعل الكثير أما من علل الكراهة بالشغل في الصلاة فلا يرد عليه
 شيء من ذلك (وهذا يرد على ما ادعاه أبو سليمان الخطابي ان هذا الفعل يشبه أن يكون
 بغير نعمة دللها في الصلاة لكنها) أي الصينة (كانت تتعلق به عليه الصلاة والسلام)
 اذا سجد لانها ألفت (فلم يدفعها فاذا قام بقيت معه من غير فعله) فيقول العمل (قال)
 الخطابي (ولا يتوهم انه جعلها موضعا مرة بعد أخرى لانه عمل ~~صغير~~ كثير ويشغل القلب)
 وكلاهما لا يجوز في الصلاة (واذا كان عمل الخبيصة شغلا فكيف لا يشغل هذا) الفعل
 (هذا كلام الخطابي وهو باطل ودعوى مجردة) عن دليل (ومما يرد قوله في صحيح مسلم
 فاذا قام جعلها واذا رفع من السجود أعادها) فهذا صريح في أن فعل الحمل والوضوح
 منه ولا جد واذا قام جعلها فوضعها على رقبته (وقوله في رواية غير مسلم خرج حاملا أمامه
 وصلى وذكر الحديث) ولا يداود حتى اذا أراد أن يركع أخذها فوضعها ثم ركع وسجد
 حتى اذا فرغ من سجوده وقام أخذها فركعها في مكانها (وأما قضية الخبيصة فانها تشغل
 القلب بلا فائدة وحمل أمامه لانسلم أنه يشغل القلب وان شغله فيترتب عليه فوائد وبيان
 قواعد مما ذكرناه وغيره فاحتمل ذلك الشغل لهذه الفوائد بخلاف الخبيصة) فلا فائدة
 فيها أصلا فاقترقا (والصواب الذي لا يعدل عنه ان الحديث كان للبيان والتنبيه على هذه
 القواعد فهو جائز لنا) أن نفعل مثله (وشرع مستمر الى يوم الدين انتهى) كلام النووي
 (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي فيجب الحسن أو الحسين) أو التنويع (فيركب على
 ظهره فيطيل السجدة كراهية أن يلقيه عن ظهره) سريعا فيأذى (وكان يرد السلام
 بالإشارة على من يسلم عليه وهو في الصلاة) ففيه أنه يجب على المصلي رد السلام بالإشارة
 (قال جابر يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم الحاجة) وكان ذلك في غزوة بني المصطلق كما في
 مسلم (فأوردته) لما رجعت من الحاجة (وهو يصلي فسلمت عليه وأشار الى) رد السلام
 وقوله في رواية البخاري فلم يرد على معناه باللفظ (رواه مسلم) والبخاري بنحوه (وقال
 عبد الله بن مسعود لما قدمت من الحبشة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت
 عليه فأومأ) أشار (برأسه) رد السلام (رواه البيهقي) وفيهما جواز السلام على المصلي
 بلا كراهة وهو قول مالك في المدونة وأحمد والجمهور وقال في رواية ابن وهب يكره
 وكذا قال صطاء والشعبي وجابر (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي وعائشة معترضة بينه وبين
 القبلة) اعتراض الجهازة كما في نفس الحديث أي اعتراضا كاعتراض الجهازة بأن تكون

نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة يساره كما تكون الجنازة بين يدي المصلي عليها (فاذا سجد غمزها) اشار او طعن (بيده) أي بأصبعه كما قاله البرهان الحلبي قائلان ذلك جاء في رواية (فقبضت رجلها واذا قام بسطها) قالت عائشة في رواية للشيخين والبيوت يومئذ ليس فيها مصايح يعني اذ لو كانت لقبضت ورجلي عند ارادة السجود ولما أحوجته للغمز فهو اعتذار وفيه دلالة المذهب مالك أن لمس المرأة بالاذنة لا ينقض الوضوء لان شأن المصلي عند اللفة لاسيما النبي صلى الله عليه وسلم واحتمال الحائل الاصل عدمه او المحرومية فهي لا تثبت بالاحتمال وعلى ان المرأة لا تبطل صلاة من صلى اليها وعليه الشافعي وأبو حنيفة ومالك مع كراهته لذلك لثلايتد كرمها ما يشغله عن الصلاة أو يطلها والنبي صلى الله عليه وسلم معصوم (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود وابن ماجه من حديث عائشة بطرق عديدة والفاظ متقاربة (وكان عليه السلام لا يلتفت في صلاته) لانه ينتقص الخشوع أو لانه استقبال القبلة يعض البدن والاجماع على كراهته والجمهور أنهم للتنزيه وقال الطاهريه تحرم الاضرورة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يزال الله مقبلا على العبد في صلاته ما لم يلتفت فاذا صرف وجهه عنه انصرف رواء أبو داود والنسائي وابن خزيمة وزاد فاذا صلى فلا تلتفتوا (وفي البخاري) (عن عائشة) قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة قال هو اختلاس أي اختطاف بسرعة وفي النهاية افعال من الخلسة وهي ما يؤخذ سلبا مكابرة وفيه نظرو وقال غيره المختلس الذي يختطف من غير غلبة ويهرب ولومع معاينة المالك والناهب يأخذ بقوة والسارق من يأخذ خفية فلما كان الشيطان قد يشغل المصلي عن صلاته بالالتفات الى شيء ما غير محجة يقيمها أشبه المختلس (يختلسه) بالضمير للكشميهني وللا كثر المختلس بلا ضمير (الشيطان من صلاة العبد) قال ابن بريزة أضيف الى الشيطان لان فيه انقطاعا عن ملاحظة التوجه الى الحق سبحانه وقال الطيبي سمى اختلافا تصوير السج تلك الفعل من المختلس لان المصلي يقبل عليه الرب تعالى والشيطان مر تصدله ينتظر فوات ذلك عليه فاذا التفت اغتم الشيطان الفرصة فسلبه تلك الحالة وقال غيره الحكمة في جعل سجود السهو جارا للمشكوك فيه دون الالتفات وغيره مما ينتقص الخشوع أن السهو لا يؤخذ به المكلف فشرع له الجبر دون العمد ليتيقظ العبد له فيجتنبه (وروى أبو داود) والنسائي وغيرهما (من حديث سهل ابن الحنظلية) صحابي أنصاري أوسي والحنظلية أمة أو من أمتهاته واختاف في اسم أبيه (انه صلى الله عليه وسلم قال يوم خيبر من يحرسنا الليلة قال أنس بن أبي مرثد) بفتح الميم وسكون الراء وفتح المثناة واسمه كاز بفتح الكاف وشذ النون وزاي ابن الحصين (الغنوي) بحجة ونون مفتوحين نسبة الى غني بن يعصر صحابي ابن صحابي قال ابن منده كان بينه وبين ابنه في السن عشرون سنة ويكنى أبا يزيد ومات سنة عشرين (أنا يا رسول الله قال اركب فركب فرس له فقال استقبل هذا الشعب حتى تكون في أعلاه) قال سهل ابن الحنظلية (فلما أصبحنا ثوب) بضم المثناة وكسر الواو وثقبلة نودي (بالصلاة فجعل صلى الله عليه وسلم وهو يصلي يلتفت الى الشعب حتى اذا قضى الصلاة) أعهد (قال أنس رواه جاء فارسكم)

عن عائشة

وفي بقية الحديث فقال له صلى الله عليه وسلم هل نزلت الليلة قال لا الا مصليا أو قاضيا حاجة فقال قد أوجبت فلا عليك أن لا تعمل بعدها قال في الاصابة اشغاده على شرط الصحيح (فهذا الاتفاق من الاشتغال بالجهاد في الصلاة وهو يدخل في مداخل العبادات كصلاة الخوف) فلا كراهة فيه ولا يمنع الاقبال (وقريب منه قول عمر رضي الله عنه اني لأجهز الجيوش) أي أدبر تجهيزه (وأنا في الصلاة فهذا جع بين الصلاة والجهاد) ولا ضير في ذلك (ونظيره التفكير في معاني القرآن واستخراج كنوز العلم منه) فإنه لا يقتصر الصلاة حيث لا يذهل عن شيء منها (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي فعرض له الشيطان) ابليس لكن في رواية البخاري أن عفريتاً من الجن تفلت على قال الحافظ وهو ظاهر في أن المراد بالشيطان في هذه الرواية غير ابليس كبير الشياطين (ليقطع عليه صلواته) أذية له وإن كان لا تسلط له في قول ولا في فعل ولا سبيل له إلى وسوسته ولعل الرزاق عرض لي في صورة هز ولم عن أبي الدرداء جاء بشهاب من نار ليحبه له في وجهي فقههم ابن بطال وغيره أنه عرض على صورته التي خلق عليها وأن رؤيته كذلك خاص به صلى الله عليه وسلم وأما غيره فلا لآية انه براكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم مردود (بأخذه صلى الله عليه وسلم وخنقه) خنقا شديداً (حتى سال لعابه) أي الشيطان (على يديه) صلى الله عليه وسلم وللنساء من حديث عائشة فأخذته فصرعته فخنقته حتى وجدت برد لسانه على يدي والحديث في الصحيحين والنساء واللفظ للبخاري عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن عفريتاً من الجن تفلت على البارحة أو كلمة نحوها ليقطع على الصلاة فأمكنني الله منه فأردت أن أربطه إلى سارية من سواري المسجد حتى تبتعدوا وتنظروا إليه كما كنتم فذكرت قول أخي سليمان رب اغفر لي وحب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي أنك انت الوهاب فرددته خاسئاً أي مطروداً وتفلت بالقفا وشدة اللام أي عرض لي فآتته أي بغتة وقال القزاز يعني ثوب وفي رواية عرض لي فشد علي قال صاحب المنتهى كل زائل يارب ومنه سميت البارحة وهي أدنى ليلة زالت عنك ثم لا يشك مع هذا قوله صلى الله عليه وسلم لعمر والذي نفسي بيده ما قبلك الشيطان سالكا في سبيلك فإغربه عنك رواه الشيخان لأنه ليس فيه الإفراجه من مشاركته في سلوك الطريق لشدة بأسه خوفاً أن يفعل به شيئاً وهذا لا يقتضي عصمته فلا يمنع من وسوسته له بحسب ما اتصل إليه قدرته بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم فلا سبيل له إلى وسوسته بوجه وتعرضه له وتفلته عليه انما هو من الأذى الحسي سليمان أن عدم تسلطه على غير الوسوسة يؤخذ بطريق مفهوم الموافقة لأنه إذا امتنع من سلوك الطريق فأولى أن لا يلابسه بحيث يتمكن من وسوسته له لأنه يمكن كما قال الحافظ أن عمر حفظ من الشيطان ولا يلزم من ذلك ثبوت العصمة له لأنهم في حق النبي واجبة وفي حق غيره ممكنة انتهى وأما قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته فعنها اجوبة أصحها أن المراد بمنى تلا كما فسره ابن عباس كما قال تعالى لا يعلمون الكتاب الا أماني أي تلاوة فقوله في أمنيته أي تلاوته فأخبر تعالى أن سنته في رسالته أنهم إذا قالوا قولا زاد الشيطان فيه من قبل نفسه لأنهم يقولون هم ذلك كما صوبه عياض نبع الحافظ أبي بكر محمد بن

العربي القاضي تبالا بن جرير فليس فيه انه ياتي اليهم الوسوسة لئلا يملكون بما يلقي
لصحتهم كازعمه بعض الصوفية تعلقا بظاهر الآية ومرا الكلام عليها مبسوطا في المقصد الاول
(وروي مطرف) بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء الثقيلة (ابن عبد الله بن الشخير)
بكسر الشين والطاء المعجمين الثانية شديدة وسكون التحتية وبالراء العامري الحارثي بفتح
المهملةين ثم معجمة أبو عبد الله البصري ثقة عابد فاضل مات سنة خمس وتسعين (عن أبيه)
عبد الله بن الشخير بن عوف العامري صحابي من مسلة الفتح (قال أثبت النبي صلى الله
عليه وسلم وهو صلى ويطوفه أزيز) بزاين منقوطين بينهما تحية ما كنه أي صوت (كأزيز
الرجل) بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم ولا م قد مر من الخامس عند غلمانا (بهي يكي)
لقلبة الحسية عليه يسيل دمه فيسمع لجوفه ذلك ولا يرد أن شدة البكاء في الصلاة تبطلها لأن
بكاءه صلى الله عليه وسلم لم يكن بصوت بل تدمع عيناه حتى تملأ كما قدمه المصنف في بحث
ضحكه من ثمالة صلى الله عليه وسلم (وفي رواية لصدره أزيز كأزيز الرحى) أي صوت كصوتها
(من البكاء) من خشية الله يقال أزت الرحى إذا صوتت (رواه) أي المذكور من الروايتين
(أحمد) وأبو داود والنسائي وصححه ابن خزيمة وحبان (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يغمض)
بضم التحتية وسكون المعجمة وميم مخففة مكسورة من انغمض انغماضا وبضمها وفتح المعجمة وشدة
الميم مكسورة من غمض تغمضا (عينية) أي يطبق اجفانها (في صلاته) لأنه غير مشروع
(وعن أنس قال كان قرام) بكسر القاف وتخفيف الراء سترقيق من صوف ذو ألوان
أورقم ونقوش (لعائشة سترت به جانب بيتها فقال) لها (صلى الله عليه وسلم أميطي)
أي ازيلي وزنا ومعنى (عنا قرامك هذا فانه) أي الشان (لا يزال تصاور) بغير
ضمير وفي رواية تصاوره بإضافة إلى الضمير فضمير فاته قال الحافظي محتمل عوده للشوب
(تعرض) بفتح أوله وكسر الراء تلوح وللأسماعيلي تعرض بفتح العين وشدة الراء وأصله
تعرض لي (في صلاتي) ولم بعد الصلاة ولم يقطعها وفي رواية للنسائي فاني إذا رأيت
ذكرت الدنيا (رواه البخاري) في الصلاة واللباس والنسائي (قلو كان يغمض لما عرضت)
تصاوره (له في صلاته وقد اختلف الفقهاء في كراهته) لما فيه من التعمق في الدين وعدم
كراهته (والحق أن يقال ان كان تفتيح العين لا يخل بالخشوع فهو أفضل) اتباعا لفعل
النسائي (وان كان يحول بينه وبين الخشوع كان يكون في قلبه زخرفة أو غيرهما مما
يشغل قلبه فلا يكره التغميض قطعا بل ينبغي ان يكون مستغنيا في هذه الحالة) لكونه
وسيلة إلى عدم ذهاب الخشوع المطلوب (وقد كانت صلاته صلى الله عليه وسلم متوسطة
عارية عن الغلو) أي التشديد ومجاوزة الحد قال تعالى لا تغلوا في دينكم وقال صلى الله عليه
وسلم أيكم والغلو في الدين فأنما ذلك من كان قبلكم بالغلو في الدين رواه أحمد والنسائي
(كالوسوسة في عمدة النية ورفع الصوت بها والجهل بالاذكار والدعوات التي شرعت سررا)
كالسجود والدعاء في الركوع والسجود (وتطويلها بالسنة تخفيفه كالشهد الاول)
وتقصير الثانية عن الاولى (إلى غير ذلك مما يفعله كثير من ابتلي بداء الوسوسة عافانا الله
منها وهي نوع من الجنون وصاحبها بالارباب) بلا شك (مبتدع مستهبط في أفعاله وأقواله

قوله كثير في بعض نسخ الشارح
زيادة من الجهلاء (عن الخاء

شيأ لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقله (ولا أحد من الصحابة) وقد قال عليه السلام
 أشاء حديث في مسلم وغيره عن جابر (أن خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم) بفتح
 الهاء وسكون الدال فيهما أي أحسن الطرق طريقه وسبيله (وشر الأمور محدثاتها)
 جمع محدثة وهي ما لم يعرف من كتاب ولا سنة ولا إجماع قال الطيبي وغيره روى شر
 بالنصب عطفًا على اسم أن وهو الأشهر وبالرفع عطفاً على محل أن مع اسمها (وبعنه) صلى
 الله عليه وسلم (أيًاكم ومحدثات الأمور) فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل
 ضلالة في النار (أي صاحبها) (ومما نسب إلى إمام الحرمين الوسوسة نقص في العقل وجهل
 بأحكام الشرع) إذ لو كان عاقلاً أو عالماً ما فوسوس (ومن عرائب ما يتفق لهؤلاء الموسوسين)
 بفتح الواو اسم مفعول أي الموسوس إليهم من الشيطان فيه حذف وإيصال وفي التنزيل
 فوسوس إليه الشيطان (أن بعضهم يشتغل بتكرار الطهارة حتى تنفوت الجماعة وربما فاتته
 الوقت) رأساً (ومنهم من يشتغل في النية حتى تنفوت التكبيرة وربما تنفوت ركعة أو أكثر)
 وربما فاتته الصلاة مع الإمام رأساً (ومنهم من يخلف أنه لا يزيد على هذه التكبيرة ثم يكذب)
 فيزيد (ومن العجب أن بعضهم يتوسوس في حال قيامه حتى يركع الإمام فإذا خشي فوات
 الركوع كبر سريعاً وأدركه فن لم تحصل له النية في القيام الطويل حال فراغ باله فكيف حصل له
 في الوقت الضيق مع شغل باله بفوات الركعة) وهذا بيان لوجه العجب (ومنهم من يكثر التلطف
 بالتكبير حتى يشوش على غيره من المأمومين ولا يرب أن ذلك مكروه) بل قد يحرم (ومنهم من
 يزعم أعضاء وجهته ويقوم عروق عينيه ويصرخ بالتكبير كأنه يكبر على العدو) في الحرب
 (ومنهم من يغسل عضوه غلاً يشاهده يبصره ويكبر ويقرأ بلسانه ويسمع بأذنه ويعلم بقلبه
 ومع ذلك يصدق الشيطان في إنكاره يقين نفسه ويحده لما رآه يبصره ولما سمعه بأذنه وقد سأل
 رجل أبا الوفاء بن عقيل فقال إنى أكبر وأقول ما كبرت وأغسل العضو في الوضوء وأقول
 ما غسلته فقال ابن عقيل دع الصلاة فإنها لا تجب عليك) رابس أمر احتيقياً بل أتى به ليسين له
 خطأ. وأن حاله كالمجنون وهذا من حسن الخطاب إذ لو قال له ابتداء أنت مجنون لأنكر عليه
 ولم ينتفع بكلامه ولم يصغ له (فقال له كيف ذلك) أي لا تجب علي وأنا مكلف (فقال لأن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال رفع التلم عن المجنون حتى يفتق) من جنونه (ومن يكبر ثم يقول
 ما كبرت فليس بما قل والمجنون لا تجب عليه الصلاة فن أراد التخلص من هذه البلية فلتبمع
 سنة فيه صلى الله عليه وسلم السوية) أي المستقيمة وفي نسخة السنية أي المرتفعة والأولى
 أنسب هنا كما لا يخفى (ويقتضى بطله الحنيضة فإن غلب عليه الأمر وضاعت عليه المسالك
 فليفتزع إلى الله ويبتل إليه في كشف ذلك) لعل الله تعالى بفضل يكشفه والله أعلم
 (الفرع الخامس عشر في ذكر قنوته صلى الله عليه وسلم) لفظاً ومحلاً (ليعلم أن القنوت
 يطلق على القيام) في الصلاة كما قبله المجد والمصباح وزاد ومنه أفضل الصلاة طول القنوت
 (والسكوت) ومنه وقوم والله هاتين وفي البيضاوي ذاك صكرين له في القيام والقنوت
 الذ كرفيه وقيل شاعين وقال ابن المنيب المراد به القنوت في الصبح (ودوام العبادة والدعاء
 والتسبيح والناضوع كما قال تعالى وله من في السموات والأرض) خلقاً وعبادة وملكاً

(كل له قاتون) خاضعون مطيعون (وقال تعالى آمن) بتخفيف الميم وفي قراءة آمن
بمعنى بل والهمزة (هوقانت) قائم بوظائف الطاعات (آناه الابل) ساعاته لجمع اناب كسر
الهمزة وفتحها وانو واني بالواو الياء مع كسر الهمزة فيهما فهي أربع لغات كما في شرح
المصابيح (ساجدا وقائما) في الصلاة (الآية وقال تعالى وصدت) آمنت مريم (بكلمات
ربها) شرائعه (وكتبه) المنزلة (وكانت من القاتنين) من القوم المطيعين فعدل عن
القاتنات لذلك ورعاية الفواصل (والمراد به هنا الدعاء في محل مخصوص من القيام) قال
الحافظ وذكر ابن العربي أن القنوت ورد لعشرة معان فنظمها شيخنا الحافظ زين الدين
العراقي كما أنشدنا نفسه اجازة غير مودة

ولفظ القنوت اعدد معانيه تجدد * مزيدا على عشر معاني مرضيه
دعاء خشوع والعبادة طاعة * اقامتها اقراره بالعبودية
سكون صلاة والقيام وطوله * كذا الدوام الطاعة الرابع القنية

(وعن أنس قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سبعين رجلا) حاجة كما في رواية للبخاري وهي
أن رجلا وغيرهم استمدوه فأتهم بالسبعين وكان (يقال لهم اقراء) جمع قارئ لكثرة
قراءتهم أو هي الدعاء للاسلام كما عند ابن اسحق (فعرض لهم) للسبعين (حيان) بفتح
المهملة والنخبة المستدة تقية حتى أي جماعة (من سليم) بضم السين أحدهما (رعل)
بكسر الراء وسكون المهملة ولا م (و) الاثر (دكوان) بفتح المعجمة وسكون الكاف آخره
نون غير منصرف (عند بئر يقال لها بئر مونة) بفتح الميم وضم العين واسكان الواو فنون
فهاه زاد في رواية للبخاري فقال القوم والله ما اياكم اردنا انما نحن مجتازون في حاجة للنبي
صلى الله عليه وسلم (فقتلوهم) الا كعب بن زيد بن قيس بن مالك فتركوه وبه رمق فارتقت من
بين القتلى فعاش حتى استشهد يوم الخندق (ودعا عليهم النبي صلى الله عليه وسلم شهرا
في صلاة الغداة) أي الصبح (وذلك بدء القنوت وما كنا نقنت) قبل ذلك (قال عبد العزيز بن
صهيب) بضم المهملة وفتح الهاء فتخية فوحدة راوى الحديث عن أنس (فسأل رجل)
هو عاصم الاحول (أنساعن القنوت) بعد الركوع أم عند فراغ القراءة قال أنس (بل
عند فراغ القراءة) وقبل الركوع (وفي) رواية (أخرى) في الصحيح عن أنس (قنت
شهرا بعد الركوع يدعو على احياء من العرب) بفتح الهمزة وسكون الحاء جمع حتى
(وفي) رواية (أخرى) في الصحيح أيضا عن أنس (قنت شهرا بعد الركوع في صلاة الصبح
يدعو على رعل وذكوان ويقول عصابة) بضم العين مصغر (عصت الله ورسوله) أشد
الغصيان بالكفر ونقض العهد فليس يبا نالوجه التسمية بل يبا نالما هم عليه من الفعل الصبح
(وفي) رواية (أخرى) في الصحيح أيضا عن أنس (بعث محمد صلى الله عليه وسلم سرية) سبعين
رجلا (يقال لهم القراء) لكثرة قراءتهم وكانوا يخطبون بالنهار ويشترون به الطعام للقراء
وأهل الصفة ويأتون بالخطب تارة الى حجاز وأوجه صلى الله عليه وسلم ويصلون بالليل
ويتدارسون القرآن (فأصيبوا) قتلوا (فأرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد) بحجم
أي حزن (على شيء ما وجد عليهم) لأنه ما بهتهم لقتال انما هم مبلغون رسالته وداعون الى

الاسلام وقد جرت عادة العرب قديما أنهم لا يقتلون الرسل ولنقضهم العهد الذي كان بينهم
 وبينه صلى الله عليه وسلم (قنت شهرا في صلاة الفجر) أي الصبح (هذه رواية البخاري
 ومسلم) ومرة القصة في المغازي (والبخاري) عن أنس قال (كان القنوت في المغرب
 والفجر) أي الصبح لكونهما طرفي النهار لزيادة شرف وقتهم ما جاء اجابة الدعاء (وفي رواية
 أبي داود والنسائي) عن أنس (قنت) صلى الله عليه وسلم (في صلاة الصبح بعد الركوع
 وفي أخرى قنت شهرا ثم تركه) لما نزل ليس لك من الأمر شيء الآية (وفي أخرى للنسائي)
 عن أنس (قنت شهرا يلعبن رءلا وذكوان وحيان) بكسر اللام وقتها وانعاشا عزاء للنسائي
 مع أن في البخاري في المغازي عن أنس قنت شهرا يدعو في الصبح على أحياء من أحياء
 العرب على رءل وذكوان وعصية وبني حيان لأن في رواية النسائي بيان أن المراد بالدعاء
 اللعن قال الحافظ ومجموع ما جاء عن أنس أن القنوت للحاجة بعد الركوع لا خلاف عنه في
 ذلك وأما الغير الحاجة فالصحيح عنه أنه قبل الركوع وقد اختلف عمل الصحابة في ذلك
 والظاهر أنه من الاختلاف المباح قال وظهور أن الحكمة في جعله قنوت التنازلة في
 الاعتدال دون السجود مع أنه مظنة الاجابة كما ثبت أقرب ما يكون العبد من ربه وهو
 ساجد وثبوت الأمر بالدعاء فيه أن المطلوب من قنوت التنازلة أن يشارك المأموم الإمام
 في الدعاء ولو بالتأخير ومن ثم اتفقوا على أنه يجهر به بخلاف القنوت في الصبح فاختلف في
 محله والجهر به انتهى (وعن ابن عباس) قال (قنت صلى الله عليه وسلم شهرا متابعا)
 متواليا (في الظهر والعصر والمغرب والعشاء وصلاة الصبح في دبر كل صلاة) أي قبل
 الفراغ منها أخذ من قوله (إذا قال سمع الله لمن حمده من الركعة الأخيرة) وعبر بالبراقع به
 من الآخر (يدعو على أحياء) بفتح فسكون جمع حمى (من سليم) بضم السين (على رءل
 وذكوان وعصية ويؤمن من خلفه) على دعائه (رواه أبو داود) وصححه الحاكم وهو من
 مراسلات الصحابة لأن ابن عباس كان حثيثا معه أبو به فلم يشاهد ذلك وفيه أن الدعاء
 على الكفار والظلمة جائز في الصلاة ولا يفسدها (وعن ابن عباس أنه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إذا رفع رأسه من الركوع في الركعة الأخيرة من الفجر) أي الصبح بعد أن
 كسرت ربايته يوم أحد (يقول اللهم العن فلانا وفلانا وفلانا) هم صفوان بن أبيه وسهيل
 بن عمرو والحارث بن هشام كما رواه البخاري في غزوة أحد عن سالم بن عبد الله بن عمر
 مرسلًا ووصله أحمد والترمذي وزاد في آخره قتيب عليهم كاهم وسعى الترمذي في روايته
 أباسفيان بن حرب وفي كتاب ابن أبي شيبة منهم العاصي بن هشام قال في مقدمة فتح الباري
 وهو وهم فان العاصي قتل بيد رقبيل ذلك قال وقتل السهيلي عن الترمذي فيهم عمرو بن
 العاصي فوهم في نقله انتهى فقد رجم بالغيب من قال له له لعنهم لعنه بؤتهم على الكفر
 (بعد ما يقول سمع الله لمن حمده ربنائك الحمد) بإثبات الواو وفي رواية باسقاطها (أنزل
 الله عليه ليس لك من الأمر شيء) إنما أنت عبده مأمور بإنذارهم وجهادهم ونهيهم ليس
 ولك خبر ومن الأمر حال من شيء لأنها صفة مقدمة (إلى قوله فأنهم ظالمون) بالكسر (رواه
 البخاري) في غزوة أحد والتفسير والاعتصام وفيه أن سبب نزولها الدعاء على هؤلاء

وعورض بما رواه مسلم وأحمد والترمذي والنسائي عن انس قال كسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم يوم أحد ونج وجهه فجعل الهميم يـلـي وجهه وجعل يمسحه ويقول فكيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهم يدعوه إلى دينهم فأنزل الله ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون وجمع الحافظ بأنه دعاء على المذكورين في صلاته بعد ما وقع له يوم أحد فقرأت الآية فيمارقع له وفيما نشأ عنه من الدعاء عليهم قال اكن يشكل ذلك بما في مسلم عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في الفجر اللهم العن لحيان ورعلا وذكوان وعصبة حتى أنزل الله ليس لك من الأمر شيء ووجه الاشكال أن الآية نزلت في قصة أحد وقصة رعل وذكوان بعد هاتم ظهرت لي على الخبر وأن فيه ادراجا فان قوله حتى أنزل الله منقطع من رواية الزهري عمن بلغه بين ذلك مسلم وهذا البلاغ لا يصح لما ذكرته ويحتمل أن قصتهم كانت عقب ذلك وتأخر نزول الآية عن سببها قليلا ثم نزلت في جميع ذلك وقال في محل آخر فيه بعد والصواب انها نزلت بسبب قصة أحد انتهى وقد مت ذلك في غزوتهم ما وقال صاحب اللباب اتفقا كثر العلماء على نزولها في قصة أحد (وعن أبي هريرة) قال (كان) النبي (صلى الله عليه وسلم) إذا رفع رأسه من الركعة الثانية من صلاة الصبح (قال اللهم أنج) بكسر الجيم بعد همزة القطع وهي للتعدية يقال نجافلان وأنجيته (الوليد بن الوليد) المخزومي أخا خالد أسلم وعذب في الله ثم نجاه وهاجر ومات في العهد النبوي (وسامة) بسين أوله (ابن هشام) المخزومي أخا أبي جهل أسلم قد عاها وهاجر إلى الحبشة ثم قدم مكة فخنقه ووعذبه ثم هاجر بعد الخندق وشهد مؤنة واستشهد بمرج الصفراء وقيل بأجنادين (وعياش) بفتح عين وشين معجمة (ابن أبي ربيعة) المخزومي من السابقين المعذبين في الله (و) أنج (المستضعفين بمكة) عطف عام على خاص وهؤلاء قوم أساوا من أهل مكة فعذبهم الكفار ثم نجوا ببرصكة دعائه صلى الله عليه وسلم وهاجروا إليه وروى الحافظ أبو بكر بن زياد النيسابوري عن جابر قال رفع صلى الله عليه وسلم رأسه من الركعة الأخيرة من صلاة الصبح صبيحة خمس عشرة من رمضان فقال اللهم أنج الحديث وفيه فدعا بذلك خمسة عشر يوما حتى إذا كان صبيحة يوم الفطر نزل الدعاء (اللهم أشدد) بهمزة وصل (وطأئك) بفتح الواو وسكون الطاء المهملة وفتح الهمزة أي بأهلك وعتوبتك (على) كنار قریش أولاد (مضر اللهم اجعلها) أي الوطأة أو السنين أو الأيام (عليهم سنين كسني يوسف) عليه السلام في بلوغ غاية الشدة وسني جمع سنة وفيه شدوذان تغيير فرده من الفتح إلى الكسر وكونه جمعا لغير عاقل وحكمه أيضا مخالف لجوع السلامة في جواز أعرابه كحين بالجر كانت على النون وكونه متونا وغير متون منصرفا وغير منصرف قاله المصنف وقال شيخنا سني بكسر السين واسكان التحتية مخففة والاصل كسني يوسف حذفت النون للاضافة على جمع المذكر السالم انتهى وقد استجاب الله له فأخذهم القمط والجذب حتى أكلوا الجلود والميتة والجيفة فأناه أبو عفيان بن حرب وكان على دينهم فسأله أن يدعو لهم فاستسقى لهم فسقوا كما في الصحيحين (وفي رواية في صلاة الفجر) بعد قوله من الركعة الثانية (وفي رواية ثم بلغنا أنه نزل ذلك لما أنزل الله تعالى عليه

ليس لك من الامر شيء الاية رواه البخاري ومسلم) بطريق وألفاظ متقاربة (وعن البراء) ابن عازب قال (كان صلى الله عليه وسلم يفتي في صلاة الصبح والمغرب رواه مسلم والترمذي) وروى البخاري مثله عن انس كما مر (ولابي داود) عن البراء (في صلاة الصبح ولم يذكر المغرب) تقصيرا من بعض الرواة أو حذفاً لما نسخ (وعن أبي مالك الاشجعي) الكوفي ثقة روى له مسلم والاربعة واسمه سعد بسكون العين ابن طارق مات في حدود الاربعين ومائة (قال قلت لابي طارق بن اشيم بجمعة وزن احرا بن موهود الاشجعي صحابي له احاديث قال مسلم لم يرو عنه غير ابنه) يا أبت انك قد صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي بن أبي طالب ههنا بالكوفة خمس سنين) ظرف لصلاته مع علي (أصكافوا يقتنون قال أي) بفتح فسكون نداء القريب (بني) تصغير تحجب (محدث) أي ما كانوا يقتنون والقنوت محدث ويحتمل أن يكون مراده أنه لم يكن من أول فرض الصلاة وانما حدث بعد الهجرة فهو لمخو قول انس وذلك بدء القنوت وما كنا نقتن (رواه الترمذي) في جامعه (وعن سعيد بن جبير قال أشهد أني سمعت ابن عباس يقول ان القنوت في صلاة الفجر بدعة) حدثت بعده صلى الله عليه وسلم ويجوز أنه أراد أنهم لم تكن من أول الاسلام على نحو ما جوزناه في قول طارق محدث ويؤيده أنه روى أن ابن عباس كان يفتي (رواه الدارقطني) فان ساع هذا التأويل والافانبت مقدم على النافي فقد صح أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل يفتي في الصبح حتى فارق الدنيا كما يأتي وحكاها الحافظ العراقي عن الخلفاء الاربعة وأبي موسى وابن عباس نفسه والبراء وعن جماعة من التابعين والائمة وفي الصحيحين عن عاصم بن سليمان الاحول قال سألت انس بن مالك عن القنوت فقال قد كان القنوت قات قبل الركوع أو بعده قال قبله قلت فان فلانا أخبرني عنك انك قلت بعد الركوع فقال كذب انما كنت صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا أراه كان يفتي قوما يقال لهم القراء زهاء سبعين رجلا الى قوم من المشركين وكان بينهم وبينه صلى الله عليه وسلم عهد فغدروهم وقتلوهم ففتي شهرا يدعو عليهم وفي ابن ماجه بأسناد قوي عن انس انه مثل عن القنوت فقال قبل الركوع وبعده وروى ابن المنذر عن انس أن بعض الصحابة قنتوا قبل الركوع وبعضهم بعده وروى محمد بن نضر عن انس أن أول من جعل القنوت قبل الركوع أي دائما عثمان لكي يدرك الناس الركعة (قال بعض العلماء الصواب أنه صلى الله عليه وسلم قنت وترك) ليفيد أنه ليس بواجب (وكان تركه للقنوت أكثر من فعله) أي للحاجة فلا ينافي قول انس لم يزل يفتي في النجدة حتى فارق الدنيا ويدل له قوله (فانه قنت عندنا وازل للدعاء لقوم) بالنجاة (والدعاء على آخرين) باللون والقنوت (ثم ترك لما قدم من دعائهم وخلصوا من الأسر وأسلم من دعا عليهم فجاءوا تائبين) فسر بذلك (وكان قنوته اعما وض فلما زال العارض ترك القنوت ولم يكن محتصا بالفتير) أي قنوت البازلة (بل كان يفتي في صلاة الفجر والمغرب) وبقيّة الصلوات كما رت في حديث ابن عباس أما غير النازلة فانما كان في صلاة الصبح (ذكره) أي رواه (البخاري) في صحيحه عن انس (وذكره) أي رواه (مسلم عن البراء) ومراتفا وبه تمسك الطحاوي في ترك القنوت في الصبح

قال لانهم اجمعوا على نسخه في المغرب فيكون الصبح كذلك قال الحافظ ولا يخفى ما فيه
وعارضة بعضهم بأنهم اجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم قنت في الصبح ثم اختلفوا اهل ترك
فتنمك بما اجمعوا عليه حتى يثبت ما اختلفوا فيه (وصح عن أبي هريرة أنه قال والله اني لانا
أقربكم صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) لما اظننتي له وضبطي لصفة صلاته فأنا
اعرف بها منكم (انه كان يقنت في الركعة الأخيرة من الصبح بعد ما يقول سمع الله لمن حمده)
أى في بعض الصلوات فلا يخالف قول انس كان يقنت قبل الركوع فأفاد الفعل النبوى
جوازه قبل وبعد (قال ابن أبي قديك) بالقاء والدال المهملة مصغر نسبة الى جد أبيه فهو
محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي قديك الديلمي مولاهم المدني أبو اسمعيل صدوق روى له
الجماعة ما ثبوت سنة باتين على الصحيح (ولارب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ذلك)
أى قنت (ثم تركه فهذا رد على القائل بكرة القنوت في الفجر مطلقا عند النوازل وغيرها
ويقولون هو منسوخ وفعله بدعة) ووجه الرد أن ما فعله صلى الله عليه وسلم لا يكون بدعة
ودعوى النسخ لا دليل عليها وتركه لا يفيد فانه لبيان الجواز (وأهل الحديث متوسطون
بين هؤلاء) اراعيين أنه بدعة (وبين من استحبه ويقولون فعله سنة) أى منتول عنه
صلى الله عليه وسلم (وتركه سنة) لانه فعله وتركه (ولا ينكرون على من دوام عليه ولا يكرهون
فعله ولا يرونه) يعتقدونه (بدعة ولا) يرون (فاعله مخالفا لسنة من قنت فقد أحسن) فعمل
مستحبا (ومن تركه فقد أحسن) لانه ما ترك واجبا فهو كسائر المستحبات (اتهى) كلام هذا
البعض (ومذهب الشافعى رحمه الله أن القنوت مشروع) أى مستحب (في صلاة الصبح
دائما في الاعتدال ثانية الصبح لما رواه انس ما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت
في الفجر) أى الصبح (حتى فارق الدنيا) بالوفاة لكن لم يقمده بما بعد الركوع فالدليل قاصر
عن الدعوى وقد قال الحافظ الصحيح عن انس أنه قبل الركوع ولذا قال مالك انه الافضل فأما
أريد منه الدلالة على مشروعية القنوت لا بقيد كونه بعد الركوع (رواه أحمد وغيره) كعبد
الرزاق والدارقطنى (قال ابن الصلاح قد حكم بصحته غير واحد من الحفاظ منهم الحاكم) في
المستدرک (و) تليذه (البیهقي) وأبو عبد الله محمد بن علي البلقنى وفى البيهقي العمل
بمقتضاه عن الخلفاء الأربعة) أى انهم كانوا يقتنون في الصبح دائما ولا يرد ما روى انهم كانوا
لا يقتنون لانه اذا عارضتني واثبات قدم الاثبات وذلك دليل على عدم النسخ لان العمل
بالمسوخ لا يجوز اتفاقا (وقال بعضهم اجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم قنت في الصبح ثم
اختلفوا هل ترك) كما ترك المغرب ام لم يترك (فتنمك بما اجمعوا عليه حتى يثبت ما اختلفوا
فيه انتهى) ذكره هذا البعض رد على دعوى الطحاوى نسخه بل ثبت انه وانطبق عليه
حتى فارق الدنيا (وأما حديث ابن أبي قديك) محمد بن اسمعيل (عن عبد الله بن سعيد)
بكسر العين (ابن أبي سعيد) كيسان (المعبرى) بنم الموحدة وفتحها أبو عبيد اللبى
مولاهم المدني (عن أبيه) سعيد المدني الثقة من رجال الجميع (عن أبي هريرة قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع في الركعة الثانية من صلاة الصبح
يرفع يديه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ الْخَيْرَ) وبأى قرينا (فقال ابن القيم

في زاد المعاد) في هدى خير العباد (ما أئين) فعل تعجب (الاحتجاج به) أي أن دلالة على القنوت في الصبح واضحة (لو كان صحيحاً أو حسنًا ولكنه) ضعيف لانه (لا يحتج بعبد الله هذا) لضعفه (وان كان الحاكم صحيح حديثه في القنوت) لانه من تساهله في التخصيص (اتتهى وهذا الحديث رواه الحاكم وصححه ورذعه عليه كما قاله ابن القيم) كما ترى (وقد اتفقوا على ضعف عبد الله بن سعيد) بل قال في التقريب انه متروك وان روى له الترمذي وابن ماجه (وعن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يفتي في صلاة المصبح وفي وتر الليل بهؤلاء الكلمات) وهي (اللهم اهدني فيم هديت أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل له) والصحيح انه لا يفتي فيه دعاء مخصوص بل يحصل بكل دعاء) مشتمل على الشاء (وفيه وجه) أي قول لبعض الشافعية (انه لا يحصل الا بالدعاء المشهور وهو اللهم اهدني فيم هديت) اطاعتك (وعافى فيم عافيت) من البلياء والفتن والاسقام وهو كذا عادة الانبياء يسألون بعد البلاء عنهم (وتولني فيم توليت) نصره وتأييده (وبارك لي فيما أعطيت) أي في الذي أعطيتني (وقفي شر ما قضيت) قال العلامة الشهاب القرافي معناه ان الله تعالى يقدر المكروه بعدم دعاء العبد المستجاب فاذا استجاب دعاءه لم يقع المقضي لفوات شرطه وليس هو رد القضاء المبرم ومن هذا صلة الرحم تزيد في العمر والرزق (فانك تقضي) بما تريد (ولا يقضي عليك وانه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت) زاد في رواية للبيهقي فلك الحمد على ما قضيت أستغفرك وأتوب اليك وما قضاء شامل للخير والشر فكيف حمد عليه وقد طلب الوقاية منه أولاً والجواب ان المطلوب الوقاية منه هو المنقضي من مرض وغيره مما تذكره النفس والمجود عليه هو القضاء الذي هو منتهى تعالى وكما اجمله يطلب الثناء عليها (رواه أبو داود والترمذي والنسائي من حديث الحسن بن علي) رضي الله عنهما (قال علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات أقولهن في الوتر فذكره واسنادهم) أي رواه الثلاثة (صحيح) وهو قاصر على الوتر لكن (قال البيهقي قد سمع أن تعليم هذا الدعاء وقع لقنوت صلاة المصبح ولقنوت الوتر) كما رواه الثلاثة ابد كورون (اتتهى وقوله فانك تقضي بالفاء والواو) أي وبالواو (في قوله وانه لا يذل) وفي رواية بحذف الواو (وربنا قبل وتعاليت) بعد تباركت (الا أن الفاء لم تقع في رواية أبي داود) ووقعت في رواية غيره (وزاد البيهقي بعد قوله انه لا يذل من واليت ولا يميز من عاديت) بـ كسر العين مع فتح الباء بلا خلاف بين علماء الحديث واللغة والتصريف قاله الحافظ السيوطي وله أبيات آخرها

وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا • يميز ارب من عاديت مكسورا
(وزاد ابن أبي عاصم في كتاب التوبة) له (نستغفرك اللهم وتوب اليك) من جميع الذنوب ولا بأس بهذه الزيادة عند الجمهور وكما في الروضة (ويسن الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الفراغ) من القنوت (لان النسائي قد رواه من حديث الحسن بن علي) (بسند صحيح أو حسن كما قاله) الدووي (في شرح المذهب وافظه أي النسائي وصلى الله على النبي وجرم في الاذكار باستحباب الصلاة على الال والسلام وخالفه صاحب الاقليد)

هو التاج ابن الفركاح عصرى النووى (فقال أما ما وقع فى كتب أصحابنا من زيادة وسلم وما يعتاده الأئمة الآن من ذكر الآل والأزواج والأصحاب فكل ذلك لأصل له) عن النبي صلى الله عليه وسلم (قلت وعبارة النووى فى الأذكار يستحب أن يقول عقب هذا الدعاء اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم فقد جاء فى رواية النسائى بإسناد حسن وصلى الله على النبي انتهى) كلامه (وهو عقب بأن انظر الدعوى خلاف الدليل) كما هو ظاهر (وتزيد عليه ذكر الآل والتسليم) فلا يصح الاستدلال به عليها للمخالفة والزيادة (نعم وقعت الزيادة عند الرافعى والرويانى معزوة لحديث الحسن بن على عند النسائى لكنها ليست عنده) أى النسائى (فى رواية أحد من الرواة عنه) لا ابن السنى ولا غيره (على أن لفظ وصلى الله على النبي زائد على رواية الترمذى) وأبى داود والنسائى (وهو زيادة غريبة غير ثابتة) أى ضعيفة (لأجل عبد الله بن على أحد رواة لأنه غير معروف) أى مجهول (وعلى تقدير أن يكون هو عبد الله بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب وهو مقبول الرواية) فهو منقطع لأنه لم يسمع من جده الحسن بن على (لأنه لم يدركه) فقد بين أنه ليس من شرط الحسن لاقطاعه) أن كان عبد الله حفيد الحسن (أو جهالة رآويه) أن كان غيره (ولم يعبير الزيادة بمجيئها من وجه آخر وحينئذ فقد تبين شدوها على ما لا يخفى) بل ضعفها (نعم أصل الحديث إلى آخره تعالى حسن لا اعتضاده برواية الترمذى وغيره) مصدق لما قلنا اذ مقتضاه أنه ليس بحسن لذاته وهو يخالف قوله أنفا وإسناده صحيح وقد صححه الترمذى وغيره لكنه ليس على شرط البخارى كما فى فتح البارى فأقل أحواله أنه حسن لذاته لا اعتضاده (بخلاف الزيادة اذ لم نجى فى غيره وحيث سقنا الصلاة على الآل على ما جزم به النووى فينبغى عدها فى القنوت بعضها) من أبعاض القنوت وهو الرابع عند الشافعية فيجوز تركه بالسجود (قال فى المجموع) شرح المذهب للنووى (عن البغوى ويكره إطالة القنوت كالشهاد الأول وهو ظاهر على ما صححه فيه) أى المجموع (وفى تحقيقه) كتاب فى الفقه للنووى (فى باب سجود السهو ومن أن الاعتدال ركن طويل أماعلى ما صححه فيهما) أى الكتابين (فى صلاة الجماعة من أنه ركن قصير وهو ما فى المنهاج والروضة فقد يقال) بالفاء جواب أماعلى نسخ صحيجته وفى بعضها بحذفها (القياس البطلان لأن تطويل الركن القصير عدا مبطل ويجب أن يحمل ذلك على غير محل القنوت اذ البغوى نفسه القائل بكونه الإطالة قائل بأن تطويل الركن القصير مبطل عمده ويسن للمنفرد والامام برضا المصورين الجمع فى الترتيب القنوت السابق وبين قنوت عمر وهو اللهم أنت استعينك الخ والأولى تأخير عن القنوت السابق) اللهم اهتدي الخ (ويسن رفع يديه رواء البيهقى بإسناد جيد) أى مقبول وتحصل السنة سواء كانتا مفترقتين أم ملتصقتين وسواء كانت الأصابع والراحة مستويين أو الأصابع أعلى منها والأصابع أن يجعل بطونهم إلى السماء وظهورهم إلى الأرض كذا أفتى به الوالد ويحمل فيه وفى غيره ظهر ركفيه إلى السماء أن دعا لرفع يديه ونحوه وعكسه أن دعا لتحصيل نى قاله الشمس الرملى (قال فى المجموع وفى سنن مسج وجهه بهما وجهان أشهرهما أنتم)

يسن (وأصحهما لا) يسن لعدم ثبوت شئ فيه وهو المعتمد (قال البيهقي - ولا أحفظ في مسنده هنا) في القنوت (عن أحمد من الباقين شيئاً وإن روى عن بعضهم في الدعاء خارج الصلاة) وهو المعتمد كما جزم به في التحقيق (ومسح غير الصدر كالصدر مكروه وقال النووي في الأذكار اختلف أصحابنا في رفع اليدين في القنوت ومسح الوجه بهما على ثلاثة أوجه أحدهما يستحب رفعهما ولا يمسح الوجه والثاني يمسح ويرفع) استحباباً فيهما (والثالث لا يمسح ولا يرفع واتفقوا على أنه لا يمسح غير الوجه من الصدر ونحوه بل قالوا ذلك مكروه) وهو المعتمد (انتهى ويجهز الامام دون المنفرد بالقنوت وإن كانت الصلاة سرية للاتباع رواه البخاري) أنه كان يقنت في الصبح والمغرب والركعة الثالثة سرية فيقاس عليها بقية السريات لكن إن كان قنوته في المغرب لغير حاجة فقد نسخ وإن كان لنازلة فلا يقاس عليه قنوت الصبح المشروع لغير حاجة (قال الماوردي - وليكن جهره به دون جهره بالقراءة فإن سمعه المأموم آمن كما كانت الصحابة يؤمنون خلفه صلى الله عليه وسلم في ذلك رواه أبو داود بإسناد حسن) وصححه الحاكم لكنه كان في قنوت الحاجة وهي الدعاء على سليم وغيرهما شراً واحداً في الصلوات الخمس كما مر فلا دلالة فيه على الجهر في قنوت الصبح المستحب لغير حاجة (ويوافقه في انشاء) من فأنك تقضي الخ (سر أو يسكت) ولا يؤتمن (لأنه ثناء وذكر لا يليق به التأمين) والموافقة أولى كما في المجموع (والدعاء يشمل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيؤتمن فيها صريح به الطبري) الشيخ محب الدين المكي - وهو المعتمد (وإن لم يسمع قنوت الامام) بعده أو صممه (قنت معه سرًا كبقية الأذكار والدعوات) إذا الأولى سرارها (ولا قنوت لغير وتر وصبح) فيستحب فيه دائماً (الانازلة من خوف أو خط أو وباء) بالمرض عام ونحوه (أو جراد أو نحوها) أي المذكورات (فيستحب أن يقنت في مكتوبة غير الصبح) أما هو فيستحب القنوت فيه دائماً فلا يقيده بكونه لنازلة (لا مندورة وصلاة جنازة وناقلة) فلا يستحب القنوت لنازلة فيها (وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم جهر بالقنوت في النازلة) وهو الدعاء اقوم بالنجاة وعلى آخريين بالقحط (انتهى ملخصاً من شرح البهجة) لابن الوردي (لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا) بن أحمد (الانصاري) الخزرجي (مع زيادة من غيره والله تعالى أعلم)

• (الفصل الرابع في ذكر سجوده صلى الله عليه وسلم لليسوف في الصلاة) قبل السلام وبعده
• (اعلم أن السهو ولغة هو الغفلة عن الشيء وذهاب القلب الى غيره) فلو غفل عن شيء لم يحظر في قلبه خلافه فليس بسهو على هذا (قاله الازهرى) الامام أبو منصور (وفرق بعضهم فيما حكاه القاضي عياض بين السهو والنسيان من حيث المعنى) كما أنهم ما فترقا لفظاً (وزعم أن السهو جائز في الصلاة على الانبياء عليهم السلام بخلاف النسيان قال لان النسيان غفلة وآفة) كالمرض الذي يعرض للانسان ولذا عذبه الاطباء من الامراض الدماغية المحتاجة للعلاج وهم منزهون عنها (والسهو انما هو شغل بال) أي يحصل عندما يعرض من شغل البال بأموره والنظر لغيره بحيث يتنبه له سريعاً (فكان النبي صلى الله عليه وسلم)

وسلم يسهو في الصلاة لمراقبته لله تعالى وتوجيهه اليه (ولا يغفل) بضم الفاء (عنها) لانه منزّه عن أن يستولى على قلبه الشريفة بإيلهيه عن العبادة (وكان شغله عن حركات الصلاة) في السجود والركوع (ما في الصلاة) من قزّة عينه بمشا هدة تجليات ربه وتدبر آياته (شغلا بها لا غفلة عنها) بغيرها فلذا كان يسهو ولا ينسى (انتهى قال ابن كيكلدى) هو الامام الحافظ الفقيه الاصولي النحوي المفتي صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلدى السلافي المشهور المقدسي الشافعي ولد في ربيع الاول سنة أربع وتسعين وسبعمائة صاحب التصانيف المهررة المتقنة النافعة أخذ عنه الحافظ زين الدين العراقي وقال مات حافظ المشرق والمغرب صلاح الدين في ثالث محرم سنة احدى وستين وسبعمائة (وهو) أي هذا المرق (ضعيف من جهة الحديث ومن حيث اللغة) والتعبير بجهة وحيث تفنن وكراهة تواردا لا ماضا (أما من جهة الحديث فلما ثبت في الصحيحين) عن ابن مسعود (من قوله صلى الله عليه وسلم انما أنا بشر مثلكم) فأثبت العلة قبل الحكم وهو (أنسى) ولم يكتف به حتى دفع من عساه يقول ليس نسيانه كنسيا باتفاقا (كما تنون) فكيف يتأتى ذلك الفرق (وأما) ضعفه (من حيث اللغة فقول الأزهري الماضي) السهو الغفلة الخ (وشحوه قول الجوهري وغيره) من أئمة اللغة ولذا قال في الفتح الفرق ليس بشئ (وقال في النهاية السهو في الشئ تركه عن غير علم) بل غفلة (والسهو عنه تركه مع العلم وهو فرق حسن دقيق) بدال أوله (وبه يظهر الفرق بين السهو الذي وقع من النبي صلى الله عليه وسلم غير) أي أكثر من (مرة) بأنه تركه غير عالم (والسهو عن الصلاة الذي ذم الله فاعله) بقوله فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون أي غافلون غير مباليين قاله البيضاوي (وقد كان سهوه صلى الله عليه وسلم من انغماسه في الصلاة على أتمه وإكمال دينهم) الممتن عاينهم بذلك في الآية الكريمة (ليقتدوا به فيما شئروا لهم عند السهو) إذ لو لم يقع ذلك منه لكان يحصل له ما غاية الاسف من وقوعه وان بين حكمه بالقول (وهذا معنى الحديث المنقطع الذي في الموطأ لا آتى التنبيه عليه ان شاء الله تعالى) قريبا (انما أنسى) أنا (أو أنسى) بضم الهمزة والتشديد مبنى لما لم يسم فاعله للعلم به أي ينسني الله تعالى أي يوجد في النسيان (لاسن) للامة شرعا (فكان ينسى فيترتب على سهوه أحكام شرعية تجري على سهو أئمة الى يوم القيامة) فليست أولئك عند جماعة وقال به منهم للشك وفي الشفاء بل قد روى لست أنسى ولكن أنسى لاسن ولاتنا في لان نسبته اليه باعتبار حقيقة اللغة ونفيه عنه باعتبار أنه ليس موجد له حقيقة والموجد الحقيقي هو الله كما يقال ما نزيد وأما ته الله وفرق بين الفاعل الحقيقي بحسب عرف اللغة وبحسب نفس الامر كما أشار اليه عياض بما حاصله ان معنى لا ينسى لا يقع منه سبب يقتضي اضافة النسيان اليه بحيث ينشأ عن سبب منه ومعنى ينسى انه يقع منه نسيان هو أثر ادخال النسيان عليه من الله فحيث أثبتته أراد قيام صفة النسيان به وحيث نفاه فباعتبار أنه ليس بإيجاد ومقتضى طبعه وانما الموجد له الله تعالى (واختلف في حكمه) أي سجود السهو (فقال الشافعية والمالكية مسنون له) أي القبلي والبهدي (وعن المالكية قول آخر

السجود للنقص واجب دون الزيادة) فانه سنة (وعن الحنابلة التفصيل بين الواجبات) غير الاركان كما في الفتح (فيجب السجود لتركها اسموا بين السنن القولية فلا يجب) السجود (وكذا يجب اذا سها بزياة قتل أو قول يظلم عمده) عند الحنابلة (وعند الحنفية واجب كله) قبله وبعده (ومجتهم قوله عليه السلام في حديث ابن مسعود عند البخاري ليسجد سجدتين والامر لا وجوب) حتى يثبت الصارف عنه (وقد ثبت من فعله عليه السلام وأفعاله في الصلاة محمولة على البيان وبيان الواجب واجب ولا سيما مع قوله عليه السلام صلوا كما رأيتموني أصلي انتهى) ذكر الخلاف وهو من فتح الباري وأقر فيه دليل الحنفية ويقدر فيه أن من جملة أفعاله التسبيح والدعاء وهم لا يقولون بوجوب ذلك (وقد ورد عنه صلى الله عليه وسلم السجود على قسمين الاول السجود قبل التسليم) من الصلاة (فمن الاعرج) عبد الرحمن بن هرم عن (عن عبد الله بن مالك (ابن بكينة) بضم الموحدة وفتح المهملة فتحية فتون اسم أم عبد الله أو اسم أم أييه مالك فينبغي كتب ابن بكينة بالالف وهي بنت الحرث بن عبد المطلب وعبد الله بن مالك بن القشيب بكسر القاف وسكون المعجمة وموحدة الأزدي أبو محمد حليف بني المطلب صحابي معروف مات بعد الحسين من الهجرة (أنه قال صلى بنا) وفي رواية لنا أي بنا أو لاجلنا (رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين من بعض الصلوات) هي الظهر كما في الرواية التي قبلها (ثم قام فلم يجلس) وترك الجلوس والتشهد (فقام الناس معه) قال الباجي يحتمل أنهم علموا حكم هذه الحادثة وأنه اذا استوى قائما لا يرجع الى الجلسة لانها ليست بفرض ولا محلا للفرض وأن يكونوا لم يعلموا فسجروا فأشار اليهم بالقيام وقد قام المغيرة من ركعتين فسبحوا به فأشار اليهم أن قوموا ثم قال هكذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم (فلما قضى صلاته) أي فرغ منها ففي رواية ابن ماجه عن يحيى بن سعيد عن الاعرج حتى اذا فرغ من الصلاة الا أن يسلم فدل على أن بعض الرواة حذف الاستثناء لوضوحه والزيادة من احافظ بمقبولة فلا دلالة فيه لمن زعم أن السلام ليس من الصلاة حتى لو أحدث بعد أن جلس وقبل أن يسلم تمت صلاته وتعتب بأن السلام مكان لتحليل من الصلاة كان المصلي اذا انتهى اليه كمن فرغ من الصلاة (ونظرنا) أي انتظرنا في رواية ونظر الناس (تسليمه كبر قبل التسليم فسجد سجدتين) بكبر في كل سجدة كما في رواية للبخاري (وهو جالس) جملة حالية متعلقة بقوله سجد أي انشأ السجود جالسا (ثم سلم) بعد ذلك (رواه البخاري) ومسلم من طريق مالك وغيره عن ابن شهاب عن الاعرج به (وفي رواية له) للبخاري من طريق مالك وكذا المسلم من طريق حماد بن زيد كلاهما (عن يحيى بن سعيد) بن قيس الانصاري (عن الاعرج) عبد الرحمن بن هرم عن (عن عبد الله بن بكينة أيضا أنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام من اثنتين) أي من ركعتين (من الظهر لم يجلس بينهما) أي بين اثنتين والقيام (فلما قضى صلاته) أي فرغ منها الا السلام (سجد سجدتين) بكبر في كل سجدة وسجد الناس معه (ثم سلم بعد ذلك) لتحليل من الصلاة (وفي روايته) أي البخاري (أيضا) من طريق الليث عن ابن شهاب (عن الاعرج عنه) أي ابن بكينة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام في صلاة الظهر

وعليه جالس) مع التشهد فيه وقام الناس معه الى الثالثة (فلما اتم صلاته) الا السلام
 (سجد سجدتين يكبر في كل سجدة) بجملة مضمومة في واحدة مكسورة وفي رواية فكبر باثنا عشر
 (وهو جالس قبل أن يسلم) جملة حالية (وسجد هما الناس معه مكان ما نسي من الجلووس)
 جبراله بالسجدتين (ورواه) أي المذكور من الروايات الثلاثة (مسلم أيضا وزاد لضم المذنب
 عثمان) عبد الله الأزدي الحزامي بكسر الميم وزياد منقرطة المارني صدوق بهم روى له
 مسلم والأزدي (عن الأعرج عند ابن خزيمة بعد قوله) في الطريق الأولى (ثم قام فلم يجلس
 فسجوا به) أي بسبب قيامه تنبيهه أي قالوا له سبحان الله الحديث من فاته شيء في صلاته
 فليقل سبحان الله (ففي حتى فرغ من صلاته) ولم يرجع لتسبيحهم لأنه استقل قائما
 وفي حديث معاوية عند النسائي وعقبه بن عامر عند الحاكم نحو هذه القصة به زيادة
 (وفي رواية الترمذي) قام في الظهر وعليه جالس فلما اتم صلاته سجد سجدتين يكبر في كل
 سجدة وهو جالس قبل أن يسلم) وليس في روايته شيء زائد عن روايات الصحيحين المذكورة
 فمافائدة ذكره (وفي هذا مشروعية سجود السهو وأنه سجدتان فلو أقصر على سجدة واحدة
 ساء لما يلزمه شيء أو عامدا بطلت صلاته) ان تعدد الاقتصار عليها (لأنه تعدد الاثنيان
 بسجدة زائدة ليست مشروعة) وذلك مبطل أما لو نوى السجدتين ثم بعد الاثنيان به واحدة
 عن ترك الأخرى لم يضر لأن قطع النفل جائز عند الشافعية (رأيه يكبرها ما يكبر
 في غيرها من السجود) من قوله في الرواية الثالثة يكبر في كل سجدة (واستدل به على أن
 سجود السهو قبل السلام) سواء كان زيادة أو نقص (ولاحقة فيه بكون جميعه كذلك) لأنه
 عن نقص فلا يلزم أن تكون الزيادة كذلك (ثم يرد على من زعم أن جميعه بعد السلام
 كالخفية) والرد به ظاهر وقد تعدد الجواب عنه بأن المراد بالسجدتين سجدة واحدة
 أو المراد بالتسليم التسليم الثانية ولا يفي ضعف ذلك وبعده وزعم بعضهم أنه صلى الله عليه
 وسلم سجد في قصة ابن جحبة قبل السلام سهوا فرق بقله ونظرنا تسليما أي استدارنا واستدل
 به أيضا على أن المأموم يسجد مع الإمام إذا سهوا الإمام وإن لم يسه المأموم) ونقل ابن حزم
 فيه الإجماع لكن استثنى غيره ما إذا ظن الإمام أنه سهوا فسجد وتحقق المأموم أن الإمام
 لم يسه فيما سجد له وفي تصورها عسروا ذاتين أن الإمام محدث وقتل أبو الطيب الطبري
 أن ابن سيرين استثنى المسبوق أيضا ذكره الفتح وأعل وجهه عسرت ورعا أن الإمام
 إذا ترك تسليح السجود مطلقا أنه يقتضي السجود فسجد وعلم المأموم بأن سجوده لذلك
 لا يتابعه وعلمه ذلك عسر لحوازه سجد لغيره إذا أن تصورا بأنه كتب له أريد السجود لترك
 التسليم (وأن سجود السهو لا تشهد بعده) إذا كان قبل السلام كما في الفتح (وأن محله
 آخر الصلاة ولو سجد لا تشهد وقبل أن يتشهد ساها أعاد عند من يوجب التشهد الأخير وهم
 الجمهور) فان سجد عامدا قبل التشهد بطلت عند الشافعية (وفيها من سها عن التشهد
 الأول حتى قام الى الركعة ثم ذكر لا يرجع فقد سجوا به) أي بسبب قيامه (صلى الله عليه
 وسلم) تنبيهه (كما في رواية ابن خزيمة فلم يرجع) لأنهم ليست بفرض ولا محجول للفرض (ولو تعدد
 المحلى الرجوع بعد تلبسه بالركن بطلت صلاته عند الشافعي) لأنه لا يرجع من فرس لسنة

وقال مالك والجمهور ولا تبطل لانه رجع الى اصل ما كان عليه ومن زاد في صلاته ما لا يبطل
فالذي يتصل على ما لم يقطعه من اولي وفيه أيضا ان تشهد الاول سنة اذ لو كان فرضا
لرجع حتى يأتي به كما لو ترك ركعة أو شيئا من الفرض يستوي فيه العمد والسهو
الا في الاثم

(القسم الثاني السجود بعد التسليم عن أبي سالة) اسمعيل أو عبد الله أو اسمه كنيته ان
عبد الرحمن بن عوف (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر
أو العصر) بالشك وفي الاوطاء لم صلاة العصر بالجزم ولم أيضا عن أبي هريرة فينا أنا
أصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الظهر ومن وجه آخر احدي صلواتي العشي
قال ابن سيرين سمعنا أبو هريرة ولكن نسيت أبا ثعلبة عن ابن سيرين واكثر غنى انها
العصر وعند النسائي باسناد صحيح عن ابن سيرين عن أبي هريرة صلى الله عليه
وسلم احدي صلواتي العشي قال أبو هريرة واحسب كنت قال الحافظ فدين أن الشك منه
والظاهر أنه روى الحديث كبراء على الشك وربما غلب على ظنه انها الظهر فجزم به وتارة
يغلب على ظنه انها العصر فيجزم به وطرا الشك على ابن سيرين أيضا وكان سبب ذلك
الاهتمام بما في القصة من الاحكام وأبعد من قال يحمل على أن القصة وقعت مرتين
وقال الولي بن المراقى الصواب انها قصة واحدة وأن الشك من أبي هريرة كما صرح
به في رواية النسائي وطرا الشك على ابن سيرين أيضا (فسلم من ركعتين فقال له ذو اليمين)
الخرباق السلي بضم السين كان يكون بالبادية فيجيب فيصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم
(الصلاة يا رسول الله أنقصت) بفتح همزة الاستفهام وفتح النون قال فعل لازم وبضم النون
هو مستعد وفي نسخة نقصت بلا همزة والجملة خبر الصلاة وما بينهما اعتراض (فقال النبي
صلى الله عليه وسلم لا صحابه) الذين صلوا معه (أحق) مبتدأ دخلت عليه همزة الاستفهام
(ما يقول ذو اليمين) سادس الخبر أو أحق خبر وتاليه مبتدأ والمستفهم عنه مقدرا رأى
من اني فعلت فعلا يوم نقصان الصلاة (قالوا نعم) حق ما يقول (فصلى ركعتين أحراوين)
بأنف فرأوا بعد الزاء لا بي الوقت وابن عساكر على خلاف القياس وغيرهما الآخرين بتحتين
بعد الزاء كما أفاده المصنف (ثم سجد سجدتين) للسمو (قال سعد) يسكرون العين ابن ابراهيم
ابن عبد الرحمن بن عوف راوى الحديث عن أبي سالة عنه (ورأيت عروة بن الزبير صلى من
المغرب ركعتين سلم) عقبهما سمو (وتسكن ثم صلى ما بقي منها ركعتين) للسمو (وقال
هكذا فعل أبي صلى الله عليه وسلم) قال الحافظ هذا لا يثري القول بأمر الكلام لمصلحة
الصلاة لا يطلها لكن يحتمل أن عروة تكلم ساها أو ظانا أن الصلاة تمت ومرسل عروة بهذا
مما يقتوي طريق أي سلة الموعولة فيحتمل أن عروة سمعه عن أبي هريرة فقد رواه عنه جماعة
من رفته عروة من أهل المدينة كابن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وأبي بكر بن
عبد الرحمن وغيرهم من الفقهاء (رواه البخاري وقوله صلى بن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ظاهر في أن أبا هريرة حضر القصة) المذكورة (وسجد الطحاوي على الجواز فقال ان
المراد صلى بالمائة وسبب ذلك قول الرهري أن صاحب القصة استشهد به فان مقتضاه

ان تكون السعة وقعت قبل بدور قبل اسلام أبي هريرة بأكثر من خمس سنين) لان اسلامه
 في السابعة وبدر في الثانية (لكن اتفق ائمة الحديث كما نقله ابن عبد البر وغيره على أن
 الزهري وهم) غلط (في ذلك) علما وأوجب طرّح رواية في هذا الحديث والفاظ لا يسلم منه
 احد كما في كلام ابن عمر (وسببه) أي الوهم (انه جعل القصة لذي الشمالين وذو الشمالين)
 قال انقاموس كان يعمل يديه (هو الذي قتل يدر وهو حراعي واسمه عمير) بضم العين مصغر
 عمرو ابن عبد عمرو بن نضلة (وأما واليدين فتأخر بعد النبي صلى الله عليه وسلم مدة لانه
 حدث بهذا الحديث بعد النبي صلى الله عليه وسلم كما أخرجه الطبراني وغيره وهو سلق)
 بضم السين (واسمه الخرباق) بكسر المعجمة (كأسياني) قريبا وقد وقع عند مسلم من طريق أبي
 سلمة عن أبي هريرة فقام رجل من بني سليم (فما وقع عند الزهري بالفاظ قام ذو الشمالين وهو
 يعرف أنه قتل يدر قال لاجل ذلك ان القصة وقعت قبل بدر) فهذا سبب الاشتباه (وقد جوز
 بعض الأئمة أن تكون القصة وقعت لكل من ذي الشمالين وذو اليمين وأن أباه ريرة روى
 الحديثين فأرسل أحدهما) أي رواه عن غيره ولم يبينه فهو مرسل صحابي له حكم الوصل على
 الصواب (وهو قصة ذي الشمالين) لانه لم يشاهدها (وشاهد الأخرى وهو قصة ذي اليمين
 وهذا محتمل في طريق الجمع) لانه قريب فهو أولى من تمليط الأئمة زاد الحافظ وقيل يحمل على
 أن ذا الشمالين كان يقال له أيضا ذو اليمين وبالعكس فكان ذلك سبب الاشتباه ويدفع الجواز
 الذي ارتكبه الطحاوي ما رواه مسلم وأحمد وغيرهما من طريق يحيى بن أبي كثير عن أبي
 سلمة في هذا الحديث عن أبي هريرة بالفاظ بينما أنا أصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد
 اتفق معظم أهل الحديث من المصنفين وغيرهم على أن ذا الشمالين غير ذي اليمين ونصر على
 ذلك الشافعي في اختلاف الحديث (وروى البخاري أيضا) مما قبله في أبواب المساجد
 (عن ابن سيرين) محمد (عن أبي هريرة قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي
 العشي) بفتح العين وكسر الشين وشذ الباء الطهر وأد العصر (قال محمد بن سيرين وأكثر)
 بالثلثة (ظني العصر) بالنصب عن المعولية ولا يذو العصر بالرفع قاله المصنف قال
 الحافظ وانما يرجع ذلك عنه لأن في حديث عمران بن أبي العاص (ركعتين ثم سلم ثم
 قام إلى خشبة في مقدم المسجد) أي في جهة القبلة (فوضع يده عليها) أي على الخشبة وفي
 روايه البخاري فقام إلى خشبة معروضة أي موضوعة بالعرض ولمسلم ثم أتى جذعا في قبلة
 المسجد فاستند إليه غضبا قال الحافظ ولا تنافي بين هذه الروايات لانها تحمل على أن الجذع
 كان ممتدا بالارض وكان الجذع الذي كان صلى الله عليه وسلم يستند إليه قبل اتخاذ المنبر
 وبذلك جزم بعض الشراح (وفيه أبو بكر وعمر فهاجا) وفي رواية للبخاري فهاجا بهما
 الضمير (أن يكاهما) أي غلب عليهما احترامه وتعظيمه عن الاعتراض عليه كذا لا مصنفه بها
 لفتح وبه قلاقة فلا اعتراض هنا انما هو استيفهام فانما هاجاهما احترامهما وتعظيمهما مع علمهما أنه
 بين بعد ذلك وأما ذو اليمين فغلب عليه الحرص على تعلم العلم (وخرج سرعان الناس) بفتح
 المهملات ومنهم من سكن الراء وحكى عياض أن الأصل في ضبطه يضم ثم اسكان كأنه جمع
 مبريع مثل كتيب وكتبان والمراد بهم أوائل الناس خروجيا من المسجد وهم أصحاب

الحاجات غالباً (فقالوا أقصرت الصلاة) بهمزة الاستفهام وفي رواية البخاري بحذفها افتحتم
تلك على هذه وفيه دليل على ورعهم اذ لم يجزوا بوقوع شيء بغير علم وها هو النبي صلى الله عليه
وسلم أن يسألوهم وانما استفهموا لأنه زمان التسخير وقصرت بضم القاف وكسر المهملة
على البناء للمفعول أي ان الله قصرها وفتح ثم ضم على البناء للفاعل أي صارت قصيرة قال
النووي هذا أكثر أربح (و) قال (رجل) هناك (يدعوه) أي يسميه (النبي صلى الله عليه
وسلم ذا اليدين) وفي رواية للجنادي وفي القوم رجل في يديه طول يقال له ذا اليدين (فقال
للنبي صلى الله عليه وسلم أنسيت أم قصرت الصلاة) بالبناء للفاعل أو المفعول (فقال لم
أنس) في اعتقادي لا في نفس الامر (ولم تقصر) بضم أوله وفتح ثالثة وفتح أوله وضم ثالثة
روايتان وهو صريح في تقيدهما معاً وفيه تفسير للمراد بقوله في رواية الموطأ ومسلم كل ذلك
لم يكن ونأيد بقول أصحاب المعاني لفظ كل اذا تقدم على النفي كان نفي الكل فرداً للمجموع
بخلاف ما اذا تأخر كان يقال لم يكن كل ذلك ولذا أجابه ذا اليدين عند مسلم والموطأ بقوله
قد كان بعض ذلك وأجابه في هذه الرواية (فقال بلى قد نسيت) لأنه لما نفي الامرين وكان
مقررّاً عند الصحابي ان السهو لا يجوز عليه في الامور البلاغية جزم بوقوع التسيان
لا انقص (فصلى ركعتين) بآسيا على ما سبق بعد أن تذكر أنه لم يتمها كما رواه أبو داود
في بعض طرقه قال ولم يسجد للسهو حتى يقنه الله ذلك فلم يقنه في ذلك كذا قال المصنف
(ثم سلم ثم كبر فسجد) للسهو (مثل سجوده) للصلاة أي قدره (أو أطول) منه (ثم رفع
رأسه وركع ثم وضع رأسه فكبّر وسجد مثل سجوده أو أطول) منه (ثم رفع رأسه من
السجود وركع) ظاهره الاكتفاء بتكبير السجود ولا يشترط تكبير الاحرام وعليه
الجهور قال القرطبي لم يختلف قول مالك في وجوب السلام بعد سجدة في السهو قال وما
يتحلى منه بسلام لا بد له من تكبير احرام ويؤيده ما في أبي داود في هذا الحديث بالفظ
فكبر ثم كبر وسجد للسهو (وعن عمران بن حصين) بهما متيناً صغيراً (أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم صلى العصر فلم ين ثلاث ركعات ثم دخل منزله فقام اليه رجل يقال له الخرباق
وكان في يديه طول) ولذا لقب بذي اليدين (فقال يا رسول الله فذكره منيعه) فقال
أقصرت الصلاة يا رسول الله كما في رواية مسلم أيضاً (وخرج) من منزله (غضباً نايماً رجلاً) من
العجلة (حتى انتهى الى الناس فقال أصدق هذا قالوا نعم فصلي ركعة ثم سلم ثم سجد
سجدتين) للسهو (ثم سلم رواه مسلم) من طريق اسمعيل بن ابراهيم عن خالد عن أبي قلابه
عن أبي المهاجر عن عمران بن هذا اللطيف رواه من طريق عبد الوهاب الثقفي عن خالد عن أبي
قلابه عن أبي المهاجر عن عمران قال سلم صلى الله عليه وسلم في ثلاث ركعات من العصر ثم قام
فدخل الخيرة فقام رجل بسيط اليدين فقال أقصرت الصلاة يا رسول الله فخرج مغضباً
فصلي الركعة التي كان ترك ثم سلم ثم سجد سجدة في السهو ثم سلم (وهو من افراده) أي مسلم
(لم يروه البخاري) فان لم ينهض الجمع بين التعارض ولم نقل بالاعتدال قدم ما اتفقنا عليه على
ما انفرد به مسلم (ورواه أحمد وأبو داود) يعني حديث عمران المذكور (والخرباق
بكسر الخاء المعجمة ويكون الواو بعدها وحده وتحره قاف هو اسم ذي اليدين كما ذهب

اليه الاكثر) وقيل اسمه عمر بن عبد عمرو وهو غلط ذالذوالشمالين كما مر قاله في الالقاب
(وطول يديه يمكن أن يحتمل على الحقيقة أو على أنه كناية عن طولهما بالعمل) أي كونه
يعمل بهما جميعا (أو باليد) الاعطاء للشيء بلا عوض ولفظ الحافظ وهو محمول على الحقيقة
ويحتمل أنه كناية عن طولهما بالعمل أو باليد قاله القرطبي وجزم ابن قتيبة بأنه كان يعمل
بيديه جميعا (قال الحافظ ابن حجر الظاهر في نظري توحد حديث أبي هريرة) بحديث
عمران فكذا في الفتح فكانه سقط من قلم المؤلف أي أن الصحابي يروى قصة واحدة فليس
المعنى ككون حديث أبي هريرة حديثا قصصا واحدة لم تعدد كما زعم اذ حديث أبي
هريرة وإن تعددت طرقه لا نزاع في أنه قصة واحدة وانظروا في الباري وذهب الاكثر إلى
أن اسم ذي اليمين الخرباق اعتمادا على حديث عمران عند مسلم وهذا منيع من يوحد
حديث أبي هريرة بحديث عمران وهو الراجح في نظري (وان كان قد جنح) أي مال (إلى خزيمة
ومن تبعه إلى تعدد هذه القصة) فواحدة رواها أبو هريرة وواحدة عمران (والحامل
اهم على ذلك الاختلاف الواقع في السياقين في حديث أبي هريرة أن السلام وقع من ثنتين
وأما صلى الله عليه وسلم قام إلى خشبة في المسجد وفي حديث عمران هذا أنه سلم من ثلاث
وأما دخل منزله لما فرغ من الصلاة) فهذان الاختلافان يتويان التعدد لاسيما مع اختلاف
المخرج وهو الصحابي (فأما الأول فقد حكى) العلامة صلاح الدين خليل (بن كلكلدي
العلاقى) مر بعض ترجمته (أن بعض شيوخه جعله على أن المراد به أنه سلم في ابتداء
الركعة الثالثة واستبعده) العلاقى لانه خلاف المتبادر اذ التسليم وقع وهو جالس فأبى
ابتداء الثالثة (ولكن طريق الجمع يكتفى فيها بأدنى مناسبة) إذ يمكن تصحيحه بتقدير مضاف
أي في إرادة ابتداء الركعة الثالثة فلم سهوا قبل القيام (وليس) جعله على ذلك (بأبعد من
دعوى تعدد القصة) بل هي أبعد على مفاد النقي عرفا ومساو على مفاده لغة وكأني أريد
الأول لقوله (فانه يلزم منه كون ذي اليمين في كل مرة استغفهم النبي صلى الله عليه وسلم
من ذلك واستغفهم النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة عن صحة قوله) لكن لا بعد في هذا ولولزم
ما ذكرناستغفهم ذي اليمين أولا لا يمنع استغفهمه ثانيا لانه زمان نسخ لاسيما وقد اقتصر
في حديث عمران على قوله أقصرت الصلاة يا رسول الله كما قدمته عن مسلم وكذلك استغفهم
المصطفى الصحابة عن صحة قوله أولا لا يمنع ذلك ثانيا اذ لم تقصر الصلاة وقد سلم معتقدا الكمال
والامام لا يرجع عن يقينه لقول المؤمنين الاكثرهم جدا بل عند الشافعي ولا اكثرهم
جدا ولا شك في أن هذا أقرب من إخراج اللفظ عن ظاهره المخرج إلى تقدير مضاف بلا قرينة
وكونهما حديث أبي هريرة غيرنا ههنا لاختلاف المخرج أي الصحابي ثم ماذا يصنع بقوله
فصل في ركعة وقوله في الرواية الثانية فصل في الركعة التي كان ترك وتصححه بخمس
الركعة ينبوعه للمقام نبوا ظاهرا فدعوى التعداد أقرب من هذا بكثير (وأما) الاختلاف
(الثاني) وهو قوله في حديث أبي هريرة قام إلى خشبة في المسجد فوضع يده عليها وفي
حديث عمران دخل منزله (فلعل الراوي لما رآه تقدم من مكانه إلى جهة الخشبة ظن
أنه دخل منزله لكون الخشبة كانت في جهة منزله) وبعد هذا لا يخفى لما يلزم عليه أن عمران

أخبر بالطن ومخالفته لطاهر قوله فخرج لاسيما مع قوله في الرواية الثانية فسد دخل الحجر ثم قال فخرج فلاريب أن دعوى التبع قد أقرب من هذا بكثير (فإن كان كذلك) فلا خلاف بين الحديثين (والأفرواية أبي هريرة أرجح لموافقة ابن عمر له على سياقه كما أخرجه الشافعي وأبو داود وابن ماجه وابن خزيمة) زاد الحافظ ولموافقة ذي اليمين نفسه على سياقه كما أخرجه أبو بكر الأثرم وعبد الله بن أحمد في زيادات المسند وأبو بكر بن أبي خنيفة وغيرهم (انتهى) كلام الحافظ وليس في موافقتهم لأبي هريرة ما يمنع الجمع بالتعدد الذي صار إليه ابن خزيمة وغيره قال أعني الحافظ وقد تقدم في باب تشييد الأصابع ما يدل على أن ابن سيرين راوى الحديث عن أبي هريرة كان يرى التوحيد بينهما وذلك أنه قال في آخر حديث أبي هريرة ثبت أن عمران بن حصين قال ثم سلم انتهى وليست دلالة على ذلك قوية إذا مراد أن عمران قال في حديثه ثم سلم فنبه أثبات السلام عقب سجدة السهو الخالي منه حديث أبي هريرة وبعد ذلك هل هو متضمن حديث أبي هريرة أو حديث آخر مسكوت عنه (وعن معاوية بن حديج بضم الحاء المهملة) وفتح الدال المهملة وسكون التحتية (آخره جيم) الكندي صحابي صغير وذكره يعقوب بن سفيان في التابعين وقال أحمد لا مصحبه له ولا عمل مراده طويله لأنه وقد وأسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم شهرين والافقد روى أحمد والبخاري عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول غداة في سبيل الله أو راحة خير من الدنيا وما فيها مات سنة اثنتين وخمسين (إن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى يوما فأنصرف) أي سلم وخرج من المسجد (و) الحال أنه (قد بقي من الصلاة ركعة فادرکه رجل فقال نسيت) بتقدير همزة الاستفهام أي أنسيت (من الصلاة ركعة فرجع قد دخل المسجد فأمر بالافاقام الصلاة فصل بالناس ركعة) فوقع منه السهو ثم الكلام ثم البناء قال معاوية بن حديج (فأخبرت بذلك الناس فقالوا وأتوا عرف الرجل) القائل نسيت (قلت لا) أعرفه (الأن أراهم قربي قتلت هو هذا فقالوا هذا طلحة بن عبيد الله) النبي أحد العشرة وفي هذا السياق دليل على أن معاوية بن حديج شاهد ذلك فهو صحابي (رواه أبو داود والبيهقي في سننهما وابن خزيمة في صحيحه وعين) في روايته (الصلاة المغرب) بالنصب بدل أي قال صلى المغرب (وقال ابن خزيمة وهذه القصة غير قصة ذي اليمين لأن المعلم) أي الخبر (لأن النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة طلحة بن عبيد الله) بضم العين (ومخبره في تلك القصة ذو اليمين) لأن (السهو منه عليه الصلاة والسلام في قصة ذي اليمين إنما كان في الظهر أو العصر) على ما مر (وفي هذه القصة إنما كان السهو في المغرب لأن الظهر ولا في العصر) فافترا قاله ذين الوجهين (وعن محمد بن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنصرف) أي سلم (من اثنتين) أي ركعتين (فقال له ذو اليمين أقصرت الصلاة) بفتح القاف وضم الصاد أي أصابت قصيرة وبضم القاف وكسر الصاد أي أقصرتها الله عز وجل قال النووي الأولى أكثر وأرجح (أم نسيت يا رسول الله) فيه دلالة على ورعه لأنه لم يجزم بشيء بلا علم بل استفهم لأنه زمان نسخ (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتصدق ذو اليمين) فيما قال (فقال الناس) أي الصحابة الذين

صالحا معه (نعم) صدق وفي رواية لمسلم قالوا صدق لم تصل الاربعين (فقيام صلى الله عليه وسلم) أي اعتدل وهي كناية عن الدخول في الصلاة (فصلى ركعتين أخريين) بقتيتين بعد الرأ (نعم سلم ثم كبر) قال القرطبي فيه دلالة على أن التكبير للأحرار لا لغيرهم المقنونة للتراخي فلو كان التكبير سجودا لكان معه وتعقب بأن ذلك من تصرف الرواة في رواية البخاري فصلى ما ترك ثم سلم ثم كبر وسجد فأقضى بواو المصاحبة التي تقتضي المعية وهو مردود بأن الحديث واحد وليست رواية الواو بأولى من رواية الفاء في قوله (فسجد) المقتضية لعدم المعية فالواو من تصرف الرواة ويؤيده أن من عبر بالفاء أثبت وأقن (مثل سجوده) للصلاة (أدأطول) منه (ثم رفع) من سجوده (ثم كبر فسجد) ثانية (مثل سجوده للصلاة أو أطول) منه (ثم رفع) من السجدة الثانية (وفي رواية سلمة بن علقمة) التميمي أبي بشر البصري المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائة (قلت لمحمد يعني ابن سيرين) البصري (في) بتقدير همزة الاستفهام أي أفى (سجد في السجود) فقال ليس في حديث أبي هريرة رواه (أي المذكور من الرايتين) (البخاري و) رواه (مسلم ومالك) في الموطأ أي اللفظ الأول ادلم يروا قول سلمة بن علقمة المذكور (وأبو داود والترمذي والنسائي قالوا الحفاظ ابن حجر لم يقع في غير هذه الرواية لفظ القيام) المذكور بقوله فقام (وقد استشكل بأنه صلى الله عليه وسلم كان قائما) كما في الحديث السابق ثم سلم ثم قام إلى خشبة في مقدم المسجد (وأوجب بأن المراد بقوله فقام أي اعتدل لانه كان مستقدا إلى الخشبة كما ترى) زاد الحفاظ أو هو كناية عن الدخول في الصلاة وقال ابن المنبر فيه إيماء إلى أنه أحرم ثم جلس ثم قام كذا قال وهو بعيد جدا انتهى ولا بعده فيه فضلا عن قوته إذ غاية ما قال فيه إيماء (وقد يفهم من قول محمد بن سيرين عن التمهيد ليس في حديث أبي هريرة أنه ورد في حديث غيره وهو كذلك فقد رواه أبو داود والترمذي وابن حبان والحاكم من طريق أشعث) بمجموعة فهملة فثلثة (ابن عبد الملك) الحراني بضم المهملة البصري يكنى أبا هاني ثثة فقيه مات سنة ثنتين وأربعين وقيل سنة ست وأربعين ومائتين (عن محمد بن سيرين عن خالد) بن مهران (الحداء) بفتح المهملة وشدة الدال المبهمة قيل له ذلك لانه كان يجلس عندهم وقيل لانه كان يقول احذ على هذا النحو ثثة يرسل أشار ساد بن زيد إلى أن حذفته تغير لما قدم من الشام وعاب عليه بعضهم دخوله في عمل السامان (عن أبي قلابة) بكسر القاف والتخفيف عبد الله بن زيد الجرمي البصري ثقة فاضل كثير الإرسال قال العجلي فيه نصب يسير مات بالشام هاربا من القضا سنة أربع ومائة وقيل بعدها (عن أبي الهباب) الجرمي البصري عم أبي قلابة اسمه عمرو وأبو عبد الرحمن بن معاوية أو ابن عمرو وقيل النضر وقيل معاوية ثقة من كبار التابعين (عن عمران بن حصين) أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم فسجدوا سجدة (لله) (ثم تشهد ثم سلم قال الترمذي حسن غريب) أي تفرديه راويه (وقال الحاكم صحيح على شرطهما) أي الصحيحين وفيه نظر إذ لم يروا بالاشعث ثم علقوا البخاري (وقال ابن حبان ما روى ابن سيرين عن خالد) الحداء (غير هذا الحديث) وهو من رواية الأكارع عن الأصاغر كما في النسخ (وضعه) أي هذا الحديث (البيهقي وابن عبد البر وغيرهما

ووهو وارواه اشعت لمخالفته غيره من الحفاظ عن ابن سيرين) فان المحفوظ عنه في حديث
 عمران ليس فيه ذكر التشهد وروى السراج من طريق سلمة بن علقمة أن غاب في هذه القصة قلت
 لابن سيرين فالتشهد قال لم اسمع في التشهد شيئا وكذا المحفوظ عن خالد الحذاء بهذا الاسناد
 في حديث عمران ليس فيه ذكر التشهد كما أخرجه مسلم (فزيادة أشعث شاذة) وان كان ثقة لانه
 محل قبول زيادة الثقة ما لم يكن من لم يرد لها وثق منه كما قال ابن عبد البر وغيره ولهذا قال
 ابن المنذر لا أحسب التشهد في سجود السهو يثبت (لكن قد ورد في التشهد في سجود
 السهو عن ابن مسعود عند أبي داود والنسائي وعن المغيرة) بن شعبة (عند البيهقي) وفي
 اسنادهما ضعف فقد يقال ان الاحاط بثلاثة في التشهد باجتماعها ترقى الى درجة
 الحسن) وان كانت مفرداتها ضعيفة (قال العلائي) وانيس ذلك بعيد) لما علم ان الاجتماع
 يكسب قوة (وقد صرح ذلك عن ابن مسعود من قوله أخرجه ابن أبي شيبة انه من ملخص ما من
 فتح الباري) بمعنى انه حذف منه ما لم يتعلق غرضه به لا التخصيص العرفي (وفي رواية أبي
 سفيان) اسمه وهب أبو زمان بضم القاف وسكون الزاي قال ابن سعد ثقة قليل الحديث
 روى له الستة (عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) من طريق مالك عن داود بن الحصين عن أبي
 سفيان عن أبي هريرة (صلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه تصريح بحضور أبي هريرة
 القصة (صلاة العصر فسلم من ركعتين فقام ذواليدنين فقال اقصر الصلاة يا رسول الله
 أم نسيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ذلك) أي القصر والنسيان
 (م يكن) واحد منهما (فقال قد كان بعض ذلك يا رسول الله) وهو التسيان كما قال في
 الرواية الاخرى بلى قد نسيت (وفي رواية أبي داود من طريق حماد بن زيد) بن درهم
 لبصري ثقة ثبت فقيه (عن هشام بن حسان) الازدی أبي عبد الله البصري ثقة من
 اثبت الناس في ابن سيرين مات سنة سبع أو ثمان وأربعين ومائة روى له الجماعة (عن
 ابن سيرين عن أبي هريرة في هذا الحديث قال فكبر) للاحرام (ثم كبر) للهوى (وسجد للسهو
 وهذا يؤيد من قال لا بد من تكبيرة الاحرام في سجود السهو وبعد السلام) كماله فانه قال انه
 واجب لكن لا تطل الصلاة بتركه (والجمهور على الاكتفاء بتكبيرة السجود وهو ظاهر
 غالب الاحاديث وقال أبو داود لم يقل احد كبر ثم كبرا لاجاد بن زيد فاشار الى شذوذ هذه
 الرواية) لكنها تتأيد بما فهمه القرطبي من الرواية السابقة (ويحتمل ان تكون
 الخشية المذكورة في هذا الحديث الجذع الذي كان عليه السلام يستند اليه قبل اتخاذ المنبر)
 زاد الحفاظ وبذلك جزم بعض الشراح (وانما وقع الاستفهام هل قصرت لان الزمان
 كثر زمان النسخ) فجوز السائل وقوعه في الصلاة كما وقع نسخ القبلة في الصلاة (وقوله
 فقال لم أنس ولم تنصر) وهو الذي في اكثر الطرق كما في الفتح (سريع في نفي التسيان وثق
 القصر وفيه تفسير للمراد بقوله في رواية أبي سفيان المتقدمة) قريبا (كل ذلك لم يكن)
 فعناه لم أنس ولم تنصر (وتأيد لما قاله أصحاب المعاني ان لفظ كل اذا تقدمت وعقبها النفي
 كان نفي الكل فرد لا للمجموع بخلاف ما اذا تأخرت كأن يقول لم يكن كل ذلك) وفي شرحه
 للبخاري وهذا الشغل من أن لو قيل لم يكن كل ذلك لانه من باب تقوى الحكم فبقيد التأكد

في المسند والمسنود اليه بخلاف الثاني اذ ليس فيه تأكيده أصلاً فيصح أن يقال لم يكن كل ذلك بل بعضه كما تقرر في علم البيان (ولهذا أوجب ذواليد في رواية أبي سفيان بقوله قد شككنا بعض ذلك وأجابه في هذه الرواية) أي رواية ابن سيرين (بقوله بل قد نسبت لانه لما في الامرين) بقوله كل ذلك لم يكن (وكان مقترراً عند الصحابة أن السهو وغير جائز عليه في الامور البلاغية) أي التي طلب منه ابلاغها للناس (بحزم بوقوع النسيان لا القصر وهو حجة لمن قال ان السهو جائز على الانبياء فيما طريقه التثريب) لا يترتب عليه من القوائد (قال ابن دقيق العيد وهو قول عامة العلماء والنظار وشذت طائفة فقالوا لا يجوز على النبي صلى الله عليه وسلم السهو) تنزيهاً لقامه عنه (وهذا الحديث يرد عليهم يعني حديث ابن مسعود قلن فيه انما أنا بشر مثلكم انسي) وزاد (كما تقدم) دفعاً لمن يقول ليس نسيانه كنسياً (وان كان القاضي عياض نقل الاجماع على عدم جواز السهو في الاقوال التبليغية) التي امر بتبليغها للامة لانه يوجب التشكيك وتثبت الطاعن بها (وخبر الخلاف بالافعال) وفرق عياض بأن الدليل قائم على صدق القول بخلافه ولو سهواً يناقضه بخلاف الافعال فلا يناقضه ولا يقدح في البرهنة لان الغفلة من سمات البشر (ان كنهم) أي العلماء (تعبوه) بأن الخلاف مطلق (ثم) استدرال المدفع كونه وقوعه سهواً يناقض المجزئة (اتفق من جواز ذلك على انه لا يقر عليه بل يقع له بيان ذلك اما متصلاً بالفعل أو بعده كما وقع في هذا الحديث من قوله لم أنس ولم تقصر ثم تبين انه نسي وانه في الاولى فعني بالقائه (قوله لم أنس أي في اعتقادي لا في نفس الامر) الواقع انه نسي (ويستفاد منه ان الاعتقاد عند فقد اليقين يقوم مقام اليقين) ينبغي أن يراد به ما يشمل الظن لا ما اصطاح عليه الأصوليون انه حكم الذهن الجازم القابل للغير وأما الرابع الذي لا جزم معه فهو الظن قاله شيخنا (وقائدة السهو في مثل ذلك بيان الحكم اشرعي اذا وقع مثله لغيره) لاننا ابيان بالفعل أظهر منه بالقول لمشاهدة صفة الفعل في زمن قليل بخلاف القول فيحتاج للتفصيل ولانه أرفع للاحتمال اذ لو قال من سها فليسجد سجدة نيت في آخر صلاته احتل انه أراد من سها في أمر من أموره سواء كان في نفس الصلاة أو غيرها وان كان بعيداً (وأما من منع السهو مطلقاً) في الاقوال والافعال وهم جماعة صوفية (بأجواب عن هذا الحديث بأجوبة فقيل قوله لم أنس نفي للنسيان ولا يلزم منه نفي السهو وهذا قول من فرق بين ما وقد تقدم) قريباً (تضعيفه) بأنه خلاف اللغة والحديث (ويجوز في فيه) أي تضعيفه (قوله في هذه الرواية بل قد نسبت وأقره على ذلك) اذ لو كان بينهم ما فرق بينهم ولم يقره (وقيل قوله لم أنس على ظاهره وحقيقته وكان يعتمد ما يقع منه من ذلك ليقع التثريب منه بالفعل لكونه أبلغ من القول وتعقب بحديث ابن مسعود عند البخاري ومسلم) وأبي داود والنسائي وابن ماجه (بلفظ صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) الظاهر على الاصح أو المصر (فزاد أنتم شككنا بعض الرواة) هو ابراهيم الخفي راويه عن علقمة عن ابن مسعود في البخاري قال ابراهيم لا أدري زاد أو نقص وفي مسلم قال ابراهيم والوههم مني أي الشك وفيه أيضاً قال ابراهيم وأيم الله ما ذل الامن قبلي (والصحيح انه زاد) فني

المعصين من طريق الحكم عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله صلى النبي صلى الله عليه وسلم الظهر خفا قال الحافظ فلهذا عمل ابراهيم شك لما حدث منصورا وتيقن لما حدث الحكم وتابع الحكم على ذلك حماد بن أبي سليمان وطلحة بن مصرف وغيرهما وعين في رواية الحكم وحماد أيضا أنها الظهور للطبراني من رواية طلحة عن ابراهيم أنها العصر وما في الصحيح أصح (فلما سلم قبله يا رسول الله أحدث) بفحاشات والهمزة للاستفهام أي أوقع (في الصلاة شيء) يوجب تغيير حكمها عما عهدوه ودل استفهامهم عن ذلك على جواز النسخ عندهم وأنهم كانوا يتوقعونه (قال وما ذاك) أي سبب سؤالكم وفيه اشعار بأنه لم يكن عنده شعور بما وقع منه من الزيادة (قالوا صليت كذا وكذا) كتابة عما وقع زائد عن المعهود (فتنى) بحقة النون أي عطف (رجليه) بالتنية وفي رواية بالافراد بأن جلس كهيفة قعود التشهد (واستقبل القبلة ومجددتين) للسهو (ثم سلم) واحتج به على رجوع الامام لقول المأمومين لكن يحتمل انه تذكر عند ذلك أو أن سؤالهم أحدث عنده شك فسجد للشك الذي طرأ لا مجرد قولهم (فلما أقبل علينا بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة شيء لنبأناكم) أي أخبرتكم (به) أي بالحدث وفيه عدم جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة (ولكن انما أنا بشر مثلكم) أي بالنسبة الى الاطلاع على بواطن المخاطبين لا بالنسبة الى كل شيء (أنسى كما تنسون) بهمزة مفتوحة وسين مخففة قال الزركشي ومن قبله بضم أوله وتشديد ثالثة فهو يناسب التشبيه (فاذا نسيت فذكروني) في الصلاة بالتسليم ونحوه (واذا شك أحدكم) بأن استوى عنده طرقا العلم والجهل (في صلاته فليحذر) بحاء مهملة وراء مشددة أي فليقتصد (الصواب) بالاختار باليقين فينبى عليه عند مالك والشافعي وقال أبو حنيفة معناه البناء على غالب الظن فلا يلزم بالاقصا على الأقل وفي رواية لمسلم فليحذر اقرب ذلك الى الصواب وله في أخرى فليحذر الذي يرى انه صواب (فليتيم عليه ثم يسلم ثم يسجد سجدة) للسهو (ففيه اثبات له قبل الحكم) على نفسه بالنسيان (بقوله انما أنا بشر مثلكم) أنسى مكانه قال أنسى لاني بشر مثلكم وهو من سمات البشر وما سمى الانسان الانسية وأول ناس أول الناس (ولم يكتب بآيات وصف النسيان له حتى دفع قول من عساه يقول ليس نسيانه كنسيانا فقال كما تنبون) فكيف يصح زعمه أنه يتدفع ذلك وقد رده عياض أيضا بأنه مع ضعفه متناقض بلا طائل لأنه كيف يكون متعمدا ساهيا في حالة واحدة (وبهذا الحديث يرد أيضا قول من قال معنى قوله لم أنس انك لاللفظ الذي تناء عن نفسه حيث قال اني لا أنسى) بلا النافية في إحدى الروايتين بدل لام التأنييد في الرواية الأخرى وهي اني لا أنسى أو أنسى لاسن التي قدمها المصنف ورت الخلاف في أن أو عليها الشك أو غيره والروايتان حكاهما عياض وحكي أيضا ثالثة لست أنسى (ولكن أنسى) يضم الهمزة وفتح التوين وشذ السين أي يغيبني الله تعالى (لاسن) حكاهما عياض للناس كتعليم سجود الله وقال عياض ولا حجة فيه إذ ليس فيه نفي حكم النسيان بجملة أي جميعه وانما فيه نفي لفظه وكرهه لقوله أي اسمه قوله بضم لا أحدكم أن يقول نسيت آية

كذا ولكنه نسي أن نفي الغفلة وقلة الاهتمام بأمر الصلاة عن قلبه لكن شغلها عنها ونسي بعضها ببعضها (وانكار اللفظ الذي أنكره عن غيره حيث قال) كما في الصحيحين عن ابن مسعود قال النبي صلى الله عليه وسلم (بسم الله) كذا في النسخ بالكاف والذي في الصحيحين لاحد هم بالها تعمد في رواية لمسلم لا يقل أحدكم وما نكرة وصوفة مفسرة لقاعل بش أي بغير شيء و(أن يقول) مخصوص بالذم أي بشي كائن للرجل قوله (نيت) بفتح النون وكسر السين مخففة (آية كذا وكذا) كذا في النسخ والمروى في الصحيحين آية كيت وكيت بل هو نسي الحديث بتحتية تفوقية كتمان يعبر بهما عن الجمل الكثيرة والحديث الطويل وسبب الذم ما في ذلك من الاشعار بعدم الاعتناء بالقرآن اذ لا يقع التبيان الا بترك التعاهد وكثرة الغفلة فلو تعاهد بتلاوته والقيام به في الصلاة لدام حفظه وتذكره فاذا قال نيت كانه شهد على نفسه بالتفريط فتعاقى الذم ترك الاستدكار والتعاهد لانه يورث التسيان وقوله بل هو نسي بضم النون وشذ السين المكسورة في جميع روايات البخاري وأكثر الروايات في غيره وهو اضرب عن نسبة التسيان الى التفهم المسبب عن الترك لانه يوهم انه انفرد بفعله فالذي ينبغي أن يقول أن نيت أو نيت مبني للمفعول أي ان الله هو الذي أنشأه لان نسبة الافعال الى خالقها اقرار بالعبودية والاستسلام للقدرة وان جازت نسبتها الى مكتسبها وقيل معناه عوقب بالتسيان لتفريطه في تعاذه وقيل فاعل نيت النبي صلى الله عليه وسلم كانه قال لا يتل احد عني اني نيت فان الله هو الذي انشأه ما نسجه ورفع تلاوته ولا صنع لي في ذلك ورواه بعض رواة مسلم بل نسي بخففة السين اي تركه الله غير ملتفت اليه كقوله نسوا الله فانسهم أي تركهم من الرحمة أو تركهم في العذاب وقد تعقبوا هذا أيضا بأن حديث اني لا أنسى لا اصل له) بهتبه في اثبات الاحكام وليس المراد انه باطل لما قاته قوله (فانه من بلاغات مالك التي لم توجد موصولة بعد البحث) التفتيش (الشديد) عن وصلها بالبلاغ من اقسام الضعف لا الباطل ما اذا الله لاسيما من مالك (وهي أربعة قاله ابن عبد البر) أي قال وهي أربعة ولم يقع في كلامه التعبير بالاصل كما عبر المصنف به بالمعاقلة بل قال في شرح هذا الحديث هو أحد الاحاديث الأربعة التي في الموطأ التي لا توجد في غيره مسندة ولا مرسله ومعناه صحيح في الامول وقال في أوائل شرحه ان بلاغات مالك كلها تتبع فوجدت موصولة الأربعة أولها هذا وثانيها في الاستسقاء اذا نشأت بحرية ثم تشابهت قلبك عين غديرة وثالثها في الصيام قول مالك سمعت عن ابي ثوبان انه صلى الله عليه وسلم أرى الناس قبله وما شاء الله من ذلك فكانه تقاصر أعمارهم ان لا يلغوا من العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فأعطاها الله ليلة القدر خير من ألف شهر رابعها في كتاب الجامع خبر معاذ آخر ما أوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضعني رجلي في الغرزان قال حسن فخلقك للناس انتهى ومع كونها بلاغات فلها شواهد ترفعها عن درجة الضعف وقد بينت ذلك في شرح الموطأ في محالها وقله الجرد وقد قال صفيان بن عيينة اذا قال مالك باقية فهو اسناد صحيح انتهى فلا يضره قصور المتأخرين عن وجود هذه الأربعة موصولة اذ لعلها موصولة في الكتب التي لم تصل اليهم وقد قال

السيوطي في حديث اختلاف أئمتي رجة له خرج في بعض الكتب التي لم تصل إلينا لأنه عزاء لجمع من الأجلة كإمام الحرمين في كتبه يوم يدور أسناد ولا ريب أنهم دون مالك بمراحل (وأما الآخر) أي بشمال أحدهم (فلا يلزم من ذم إضافة نسيان الآية ذم إضافة نسيان كل شيء فان الفرق بينهما واضح جدا) إذ لا يقاس غير القرآن به (وقيل أن قوله لم انس راجع إلى السلام أي سلت قصدا بآبائنا على ما في اعتقادي أئمتي صليت أربعاً وهذا جيد وكان ذا اليمين فهم العموم) نسيان أتمام الصلاة والسلام ناسياً (فقال بلي قد نسيته وكان هذا القول أوقع ~~شكاً~~ احتاج معه إلى استنبات) الواقع منه بقول (الحاضرين) حين سألهم أحق ما يقول (وبهذا التقرير يرد دفع إيراد من استشكل كون ذي اليمين عدلاً ولم يقبل خبره بغيره فسيب التوقف فيه) أي في خبره (كونه أخبر عن أمر يتعلق بفعل المسؤول مغاير لما في اعتقاده) من الكمال لفعله (وبهذا يجاب من قال) يستفاد من الحديث (أن من أخبر بأمر حتى يحضرة جمع لا يخفى عليهم ولا يجوز عليهم التواطؤ) التوافق (ولا حامل لهم على السكوت عنه ثم لم يكذبوا أنه لا يقطع بصدقه) أي الخبر مع سكوت الجمع بلا مانع ووجه الاستفادة أنه صلى الله عليه وسلم سألهم مع سكوتهم على أخبار ذي اليمين له صلى الله عليه وسلم بأنه نسي والجواب هو قوله (فإن سبب عدم القطع كون خبره معارضاً باعتقاد المسؤول خلاف ما أخبر به) السائل فلا دلالة فيه على عدم القطع بصدق من كان كذلك مطلقاً لعدم القطع هنا لسبب (وفيه) أي الحديث إفادة (أن الثقة إذا انقرضت بزيادة خبر وكان المجلس متهددا وامتنع في العادة غفلتهم) أي أهل المجلس المتحد (عن ذلك أنه لا يقبل خبره) حتى يوافقوه لأنه صلى الله عليه وسلم رجع لما أخبروه بموافقة خبر ذي اليمين ففيه حجة قوية أن الإمام لا يرجع عن يقينه إلى قول المأمومين إلا لكثرتهم ثم جسدنا في جمع كما في هذه القصة (وفيه) جواز البناء على الصلاة لمن أتى بالمنا في سهواً) كالسلام (وقال محنون أنما ينبغي من سلم من ركعتين ~~صكاً~~ كما في قصة ذي اليمين لأن ذلك وقع على غير القياس فيقتصر) أي يوقف (به على مورد النص) بحيث لا يتجاوز (والزم بتصر ذلك على إحدى صلاتي العشي) الظهر والعصر لأنه مورد النص (فيمنع مثلاً في الصبح) والعشاء والمغرب مع أن حذو رواية قول بالبناء لمن سلم من ركعتين فيهما (والذي قالوا بجواز البناء مطلقاً) يعني في جميع الصلوات (فيدوم بما إذا لم يطل المصل) واختلفوا في أن قدره بالعرف أو الخروج من المسجد أو بقدر ركعة أو قدر الصلاة التي وقع فيها السهو (وفيه أن الكلام سهو ولا يقطع الصلاة خلافاً للحنفية) وأما قول بعضهم أن قصة ذي اليمين ~~صكاً~~ كانت قبل نسخ الكلام في الصلاة فضعيف لأنه يعتمد قول الزهري أنها كانت قبل بدو تقدمه أنه وهم أو تعددت القصة لذي الشمالين المقبول يدر ولذي اليمين الذي تأخرت وفاته بعد النبي صلى الله عليه وسلم فقد ثبت شهود أبي هريرة للقصة وشهدها عمران بن حصين وإسلامه متأخراً أيضاً وروى معاوية بن حديج قصة أخرى في السهو وقع فيها الكلام ثم البناء أخرجهما أبو داود وابن خزيمة وغيرهما وكان إسلامه قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم بشهرين وقال ابن بطال يحتج أن قول زيد بن أرقم ونهينا عن الكلام

أي الا اذا وقع عند المصلحة الصلاة فلا يعارض قصه ذي الدين قاله الحافظ (واستدل به
 على ان تعدد الكلام لمصلحة الصلاة لا يحلها) لتكلمه صلى الله عليه وسلم وتكلم الصحابة
 (وتعقب بأنه صلى الله عليه وسلم لم يتكلم الا ناسيا) كيف يصح هذا المصريح قوله أحق
 ما يقول ذو الدين أو أصدق ذو الدين أم يتوهم أن هذا نسيان (وأما قول ذي الدين
 له بلى قد نسيت وقول الصحابة له صدق ذو الدين فانهم تكلموا معتقدين للنسخ في وقت يمكن
 وقوعه فيه) لانه زمان تشريع (لتكلموا ظنا انهم ليسوا في صلاة كذا قيل وهو فاسد
 لانهم تكلموا به بقوله عليه الصلاة والسلام لم تقصر وأجيب بأنهم لم ينطقوا وانما
 أومؤا) أي أشاروا (كما عند أبي داود في رواية ساق مسلم اسنادها) ولم يسبق لفظها
 (وهذا اعتمد الخطابي وقال حمل القول على الإشارة مجاز شائع) أي مستعمل (بخلاف
 عكسه) الإشارة على القول ليس شائع (فينبغي رد الروايات التي فيها التصريح بالقول
 الى هذه الرواية) ولكن في هذا من النظر ما لا ينبغي اذ رد الروايات الكثيرة المتظاهرة على
 التصريح بالقول مع اتفاق الشيخين وغيرهما على تخريجها بأسانيد عديدة الى رواية
 واحدة خصوصا ومسلم لم يسبق لفظها عملا لا يلحق فالاولى الجمع الثاني وان قال المصنف تبعا
 للحافظ (وهذا أقوى أقوى من قول غيره بحمل على ان بعضهم قال بالنطق وبعضهم
 بالإشارة) فان الظاهر أن هذا الجمع هو الأقوى لان فيه إبقاء الروايات على حقيقة لها لذي
 هو الاصل دون دعوى المجاز (التي ينبغي قول ذي الدين بلى قد نسيت) غير محاب
 عنه اذ لا يمكن فيه دعوى انه قال ذلك بالإشارة (ويحجب عنه وعن البقية على تقدير
 ترجيح أنهم نطقوا) لانه الحقيقة وقد قالوا لا يعدل الى المجاز ما وجد الى الحقيقة سبيل
 (بأن كلامهم كان جوابا للنبي صلى الله عليه وسلم وجوابه لا يتطعم الصلاة) لوجوب
 إجابته (وتعقب بأنه لا يلزم من وجوب الإجابة عدم قطع الصلاة) فقد يجب الكلام
 وتبطل كافي إذ أعى (واجب بأنه ثبت مخاطبته في التشهد وهو حي بقوله السلام
 عليك أيها النبي) ورحمة الله وبركاته (ولم تفسد الصلاة والظاهر أن ذلك من خصائصه)
 زاد الحافظ ويحتمل أن يقال مادام النبي صلى الله عليه وسلم راجع المصلي فجاءه جوابه
 حتى تقتضي المراجعة فلا يختص الجواب بالجواب قول ذي الدين بلى قد نسيت ولم تبطل
 صلاته قال المصنف واستدل بالحديث أيضا من قال من أصحاب مالك والشافعي ان
 الافعال الكثيرة في الصلاة التي ليست من جنسها اذا وقعت على وجه السهو
 لا تبطلها لانه خرج سرعان الناس وفي بعض طرق الصحيح الم عليه السلام خرج الى منزله
 ثم رجع وفي بعضها أنه أتى جديعا في قبله المسجد واستدأ به وشبك بين أصابعه ثم رجع
 الناس وبني بهم وهذه افعال كثيرة لكن لا تقابل بأن الكثير يبطل ان يقول هذه
 غير كثيرة كما قاله ابن الصلاح وحكاها القرطبي عن أصحاب مالك والرجوع في الكثرة والقلة
 الى المرف على الصحيح (وعن عبد الله ان رسوله الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر خمسا
 فقيل له) لما لم (ازيد في الصلاة) بهجرة الاستفهام الاستخباري ولمسلم وأبي داود
 فلا تقتل نوحوش القوم منهم فقال عائشة كنتم قالوا يا رسول الله هل زيد في الصلاة

قال لاقئين ان سؤالهم لذلك كان بعد استفسارهم عن مسألتهم وهو دال على عظيم ادبهم معه صلى الله عليه وسلم (قال وما ذلك) ماى ما سبب سؤالكم عن الزيادة (قالوا صليت خمسين سجدة) بعد ان تكلم (تحدثين) لسهو (بعد ما سلم) من الصلاة (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي بهذا اللفظ الا ان مسلماً يقل فيه بعد ما سلم وعبد الله هذا هو ابن مسعود) لانه من رواية أهل الكوفة واذا أطلقوا عبد الله انما يريدون ابن مسعود (في هذه الاحاديث السجود بعد السلام وقد اختلف في ذلك فقال مالك والمزني) اسمعيل (وأبو ثور من الشافعية بالتفرقة بين ما اذا كان السهو بالنقصان أو بالزيادة في اول يسجد قبل السلام وفي الزيادة يسجد بعدهم ونوع ابن عبد البر انه أولى) الحق بالاتباع (من قول غيره) انه كله قبل السلام أو كله بعدهم (لتجمع بين) جنس (الخبرين) الدال أحدهما على القبول والاخر على الرفض معهما فوجب العمل بهما لا مكان الجمع بذلك (قال وهو موافق للنظر) أي الفهم في حال المتطور فيه لاثبات حكمه (لانه في النقص جمع) لتخلل (فينبغي أن يكون من أصل الصلاة) قبل الخروج منها بالسلام (وفي الزيادة ترغيب) اغاظة واذلال (لالشيطان فيكون خارجها) ولذا لم يقل بالعكس في الجمع بين الخبرين (وقال ابن دقيق العيد لا شك ان الجمع اولى من الترجيح) لاحد الخبرين (و) من (ادعاء النسخ) لاحدهما لا احتياجه الى دليل والاحتمال لا يكفي مع امكان الجمع بدونه (ويترجح الجمع المذكور بالنسبة المذكورة) عن ابن عبد البر (واذا كانت المناسبة ظاهرة وكان الحكم على وقفها) من زيادة أو نقص وان لم يكن فيما وقع منه صلى الله عليه وسلم (كأنه علة) للحكم (فيم الحكم بجميع محالها) يعني خلافا لاجد في قصره على ما ورد (فلا يخص الا بنصر) ولم يوجد اذ فعل في لا يقتضي تخصيصه به وقصره عليه مع ظهور العلة فيم الحكم (وتعقب بأن كون السجود في الزيادة ترغيبا للشيطان فقط مخرج بل هو جبر أيضا لما وقع من الخلل فانه وان كان زيادة في الحسن (فهو نقص في المعنى) وهذا ممنوع فانه لم يدع انه للترغيب فقط كما زعم غاية انه لم يتطرق الى كونه نقصا في المعنى وانما نظر الى الحسن حتى لا يحصل التعارض فيه فطر الى دعوى النسخ بلا دليل او الترجيح بلا مرجح (وقال الخطابي لم يرجح) أي لم يصر (من فرق بين الزيادة والنقصان الى فرق صحيح) فيه ان الفرق المذكور ظاهر جدا فضلا عن كونه لا يصح كما زعمه (وأبضا فقصه ذي الدين رقع فيها السجود بعد السلام وهي عن نقصان) فيه نظر بل هو عن زيادة اذ فيه زيادة السلام والكلام والمشي (وأما قول النووي أقوى المذاهب قول مالك) لانه استعمل انصر فيما ورد فيه وجع بين الاحاديث المتعارضة وقاس على كل ما وافقه بجماع العلة (ثم أجد) علة ولا يسجد بعده فيما جاء فيه فهو أقوى عن منعه اصلا وكان دون الاول لانه قصر عن العلة التي تعم الحكم (نقد قال غيره) معارضاته (بل طريقة أجد أقوى لانه قال يستعمل كل حديث فيما يرد فيه) لفظ المذقول عن أحمد يسجد كما يسجد صلى الله عليه وسلم في سلامه من اثنتين بعد السلام لحديث ذي الدين وكذا اذا سلم من ثلاث بعد السلام لحديث عمر بن الخطاب في التضرع بعد السلام لحديث ابن مسعود وفي القيام

من اتقن قبل السلام حديث ابن بجة وفي الشك يني على اليقين ويسجد قبل السلام على
حديث أبي سعيد وابن عوف (ومالم يرو فيه شيء يسجد قبل السلام) لانه يتم ما نقص من
مثلاته (قال) أحمد (ولو لا ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك لرأيت كله
قبل السلام لانه من شأن الصلاة فيفعل قبل التسليم) فكان السجود عنده فيما ورد بعده
تعديا وحكيه يزعم هذا الزاعم انه أقوى رد على النووي مع ظهور العلة المقتضية
لعمومها في جميع محالها وقال الحق بن راهوية مثله الا انه قال مالم يرد فيه شيء يفرق بين
الزيادة والنقصان فخر مذهب من قول مالك وأحمد وزعم الحافظ انه اعدل المذاهب فيما
يظهر واما ما ذكره في ظاهره فقال لا يشرع الا في المواضع الخمس التي يسجد فيها صلى
الله عليه وسلم (وعند امامنا الشافعي يسجد السهو وكه قبل السلام) ونعسفوا له الجواب
بما ورد قبله بدعوى النسخ والترجيح ونحو ذلك (وعند الحنفية كله بعد السلام واعتقد
الحنفية على حديث ابن مسعود) السابق آنفا (وتعقب بأنه لم يعلم بزيادة الركعة الا بعد
السلام حين سألوه هل زيد في الصلاة وقد اتفق العلماء في هذه الصورة على ان يسجد السهو
بعد السلام لتعذره قبله لعدم علمه بالسهو) فلا يصح الاستدلال به على ان كله بعد السلام
(وأجاب بعضهم) أي الحنفية (بما وقع في حديث ابن مسعود) عند الشيخين (من الزيادة
وهي اذا شك أحدكم) بأن استوى عنده الطرفان (فليحتر) أي يقصد (الصواب فليتم عليه
ثم يسلم ثم يسجد سجدة) فقد صرح بأن السجود بعد السلام (وأجاب بأنه معارض
بحديث أبي سعيد عند مسلم واقله) مرفوعا (اذا شك أحدكم في صلاته فلم يدرك ركعة صلى
فليطرح الشك) بأن لا يعمل عليه (ولين على ما استيقن) أي يقن (ثم يسجد سجدة قبل
ان يسلم وبه تمسك الشافعية) لقولهم كله قبل السلام فطرح كل من المذهبين أحد الحديثين
(وجمع بعضهم بينهما) بحمل الصورتين على حالتين (كما حدث حيث قال الشك على وجهين
اليقين والتعريض فنرجع الى اليقين أن الشك ويسجد قبل السلام على حديث أبي سعيد
واذا رجع الى التعريض وهو اكثر اوهام يسجد بعد السلام على حديث ابن مسعود) ورجع
اليقين طريقة التخيير في سجود السهو قبل السلام أو بعده (سواء كان عن نقص أو زيادة حلا
للاخبار على انها من الاختلاف الجائز) (ونقل الماوردي) وابن عبد البر (الاجماع على
الجواز وانما الخلاف في الافضل وكذا أطلق النووي) (الاجماع) (وتعقب بأن امام الحرمين
نقل في النهاية الخلاف في الاجزاء عن المذهب) أي مذهب الشافعي (واستبعد القول
بالجواز) وكذا نقل القرطبي الخلاف في مذهب مالك وهو خلاف قول ابن عبد البر
لاخلاف عن مالك انه لو سجد السهو قبل السلام أو بعده لاشئ عليه فيجمع بأن الخلاف بين
أصحابه والخلاف عند الحنفية أيضا قال القدوري لو سجد قبل السلام روى عن بعض
أصحابنا لا يجوز لانه قبل وقته وقال صاحب الهداية الخلاف في الاولوية وقال ابن قدامة
الحنبلية من ترك السجود الذي قبل السلام بطلت صلاته ان تعمدا والا تداركه مالم يطل
الفصل هكذا في فتح الباري قبل قوله (ويمكن أن يقال الاجماع الذي نقله الماوردي
والنووي قبل هذه الآراء في المذاهب) الاربعة (المذكورة) لتأخيرهم والله أعلم

قوله عما ورد قبله هكذا في النسخ
ولعل صوابه عما ورد بعده
فليتأمل اه
قوله بالسهو في نسخة المتزبده
وانما تابعه الصحابة لتجويرهم
الزيادة في الصلاة لانه كان زمان
يقع النسخ واجاب الخ اه

(قاله الحافظ ابن حجر رحمه الله) وبما حذفته من كلامه الذي ذكرته يتضح جمع المذاهب ووصفها بالمذكورة (ولو سها سهو من فاكهم كفاة عند الشافعي ومالك وأبي حنيفة وأحمد والجمهور وسجدتان للجميع) لحديث ذي اليمين فقد تكرر فيه سهو في أمور كل واحد منها لو انفرد طلب له السجود ومع ذلك سجد سجدتين ففيه أنه لا يتكرر يتكرر السهو ولو اختلف جنسه خلافا للوزاعي وعند ابن أبي شيبة عن النخعي والشعبي لكل سهو وسجدتان ورواه أحمد عن ثوبان مرفوعا واسناده منقطع وجعل على أن معناه من سها أي سهو وكان شرع له السجود أي لا يختص بما سجد فيه الشارع وروى البيهقي عن عائشة سجدتا السهو ويجزيان من كل زيادة ونقصان (والجمهور أنه يسجد للسهو في التطوع كالفرض) لشمول قوله في حديث أبي سعيد وابن مسعود إذا شك أحدكم في صلاته للفرض والتطوع وخالف عطاء وابن سيرين وقتادة فقالوا لا يسجد سهو في النافلة وقد اختلف في إطلاق الصلاة عليه ما هل هو من الاشتراك اللفظي أو المعنوي واليه ذهب جمهور الأصوليين لجامع ما بينهما من الاتفاق في بعض الشروط التي لا تنفك ومال الرازي إلى الأول لما بينهما من التباين في بعض الشروط لكن طريقة من أعمل المشترك في معانيه عند التجرد تقتضي دخول النافلة أيضا في هذه العبارة

• (الفصل الخامس فيما كان صلى الله عليه وسلم يقوله بعد انصرافه من الصلاة) •
 أي خروجه منها بالسلام (وجلسه) أي مقداره (بعدها وسرعة انقضاءه) بنون ففاء ففوقية أي انصرافه (بعدها عن ثوبان كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته) أي خرج منها بالتسليم (استغفر) أي طلب المغفرة من الله (ثلاثا) من المرات زاد في رواية البزار ومصحح جبهته يده اليمنى قبل للوزاعي أحد رواياته كيف الاستغفار قال يقول أستغفر الله كما في مسلم قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي استغفاره عقب الفراغ من الصلاة استغفار من رؤية الصلاة (وقال) بعد الاستغفار ولفظ مسلم ثم قال والطاهر أن التراخي ليس مراد هنا (اللهم أنت السلام) أي المختص بالترحم عن النقائص والعيوب لا غيرك (ومنك السلام) لا من غيرك فقدم الخبر للخصيص أي واليك يعود السلام لأن غيرك في معرض النقصان والخوف مفتقر اليك لا ملجأ ولا ملاذ له سواه فإذا شوهد ظاهرا أن أحد المسلمين غيره فهو بالحقيقة راجع اليك وإلى توفيقك إياه قاله بعضهم وقال التوربشقي أرى قوله ومنك السلام وأرد أمورا بالبيان أقوله أنت السلام وذلك أن الموصوف بالسلامة فيما يتعارفه الناس لما كان قد يعرفه آفة تسيبه بضرر وهذا لا يتصور في صفاته تعالى بين أن وصفه سبحانه بالسلام لا يشبه أوصاف الخلق فانهم يصدر الاقتحار وهو المتعالي عن ذلك فهو السلام الذي يعطى السلامة ويمنعها وييسطها ويقيضها (تباركت) تعظمت وتجدت أوجدت بالبركة راصل الكامة للدوام والثبات ومنه البركة ولا تسعمل هذه اللفظة إلا الله تعالى عما تنوهمه الأوهام (يا ذا الجلال) العظمة (والإكرام) الاحسان (رواه مسلم) وأحمد وأصحاب السنن الأربعة (ولم يمكث مستقبل القبلة إلا بمقدار ما يقول ذلك وقد ثبت أنه كان إذا صلى صلاة أي فرغ منها) (أقبل على أصحابه) في البخاري وغيره

من حجة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه قال الزين بن المنير
استدبار الامام المأمومين انما هو لحق الامامة فاذا انقضت الصلاة زال السبب فاستقبالهم
حينئذ يرفع الخيلاء والترفع على المأمومين وقال غيره حكمة ذلك تعريف الداخل بانقضاء
الصلاة اذ لو بقي الامام على حاله لا وهم أنه في التشهد مثلا وما اقتضاه من جعل ظهره للقبلة
ليس مجرد فقد روى أبو داود عن يزيد بن الاسود كان صلى الله عليه وسلم إذا انصرف انصرف
أى الى جهة شقه الايمن أو الايسر والافضل جعل يمينه الى الهرب ويساره الى الناس عند
الحنى وعكسه عند الشافعى ورجح بعضهم الصفة الاولى في محراب المدينة لانه ان فعل
الثانية استدبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو قبله آدم فمن بعده من الانبياء (فيحمل ما ورد
من الدعاء بعد الصلاة على انه كان يقوله بعد أن يقبل على أصحابه بوجهه الشريف) واقباله
انما كان بعد الاستغفار (فقد كان عليه السلام يسرع الاقتال) بنون قضاء فوقية
أى الانصراف (الى المأمومين وكان يتقبل) ينصرف (عن يمينه) كثيرا (وعن شماله) قليلا
ليبان الجواز فلا ينافى أن الافضل التيامن (وقال ابن مسعود) لا يجعل أحدكم للشيطان
شيئا ولمسلم جزء من صلاته يرى أن حقا عليه أن لا ينصرف الا عن يمينه لقد (رأيت صلى الله
عليه وسلم كثيرا ينصرف عن يساره) استنبط منه ابن المنير أن المندوب قد ينقلب
مكروها اذا خيف على الناس أن يرفعوه عن رتبته لان التيامن مستحب في كل شئ اى من
أمور العبادة لكن لما خشي ابن مسعود أن يعتقد وجوبه اشار الى كراهته وقال أبو عبيدة
ان انصرف عن يساره هذا اصاب السنة يريد والله اعلم حيث لم يلزم التيامن على انه سنة
مؤكدة أو واجب والا فظن أن التياسر سنة حتى يكون التيامن بدعة انما البدعة في رفع
التيامن عن رتبته (رواه الشيخان) عن ابن مسعود لكن لفظ مسلم عنه اكثر ما رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن شماله (وقال أنس اكثر ما رأيت صلى الله عليه
وسلم ينصرف عن يمينه رواه مسلم) من طريق اسمعيل بن عبد الرحمن السدى قال سألت
أنسا كيف أنصرف اذا صلى عن يميني أو عن يساري قال أما انا فاكتر ما رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه قال الحافظ رواية البخارى يعنى لحديث ابن مسعود
لا تعارض حديث أنس يعنى لان رواية البخارى دلت على كثرة انصرافه عن يساره وهو
لا يستلزم انه الاكثر بل يشعر بأن الاكثر انصرافه عن يمينه وهو ما ذكره أنس قال اعنى الحافظ
أما رواية مسلم أى لحديث ابن مسعود فظاهرها التعارض لانه عبر في كل منهما بصيغة أفعل
وجمع التووي بينهما بأنه صلى الله عليه وسلم كان يفعل تارة فأتا تارة هذا فاخبر كل بما اعتقد
انه الأكثر وانما كره ابن مسعود أن يعتقد وجوب الانصراف عن اليمين وجمع الحافظ بجهل
حديث ابن مسعود على حالة الصلاة في المسجد لان حجره صلى الله عليه وسلم كانت من جهة
يساره وحمل حديث أنس على ما سوى ذلك كحال السفر ثم اذا تعارض اعتقاد ابن مسعود
وأنس رجح ابن مسعود لانه أعلم واسن واجل واكثر لازمة ثانى صلى الله عليه وسلم واقرب
الى ترقبه في الصلاة من أنس وبأن في حديث أنس من تكلم فيه وهو السدى وبأنه متفق
عليه بخلاف حديث أنس في الامرين وبأن رواية ابن مسعود توافق ظاهر الحال لان حجر

النبي صلى الله عليه وسلم كانت على جهة يساره كما مر ثم ظهر لي انه يمكن الجمع بوجه آخر وهو أن من قال ~~هكذا~~ كان أكثر انصرافه عن يساره نظرا إلى هيئته في حال الصلاة ومن قال كان أكثر انصرافه عن يمينه نظرا إلى هيئته في حال استقباله القوم بعد سلامه من الصلاة فعلى هذا لا يختص الانصراف بجهة معينة ومن ثم قال العلماء يستحب الانصراف إلى جهة حاجته لكن إذا استوت الجهتان في حقه فاليمين أفضل لعموم الأحاديث المصرحة بفضل التيامن كحديث عائشة كان يحب التيامن الخ انتهى (وقالت أم سلمة) أم المؤمنين (كان صلى الله عليه وسلم إذا سلم) من الصلاة (مكث في مكانه) الذي صلى فيه (يسيرا قال الزهري) محمد بن مسلم راوى الحديث عن هند بنت الحزرت عن أم سلمة (فترى) بضم النون أى نظرت (والله أعلم) أن مكثه صلى الله عليه وسلم في مكانه (لكي ينصرف النساء قبل أن يدركهن الرجال) وفي لفظ لكي يتقدم ينصرف من النساء وفي أخرى لكي يشف النساء قبل أن يدركهن من انصرف من القوم (رواه البخاري) في مواضع ثلاثة متقاربة وفي كل موضع ذكر تعليل الزهري كما ذكرت واختلاف الفاظه من الرواة والمعنى واحد قال الحناط وفي الحديث مراعاة الامام أحوال المؤمنين والاحتياط في اجتناب ما قد يفضي إلى المحذور واجتناب مواقع التهم وصكراة مخالطة الرجال للنساء في الطرقات فضلا عن البيوت ومقتضى التعليل المذكور أن المؤمنين إذا كانوا رجالا فقط لا يستحب هذا المكث وعليه حمل ابن قدامة حديث عائشة فذكر الحديث المسوق بقوله (وقالت عائشة كان) صلى الله عليه وسلم (إذا سلم) من الصلاة (لا يقعد) في مصلاه (الامقدار ما يقول اللهم أنت السلام) أى السلام من كل ما لا يليق بجلال الربوبية وبكال الألوهية (ومنك) لامن غيرك لانك أنت (السلام) الذى تعطى السلامة لا غيرك واليك يعود السلام وكل ما يشاهد من سلامة فانها لم تظهر الا منك ولا تضاف الا اليك (تباركت باذا الجلال) العظمة (والاكرام) الاحسان أى تعاضلت وارتفعت شرفا وعزة وجلالا قال البيضاوى انما ذلك في صلاة بعد هارانية أما التى لارانية بعدها كالصبح فلا قال غيره لما صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يقعد بعد الصبح في مصلاه حتى تطلع الشمس (رواه مسلم) واصحاب السنن الاربعة (وهذا الحديث يثبت به من قال ان الدعاء بعد الصلاة لا يشرع) للعصر بأنه كان يقعد بقدر ما يقول ذلك (والجواب أن المراد بالنبي المذكور) بقوله لا يقعد (نفي استمراره عليه السلام بالساعة على هيئته قبل السلام الا بقدر أن يقول ما ذكر) فليس نفياء مطلقا حتى يكون حجة لعدم مشروعية الدعاء وقال الحافظ يؤخذ من مجموع الأدلة أن الامام أحوالا أن الصلاة اما أن تكون عما يتطوع بعدها أولا ولا الاختلاف هل يتشاغل قبل التطوع بالذكر المأثور وعليه الاكثر ابيدأ بالتطوع وعليه الحنفية ووجه الجمهور حديث معاوية إذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاتك حتى تتكلم أو تخرج فان النبي صلى الله عليه وسلم أمر فابذل ويؤيده تقييده في الاخبار الصحيحة بدبر الصلاة وزعم بعض الخبايا أن المراد بدبر الصلاة ما قبل السلام ثم عقب بحديث ذهب أهل الدور فقيه يسبحون دبر كل صلاة وهو بعد السلام جزما فكذا ما شابهه وأما الصلاة التى لا يتطوع بعدها فتشاغل الامام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين له مكان بل

ان شاؤا انصرفوا وذكروا وان شاؤوا مكثوا وذكروا وعلى الثاني ان كان للامام عادة أن يعلمهم أو يعظهم فيستحب أن يقبل عليهم جميعا وان كان لا يزيد على الذكر المأثور فهل يقبل عليهم جميعا أو ينقل فيجعل عينه من قبل المأمومين ويساره من قبل القبلة ويدعو الثاني هو الذي جزم به أكثر الشافعية ويحتمل ان قصر زمن ذلك أن يستمر مستقبلا للقبلة لانها البق بالدعاء ويحتمل الاول على ما لو طال الذكر والدعاء انتهى (وكان) صلى الله عليه وسلم (يقول) في دبر كل صلاة مكتوبة كما في البخاري ولمسلم كان اذا فرغ من الصلاة وسلم وله أيضا اذا قضى الصلاة (لا اله الا الله) بالرفع خبر لا أو على البدل من الضمير المستتر في الخبر المقدرا ومن اسم لا باعتبار محله قبل دخولها عليه (وحده) نصب حال اي منفردا (لا شريك له) تأكيد لو وحده فالتصنيف بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بضم الميم أي اصناف المخلوقات (وله الحمد) زاد الطبراني من طريق آخر رواه ثقات عن المغيرة يحمي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير (وهو على كل شيء قدير) ولا حمد والتساي وابن خزيمة أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول ذلك ثلاث مرات (اللهم لا مانع لما أعطيت) أي الذي أعطيته أي اردت اعطاه والاف بعد الاعطاء من كل أحد لا مانع اذا الواقع لا يرتفع (ولا معطى لما منعت) أي الذي منعته زاد عبد بن حميد في مسنده ولا راد لما قضيت لكن حذف قوله ولا معطى لما منعت ورواه الطبراني تاما من وجه آخر وقد اجاز البغداديون ترك تنوين الاسم المطلق فاجازوا لا طالع جبلا اجروه في ذلك مجرى المضاف كما جرى مجراه في الاعراب قال الجبال بن هشام وعلى ذلك يخرج الحديث قال البدر الدماميني بل يخرج على قول البصريين أيضا يجعل مانع اسم لا مفردا مبنيا معهما التركيبة معهما تركيب خمسة عشر واما لتضمنه معنى من الاستغراقية على الخلاف المعروف في المسئلة والخبر محذوف أي لا مانع مانع لما أعطيت واللام للتقوية فلك أن تقول تتعلق وأن تنول لا تتعلق وكذا القول في ولا معطى لما منعت وجوز الحذف ذكر مثل المحذوف فحسنه دفع التكرار فظهر بذلك ان التنوين على رأى البصريين ممتنع ولعل السر في العدول عن تنوينه ارادة التنصيص على الاستغراق ومع التنوين يكون الاستغراق ظاهرا لانصااته هي (ولا ينفع ذا الجند منك الجند) بفتح الجيم فهما في جميع الروايات ومعناه الغنى كما نقله البخاري عن الحسن أو الخط وعل أبو الاب أي لا ينفع أحد انسيبه وعن أبي عمرو والشيباني انه رواه بالكسر وقال معناه ذا الاجتهاد اجتهاده وانكره الطبري ووجهه القراز بأن الاجتهاد في العمل نافع لان الله قد دعاه الخلق اليه فكيف لا ينفع عنده قال فيحتمل أن المراد الاجتهاد في طلب الدنيا وتضييع امرها الآخرة وقال غيره لعل المراد لا ينفع بمجرد ما لم يقارنه القبول وذلك لا يكون الا بفضل الله ورحمته وقيل المراد السبي التام في الحرص أو الامراع في الهرب قال النووي الصحيح المشهور الذي عليه الجمهور انه بالفتح وهو الخط في الدنيا بالمال أو الولد أو العظيمة أو السلطان والمعنى لا ينفعه حظه منك وانما ينفعه فضلك ورحمتك ومن في قوله منك بمعنى البذل كقوله تعالى ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة أي بدل الآخرة جزم به الخطابي واختاره في المغني وفي الصحاح معني من هنا عند أي لا ينفع ذا الغنى عند غناه وانما ينفعه العمل الصالح وقال بعضهم ليست للبدل

ولا معنى عند بل المعنى من قضائك أو سطوتك أو عذابك وقال ابن دقيق العيد يجب تعليق قوله منك ينفع مضمنا معنى يمنع وما قاربه ولا يجوز قطعه بالحد كما يقال حظي منك كبير لان ذلك نافع وفيه استحباب هذا الذي ذكر عقب الصلوات لما اشتمل عليه من الفاظ التوحيد ونسبة الافعال الى الله تعالى والمنع والاعطاء ونعام القدرة (رواه الشيخان) البخاري في الصلاة والاعتصام والرفاق والقدر والدعوات ومسلم في الصلاة وكذا ابو داود والترمذي (من حديث المغيرة بن شعبه) ان معاوية كتب الى المغيرة اكتب الى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملى المغيرة على كاتبه ورأى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قد ذكره وفيه العمل بالمكاتبه واجراؤها بحري السماع في الرواية ولولم تقتن بالاجازة والاعتماد على خبر الواحد وعند البخاري في القدر قال ورأى ان قدمت بعده على معاوية فسمعت به يأمر الناس بذلك نفسه المبادرة الى امتثال السنن واتباعها وزعم بعضهم ان معاوية كان يسمع الحديث المذكور وانما أراد الاستبانت من المغيرة وكان حينئذ نائبه على الكوفة واحتج بما في المواطن وجه آخر عن معاوية انه قال على المنبر ايها الناس انه لا مانع لما اعطى الله ولا معطى لما منع الله ولا ينفع ذا الجد منه الجد من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ثم قال سمعت هؤلاء الكلمات من رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الاعواد (وكان يقول باعلى صوته) لفظ مسلم كان ابن الزبير يقول في دبر كل صلاة حين يسلم فذكر الحديث وفي آخره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يملأ بين في دبر كل صلاة وفي رواية له كان ابن الزبير يخطب على المنبر ويقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم يقول في دبر الصلوات أو الصلاة فذكره ولم يقع فيه لفظ باعلى صوته فكان المصنف اخذ من قوله يملأ بين لان الاهلال رفع الصوت (لا اله الا الله وحده لا شريك له) عقلا ونقلا واليهكم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم ولا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد قل هو الله أحد في آيات آخر (له الملك وله الحمد) في الاولى والاخرة (وهو على كل شيء قدير لا حول) لا نفوذ عن المعصية (ولا قوة) على الطاعة (الا بالله) هكذا فسره النبي صلى الله عليه وسلم وقال هكذا اخبرني جبريل (لا اله الا الله) اعاده ثلاثا بذكره (ولا تعبد الاياه) اي تخصه بالعبادة (له النعمة) مفرد بمعنى الجمع أي النعم السوانح التي لا تحصى بالعقد (وله الفضل وله الشان) بمثلثة فنون والمذاوص بالمذح (الحسن الجميل لا اله الا الله مخلصين) حال مع انه جمع والله واحد على تقدير محذوف هو نعبد مخلصين ومن محذوف الفعل وما اتصل به من مفعول أو فاعل قوله تعالى والذين يتوادلوا الايمان قالوا تقديره واعتقدوا الايمان أي جعلوا ملجأ لهم في عبادتهم (له الدين) بأن لا نعبد معه غيره ولاند كر غيره معهم من أهل أو مال أو غيرهما بل نعبد ونذكره دون كل مخلوق (ولو كره الكافرون) افرادنا بالعبادة وعادونا لذلك واظهر والعداوة (رواه مسلم) في الصلاة (من حديث عبد الله بن الزبير) بن العوام أمير المؤمنين (وعن سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري أحد العشرة (أنه كان يعلم بنيه هؤلاء الكلمات) انفس وفي رواية قال نعم وذو ابكلمات كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهن وفي أخرى عن سعد بن أبي وقاص هؤلاء الخمس ويحدثهن من النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ويحدثهن هكذا في النسخ
ومعناه ويحدثهن كما هو ظاهر
وليحذر اه معناه

وفي أخرى كان سعدياً أمر بخمس ويذكره عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بهن
والكل في البخاري (ويقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعوذ بهن) عبودية
وإرشاد الأمة (دبر) بضم الدال والموحدة وفندسكن أي عقب (الصلاة اللهم اني أعوذ)
استجير وأعتصم ولفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء ففيه تحقيق الطلب كما قيل في غفر الله لك بلفظ
الماضي (بك) ياء الإصاق المعنوية إذ لا يلتصق شيء بالله ولا صفاته لكنه التصاق يخصص
كانه خص الله بالاستعاذة قال الفخر لم يقل بالله أعوذ مع أن تقديم المفعول يفيد الحصر
عند طائفة لأن الاتيان بلفظ الاستعاذة امتثال للأمر وقال غيره لأن تقديم المفعول
تفتن وانسباط والاستعاذة هرب إلى الله تعالى وتذال (من الجبن) بضم فسكون ضد
الشجاعة (وأعوذ بك من الجبل) بضم فسكون ويفتحين بمعنى واحد والثاني قرأ الكسائي
وحسرة ضد الكرم أي بشي من الخير سواء كان مالاً أو علماً أو جاهاً أو نحو ذلك والجود أما
بالنفس ويسمى شجاعة ويقابلها الجبن وأما بالمال ويسمى سخاوة ويقابلها الجبل ولا تجتمع
السخاوة والشجاعة إلا في نفس كاملة ولا ينعقد مان إلا في نفس تناهت في النقص فاستعاذ
منهما كما لا يخفى (وأعوذ بك من أرذل العمر) بزال معجمة الهرم الشديد المضعف للقوة
والعقل والفهم الذي فيه تنقص الأحوال من الخرف وضعف الفكر حتى لا يعلم ما كان يعلم
قبل وهو أسوأ العمر قال الطيبي المطالب عند المحققين من العمر التفكير في آلاء الله ونعمائه
تعالى من خلق الموجودات فيقوموا بواجب شكرها بالقلب والجوارح والخرف المنافي لهما
كالشيء الردي فينبغي أن يستعاذه منه وفي روايات للبخاري وأعوذ بك أن أرذل إلى أرذل
العمر (وأعوذ بك من فتنة الدنيا) يعني فتنة الدجال كما عند البخاري في بعض المواضع
وقال ذلك كما عند اسماعيل بن عبد الملك بن عمرو وهو راوي الحديث عن مصعب بن سعد
عن أبيه وفي إطلاق فتنة الدنيا على الدجال إشارة إلى أن فتنته أعظم الفتن الكائنة في الدنيا
(وعذاب القبر) من إضافة الظروف إلى ظرفه وهو ما ذهب من الأحوال والشدائد وفي
رواية وأعوذ بك من عذاب القبر (رواه البخاري) في كتاب الدعوات في ثلاثة مواضع
متقاربة وفي غيره وفي بعضها اختلاف بالتقديم والتأخير ولا يضر ذلك (وعن زيد بن أرقم
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دبر) بضمين قال الأزهري دبر الأمر يعني
بضمين ودبره يعني بضم فسكون آخره وادعى أبو عمرو الرازي أنه لا يقال بالضم إلا للجارحة
ورد بمثل قولهم أعتق غلامه عن دبر أي عقب (كل صلاة) ظاهره يشمل الفرض والنفل
لكن حمل أكثر العلماء حديث تسبحون وتحمدون وتكبرون وتدبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين على
الفرض لقوله في رواية لمسلم مكتوبة بحال المطلقات عليها والظاهر أن يقال مثله في هذا
الحديث وهل يكون التشاغل بعد المكتوبة بالراتبة بعدها فاصلاً بينها وبين الذكر المذكور
أولاً قال الحافظ مجمل نظر قال ومقتضى الحديث أن الذكر المذكور يقال عند فراغ الصلاة
فإن تأخره قل بحيث لا يعد معرضاً أو نسي أو تشاغل بما ورد أيضاً بعد الصلاة كآية الكرسي
فلا يضر (اللهم) يا (ربنا) يا (رب كل شيء) في النداء بلفظ رب بعد اللهم الجامع لمعاني
الاسماء مزيد الاستعطاف والتذلل لأنه مقام دعاء (إنه شهيد) فعيل بمعنى فاعل

(انك الرب وحده لا شريك لك) في شيء (اللهم ربنا ورب كل شيء) انما شهيد ان محمدا عبدا
 (ورسولك) فقوم العبودية لانه من يد شرف بها ولانه كان عبدا قبل ان يكون رسولا كما ورد
 (اللهم ربنا ورب كل شيء) انما شهيد ان العباد كلهم اخوة في الوجود والعبودية ان كل
 من في السموات والارض الا انت الرحمن عبدا وقال ابن رسلان لان اباهم آدم وحواء وانهم
 كلهم اخوة في الدين لا شرف لبعضهم على بعض الا بالتقوى وزيادتها انتهى فحمل العباد على
 بنى آدم ثم على المؤمنين مع ان قوله العباد عام لا سيما وقد أكد بكلمهم (اللهم ربنا ورب كل
 شيء اجعلني مخلصا) أي وفقني للاخلاص (لك وأهلك) اقاربه وازواجه (في كل ساعة من
 الدنيا والآخرة) باعطاء ثوابها ثواب المخلصين (يا ذا الجلال والعظمة) والاكرام (الاحسان
 اسمع واستجب) عطف تفسير اذا المراد بطلب السماع استجابة الدعاء كما قالوا في سماع الله ان
 محمده وقال ابن رسلان اسمع دعائي والله تعالى يسمع كل مسموع لا يعزب عن ادراكه
 مسموع وان خفي لكن المراد سماع مخصوص بالاقبال على الداعي والاحسان اليه واستجب
 أي أجب دعائي (الله الاكبر الله الاكبر) مرتين كما في أبي داود فلاحية بما في نسخ ثلاثا وفيه
 التكبير عقب الصلاة وفي الصحيحين عن ابن عباس كنت أعرف انقضاء صلاة النبي صلى الله
 عليه وسلم بالتكبير ولمسلم ما كنا نعرف انقضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بالتكبير
 قال عياض الظاهر أنه لم يكن يحضر الجماعة لانه كان صغيرا ممن لا يواظب على ذلك ولا يلزم به
 فكان يعرف انقضاءها بالتكبير وقال غيره يحتمل أنه حاضر في أواخر الصفوف فكان لا يعرف
 انقضاءها بالتسليم وانما يعرفه بالتكبير قال ابن دقيق العيد ويؤخذ منه أنهم لم يكن هناك مبلغ
 جهر الصوت يسمع من بعد (الله نور السموات والارض) أي منورهما أو هادي أهلها
 أو منور قلوب المؤمنين أو ذو هبة وجلال أو خالق النور اذا نور عرش تعالى الله عنه (الله
 الاكبر جسي الله) كافي (ونعم الوكيل) هو (الله الاكبر الله الاكبر) مرتين (رواه أبو داود
 وأحمد) وكذا النسائي كلهم من طريق أبي مسلم الجبلي عن زيد والبخاري والطبراني رجال ثقات
 عن أنس كان صلى الله عليه وسلم اذا صلى وفرغ من صلاته مسح بيمينه على رأسه وفي لفظ على
 جبهته وقال بسم الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللهم اذهب عني الهم والحزن وفي لفظ
 الهم والحزن والبخاري وأبي يعلى بسند ضعيف عن أنس ما صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلاة مكتوبة قط الا قال حين أقبل علينا بوجهه اللهم اني أعوذ بك من كل عمل يحزنني وأعوذ
 بك من كل صاحب يردينني وأعوذ بك من كل أمل يلهيني وأعوذ بك من كل فقر ينسني وأعوذ
 بك من كل غنى يطغيني ولا يهني عن أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد ما يسلم سبحان
 ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والطبراني عن ابن عباس
 كنا نعرف انصراف رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله سبحان ربك رب العزة الى آخر السورة
 (ورأيت في كتاب الهدى لابن القيم وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة سواء
 للمنفرد والامام والمأموم فلم يكن ذلك من هدى النبي صلى الله عليه وسلم ولا روى عنه
 باسناد صحيح ولا حسن ومنهم بعضهم ذلك بصلاة الفجر) أي الصبح (والعصر ولم يفعله النبي
 صلى الله عليه وسلم ولا الخلفاء بعده ولا ارشدا اليه أئمة وانما هو استحسان رآه من رآه عوضا

قوله المصنف في بعض نسخ
الكتاب المصل ٥١

من السجدة هما) لانه لا يتقبل بعدهما فالعقيد لا من السنة التي تفعل بعد غيرهما (قال)
ابن القيم (ونجاة الادعية المتعلقة بالصلوات انما يفعلها فيها وامرهم فيها) يأتي رده (قال وهذا
هو الالبق بحال المصنف فانه مقبل على ربه مناجية) في الصلاة (فاذا سلم منها انتقلت
المناجاة وانتهى موقفه وقربه فكيف يترك سواها في حال مناجاته والقرب منه) فربما معنوا
(وهو مقبل عليه ثم يدا له اذا انصرف عنه) وهذا ليس بشيء فانه صلى الله عليه وسلم
لا ينصرف عن الله قط وعلى التزل وان حال الصلاة اقوى فالأمر باقية فاحب أن لا يظلمها
من الدعاء (ثم قال لكن الاذكار الواردة بعد المكتوبة) كآية الكرسي والتسبيح والتحميد
والتكبير والهم أنت السلام الى آخره ولا اله الا الله الى آخره (يستحب لمن أتى بها أن يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن يفرغ منها ويدعو بما شاء ويكون دعاءه عقب هذه
العبادة الثانية وفي الذكر الوارد) بيان للعبادة الثانية اي المأثري (بعد المكتوبة لالكونه
دبر المكتوبة) فابن القيم انما أنكر الدعاء بعد الصلاة وهو غير الذكرا لا يستطيع انكاره
مع أنه في الصحيحين والسنن وغيرها قلوا أنكره نسب الى الجهل مع كونه من سرارة المحدثين
فلا يتخيل تناف بين كلامه كما ظنه من قال قوله لكن الاذكار الخ أي عند من يستعملها
اعتمادا على ما رآه فلا ينافي قوله قبل فلم يكن ذلك من هدى النبي الخ فانه يجب اذا سمع
الاشارة عائد على قوله وأما الادعية وما هنا اذكار فاي تناف يظن حتى يدفع عما يودي الى
تجهيل مثل ابن القيم مع أنه أثبت بقوله الاذكار الواردة بقوله وهي الذكر الوارد (انتهى
وقد كان في خاطري من دعواه النبي) لالكونه (مطلقا) كما فهم كثير لانه قد رده بقوله بعد
السلام مستقبل القبلة (شيئا لما ياتي) من الاحاديث المصرحة بخلافه لكن لم أقدم على رده
حتى رأيت كلام الحافظ كما قال (ثم رأيت شيخنا شيخنا امام الحفاظ أبا الفضل بن حجر تعقبه
فقال وما ادعاه من النبي مطلقا) للامام والمأموم والمنفرد (مردود فقد ثبت عن معاذ بن
جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ والله أقسم تأكيد وتقوية للخبر زيادة في
تبشيره (اني لا حيل) بلام التاء كيد (فلا تدع) تترك (دبر كل صلاة) أي عقبها (أن
تقول اللهم أعني عي دكرتك وشكرتك وحسن عبادتك) اذ لولا اعانتة تعالى ما قدر العبد
على شيء (أخرجه أبو داود والنسائي) وصححه ابن حبان والحاكم (و) ثبت (حديث
زيد بن أرقم سمعت صلى الله عليه وسلم يدعوني دبر) أي عقب (الصلاة اللهم ربنا ورب
كل شيء أخرجه أبو داود والنسائي) ومرا آتقا بتمامه (وحديث صهيب رفعه كان
صلى الله عليه وسلم يقول اذا انصرف من الصلاة) بالتعليم منها (اللهم أصلح) بهمزة قطع
وكسر اللام (لي ديني) الذي هو عصمة أمرى وأصلح لي ديني التي فيها معاني وأصلح لي
آخرتي التي فيها معادي اللهم اني أعوذ برضاك من سخطك وبفعلك من تقمك وأعوذ بك
منك اللهم لا ملع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد هذا تمام الحديث
الذي (أخرجه النسائي) وأبو يعلى (وصححه ابن حبان) وهو في مسلم من حديث أبي
هريرة لكن ليس فيه أنه كان يقول اذا انصرف من الصلاة فلذا لم يعزله (و) ثبت (غير ذلك
فان قيل المراد بدبر الصلاة قرب آخرها وهو التشهد) فلا يرد ذلك على ابن القيم (قلت

قوله فان قيل في بعض نسخ
المقابلة ثم قال فان قيل الخ اه

قد ورد الامر بالذكركبر (والمراديه بعد السلام اجماعا) لفظ الحافظ جزمنا (فكذا هذا حتى يثبت ما يخالفه) ولم يثبت قديمين أنه بعده (وقد أخرج الترمذي من حديث أبي امامة) صدى بن عجلان (قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع) أي أوفق لاستماع الدعاء وأولى بالإجابة (قال جوف الليل الأخير) أي دعاء جوف الليل خذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فصار مرفوعا وروى جوف بالنصب على الطرف أي الدعاء جوف الليل ويجوز الجزاء على مذهب من يرى حذف المضاف وترك المضاف اليه على اعرابه وأما الأخير فعلى الاحوال الثلاثة يتبع جوف في اعرابه قاله التوربشتي وقال الطيبي انما يشتهر جوبا اذا ضم في السؤال اسم مكان كما فعل في النهاية بحيث قال أي الساعات أسمع أي أوفق لاستماع الدعاء فيه وأولى بالاستجابة وهو من باب نهله صائم وليه قائم أو ضم في الجواب الدعاء كما فعله التوربشتي (ودبر الصلوات المكتوبات) فصرح بخلاف ما نقله ابن القيم (وقال) الترمذي حديث (حسن وأخرج الطبراني من رواية جعفر بن محمد الصادق) نعت لجعفر اصدقه في مقاله وأبوه يلقب بالباقر لبقائه العلم (قال الدعاء بعد المكتوبة أفضل من الدعاء بعد النافلة) فضلا (كفضل المكتوبة على النافلة) وهذا يدل على شهرة ذلك في التابعين وأتباعهم ومثله انما هو توقيف (قال) الحافظ (وفهم كثير من الحنابلة أن مراد ابن القيم نفي الدعاء بعد الصلاة مطلقا) سواء بقي مستقبل أو قاله عقب السلام أم لا (وليس كذلك فانه حاصل كلامه أنه نقاه بعباد استمراره استقبال المصلي القبلة وإيراده عقب السلام) لقوله أول كلامه وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة لكن قوله بعد وغاية الادعية المتعلقة بالصلاة انما فعلها فيها وأمر بها فيها ظاهر في نفي الدعاء بعدهما مطلقا كما فهمه الكثير إلا أن قوله آخر انه بعد فعل الاذكار الواردة يصلي على النبي ويدعو يؤد ما فهمه الحافظ كما أفاده بقوله (وأما اذا انقل) أي انصرف (بوجهه او قدم الاذكار المشروعة فلا يجتمع عنده الايمان بالدعاء حينئذ) بدليل آخر كلامه وأوله ولا ينافيه قوله وغاية الخ لان مراده حيث لم ينقل أو يذكر الوارد (انتهى) كلام الحافظ (وكان عليه السلام حين تقام الصلاة في المسجد) لعل المراد اذا دخل وقت الإقامة عادة والا فالنظر في اقامته الامام فلا يقيم المؤذن الا باذنه (اذا راهاهم قليلا جلس حتى يتكاملوا) (واذا راهاهم جماعة) كثيرة (صلى) بهم (رواه أبو داود) في سننه (وقال أبو سعود) عقبه بالقاف ابن عمرو الانصاري (البدرى) لانه شهد غزوة بدر في قول جماعة واليه أشار البخاري ورجحه الحافظ وقيل لم يشهدا وانما نسب اليها لانه نزلها (كان صلى الله عليه وسلم يمسح مناكبنا في الصلاة) أي جنس المناكب بأن يمسح منكب من قريبه منه (وثيقول) للجميع (استمروا) أي اعتدلوا نديا في صفوف الصلاة بأن تقوموا على سمت واحد لان تسوية الصفوف من شأن الملائكة ولان تقديم البعض رجلا أو غر صدور الباقي وشوش خشوعهم كما أشار اليه بقوله (ولا تختلفوا) أي لا يتقدم بعضكم على بعض في الصفوف (فتختلف قلوبكم) وفي رواية صدوركم قال الطيبي ينصب تحتك من قبيل لانه من الاسديا كلك وفيه أن القاب تابع للاعضاء فلان اختلفت اختلف واذا اختلفت فسد

قوله أفصحهما الخ مقتضاء أن ما ذكره انما هو في الروايتين اللتين ذكرهما النووي وليس كذلك بل هو في حذف حرف العلة للجازم وعدم حذفه كما لا يخفى فتم انتهى معجمه

فقدت الاعضاء لانه رئيسها (لبيق) بكسر اللامين والاولى لام الامر وبعد الثانية مفتوحة وشد النون وبجذف الياء ولحظة النون روايتان ذكرهما النووي وغيره أفصحهما حذفها للجازم والثانية لغة صحيحة قليلة فليست بطلا كما زعم الطيبي أي بقرب منى من الولي وهو القرب (منكم أولوا الاحلام) جمع - لم بالكسر وهو الثاني والثالث في الامور (والنهي) جمع نهية بالضم وهي العقل سمي بذلك لانه ينهى صاحبه عن القبيح فانه في المجموع وغيره وفي شرح مسلم انتهى العقول وأولو الاحلام العقلاء وقيل بالالفون فعلى الاول يكون المقطان بمعنى ولاختلاف اللفظ عطف أحدهما على الآخر كما كيدا وعلى الثاني معناه بالفون العقلاء انتهى وفي الرياض أهل الحلم هم أهل الفضل فعناء الفاضلون (ثم الذين يلونهم) في ذلك الوصف قال ذلك ثلاثا كما (رواه مسلم) وأحد والتساي (وقال ابن عباس) بت عند خالقي ميمونة فذكر الحديث بطوله الى أن قال ثم (قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي) بالليل (فقامت عن يساره فأخذ بيدي من وراء ظهره) صلى الله عليه وسلم (بعداني) بضم الياء واسكان العين وكسر الهمزة (كذلك من وراء ظهره) الشريف (الى الشق الايمن) وفي رواية فتناولني من خلف ظهره فجعلني على يمينه وفي أخرى فأخذ برأسي فأقامني عن يمينه وفي أخرى فأدارني من خلفه حتى جعلني عن يمينه وأخذ بأذني اليمنى يفتلها زاد في رواية محمد بن نصر فعرفت أنه انما صنع ذلك ليؤتسني يده في ظلمة الليل ولمسلم فقامت الى جنبه الايسر فأخذني يده فجعلني من شقه الايمن فجعلت اذا أغضت يأخذ بنهضة أذني وفيه رد على من زعم أن أخذ الأذن انما كان حال ادارته من اليسار الى اليمين تمسكا برواية البخاري فأخذ بأذني فأدارني عن يمينه لكن لا يلزم من ادارته على هذه الصفة أن لا يعود الى مسك اذنه لما ذكر من تأنيبه وإيقاظه لأن حاله يقتضي ذلك لصغره (رواه البخاري) في مواضع مطولا ومختصرا (ومسلم) جامع طرقه وألفاظه مطولا ومختصرا في صلاة الليل رجهما الله (وقال أنس سقط النبي صلى الله عليه وسلم عن فرس) ركه في ذي الحجة سنة خمس من الهجرة كما افاده ابن حبان ولا يداود وغيره عن جابر ركب صلى الله عليه وسلم فرسا بالمدينة فصرعه على جذع نخلة (فجرح) بضم الجيم وكسر الحاء المهملة وشين معجمة أي خدش وقيل بجرح فوق الخدش وحسبك أنه لم يقدر أن يصلي قائما قاله ابن عبد البر (شقه الايمن) بأن قشر جلده فالتدش قشر الجلد وفي رواية ساقه وهي مفسرة لجلده من الشق الايمن لأن الخدش لم يستوحبه فليست تعصيفا كما زعم (فدخلنا عليه نعوده) سمي من العائد بن زيادة على أنس أبو بكر وجابر في مسلم وغيره وعرف بمصنف عبد الرزاق (فخضرت الصلاة) المكتوبة كما في حديث جابر عند أبي داود وغيره قال الحافظ لكن لم أقف على تعيينها الآن في حديث أنس فعلى بنا يومئذ فكانها خارية الظهر أو العصر (فصلي بنا قاعدا) لأن قدمه انصبت كما رواه الامام علي في حديث أنس وأبو داود وابن خزيمة عن جابر لفظ فصرعه على جذع نخلة فأنفكت قدمه ولا ينافي جرح شقه لا جرحه وقوع الامر بن (فصلنا وراءه نعودا) هذه رواية الزهري عن أنس وظاهرها يخالف حديث عائشة في العيصين وصلى وراءه قوم قايما فأشار اليهم أن اجلسوا فاقى هذه الرواية اختصار مكانه

اقتصر على ما آل إليه الحال بعد أمره لهم بالجلوس وفي الصحيح عن حميد عن أنس فصرى بهم
 جالسا وهم قيام وفيها أيضا اختصار لانه لم يذكر قولهم اجلسوا والجمع بينهما أنهم ابتدؤا
 الصلاة قياما فأومأ إليهم أن اجلسوا ففعلوا واقتل كل من الزهري وحيد أحد الامرين
 وجمعهما عائشة وكذا جابر في مسلم وجمع بوجهين آخرين زينة هما الحافظ (فلما قضى الصلاة)
 أي أتمها بالسلام وفي رواية فلما انصرف (قال انما جعل الامام) اماما (ايؤتم) أي يقتدى
 (به) ويتبع ومن شأن التابع أن لا يسبق متبوعه ولا يساويه ولا يتقدم عليه في موقفه بل
 يراقب أسوأه ويأتي على أثره بنحو فعله ومقتضى ذلك أن لا يخالفه في شيء من الأحوال
 (فإذا ركع قارئك واحتى قال) حذف منه وإذا رفع فارتفعوا فإذا قال سمع الله لمن حمده
 فقولوا ربنا ولك الحمد (وإذا صلى قاعدا فاصلوا قعودا) وفي رواية فإذا صلى جالسا فاصلوا
 جلوسا (أجمعون) بالواو في جميع طرق حديث أنس تأكيده لضمير الفاعل في قوله فاصلوا
 وأخطأ من ضعفه فإن المعنى عليه واختلف في حديث أبي هريرة فرواه بعض رواة الجمع
 بالباء نصب على الحال أي جلوسا مجتمعين أو تأكيده لضمير مقتدر منصوب كأنه قيل
 أعنيكم أجمعين أفاده الحافظ (زاد بعض الرواة وإذا صلى قائما فاصلوا قياما رواه
 البخاري ومسلم) بهارق عديدة وألفاظ متقاربة (قال الحميدي) بضم الحاء عبد الله بن
 الزبير المكي (ومعاني سائر الروايات متقاربة) وإن اختلفت ألفاظها (وزاد البخاري) أي
 عن شيخه الحميدي المذكور ووافقه قال أبو عبد الله أي البخاري قال الحميدي (قوله إذا
 صلى جالسا فاصلوا جلوسا هو في مرضه القديم) الحاصل له قبل مرضه موته (وقد صلى في
 مرضه الذي مات فيه) حال كونه (جالسا والناس خلفه قياما) بالنصب على الحال
 وفي رواية قيام بالرفع أي وهم قيام (لم يأمرهم بالقعود وانما يؤخذ بالآخر فالآخر من
 أمره) لفظ البخاري من فعل النبي (صلى الله عليه وسلم) أي فإمكان قبله منسوخ
 الحكم وفي رواية قال الحميدي هذا منسوخ لأن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مرضه
 الذي مات فيه والناس خلفه قيام لم يأمرهم بالقعود قاله المصنف (اشبهى) كلام البخاري
 (قال الشافعي وأبو حنيفة وجهور السلف) ومنهم مالك في رواية عنه ضعيفة (لا يجوز
 للقادر على القيام أن يصلي خلف القاعد) لعذر (الاتمام) فيجوز ونصح الصلاة (واحتجوا
 بأنه صلى الله عليه وسلم صلى في مرض موته بعد هذا قاعدا وأبو بكر والناس خلفه قياما)
 فأقر الصحابة على القيام خلفه وهو قاعد وأنكر أحمد واسحق وغيرهما دعوى التسخ وقالوا
 إن صلى الامام جالسا صلى المأموم كذلك ولو قدر على القيام قال أحمد وفعله أربعة من الصحابة
 بعده صلى الله عليه وسلم جابر وأبو هريرة وأسد بن حضير وقيس بن عزة وفتح القاف ويكون
 الهاء الانصاري (وان كان بعض العلماء) المانع من صلاة القائم خلف القاعد (زعم
 أن أبا بكر رضي الله عنه كان هو الامام) وقد صلى قائما (والنبي صلى الله عليه وسلم مقتد
 به) فلا بد من قضا على قولهم بالبطلان (لكن الصواب أنه صلى الله عليه وسلم كان هو
 الامام) والرواية المشهورة عن مالك بطلان صلاة المأموم قائما بالقاعد عنه قاله محمد بن الحسن
 وقال ذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم لحديث جابر الجمعي عن الشعبي مرفوعا لا يؤتم

أحد بعدى جالسا وتعقب بأن جابرا ضعيف مع إسناده لا يمكن قواه بياض بأن الخلفاء
الراشدين لم يفعلوا أحدهم والتسخ لا يثبت بعده صلى الله عليه وسلم لكن موافقتهم على ترك
ذلك تشهد لصحة الحديث قال وألحجة للتخصوصية أنه لا يصح التقدم بين يديه لنهى الله تعالى
عن ذلك ولأن الأئمة شفعاء ولا يكون أحد شافعه ولذا قال أبو بكر ما كان لابن أبي قحافة
أن يتقدم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى ولا يشك كل عليه صلاته خلف عبد
الرحمن بن عوف وأبي بكر لأن محل المنع إذا أتمه هو عليه السلام أما إذا أتم غيره وجاء وأبقاه
فلا منع بدليل قضى أبي بكر وعبد الرحمن اذ كل منهما أتم غيره لغيبته فجاء وأبقاه والحق له
والى نحو هذا أشار ابن عبد البر ونقل ابن العربي عن بعض الأشياخ أن الحال أحد وجوه
التخصيص وحاله صلى الله عليه وسلم والتبرك به وعدم العروض عنه تقتضى الصلاة معه على
أى حال كان عليها وليس ذلك غيره ولا يرد عليه حديث صلوا كما رأيتموني أصلى لأنه عام
• (الباب الثانى فى ذكر صلته صلى الله عليه وسلم الجمعة) •

بضم الميم على المشهور وقد تكرر قرأها الأعمش وحكى الواحدى عن القراء فقدها
وحكى الزجاج كسرهما كفى الفتح وفى المصباح هذه اللغات إذا أضيف إليها يوم أمان أريد
بلفظ الجمعة الأسبوع فبكون الميم لا غير قال الحافظ اختلف فى تسمية اليوم بذلك مع
الاتفاق على أنه كان يسمى فى الجاهلية العربية بفتح الهمزة وضم الراء وبالوحدة فقبل لأن
كمال الخلق جمع فيه ذكره أبو حذيفة فى المبتدا وإسناده ضعيف وقيل لأن خلق آدم جمع
فيه ورد ذلك من حديث سلمان أخرجه أحمد وابن خزيمة وغيرهما فى أثناء حديث وله شاهد
عن أبي هريرة ذكره ابن أبي حاتم موقوفا بإسناد قوى وأحمد مر فوعا بإسناد ضعيف
وهذا أصح الأقوال ويليه ما أخرجه عبد بن حميد عن ابن سيرين بإسناد صحيح إليه فى قصة
تجميع الأنصار مع أسعد بن زرارة وكانوا يسمون يوم الجمعة يوم العروبة فعلى بهم وذكرهم
فسموا الجمعة حين اجتمعوا إليه وقيل لأن كعب بن لؤى كان يجمع قومه فيه فيذكرهم
ويأمرهم بتعظيم الحرم ويخبرهم بأنه سيبعث منه نبي رواه الزبير بن بكار عن أبي سلمة بن عبد
الرحمن مقطوعا وقيل ان قصيا هو الذى كان يجمعهم ذكره ثعلب فى أماليه وقيل لاجتماع
الناس للصلاة فيه وبه حزم ابن حزم فقال انه اسم اسلامي لم يكن فى الجاهلية وإنما كان يسمى
العروبة وفيه نظر فقد قال أهل اللغة ان العروبة اسم قديم كان للجاهلية وقالوا فى الجمعة يوم
العروبة فالظاهر أنهم غيروا أسماء الأيام السبعة بعد أن كانت تسمى أولها أهون
جبار دبار مونس عروبة شيار انتهى

• (عن أنس بن مالك قال أتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم براءة) بزة مفتاح آلة النظر
وجهم امرأه وزن جوار وغواش (يضاهيها نكتة سوداء) كذا فى التسخ بالنون والذى
فى مسند الشافعى وككة قال أبو السعادات بن الأثير فى شرحه بفتح الواو وسكون الزكاف
كالنقطة فى الثمى يقال فى عينه وككة ويقال للبسر إذا بدا فيه الارطاب قد وكت وككة
وهى تشبه الجمعة بالمرآة البيضاء مثل فى نقاشها وصفاتها وحسنها من بين الأيام ويجوز أنه
عنى بالوككة الساعة المخصوصة فى الجمعة بالمدح تشبها بوككة البسر لأن تلك النقطة التى

تبتدى بالارطاب أشرف ما في البسرة كما ان الساعة التي في الجمعة أشرف ساعاتها ويجوز أن يريدها صلاة الجمعة التي تمزجها هذا اليوم على باقي الايام وأن يريدها الوكعة التي أتى بها المرأة البيضاء كما يروى في الخلال الوجه الحسن فتبته الوكعة بالخلال انتهى (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لجبريل (ما هذه فقال هذه الجمعة فضلت) يضم الفاء بيني لأفعله أي ميزت (بها أنت وأمتك) بكثرة الخصال الحسنة التي أعدت لكم فيها (والناس لكم فيها تبع اليهود والنصارى) يدل من الناس والمعنى أن أهم يومين بعد يوم الجمعة كما في الحديث الآخر (في الحديث الآخر) فالناس لنا تبع اليهود وغدا والنصارى بعد غد (ولكم فيها خير) عظيم كما يفيد التنوين (وفيها ساعة) حقيقة كما في مسلم والشيخين وأشار صلى الله عليه وسلم بيده يقلها (لا يوافقها عبد مؤمن يدعو الله بخير الا استجيب له) خرج بالخبر غيره فلا يستجاب ولا أحد من حديث سعد بن عباد ما لم يسأل أمناً أو قطيعة رحم وهو نحو بخير والقطيعة من الأثم فهو خاص على عام أهقامه وفي تلك الساعة اثنتان وأربعون قولاً أرجحها قولان أحدهما ما في مسلم وأبي داود عن أبي موسى مرفوعاً هي ما بين أن يجلس الإمام إلى أن تنقضي الصلاة والثاني أنها آخر ساعة في يوم الجمعة رواه مالك وأحمد وأبو داود والنسائي والترمذي وصححه هو وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصححه وقال على شرط الشيخين عن عبد الله بن سلام وزواه أبو داود والنسائي والحاكم بإسناد حسن عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وابن جرير عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها آخر ساعة بعد العصر يوم الجمعة ويرجح كلا جماعة واختار صاحب الهدى أنها منحصرة في أحد الوقتين وأن أحدهما لا يعارض الآخر لاحتمال أنه صلى الله عليه وسلم دل على أحدهما في وقت وعلى أحدهما في وقت آخر وكذا قال ابن عبد البر الذي ينبغي الدعاء في الوقتين المذكورين وسبقهما إلى نحو ذلك الإمام أحمد وهو أولى في طريق الجمع وماعدا هذين القولين أما موافق لهما أو لا أحدهما أضعف الأسناد أو موقوف استند فأنه إلى اجتهاد دون توقف كما بسطه في الفتح (وهو عندنا) معشر الملائكة (يوم المزيدي) الذي يقع فيه مزيد الأكرام لنا ولكم كما بينه بقوله (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) يا جبريل وما يوم المزيدي فقال إن ربك اتخذ في الفردوس واديًا أفج) أي واسعاً يقال فاح الوادي فهو أفج على غير قياس والقياس فائج (فيه كتيب) مفرد كتيب بضم الكاف والمثلثة وهو التل ونسخة الجمع تصحيف فالذي في المسند بالأفراد (من مسك فاذا كان يوم الجمعة أنزل الله ما شاء من ملائكته) تعظيماً لليوم وزيادة في الأكرام هؤلاء الملائكة بما يعطيهم من الخيرات (وحوله) أي الكتيب وعلى الجمع فالضمير لا وادي لكن علم أنها تصحيف (منابر من نور عليها مقاعد النبيين) جمع نبي (وتخفت تلك المنابر بمنابر من ذهب مكللة بالياقوت) من الجواهر معرب وأجوده الأجر الرمانى نافع للوسواس والخفقان وضعف القلب شراباً ولجمود الدم تعليقاً قاله القاموس (والزمرد) برأى أوله وذال ميمه آخره قال الجهد بضمات وشدة الزاء الزبرجد معرب (عليها الشهداء والصديقون فيلسوا من ورائهم على تلك الكتيب) كذا في النسخ والذي في المسند على ذلك الكتيب بإشارة المذكر وأفراد الكتيب (فَقُولِ اللَّهُ أَنَا رَبُّكُمْ قَدْ صَدَقْتُكُمْ) بخفة

الهدال وشدها (وعدى) لكم بالثواب (فلاوني أعظمكم) سؤلکم (فيقولون ربنا نسألك
وضوانك) بكسر الراء وضهما الفة قيس وعمهم بمعنى الرضا وهو خلاف السخط (فيقول قد
رضيت عنكم ولكم ما عنيتم ولدي مزيد) على ما تقدمون ولا يخطر ببالكم مما لا عين رأت
ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فلا تعلم نفس ما أختي لهم من قرة أعين (فهم يحبون
يوم الجمعة لما يهبطهم ربهم فيه من الخير) البالغ الغاية (وفيه استوى ربك على العرش)
استواء يليق بجلاله (رواه الشافعي في مسنده) وهو الأحاديث التي أسندها الشافعي
مرفوعة منها وموقوفها ووقفت في مسموع أبي العباس الأصم عن الربيع بن سليمان من
كتاب الأتم والمبسوط الأربعة أحاديث رواها الربيع عن البوطي عن الشافعي التقطها
محمد بن جعفر بن مطر النيسابوري من الأبواب لأبي العباس الأصم وقيل بل جزدها
الأصم بنفسه ولم يرتبها ولذا وقع فيها تكرار في غير ما موضع قاله بعضهم (وروى مسلم
من حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير يوم) قال القرطبي خير
وشرب يستعملان للمفاضلة ولغيرها فإذا كانتا للمفاضلة فأصلها ما أخير وأشر بوزن أفعل
وهي هنا للمفاضلة غير أنها مضافة لتكرار موصوفة بقوله (طلعت عليه الشمس يوم الجمعة)
أي أنه أفضل من كل يوم طلعت عليه شمس لما فيه من الأمور العظام والأشياء الجسام كما
أخبر عليه السلام ونص على بعضها بقوله (فيه خلق آدم) الذي هو أصل البشر ومن
ولده الأنبياء والأولياء والصالحاء وهذه نعم عظيمة (وفيه أدخل الجنة) وذلك أساس النعمة
ورأس المنحة وهو المقام الموعد للمقبلين على الطاعة (وفيه أخرج منها) لا للطرده بل لقضاء
أوطاره ثم يعود إليها قاله ابن العربي وقال الطيبي فإن قيل دخوله الجنة فيه فضل لليوم
فما الفضل في خروجه أجيب بأنه لما كان سببا لتكثير النسل وبث عباد الله تعالى في الأرضين
واظهار عبادة الله التي خلق الخلق لأجلها وما أقيمت السموات والأرض إلا لآيته لا يتم
ذلك إلا بخروجه منها كان أخرى بالفضل من استمراره فيها وعند مسلم في حديث آخر عن
أبي هريرة مرفوعة وخلق آدم في آخر ساعة من يوم الجمعة قال ابن هكك كثير فإن كان يوم
خلقه يوم أخرجه وقلنا الأيام الستة كهذه الأيام فقد أقام في الجنة بعض يوم من أيام الدنيا
وفيه نقاروان كان أخرجه في غير اليوم الذي خلق فيه وقلنا كل يوم بألف سنة كما قال ابن
عباس ومجاهد والضحاك واختاره ابن جرير فقد ثبت هناك مدة طويلة زائدة رواية مالك
وأبي داود وغيرهما وفيه تب عليه وفيه مات فتبول توبته مظهر لطف الله تعالى به وكما
رحته عليه وفيه ارشاد لمن قل وأقرن الأتم بالتوبة وموته فيه رجوعه إلى الأوطان وهو
عاقبة كل شيء وفيه راحة المؤمن من تعب الدنيا (ولا تقوم الساعة إلا في يوم الجمعة)
وبه يعلم حال كل نفس وفيه الوصول إلى دار الثواب فهو سبب لتجديد جزاء الأنبياء والمؤمنين
واظهار كراماتهم وشرفهم فهو من الفضائل أيضا (وروى البيهقي في الدعوات)
والبرار وابن عساكر وأبو نعيم كلهم (من حديث أنس كان صلى الله عليه وسلم إذا دخل
رجب قال اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان) قال ابن رجب فيه نذب الدعاء
بالبقاء إلى الأزمان الفاضلة لأدراك الأعمال الصالحة فيها فإن المؤمن لا يزيد عمره إلا خيرا

(وكان يقول ليلة الجمعة) نصب على الطرفية (ليل أغتر) أي صبيح (ويوم الجمعة يوم أزهري) أي يشرق ولفظ رواية البيهقي وكان إذا كانت ليلة الجمعة قال هذه ليلة غراء ويوم الجمعة يوم أزهري فيحتمل أنه يقول هذا كله عند دخول الليلة وهو الظاهر في يوم الجمعة مرفوع ويحتمل نصبه إن كان يقوله عند دخول يومها أما ليلة الجمعة فنصوب لأخبار كاتين من رواية البيهقي ثم الحديث ضعفه البيهقي ثم النووي وغيرهما من قال لم يصح في فضل رجب غيره لم يصب (وليوم الجمعة من الخواص ما يبالغ العشرين ذكرها ابن القيم في الهدى النبوي لأطيل بذكرها سيما وليست من غرضي) أهل مراده ما سلم لابن القيم والافقي الفتح ذكر ابن القيم في الهدى ليوم الجمعة اثنتين وثلاثين خصوصية فسرده أصح في الفتح ستا وعشرين ثم قال وذكر فيها أشياء أخرى فيها نظر وتزلزلات يطول تتبعها (وهو أفضل أيام الأسبوع كما أن يوم عرفة أفضل أيام العام وكذلك ليلة القدر) أفضل ليالي السنة (وليلة الجمعة) أفضل ليالي الأسبوع (ولهذا كان لوقفه الجمعة يوم عرفة منزلة) تفصيله تتميز بها (على سائر الأيام) بل جمعه فضل الأسبوع والعام (وقال أبو أمامة بن النخاس يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ويوم النحر أفضل أيام العام) يخالف من فضل يوم عرفة عليه (قال وغير هذا لا يسلم فأنه من اعتراض يعجز عن دفعه انتهى) وفي شرح مسلم للمصنف صرح أئمتنا الشافعية بأن يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ويوم عرفة أفضل أيام السنة وفي أفضل الأيام مطلقا وجهان أحدهما يوم عرفة ومقتضى حديث خير يوم طلعت فيه الشمس تفصيله مطلقا كما هو الوجه الثاني (وعن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نحن الآخرون زمانا في الدنيا) (السابقون) أهل الكتاب وغيرهم منزلة وكرامة (يوم القيامة) في الحشر والحساب والقضاء لتأجيل الخلائق وفي دخول الجنة وفي حديث حذيفة عند مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والأولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق وقبل المراد بالسبق هنا أحرار فضيلة اليوم السابق بالفضل وهو يوم الجمعة وهو وإن كان مسبوقا ببيت قبله لكنه لا يتصور اجتماع الأيام الثلاثة متوالية إلا ويكون يوم الجمعة سابقا وقبل المراد بالسبق إلى القبول والطاعة التي حرمها أهل الكتاب فقالوا معناه عصينا والاول أقوى قاله الحافظ (بيد أنهم) أي اليهود والنصارى (أو هو الكتاب) أي التوراة والإنجيل فاللام للجنس (من قبلنا) وفي رواية مسلم غير أن كل أمة لم يوت الكتاب من قبلنا وهذا شامل لجميع الكتب السماوية بدليل كل أمة ثم خص اليهود والنصارى بالذكر لأنهم أقرب زمانا وكما هم أقوى زمانا واختلفوا فهم أوضح بطلانا قال الحافظ وسقط من الأصل أي البخاري قوله وأوتينا من بعدهم وهي ثابتة في رواية أبي زرعة الدمشقي عن أبي اليمان شيخ البخاري فيه أخرجه الطبراني في مستند الشاميين وكذا مسلم من طريق ابن عيينة عن أبي الزناد ورواه البخاري تأمينا بعد أبواب من وجه آخر عن أبي هريرة تقول القرطبي المراد بالكتاب التوراة فيه نظر لقوله وأوتينا من بعدهم فلما أريد التوراة ما صح الاخبار لانا إنما أوتينا القرآن (ثم هذا) أي يوم الجمعة (يومهم الذي فرض الله عليهم) تعظيمه وهذه رواية

الحوى البشارى ورواه الاكثر الذى فرض عليهم بالبناء للمجهول واشهر اليه بهذا اللفظ
 ذكر فى أول الكلام عند مسلم من طريق آخر عن أبي هريرة ومن حديث حذيفة قال
 قال صلى الله عليه وسلم أضل الله عن الجمعة من كان قبلنا الحديث كما أفاده الحافظ (فاختلفوا
 فيه) هل يلزم تعيينه أم يسوغ ابداله بغيره فاجتهدوا فافضلوا (فهذا الله له) بجهتي البيان
 والتوفيق (فالناس لنا تبع) فيه (اليهود) أى تبعية اليهود (غدا) يوم السبت
 (و) تبعية (النصارى بعد غد) يوم الاحد كذا قد رده ابن مالك ليسلم من الاخبار بطرف
 الزمان عن الجنة وسبقه الى نحو ذلك عباس قال الحافظ وهو أوجه من قول القرطبي
 نصب غدا نظرا لما عطف به حذف تقديره اليهود يعظمون غدا ~~وكذا~~ قوله بعد غد ولا بد
 من هذا التقدير لأن طرف الزمان لا يخبر به عن الجنة ولا بنزعة عن سعيد المقبرى عن أبي
 هريرة فهو لنا واليهود يوم السبت وللنصارى يوم الاحد والمعنى انه لنا به راية الله ولهم
 باختبارهم وخطمهم فى اجتهدهم (رواه البخارى) بهذا اللفظ أول الجمعة عن أبي اليمان
 عن شبيب عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة (وفى رواية) صفيان (بن عيينة عن أبي
 الزناد) عبدالله بن ذكوان عن الاعرج عن أبي هريرة (عند مسلم) قال قال صلى الله عليه
 وسلم (نحن الآخرون ونحن السابقون) يعطف احدى الصفتين على الاخرى اذا تابان
 كل واحد منهما مستقلة فى بيان الفضيلة وكرر نحن ايماء الى ان لكل واحد من هذين
 الوصفين اختصاصا بهذه الامة لا يوجد فى غيرها لان حصولها بما جرت تحتهم فقط
 ويحصل لغيرهم واحد منهما فهذه الامة وان كانت آخر الامم صورة فهم أولهم حقيقة قاله
 الولي العراقي (أى الآخرون زمانا والاولون منزلة) وفى نسخة والسابقون لكن الذى فى
 الفتح الاولون وهى أنسب لان المراد تفسير السابقون فى الحديث بالاولون فى كل شئ يوم
 القيامة (والمراد باليوم) فى قوله ثم هذا يومهم (يوم الجمعة) لذكره أولا فى بعض طرق
 الحديث (وقوله بيد بفتح الموحدة واسم كان المثناة من تحت وفتح الدال المهملة أى
 غير) وزنا ومعنى وبه جزم الخليل والكشاف ورجحه ابن سيده وعن الشافعى معنى بيد من
 أجل واستبعده عباس ولا بعد فيه بل معناه اناس سبقنا بالفضل اذ هدى بالجمعة مع تأخرنا
 فى الزمان بسبب انهم ضلوا عنها مع تقدمهم ويشهد له ما فى فوائد ابن المقرئ عن أبي صالح عن
 أبي هريرة بلفظ نحن الآخرون فى الدنيا ونحن أول من يدخل الجنة لانهم أولوا الكتاب من
 قبلنا وفى موطا سعيد بن عفير عن مالك عن أبي الزناد بلفظ ذلك بانهم أولوا الكتاب
 وقال الداودى هى بمعنى على أو مع قال القرطبي ان كانت بمعنى غير فنصب على الاستثناء
 وان كانت بمعنى مع فنصب على الظرف وقال الطيلى هى للاستثناء وهو من تأ كيد المدح
 بما يشبه الذم والمفنى نحن السابقون للفضل غير انهم أولوا الكتاب من قبلنا ووجه
 التأ كيد ما أدرج فيه من معنى الذم لان الناصح هو السابق فى الفضل وان تأخر فى الوجود
 وبهذا التقرير يظهر قوله نحن الآخرون مع كونه أمرا وانحصار قوله الحافظ (واذا عرف
 هذا قوله تعالى انما جعل السبت) أى تعظيمه والتخلي فيه لالمباداة (على الذين اختلفوا
 فيه أى على نبيهم موسى حيث أمرهم بالجمعة) فتأخروا وقالوا السبت أفضل (فاختاروا)

(السبت) فأوحى الله اليه دعهم وما اختاروا لانفسهم (فاختلفوا في السبت كان اختلافا على نبيهم في ذلك اليوم لاجله) فانما أمرنا وأولانا بالجمعة صريحا (فان قيل هل في العقل وجه يدل على أن يوم الجمعة أفضل من السبت والأحد وذلك لأن أهل الملل اتفقوا على أنه تعالى خلق العالم في ستة أيام وبدأ الخلق والتكوين في يوم الأحد) وختمه في يوم الجمعة (فكان القراع في يوم السبت فقالت اليهود ونحن نوافق ربنا في ترك الأعمال) وتتفرغ للعبادة (فنعينوا السبت لهذا المعنى) فألزموا به وشدد عليهم أمره (وقالت النصارى مبدأ الخلق والتكوين يوم الأحد فجعل هذا عبدا لنا) لأن بدء الخلق موجب للعبادة والشكر والعبادة (فهذان اليومان معقولان) فمظنهما لليهود والنصارى الحكمة عقلية بزعمهم (فما الوجه) من جهة العقل (في جعل يوم الجمعة عبدا قابلا جواب أن يوم الجمعة هو يوم الكمال والقام وحصول الكمال والتمام يوجب انزوح الكمال والسرور العظيم) ألفاظ متقاربة المعاني (فجعل يوم الجمعة يوم عبدا أولى) الحق (من هذا الوجه) العقل (والله أعلم) وقال البيضاوي لأن الله تعالى خلق الإنسان للعبادة وكان خلقه يوم الجمعة فالعبادة فيه أولى ولأنه تعالى أوجد في سائر الأيام ما ينتفع به الإنسان وفي يوم الجمعة أوجد الإنسان نفسه والشكر على نعمة الوجود أتم وأحرى (قال ابن بطال وليس المراد في الحديث أنه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه) أي بالنص عليه (فتركوه لأنه لا يجوز لأحد أن يترك ما فرض الله تعالى عليه وهو مؤمن وانما يدل) الحديث (والله أعلم أنه فرض عليهم يوم من الجمعة وוכל) تعيينه (إلى اختيارهم ليقوموا فيه بشريعتهم فاختلفوا فيه) أي الأيام هو (ولم يمتد اليوم الجمعة) الذي هو أفضل الأيام وذهلوا عن الفضائل الواقعة فيه كخلق آدم وغير ذلك وعن تلك الحكم العقلية الثلاثة (كذا قال) ابن بطال قال الحافظ ومال إليه عياض ورثه بأنه لو كان فرض عليهم بعينه لقبيل نفاغوا بدل فاختلفوا وقال النووي يمكن أنهم أمروا به صريحا لاختلفوا هل يلزم بعينه أو يسوغ إبداله بيوم آخر فاجتهدوا في ذلك فأخطوا انتهى ويشهد له ما رواه الطبري بإسناد صحيح عن مجاهد في قوله تعالى انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه قال أرادوا الجمعة فأخطوا وأخذوا السبت مكانه ويحتمل أن يراد بالاختلاف اختلاف اليهود والنصارى في ذلك (ولكن قد روى ابن أبي حاتم) بإسناد صحيح (عن اسمعيل السدي) بضم المهملة (التصريح بأنه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه فأبوا ولفظوا أن الله فرض على اليهود يوم الجمعة فأبوا وقالوا يا موسى اجعل لنا يوم السبت) كلف السدي كفا في الفتح أن الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعله لنا (فجعل عليهم وليس ذلك بحبيب من مخالفتهم) فقد عهدت لهم صريحا (كما وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب) أي باب القرية وهي بيت المقدس أو أريحا (معبدا) منحنين (وقولوا) مستائنا (حطة) أي ان تحط عنا خطايانا فقالوا حبة في شعرة ودخلوا يزحفون على استأصمهم (وهم القائلون نعمنا) قولك (وعصينا) أمرنا (ويحتمل قوله فهذا ما قاله بأن نصرتنا عليه وأن يراد الهداية اليه بالاجتهاد) الذي طابق الصواب (ويشهد الثاني ما رواه عبد الرزاق بإسناد صحيح عن محمد بن سيرين قال جتمع) بالشد يد أي

شهد الجمعة (أهل المدينة) كما يقال عيدهوا إذا شهدوا العيد بن (قبل أن يقدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل أن تنزل الجمعة) أي فرضها بقوله تعالى إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله (فقات الأنظار) بين به شيب جميعهم فإلقاء السببية (أن لليهود يومًا يجتمعون فيه كل سبعة أيام والنصارى مثل ذلك فهم فلنجعل لنا يومًا نجتمع فيه نذكر الله تعالى ونصلي ونشكره) على نعمه (فجاءه يوم العروبة واجتمعوا إلى أسعد بن زرارة فصلى بهم يومئذ ركعتين قائم قبل المشرق حيث بدأ الظهر والاكتفاء عنهما ركعتين انما يكون بتوقيف لا بالاجتهاد فالجواب ان الصلاة فرضت أولًا ركعتين كما في الصحيحين عن عائشة وانما يزيد في صلاة الحضر بعد الهجرة أما بقليل أو بنحو عام كما مر فالذي اجتمعوا فيه انما هو الخطبة قبل الصلاة لا الركعتان اللتان هما الظهر فلا ضير في تقديم أحد ووعظ قبل صلاتهما أتماعا على انها فرضت اربعًا كما في مسلم عن ابن عباس قال سأل واردة اللهم الآن يقال يحتمل ان أسعد علم بأنها فرضت بمكة ولم يتمكن صلى الله عليه وسلم من اقامتها فيها على نحو ما يأتي قريبا للمصنف (وأمر الله بعد ذلك) أي بعد الهجرة النبوية للمدينة (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة) فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ففيها ان الجمعة فرض لان الاذان من خواص الفرائض ولانه لا ينهى عن المباح نهى تحريم الا اذا أفضى إلى ترك واجب ويضاف إلى ذلك التوبيخ على قطعها والآية مدنية فيدل على انها انما فرضت بالمدينة وعليه الاكثر وقال الشيخ أبو حامد فرضت بمكة قال الحافظ وهو غريب (وهذا وان كان مرسلًا) لان ابن سيرين من التابعين (فهو شاهد باسناد حسن أخرجه أحمد وأبو داود وابن ماجه ومحمد بن خزيمة) وغير واحد كما في الفتح (من حديث كعب بن مالك) الانصاري أحد الثلاثة الذين خلفوا (قال كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أسعد بن زرارة) بضم الزاي التجاري شهد العقبات الثلاث ومات في شوال سنة احدى من الهجرة بالمدينة وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم (فمرسل ابن سيرين يدل على ان أولئك العصابة) أسعد ومن معه (اختاروا يوم الجمعة بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم علم بالوحي وهو بمكة فلم يتمكن من اقامتها ثم) أي هناك أي بمكة لقلبة المشركين حيث نذر اذا الحافظ وقد ورد فيه حديث ابن عباس عند الدارقطني (ولذلك جمع بهم أول ما قدم المدينة) كما حكاه ابن اسحق وغيره فتد حسنت المهداية للجمعة بجهنم البيلان والتوفيق (اتمى) كلام فتح الباري بما زدت عنه من أول قوله يحتمل قوله فهذا انما الله بلغه وما قبله من ابن بطال الخ منه أيضا يحسن تصرف (وقيل) محمد (بن اسحق) امام المغازي (لما قدم عليه الصلاة والسلام المدينة أقام بقباء بضم القاف) (في بني عمرو بن عوف) من الانصار (يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء ويوم الخميس وأسس مسجدهم) الذي أسس على التقوى (ثم خرج يوم الجمعة فأدركته الجمعة في يومها لم فصلها في المسجد الذي في بطن الوادي فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة وذلك قبل تأسيس مسجده) صلى الله عليه وسلم (وكان صلى الله عليه وسلم صلى الجمعة حين غلب الشمس) عن كبد السماء وفيما اشعار بمواظبته على ذلك واما رواية حميد

التي بعدها في البخاري عن أنس كاتب كبر بالجمعة ونقيل بعد الجمعة فظاهرها أنهم كانوا يصلونها بذكر النهار لكن طريق الجمع أولى من دعوى التعارض والتبكي يطلق على فعل الشيء في أول وقتها وتقدمه على غيره وهو المراد هنا والمعنى أنهم كانوا يبدؤون بالصلاة قبل القبولة بخلاف ما جرت به عادتهم في صلاة الظهر في الحرف ~~فكانوا~~ كانوا يقبلون ثم يصلون لمشروعية الإبراد ولهذا النكتة أورد البخاري طريق حميد عن أنس عقب طريق عثمان بن عبد الرحمن عنه قال ابن المنير في البخاري حديث أنس الثاني بهديثه الاشارة منه الى انه لا تعارض بينهما قال الحافظ ولم يصرح البخاري برفع حديث أنس الثاني وقد أخرجه الطبراني وابن حبان فزاد فيه مع النبي صلى الله عليه وسلم (رواه البخاري من حديث أنس) وهو من أفراد عن مسلم كحديث كاتب كبر بالجمعة (وفي رواية) للبخاري أيضا من أفراد كان النبي صلى الله عليه وسلم (إذا اشتد الجرد بكر بالصلاة) حلاها في أول وقتها على الأصل (وإذا اشتد الحر أبرد بالصلاة) قال الراوي (يعني الجمعة) قياسا على الظهر لا بالنص لأن أكثر الأحاديث تدل على التفرقة في الظهر وعلى التبكي في الجمعة مطلقا من غير تفصيل ونحو البخاري الى مشروعية الإبراد بالجمعة ولم يثبت الحكم بذلك وإنما قال باب إذا اشتد الحر يوم الجمعة لأن قوله يعني يحتمل أنه قول التابعي علفهمه وأن يكون من قوله فرج عنده الحاقها بالظهر لأنها أمان ظهر وزيادة أو بدل عن الظهر قاله ابن المنير (وفي رواية سهل بن سعد عند البخاري) في مواضع مطولا ومختصرا بلفظه (ومسلم) بعناه قال (كنا نصلى معه صلى الله عليه وسلم الجمعة ونقيل) بفتح النون أي نترج (بعد) صلاة (الجمعة) ولفظ مسلم عن سهل ما كنا نقيل ولا نتغدى الا بعد صلاة الجمعة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما فعلوا ذلك عوضا لما فاتهم من ذلك في وقته المعتاد لا شغلهم بالتأهب للجمعة ثم لحظوها فلا جمعة فيه لمن أخذ منه بحرارة صلاة الجمعة قبل الزوال بل أخذ منه ابن المنير أن الجمعة بعده لأن العادة في القائل أن تكون قبله فأخبر العمالي أنهم كانوا يشتغلون بالتهيؤ للجمعة عوض القائل ويؤخرون القائل حتى تكون بعد صلاة الجمعة (ثم اعلم أن الخطبة) أي جنسها فشمل الخطبتين (شرط في انعقاد الجمعة لا تصح إلا بتمامه) وبأنى ما يدل على شرط تقديمها على الصلاة (وقال سعيد بن جبير) التابعي (هي بمنزلة الركعتين من صلاة الظهر فإذا تركها وصلى الجمعة فقد ترك ركعتين من صلاة الظهر) أي حكمه حكم من ترك ذلك وهو معلوم أنه لا تصح صلاته وهذا يتأق على القول بأنها بدل عن الظهر فهي ظهر مقصورة وقبل هي فرض يومها وهو المبرج عند الشافعية والقولان مرجحان عند المالكية وعليه فإذا ترك الخطبة وصلى الجمعة لا تصح أيضا لكن لا يفقد شرطها الذي هو الخطبتان لأنهم ركعتين كما يقول الأول (ولم يكن يؤذن في زمانه صلى الله عليه وسلم على المنار) أي المئذنة (وبين يديه وإنما كان يؤذن بلال وحده بين يديه صلى الله عليه وسلم إذا جلس على المنبر كما صرح به أئمة الحنفية والمالكية والشافعية وغيرهم) من المجسدين فهو بالرفع عطف على أئمة (وعبارة البرهان) أبي الحسن علي بن أبي بكر (المرغيناني) بفتح الميم وسكون الراء وكسر الكين المجهمة ونحبة ما كنة وفونين بينهما

ألف نسبة إلى مرغينان مدينة بخرخانة بطوراف من خراسان (من الخفية في هدايته
 وإذا سمع الإمام على المنبر جلس وأذن المؤذن بين يدي المنبر ذلك جرى التولد ولم يكن
 على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا هذا الأذان) دون الذي يفعله الآن قبله على
 المنابر (وعبارة ابن الحاجب من المالكية ومحرم السعي) كذا في النهج والذي في ابن
 الحاجب ومحرم الاشتغال عن السعي قال في التوضيح الاشتغال بالبيع وغيره (عند أذان
 جلوس الخطبة) أي جلوس الاستراحة قبلها (وهو المهود) أي في زمانه صلى الله عليه
 وسلم ولم يكن في زمانه يؤذن على المنابر وبين يديه كما يفعل اليوم قاله في التوضيح ولما قرأ شيخنا
 هذا المجلد سألتني عن عبارة ابن الحاجب التي تحرفت على المصنف وعن شرح لها فلم يكن
 عندي شيء فقلت له لعله أراد السعي في البيع والشراء والجارة وبين الصفوف ونحو ذلك
 من الأمور المروعة بالأذان الثاني في الفهم جعل ما هو مذهب مالك فأمر بكتب ذلك
 هذا وحذف المصنف من ابن الحاجب بعد قوله وهو المهود قيل مرة وقيل مرتين وقيل
 ثلاثا قال في التوضيح القول بأنه مرة نقله ابن القاسم عن مالك في المجموعة ونقل في التوارد
 من ابن حبيب أنه كان المؤذنون ثلاثة واحد بعد واحد (فلما كان) أي صار (عثمان)
 خليفة غذف المنبر (ومكثروا) أي الناس الذين يحضرون الجمعة بالمدينة (أمر
 بالأذان قبله) أي قبل الأذان الذي بين يدي الخطيب (على الزوراء) بفتح الزاي وسكون
 الواو فرأى عمدة (ثم نقله هشام) بن عبد الملك وكان بعد عثمان بثمانين سنة (إلى المسجد)
 أي أمر بفعله فيه (وجعل الآخر) الذي يفعل بعد جلوس الخطيب على المنبر (بين يديه)
 مرة واحدة بمعنى أنه أبقاء بالمكان الذي يفعل فيه فلم يغيره بخلاف ما كان يفعل بالزوراء
 فغوله إلى المسجد على المنابر (اتمى) كلام ابن الحاجب (ونحوه) نصب مفعول فعله
 (قال) وقاعله (عبد الحق في) كتاب (تهذيب الطالب وأما قول ابن أبي زيد في رسالته وهذا
 الأذان الثاني أحدثه بنو أمية) يعني عثمان ولوعبره كان أولى لأنه وإن كان أمويًا لكنه
 ثالث الخلفاء الراشدين وبنو أمية صار علماء بالغلبة على من بعده على وإبناه الحسن (فقال
 شارحوه) أي كتاب الرسالة (الفاكهاني وغيره يعني الثاني في الأحداث وهو الأول
 في الفعل) الذي يفعل على المنابر (قال) الفاكهاني (وكان بعض شيوخنا يقول
 الأول في الفعل (هو الثاني) في الأحداث (والثاني) في الفعل (هو الأول) في المشروعية
 (ومنشؤه) أي مبناه وفي نسخ ومفسره (ما تقدم) هو قوله يعني الثاني الخ (اتمى) كلام
 الفاكهاني (وعبارة الزركشي كغيره من الشافعية ويجلس الإمام على المستراح)
 محل الراحة وهو أعلى المنبر (ليستريح من تعب المهود) هذا أحد القوانين في تعليقه والثاني
 للأذان فعله لا يستريح في العباد إلا أذان لها (ثم يؤذن المؤذن بعد جلوسه) للاستراحة
 (فإن التأذين كان حين يجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن قبله) أي قبل الأذان بين
 يديه (أذان فلما كان زمن) خلافة (عثمان) أي في أثنائها (وكثير الناس) المسلمون الذين
 يحضرون الجمعة بالمدينة (أمرهم بالتأذين ثانيا) أي بأحد أذان الأذان كان على الزوراء
 وإن كان الأول فعلا (ثم يديم الجلوس إلى فراغ المؤذن انتهى وعن السائب بن يزيد) انتهى

عبد الكندي - صحابي - صغير له أحاديث قليلة ووجهه في حجة الوداع وهو ابن سبع سنين وولاه
 هر سوقي المدينة مات سنة إحدى وتسعين وقيل قبلها وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة
 (قال كن النداء) الذي ذكره الله في القرآن (يوم الجمعة أوله) بالرفع بدل من اسم كن
 وخبرها قوله (إذا جلس الإمام على المنبر) وعند ابن خزيمة عن السائب كان ابتداء الأذان
 الذي ذكره الله في القرآن يوم الجمعة إذا خرج الإمام وإذا أقيمت الصلاة (على عهد النبي
 صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر) أي مدة خلافتهم - (فلما كان عثمان) أي خليفة (وكرر
 الناس) زاد في رواية الاسماعيلي - بالمدينة وظاهره أن عثمان أمر بذلك في ابتداء خلافته
 لكن في مستخرج أبي نعيم أن ذلك كان بعد مضي مدة من خلافته (زاد للنداء الثالث)
 بعد دخول الوقت (على الزوراء رواء البخاري) من أفراد عن مسلم من طريق ابن أبي
 ذئب عن ابن شهاب عن السائب وله عنده طرق مدور على الزهري عن السائب (وقال)
 البخاري - عقب روايته في رواية أبي ذر له وحده (الزوراء موضع بالسوق بالمدينة) على
 المعتقد وجرم ابن بلال بأنه حجر كبير عند باب المسجد وفيه نظر لما في رواية ابن خزيمة
 وابن ماجه بلنظ زاد النداء الثالث على دار في السوق يقال لها الزوراء وكان يؤذن له عليها
 فإذا جلس على المنبر أذن مؤذنه الأول فإذا نزل أمام الصلاة وفي رواية فأذن مؤذن بالزوراء
 قبل خروجه ليعلم الناس أن الجمعة قد حضرت وفي مسلم عن أنس أن نبي الله وأصحابه كانوا
 بالزوراء والزوراء بالمدينة عند السوق قاله الحافظ (وفي رواية له) للبخاري (أيضا)
 من طريق عقيل عن ابن شهاب عن السائب (أن التأذين الثاني يوم الجمعة أمر به عثمان
 حين كثر أهل المسجد) النبوي في أثناء خلافته (وهو يفسر بما فسر به قول ابن أبي
 زيد السابق) أنه الثاني في الأحداث أول في الفعل (وعند ابن خزيمة) عن الزهري عن
 السائب (كان الأذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر أذانين
 يوم الجمعة قال ابن خزيمة قوله أذانين يزيد الأذان والاقامة تغليبا) لأنه شرعا غير الاقامة
 تغلب عليها فسميها باسمه (أولاشتركا في الأعلام) فلا تغليب لأن الأذان لغة الأعلام
 وفي الاقامة أعلام بدخول وقت الصلاة كالأذان فهو حقيقة لغوية في كل منهما (وللتساي)
 عن الزهري عن السائب (كان بلال يؤذن إذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر
 فإذا نزل) عنه (أقام) الصلاة (وفي رواية وكيع) بن الجراح (عن ابن أبي ذئب) محمد بن
 عبد الرحمن عن الزهري عن السائب عن عثمان بن خزيمة (فأمر عثمان بالأذان الأول) فعلا
 (ونحوه للشافعي من هذا الوجه) أي عن وكيع الخ (قال في فتح الباري ولا منافاة بينهما
 لأنه باعتبار كونه مزيدا يسمى ثالثا) قبله الأذان بين يديه ثم الاقامة فهو ثالث (وباعتبار
 كونه مقدما على الأذان) بين يدي الخطيب (والاقامة يسمى أولاً وأما قوله في رواية
 البخاري) المذكورة ثانيا (أن التأذين الثاني) ليوم الجمعة أمر به عثمان حين كثر أهل
 المسجد (فتوجه) أي منصرف أو منساق (بالنظر إلى الأذان الحقيقي لا الاقامة)
 فلا يخلف (وقال الشيخ خليل) بن اسحق (في التوضيح) اسم شريجه على ابن الحاجب
 (واختلف النقل هل كان يؤذن بين يديه عليه الصلاة والسلام أو على المنار الذي نقله

أصحها بئانه كان على المنار نقله ابن القاسم (عبد الرحمن) (عن مالك في المجموعة) اسم كتاب
 (ونقل ابن عبد البر في كتابه) اسم كتابه في الفقه (عن مالك أن الأذان بين يدي الإمام
 ليس من الأمر القديم وقال غيره) أي غير مالك (هو أصل الأذان في الجمعة) الذي كان
 في العهد النبوي (وكذا نقل صاحب تهذيب الطالب) لعبد الحق (والمأزني وفي
 الاستذكار) اسم الشرح الصغير على الموطأ لابن عبد البر (أن هذا الشبهة على بعض
 أصحابنا ~~فقط~~ أن يكون الأذان يوم الجمعة بين يدي الإمام كان في زمنه عليه الصلاة
 والسلام وأبي بكر وعمر وأن ذلك حدث في زمن هشام) بن عبد الملك (قال) في الاستذكار
 (وهذا قول من قلنا علمه) بالإسناد وكأنه يعني الداودي وفي فتح الباري قواردت
 الشراح على أن معنى قوله الأذان الثالث أن الأولين الأذان والاقامة لكن نقل الداودي
 أن الأذان أولاً كان في سفلي المسجد فلما كان عثمان جعل من يؤذن على الزوراء فلما كان
 هشام يعني ابن عبد الملك جعل من يؤذن بين يديه فصاروا ثلاثة فسمى فعل عثمان ثالثاً لذلك
 انتهى وهذا الذي ذكره يعني ذكره عن تكلف رده فليس له فيما قاله سلف ثم هو خلاف
 الظاهر فتسمية ما أمر به عثمان ثالثاً يستدعي سبق اثنين قبله وهشام إنما كان بعد عثمان
 بثمانين سنة انتهى (ثم استشهد) في الاستذكار (بحديث السائب بن يزيد) بقاء
 قبل الزاي (المروي في البخاري السابق) قريباً (ثم قال) بعد ذكره (وقد رفع الإشكال
 فيه ابن اسحق عن الزهري عن السائب بن يزيد قال كان يؤذن) بالبناء للمفعول والمؤذن
 بلال (بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم إذا جلس على المنبر يوم الجمعة وأبي بكر وعمر
 انتهى) كلام التوضيح (والحكم في جعل الأذان في هذا المحل) أي بين يدي الخطيب
 (ليعرف الناس يجلس الإمام على المنبر فينصتون) بضم الياء من أنصت أكثر من قصها
 من نصت ~~كضرب~~ أي فهم يستمعون (له إذا خطب قاله المهلب) وفي نسخة فينصتوا
 يحذف النون عطفًا على يعرف (قال في فتح الباري وفيه نظرات في سياق محمد بن اسحق
 عند الطبراني وغيره) عن الزهري (في هذا الحديث) عن السائب (أن بلالاً كان يؤذن
 على باب المسجد فالظاهر أنه كان لطلق الأعلام لانحصار الانصاف) نعم لما زيد الأذان
 الأول كان للأعلام وكان الذي بين يدي الخطيب للانصاف هذا حذفه من كلام الفتح ثم قال
 فيه بعد قليل (والذي يظهر أن الناس أخذوا بفعل عثمان في جميع البلاد إذا ذكروا
 كان حيث خلفه مطاع الأمر) وفي رواية للبخاري عن السائب فاذن به على الزوراء
 فثبت الأمر على ذلك ولا بن خزيمة ثبت ذلك حتى الساعة (لكن ذكر القاكهي) في تاريخ
 مكة (أن أول من أحدث الأذان الأول بمكة الحاج) بن يوسف الثقفي (وبالبصرة زياد)
 ابن أبيه وهذا استدراك على قوله في جميع البلاد زاد الحافظ وبلغني أن أهل المغرب لا يفعلون
 الآن لا تأذين للجمعة عندهم سوى مرة (وفي تفسير جرير) نصير جابر (عن الضعيف) من
 زيادة الراوي عن برد بن سنان عن مكحول كما في الفتح قبل قوله (عن معاذ) بن جبل
 (أن عمر أمر مؤذنين) بالتثنية بدليل قوله (أن يؤذنا للناس الجمعة خارجاً عن المسجد حتى
 يسمع الناس وأمر أن يؤذن بين يديه كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر ثم قال

عمر بن الخطاب) أي تعداد الأذان (لكثرة المسلمين) فهذا يخالف حديث السائب
وبما أسقطه من قول الفتح عن برد بن سنان عن مكحول يتضح قوله (وهذا منقطع بين
مكحول ومعاذ ولا يثبت) قال الحافظ لانه ما إذا كان خرج من المدينة إلى الشام في أول
ما غزوا الشام واستمر إلى أن مات بالشام في طاعون عواس (وقد تواردت الأخبار أن
عثمان هو الذي زاد فيه والمعمد) دون هذا الأثر (و) لكن (قد روى عبد الرزاق ما يقوى
هذا الأثر عن ابن جريج) عبد المطلب (قال قال سليمان بن موسى) الأموي شولا هم
الدمشقي صدوق فقيه في حديثه بعض لين (أول من زاد الأذان بالمدينة عثمان فقال عطاء
كلا) ودع عن ذلك القول (انما كان عثمان يدعو الناس) للصلاة (ولا يؤذن غير أذان
واحد انتهى لكن عطاء لم يدرك عثمان بن عفان فرواية من أثبت ذلك عنه مقدمة على
إنكاره) ولا سيما ومن أثبت السائب وهو صحابي وفي صحيح البخاري متصلا (ويمكن
الجمع بأن الذي كان في زمن عمر بن الخطاب) ليس إذا نابل ذكره مجردا يدعو به الناس إلى
الصلاة (استمر على عهد عثمان ثم رأى أن يجعله أذانا وأن يكون على مكان عال ففعل ذلك
فنسب إليه لكونه بالفاظ الأذان وترك ما كان يفعل عمر لكونه مجردا اعلام) وهذا وإن كان
بعيداً يحتمل لأجل الجمع على تقدير الصحة (وروى ابن أبي شيبة عن ابن عمر) عبد الله (قال
الأذان الأول يوم الجمعة بدعة فيحتسمل أن يكون قال ذلك على سبيل الإنكار وأن يكون
أراد به أنه لم يكن في زمنه عليه الصلاة والسلام لأن كل ما لم يكن في زمنه عليه الصلاة
والسلام يسمى بدعة لكن منها ما يكون حسناً) كزيادة الأذان المذكور (ومنها ما يكون
غير ذلك ثم إن فعل عثمان رضي الله عنه كان أجاء ما سكتوا به لأنهم لم ينكروه عليه انتهى)
ما التقطه من فتح الباري بتقديم وتأخير وفيه أيضاً وبين بما مضى أن عثمان أحدثه لا اعلام
الناس بدخول وقت الصلاة قياساً على بقية الصلوات فألحق الجمعة بها وأبقى خصوصيتها
بالأذان بين يدي الخطيب وفيه استنباط معنى من الأصل لا يبطله وأما ما أحدث الناس قبل
وقت الجمعة من الدعاء بالاذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فهو في بعض البلاد
دون بعض واتباع السلف الصالح أولى واستدل البخاري بحديث السائب على الجلوس على
المنبر قبل الخطبة خلافاً لبعض الخنفية واختلاف من أثبت هل هو للأذان أو لأحة الخطيب
فعلى الأول لا يسن في العباد إلا أذان هنالك واستدل به أيضاً على التأذين قبل الخطبة وعلى
ترك التأذين اثنين معا وعلى أن خطبة الجمعة سابقة على الصلاة ووجهه أن الأذان لا يكون
الأقبل الصلاة وإذا كان يقع حين يجلس الإمام على المنبر دل على سبق الخطبة على الصلاة
وزاد البخاري وأبو داود والنسائي في بعض طرق حديث السائب ولم يكن لأنبي صلى الله عليه
وسلم مؤذن غير واحد وهو ظاهر في إرادة نفي تأذين اثنين معاً والمراد أن الذي كان يؤذن هو
الذي كان يقيم أو المراد في الجمعة فلا يرد الصبح وعرف بهذا الرد على قول ابن حبيب أنه صلى
الله عليه وسلم كان إذا قرأ المنبر وجلس أذن المؤذنون وكانوا ثلاثة واحد بعد واحد فإذا فرغ
التأذين قام وخطب فاتى دعوى تحتاج إلى دليل ولم يرد ذلك من طريق متصلة يثبت مثلها
انتهى (وأول جمعة جمعها النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه كما قدمنا في حديث الهجرة في

بن سالم بن عوف) من الانصار (في بطن واداهم) في مسجد لهم وقدم المصنف في الهجرة
 اسم الوادي واسم المسجد وأنه لذلك سمي بمسجد الجمعة (تخطبهم) وصلى بهم وكثروا مائة وقبل
 اربعون كاهن (وهي أول خطبة خطبها بالمدينة وقال فيها الحمد لله أحده) جمع بين الجملةتين
 الاسمية والقلبية ايماء لاستحقاقه الجدين وقدم الاسمية لانها أكمل واتباعا للقرآن
 (وأستغني) أطلب اعاقته في جميع الامور (وأستغفره) أطلب منه المغفران وهو
 السر على الذنب بأن يحول بينه وبينه كما هو اللاتق بمقامه (وأستهديه) أطلب منه الهداية
 أي الدوام عليها أو المراد طلب ذلك لآلته (وأؤمن به ولا أكفره) أي لا أبجد شيئا مما يجب
 له ولا أجوز ما يستحيل عليه أي به الرد على من يزعم انه مؤمن به ويجب له ولدا كالنهود
 أو شركته بعبادته أحدا كآهل الاوثان (واعادي من يكفر به) لانهم اعداؤه والمحب
 يعادي عدو ومحبيه (وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له) تذكير لو حده (وأشهد
 أن محمدا عبده ورسوله) لجميع العالمين (أرسله بالهدى ودين الحق والنور) القرآن
 (والمواظفة) مواظبة القرآن أو القول الرقيق (والحكمة) القرآن أو غيره (على فترة)
 انقطاع (من الرسل) اذ لم يكن بينه وبين عيسى رسول ومدة ذلك ستمائة سنة كما
 في البخاري عن سلمان وهو أصح ما قيل فيها (وقلة من العلم) بحيث لم يكن منه حين البعثة
 الا بقايا من أهل الكتاب متفرقين في الاراضي (وضلالة من الناس) بالكفر والمعاصي
 (وانقطاع من الزمان) أي زمان الانبياء (ودنو) قرب (من الساعة) القيامة
 (وقرب من الاجل) انتهاء مدة الدنيا (من يطع الله ورسوله فقد رشد) يفتح الشين المجهمة
 وكسر ها (ومن يعص الله ورسوله فقد غوى) يفتح المجهمة والواو أي انه ملك في الشر
 (وفترط) قصر وضع (وخل ضللا بعيدا) صاحبه عن الحق (أو صيكم بتقوى الله
 فانه) أي الشأن وفي نسخة فانها أي التقوى وفي أخرى فان (خبر ما أوصى به المسلم المسلم
 أن يحضه) يضم الحاء أي يحمله (على الآخرة) أي على الاعمال النافعة له فيها (وأن يأمره
 بتقوى الله) فانها أقوى ما يتقوه ونهيهم من العذاب (واحدروا) خافوا (ما حذركم
 الله بنفسه) وفي نسخة من نفسه (فان تقوى الله لمن عمل به) أي بما حذر الله منه
 بأن امثل أو امره واجتنب نواهي (على وجل) يقتضين (ومخافة من ربه عون) خبر ان
 (وصدق على ما يتفنون) يطلبون (من الآخرة) من ثوابها والنجاة من عقابها (ومن
 يصل الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية) اظهر (لا ينوي به الا وجهه الله)
 بان يحلص لله فيه سرا أو بهرا (يكن له ذكر في عاجل أمره وذخر فيما بعد الموت) في القبر
 ويوم القيامة (حين يفتقر) يحتاج (المراء الى ما قدم) في الدين من الاعمال الصالحة
 (وما كان محاسن ذلك) وهو السوء (يودلوا أن بينه وبينه أمدا بعيدا) غاية في نهاية البعد
 فلا يصل اليها (ويحذركم الله نفسه) أن يغضب عليكم أو يحذركم عقابه (والله رؤوف بالعباد)
 ومنه تحذيرهم (هو الذي صدق قوله وأخبر وعده لا تخلف ذلك فانه يقول ما يبدل) ما يغير
 (القول لدى وما آتانا بظلام) أي يذني ظم ان الله لا يظلم مثقال ذرة (العبيد) فأعذبهم
 بغير حرم (فاتقوا الله في عاجل أمركم وآجله) بالمدخلات العاجل (في السر والعلانية)

فانه من يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا ومن يتق الله فقد فاز فوزا عظيما) نال غاية
 مطلوبه (وان تقوى الله توفى) بضم الفوقية وفتح الواو وكسر القاف المشددة أى تدفع
 (مقته) وعضبته (وتوفى عقوبته وسخطه) أى تحفظ المتق من مخالفة أمره (وان تقوى
 الله تبيض الوجه) كما قال تعالى وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون
 (وترضى الرب وترفع الدرجة) عند الله تعالى وعند خلقه (تخذوا بحفظكم) نصيبكم
 (ولا تقرطوا في جنب الله) أى طاعته (فقد علمكم بكتابه ونهج لكم سبيله) أى بين
 لكم طريقه الموصلة اليه وهى الاحكام الشرعية (ليعلم الذين صدقوا ويعلم الكاذبين)
 أى يظهره للخلق (فأحسنوا) بالصدقة (كما أحسن الله اليكم وعادوا أعداءه) الكفار
 (وجاهدوا في الله) لأقامة دينه (حق جهاده) باستفراغ الطاقة فيه ونصب حق على
 المصدر (هو اجتنبكم) اختاركم لدينه (وإنما لكم المسلمين ليهلك) أى يكفر (من هلك
 عن دينه) أى بعد حجة ظاهرة قامت عليه (ويجى) يؤمن (من حى عن دينه ولا حول
 ولا قوة الا بالله) فأكثروا ذكر الله هاهنا علوا لما بعد الموت فانه) أى الشأن (من يصلح
 ما بينه وبين الله يكفه الله ما بينه وبين الناس ذلك بأن الله يقضى) يحكم (على الناس
 ولا يقضون عليه ويملك من الناس) ما أراد (ولا يملكون منه الله أكبر) أعظم وأجل من
 ان يملك منه (ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ذكر هذه الخطبة القرطبية في تفسيره
 وغيره) وفيها من البلاغة والفصاحة وعدوبة الالفاظ وسهولتها وقرب فهمها وقلة الفاظها
 وكثرة معانيها والنطق بالقرآن قبل نزوله بلفظه تارة فحولها لك من هلك فانها في غزوة بدر وهى
 بعد هذه الخطبة وكذلك يودلوان بينه وبينه الآية فان السورة مدنية كلها وهذه الخطبة
 قبلها وبمعناها أخرى كقوله والنور والموعظة والحكمة على فترة من الرسل فانها بمعانيها
 في سورة المائدة وهى من أواخر ما نزل وكقوله فان تقوى الله تبيض الوجه الخ فانها في آل
 عمران بمعناها وغير ذلك مما لو أراد ذو البصيرة ان يجمع جرا حافلا في شرحها لا يمكنه ولا بدع
 وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى (وقد كان صلى الله عليه وسلم يخطب متوكئا
 على قوس) تارة (أو عصا) تارة أخرى فأول التنويع لالشك وفي أبي داود كان اذا ظم
 يخطب أخذ عصا فوكلها عليها وهو على المنبر (وفي سنن ابن ماجه) ومستدرک الحاكم وسنن
 البيهقي عن سعد القرط (أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب في الحرب خطب على قوس)
 مناسب لانه من آلات الحرب ويقع في بعض نسخ سقيمة أو سيف ولا وجود له في ابن ماجه
 ولا غيره فهى خطأ (واذا خطب في الجمعة خطب على عصا) يرسم بالالف لانها متقلبة عن
 واو (وعند أبي داود باسناد حسن انه صلى الله عليه وسلم قام متوكئا على قوس أو عصا)
 في خطبة الجمعة (قالوا) تبرأ منه لرد ابن القيم له كما يأتى (الحكمة في التوكؤ على نحو
 السيف) أى السيف ونحوه من آلة الحرب كالقوس وتأويله بأن النور هنا المائل أى على
 ما يشبه السيف وليس بسيف لان الصولفة المثل حتى لا يخالف ابن القيم انما يتم مع بعده
 لو كان قائل هذه الحكمة فيقول بالنبي وانما قالوا بالاثبات بلا مستند فأنكره ابن القيم عليهم
 (الإشارة الى ان هذا الدين قام بالسلاح) والسيف من أعظمه (ولهذا قبضه باليسرى

كعادة من يريد الجهاد به ونازع فيه العلامة ابن القيم في الهدى النبوي (يعني كتابه المسمى
 بزاد المعاد في هدى خير العباد (أذ قاله) ما لفظه لم يحفظ انه صلى الله عليه وسلم نو كما على
 سيف وكثير من الجهلة يظن انه كان يحسك السيف على المنبر إشارة الى قيام الدين به وهو جهل
 قبيح لان الواورد العصا والقوس ولـ (لان الدين لم يقيم الا بالقرآن والوحى) وأما السيف
 فلم يحق المشركين والمدينة التي كانت خطبته فيها انما افتتحت بالقرآن هذا كلامه برقمته وتبرأ
 منه المصنف بقوله (كذا قال فانه أعلم) لكن قد أقتر به جماعة فانما يسم رده لو ثبت انه نو كما
 على سيف ونحوه يز أن ذلك هو الظاهر لحرصه على بعث السرايا والغز ولا يجدي نفعا اذا طلب
 النقل لا يدفعه من العقل (وكان صلى الله عليه وسلم اذا صعد المنبر) للخطبة (سلم) على
 الناس وبه عمك الشافعية في سنية ذلك (رواه ابن ماجه) عن جابر وسنده ضعيف جدا كما
 قاله الحافظ وقال الزيلعي حديث واه وسأل عنه ابن أبي حاتم أياه فقال هذا موضوع ومن ثم
 لم يأخذه مالك ولا أبو حنيفة (وكان صلى الله عليه وسلم بخطب) يوم الجمعة حال كونه
 (فانما ثم يجلس) بعد فراغه من الاولى (ثم يقوم فيخطب) الخطبة الثانية حال كونه (قائما)
 رواه مسلم من رواية جابر بن سمرة) وزاد في نباله أنه كان يخطب بالأسف قد كذب فقد والله
 صليت معه أكثر من ألقى صلاة واستشكل صلاته معه صلى الله عليه وسلم التي جمعة قنية ألف
 اذ هو محال لان ذلك انما يكون في نيف وأربعين سنة والنبي صلى الله عليه وسلم لم يصل هذا
 المقدار من الجمع وأجيب بأنه لعله اعتبر أعداد الركعات وعد الخطبتين ركعتين فاذا صلى معه
 صلى الله عليه وسلم الجمعة عشر سنين وشيئا ولا بعد في مداومته معه ذلك القدر حصل له ألفا
 صلاة جمعة بعدد الركعات بعد كل ركعة صلاة وجعل الخطبة ركعتين وأهل الجواز يسمون
 الركعة صلاة والصلاة ركعة وقد أخرجه النسائي وابن ماجه بدون قوله والله الخ (وفي
 رواية له) لمسلم قبل هذه عن جابر بن سمرة قال (كانت له) اختصار لقوله للنبي (صلى
 الله عليه وسلم خطبتان) يوم الجمعة (يجلس بينهما يقرأ) فيهما (القرآن ويذكر الناس)
 بالآلاء الله تعالى والجنة والنار والمعاد ويأمرهم بالتقوى ويبين مواقع رضا الله وموارد
 غضبه فهو استئناف لبيان ما كان يقوله في الخطبتين كأنه قيل ماذا كان يقوله فيهما ويأتي
 انه كان يقرأ في القرآن المجيد وأنه قرأ ونادى يا مالك لي قبض علينا ربك فليس متعلقا بقوله
 يجلس بينهما والا نافي قوله بعده ثم يجلس فلا يتكلم (وفي حديث ابن عمر عند أبي داود
 كان عليه الصلاة والسلام يخطب خطبتين) وفصل ما أجل فقال (كان يجلس اذا صعد
 المنبر) جلسة الاستراحة (حتى يفرغ المؤذن ثم يقوم فيخطب) الخطبة الاولى
 (ثم يجلس) للفصل بين الخطبتين (فلا يتكلم) جهرا فلا ينافي رواية ابن حبان انه كان يقرأ فيه
 أي الجلوس وقال الحافظ مفاده ان الجلوس بينهما لا كلام فيه وليس فيه نفي ان يذكر الله
 او يدعو سرًا وقال المصنف يستحب أن يكون جلوسه بينهما قد رسورة الاخلاص تقريرا
 لاتباع السلف والخلف وأن يقرأ فيه شيئا من كتاب الله للاتباع رواه ابن حبان (ثم يقوم
 فيخطب) الخطبة الثانية (قال ابن المذر الذي عليه أهل العلم) سقط من قلبه جل قبل أهل
 وهو في الفتح (من علماء الامصار الخطبة قائما) وجوبا (ونقل غيره عن أبي حنيفة أن القيام

في الخطبة سنة وليس واجب وعن مالك رواية انه واجب فان تركه أساء) أي عصى وترك
الواجب (وهت الخطبة) لأن وجوبه ليس مشروطا على هذه الرواية (وعند الباقيين)
من الأئمة (أن القيام شرط) للصحة (يشترط للقادر كالصلاة واستدلوا بحديث جابر بن
سمرة) المتقدم قريبا (وعواظبه صلى الله عليه وسلم على القيام) كما قال جابر بن سمرة
فمن نبال أنه كان يخطب جالسا فقد كذب (ومشروعية الجلوس بين الخطبتين) اتفاقا دائما
الخلاف في سنته ووجوبه (فلو كان القعود مشروعا) أي جائزا (في الخطبتين لما احتج
إلى الفصل بالجلوس) لكن في جعل هذا دليلا نظر إذا القيام مشروع باتفاق والقائلون
بأنه سنة أجازوا الجلوس ولم يوجبوه فلهما أن يقولوا إنما يشرع الجلوس بينهما لمن خطب قائما
(ولأن الذي نقل عنه الجلوس وهو معاوية كمن معذورا) وهو أول من جلس على المنبر
(فعند ابن أبي شيبة من طريق) عامر (الشمسي أن معاوية إنما خطب قاعدا لما كثر شحم
بطنه) ولجه وحيث كان الجلوس لا عذر رخصت الخطبة وجاز الاقتداء به زاد الحافظ وأما
من احتج به بأنه لو كان شرطا لما صلى من أنكر ذلك مع القاعد بخوابه انه محمول على أن من
صنع ذلك خشى الفتنة أو أن الذي قعد قعد باجتهاد كما قالوا في إتمام عثمان الصلاة في السفر
وقد أنكره ابن مسعود ثم صلى خلفه فأتى معه واعتذر بأن الخلف لا يشرع انتهى وليس
مراده أن أحدا أنكر على معاوية ثم صلى معه حتى يعترض بأنه لا حاجة لذلك بعد حمله على انه
كان لعذر انما مراده ما قدمه قبل ذلك بقرب في جملة أدلة الجمه ورعى وجوب القيام بقوله
وبحديث كعب بن عجرة أنه دخل المسجد وعبد الرحمن ابن أم الحكم يخطب قاعدا فأنكر
عليه وتلاوتر كوك قاعدا وفي رواية ابن خزيمة عمار أيت كاليوم قط امام يؤتم المسكين يخطب
وهو جالس يقول ذلك مرتين انتهى فكان كعبا صلى معه بعد أنكاره عليه مع كونه لا عذره
لا أحد إلا امرين المذكورين ولا يشكل تنظيره بأن القيام هنا شرط عند المتكبر بخلاف قصر
السفر فرخصة يجوز العدول عنها إلى الإتمام كما اعترضه بعض بهذا لأن مراده مطلق التنظير
لخشية الفتنة أو الاجتهاد وان اختلف حكم المسئلتين قال الحافظ وروى ابن أبي شيبة عن
طاوس قال أول من خطب قاعدا معاوية حين كثر شحم بطنه وهذا المعضل يعضده ما روى
عبد بن منصور عن الحسن قال أول من استراح في الخطبة يوم الجمعة عثمان وكان إذا أعجى
جلس ولم يتكلم حتى يقوم وأول من خطب جالسا معاوية وروى عبد الرزاق عن معمر عن
قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وعثمان كانوا يخطبون يوم الجمعة قياما حتى شق
على عثمان القيام فكان يخطب قائما ثم يجلس فلما كان معاوية خطب الأولى جالسا والأخرى
قائما ولا حجة في ذلك لمن أجاز الخطبة قاعدا لأنه تبين أن ذلك ضرورة انتهى (واسبق قد لي
التأقي لوجوب الجلوس بين الخطبتين) الذي قاله أكثر الأئمة الثلاثة أنه سنة (عاقدا
من قوله في حديث ابن عمر ثم يجلس فلا يتكلم) (ومعواظبه النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك
مع قوله صلوا كما رأيتموه أصلي) وتعقبه ابن دقيق العيد بأن ذلك يتوقف على ثبوت
أن إقامة الخطبتين داخل تحت كيفية الصلاة والافه واستدل بالبحر في الفقه (وكن صلى
الله عليه وسلم يقول بعد الثناء) على الله تعالى (أما فقد كما قاله البخاري) بمناه حيث

ترجم باب من قال في الخطبة بعد التناء أما بعد رواه بحكمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الزين بن المنير يحفل أن من موضوعه يعنى الذى والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم ويحفل أنها شرطية والجواب محذوف أى فقد أصاب السهنة وعلى التقديرين فينبغي للخطباء أن يستعملوها تأسيًا واتباعًا انتهى ملخصا وقد ذكر البخارى في الترجمة سنة أحاديث أوها حديث أسماء في كسوف الشمس وفيه فحمد الله بحمها وأهله ثم قال أما بعد ثانياها حديث عمرو بن تغلب بغزوة فجملة في قسم النبي صلى الله عليه وسلم مالا فأعطى رجالا وترك رجالا فبلغه أن الذين تركوا غلبوا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد ثالثها حديث عائشة في صلاة الليل وفيه تشهد ثم قال أما بعد فانه لم يحق على مكانكم انكفى خشيت ان تفرض عليكم فتعجزوا عنها رابعها حديث أبي حميد الساعدي انه قام عشية بعد الصلاة فتشهد وأثنى على الله بحمها وأهله ثم قال أما بعد خامسها حديث المسور بن مخرمة قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعه حين تشهد يقول أما بعد سادسها حديث ابن عباس معده صلى الله عليه وسلم المنبر وكان آخر مجلس جلس به الحديث وفيه فحمد الله وأثنى عليه ثم قلل أما بعد الحديث في الوصية بالانصار قال الحافظ وقد تتبع طرق الاحاديث التي فيها أما بعد الحافظ عبد القادر الراوى فرواها عن اثنين وثلاثين صحابيا منها ما أخرجه عن المسور بن مخرمة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب خطبته قال أما بعد ورجاله ثقات وظاهره المواظبة على ذلك ويستفاد من الاحاديث انها لا تقتصر بالخطب بل يقال في صدر الرسائل والمنقبات (وكن صلى الله عليه وسلم اذا خطب) أى وعظ (احزت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه) ليتوجه الناس الى استماع كلامه بجوامع همهم ويعرفون أن ذلك في الابلاغ مهم جدا بحيث انه صلى الله عليه وسلم يبلغه بغاية الجدة ونهاية الاجتهاد ويذل وسعه لاسما اذا كانت الخطبة مشقة على ذكر الساعة وقربها وفيه لأن على الخطيب ان يعمل صوته ليسمع جميع من في مجلس وعظه وأن تكون حركاته وأفعاله مطابقة لقواله فان مطابقة قوله لفعله وموافقة علمه لسلوه هو الداعي الى قبول أمره ونهيهِ والمضى الى استماع حاله ومزجه فان سامع النصح اذا رأى الناصح فاعلاما أمر به تاركا ما نهى عنه يادر الى قبول نصيخته وأما اشتداد غضبه صلى الله عليه وسلم فيحصل كما قال عياض ان يكون لامر خولف فيه شرعه ويحفل أن يريد أن صفته صفة الغضب بان يرفعه صوته مبالغة في تبليغ ما يخطب ويؤيد هذا قوله (حق كانه منذر جيش) أى كمن يندرقوما من جيش عظيم قصد الانذار عليهم فكما ان المنذر يرفع صوته ويحمر عيناه ويشتد غضبه على تغافلهم كذلك حاله صلى الله عليه وسلم عند الانذار (يقول سبحانه) العدو أى أتاكم وقت الصباح (مناكم) العدو أى أتاكم وقت المساء والمراد الانذار بانذار العدو في الصباح أو المساء (ويقول) صلى الله عليه وسلم (بعثت أنا والساعة) بالرفع والنصب روايتان قال نصب مفعول معه والرفع عطف على تاء بعثت وحسن للتأكيده بالضم والمقتبل (كهاقين ويقرن) بضم الراء على المشهور والفصحى وحكى كسرهما قاله النووي (بين أصبحها السبابة والوعظ) بيان لقوله كهاقين ورجع النصب بأن التشبيه واقع في اتصال الساعة ببعثته على ان شريعته

متصلة بالساعة وأنه لا تأتي بعده كما أنه لا أصبح بين هاتين الاصبعين وأنها متصلتان ورجع
الرفع بأن التشبيه واقع في التفاوت الذي بين رؤس هاتين الاصبعين والمعنى ان قيام
الساعة قرب الزمان بعينه كقرب التفاوت بين رؤس هاتين الاصبعين وأن الزمان المتخلل
بين بعينه وقيام الساعة قليل كما ان التفاوت بين رؤس هاتين الاصبعين قليل ويؤيد هذا
ما رواه الترمذي عن أنس رفعه بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بعض رواه بالسبابة
والوسطى فافضل احدهما على الاخرى فهذا صريح في أن التشبيه وقع في التفاوت بين
الاصبعين لا في الاتصال وأخرج أيضا عن المستورد بن شداد عن قو عابث في نفس
الساعة فسبقتها كما سبقت هذه هذه لاصبعيه السبابة والوسطى (ويقول أما بعد
فإن خير الحديث كتاب الله) القرآن سماء حديثا تزوله منجمه لا لكونه ضد القديم (وخير
الهدى هدى محمد) بضم الهاء وفتح الدال فيهما وفتح الهاء وسكون الدال فيهما قال
التووي ضبطناه بالوجهين وكذا ذكره جماعة بالوجهين قال عياض رويناه في مسلم بالضم
وفي غيره بالفتح وبه ذكره الهروي وفسره بالطريق أي أحسن الطريق طريق محمد (صلى الله
عليه وسلم) يقال فلان حسن الهدى أي الطريقة والمذهب وأما على رواية الضم فمعناه
الدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقرآن والعباد قال تعالى وانك لتهدى
الى صراط مستقيم وقال تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم وقال وهدي للمتقين
واذا أضيف الى الله فهو بمعنى التأييد والتوفيق والعصمة كقوله انك لا تهدي من أحببت
ولكن الله يهدي من يشاء قال المصنف وعلى التحقيق يرجع الكل الى معنى واحد اذا الكل
يخلق الله وقدرته وارادته وانما يضاف الى المخلوق لانه ككاسبه وواسطة في الاتصال
قال ويرجع رواية الفتح والسكون مناسبتة لقوله (وشر الامور محدثاتها) بفتح الدال
فان المراد بها التي ليس لها في الشرع أصل يشهد لها بالعمدة والجواز قال ويرجع المشهورة
أي ضم الهاء وفتح الدال بأنه لما ذكر بعد كتاب الله علم ان المراد الارشاد الحاصل منه صلى
الله عليه وسلم بتبليغ ذلك الكتاب الذي هو خير الحديث وايضا حقه وتبيينه وهي الهداية
المزيلة للضلال من العالمين (وكل بدعة ضلالة) هي لغة ما عمل من غير مثال سابق واستعمل
في الشرع بهذا المعنى أيضا وتنقسم الى واجبة ككلم أدلة المتكلمين للرد على الملاحدة
والمبتدعة ومنذوبة كتصنيف الكتب وبناء المدارس والربط ومباحة كالتبسط في
الاطعمة والاشربة ومحترمة كاقراءة بالاطمان المخرجة للقرآن ومكروهة كالكثرة الاشياء
المتنوعة على كراهتها قال التووي فالحديث من العام بخصوص ولا ينافيه تأكيده بكل
لانها لا تمنع التخصيص كقوله تعالى تدمر كل شيء (وكل ضلالة في النار ثم يقول) صلى الله
عليه وسلم (انا أولى) أحق (بكل مؤمن من نفسه) في كل شيء من أمور الدين والدنيا
وحكمه أنفذ عليهم من حكمهم فعليهم أن يذلوها دونه ويجعلوا فداه أو هو أولى بهم أي
أراف بهم وأعطف عليهم وأنفع لهم (من) مات (ترك ما لا فلاهه) وارثه (ومن ترك
دينا) لا وقاه (أوم تركه) ضياعا بفتح الصاد عيالة وأطفا لا قبيرة لهم على القيام
بمسالحهم نهم محتاجون الى كافل يقوم بهم (قال توفلي) يحتمل انها راجعان الى كل

واحد من المذكورين قبلهما أي من ترك ضياعا فإلهم الجني إلى ويكون القيام بمصالحهم على ومن ترك ديناف لصاحبه التوجه إلى ويكون أدائه على وعبر على الدالة على الوجوب إياه إلى عظم أمر الضياع وشدة القيام بمصالحهم وبيان التفاوت بينه وبين أداء الدين فإن فيه بقاء النفس وهو أقوى المهمات وفيه إشعار بأن ذلك تبرع بالنسبة إلى الدين فلصاحبه الإبراء وتحصل المثوبة بذلك بخلاف أمر الضياع فالقيام بمصالحهم واجب قطعاً (رواه مسلم والتسائي من حديث) عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن (جابر بن عبد الله) (وفي رواية لمسلم) من طريق سليمان بن بلال عن جعفر عن أبيه عن جابر قال (كانت خطبته صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فحمد الله وتثنى عليه) بما هو أهل له (ثم يقول على أثر ذلك) بكسر الهمزة وسكون المثلثة (وقد علا) ارتفع (صوته وذكر نحوه) لفظ مسلم ثم ساق الحديث بئله وفرق بين اللفظين عند المحدثين فإذا قالوا بئله يريدون بلفظه وإذا قالوا نحوه أرادوا أنه بغير لفظه كما يشهد في الفتح (وفي رواية) (أخرى) لمسلم أيضاً من طريق سفيان عن جعفر عن أبيه عن جابر قال (كان) صلى الله عليه وسلم (يخطب الناس) بضم الطاء (يحمد الله ويتثنى عليه بما هو أهل له ثم يقول من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وخبر الحديث كتاب الله ثم ذكر نحو ما تقدم) لفظ مسلم ثم ساق الحديث بمثل حديث الثقي (وعن أم هشام بنت حارثة بن النعمان) الانصارية صحابية مشهورة وهي أخت عمرة بنت عبد الرحمن لامته أروت عنها حمرة (قالت) لقد كان تنورنا وتور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحداً مستين أو ثلاثة (ما أخذت) أي حفظت (ق والقرآن المجيد) أي السورة بتمامها (الاعن لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها كل يوم) جمعة على المنبر إذا خطب الناس قال العلماء سبب اختيار ق لانها مشتملة على ذكر الموت والبعث وأحوالهم ما فيها المواعظ البالغة والزواجر الاكيدة فإله التنوير وقال المصنف وقال المظهرى أراد به أول السورة لاجمعها لان جميعها لم يقرأ في الخطبة كذا قال فليست أم (رواه مسلم) من طرق (وعن الحكم بن حزن) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ونون (الكلبي) بضم الكاف وفتح اللام ثم فاء من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن صحابي قليل الحديث قال مسلم لم يرو عنه الا شعيب بن زريق الطائفي قال كنت جالساً عند الحكم وله محبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشأ يحدثنا (قال قدمت إلى النبي صلى الله عليه وسلم سابع سبعة أو ثامن تسعة) شك الراوى قال فأذن لنا فدخلنا فقلنا أئنا يا رسول الله لتدعونا بخير فدعانا بخيراً وأمرنا بأن نزلنا وأمرنا بالمشي من غير الساق اذنا لدون قال (فلبنا عنده أيا ما شهدنا فيها الجمعة فقام صلى الله عليه وسلم منوكتاً على قوس أو قال على عصا) شك الراوى (فحمد الله وأثنى عليه كلمات) نصب برفع الخافض أي بكلمات أو ضمن أثني معنى ذكر كلمات (خفيفات) أي قليلات اللفظ (طيبات مباركات) لكثرة معانيها وبلاغه الفاظها (ثم قال) يا أيها الناس انكم لن تفعوا أولن تطيقوا) شك الراوى (كل ما أمرتكم به) ليجزكم عنه (ولكن متددوا) بهملات أي لازمو الله وأب من القول والفعل (وأبشروا) من الله بالقبول والثواب على ذلك (رواه

أحمد وأبو داود) وأبو يعلى وغيرهم (وعن يعلى بن أمية) التميمي حليف قريش (قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر فنادوا يا مالك) اسم خازن النار وقرأ
يا مال بكسر اللام على الترخيم وفيه اشعار بأنهم لضعفهم لا يستطيعون تأدية اللفظ
بتمامه ولله در من قال

ماکان أغنی اهل نار جهنم • عن قولهم یا مال وسطا جیم

عجزوا عن استكمال لفظة مالك • فلا جعل ذا نادره بالترخيم •

(ليقتض علينا ربك) ليعتدنا قال المصنف في شرح مسلم يحتفل أنه صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية فقط وأنه قرأ السورة كلها انتهى والثاني بعيد جدًا فان قيل كيف نادوا مع قوله لا يفتقر عنهم وهم فيه مبلسون أي ساكتون سكوت يأس أجيب بأنها أزمنة متطاولة وأحقاب عمدة فختلف بهم الأحوال فيسكتون أو فانا الغلبة اليأس عليهم ويستغيثون أو فانا الشدة ما بهم (رواه البخاري) في موضعين من بدء الخلق وفي التفسير (ومسلم) في الجمعة (وعن أبي الدرداء) قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فقال زاد في رواية جابر يا أيها الناس (توبوا إلى الله) وإن كنتم من الكاملين قياما بحق العبودية واعظا مالل ربويصة لا رغبة في الثواب ولا رهبة من العذاب وفي رواية جابر توبوا إلى ربكم (قبل أن تموتوا) والموت قد يأتي على غفلة فالواجب تعجيل التوبة (وبادروا) أي سابقوا وعجلوا من المبادرة وهي الإسراع (بالأعمال الصالحة) النافعة عند الله (قبل أن تستغلوا عنها) بنحو مرض وحرم واليه في عن أبي امامة رفعه بادروا بالأعمال هرما ناغما وموتا خالسا ومرضا حابسا وتسويغاً مؤيسا (وصلوا) بكسر الصاد وضم اللام من الوصل (الذي بينكم وبين ربكم تسعدوا) وفي رواية جابر يكثر ذكره لكم فسادتهم بكثرة ذكره لهم (وأكثروا الصدقة) زاد جابر في السر والعلانية (ترزقوا) يكثر رزقكم ويزيد بركتها وفي رواية جابر توحروا وتحمدا وتزرقوا وتصروا وتجيروا (وأمرنا بالمعروف ونهينا عن المنكر) بضم التاء وكسر الصاد من أخصب أي يسر خير أرضكم (وانهوا عن المنكر تنصروا) على عدوكم (أيها الناس إن أكسبكم) أي أعقلكم وأفطنكم (أكثركم ذكر الموت) لا وقوعه لا محالة (وأكرمكم) أفضلكم (أحسنكم استعدادا) بالأعمال الصالحة وترك المخالفة (ألا) بالفتح والتخفيف (وإن من علامات العقل التجافي) بحميم وفاء التباعد (عن دار الغرور) الدنيا (والإنابة) الرجوع (إلى دار الخلود) الآخرة (والترود) لسكنى القبور (بالأعمال الحسنة) (والتأهب) الاستعداد (ليوم التشور) البعث (رواه) كذا في نسخ وبعده ياض (ورواه ابن ماجه) والبيهقي (من حديث جابر ابن عبد الله) مختصر بدون قوله وأمرنا بالمعروف إلى هنا (بنحوه) وزاد عقب قوله وتنصروا وتجيروا واعلموا أن الله قد اقترض عليكم الجمعة في مقامى هذا في يومى هذا في شهرى هذا في عامى هذا إلى يوم القيامة فريضة مكتوبة من وجد إليها سيلا فمن تركها في جفاتي أو بعد موتى بخودا بها واستغفلا فاجتهدوا له امام عادل أو جائر فلا جمع الله له شمله ولا بارك له في أمره ألا وصلاؤه ألا وصوته ألا ولا حج له ألا ولا غيره حتى يتوب فمن تاب تاب الله عليه

三

ألا لا تؤمن امرأة رجلا ولا يؤمن أعرابي مهابرا ولا يؤمن فاجر مؤمنا إلا أن يقهره سلطان
يخاف سيفه وسلطونه هذا تمام حديث جابر عند ابن ماجه والبيهقي (وفي مراسيل
أبي داود عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال كان صدر خطبة النبي صلى الله عليه
وسلم) أي أولها (الحمد لله حمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا)
خصها بالثبوتها وقوتها وتزيينها (من يمد الله فلا مضل له ومن يضل الله فلا هادي له)
إذا الأمر كله في قبضته ونهت أراذله سبحانه. (وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا
عبده ورسوله أرسله بالحق بشيرا) للمؤمنين (ونذيرا) للعاصين (بين يدي الساعة) أي
قد أمها بقرب (من يطلع الله ورسوله فقد رشد) بفتح الشين المجهمة ومكسرها (ومن
يعصم ما فقد غوى) بفتح المجهمة والواو قال عياض وقع في رواية لمسلم يكسر الواو وقصها
والصواب انفتح وهو من النقي وهو الانهماك في الشر ومترآن من خصائصه صلى الله عليه
وسلم أن له أن يجمع الله ورسوله في خبر واحد بخلاف غيره فلا ينافي قوله الذي خطب عنده
فقال ومن يعصم ما فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم شئ الخطيب أنت قل ومن يعصم الله
ورسوله رواء مسلم وهذا المرسل قد رواه أبو داود بإسناد صحيح عن ابن مسعود قال علمنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الحاجة الحمد لله فذكره بلفظه إلا أنه قال ومن يعصهما
فانه لا يضره إلا نفسه ولا يضر الله شيئا فأنما عدل المصنف إلى المرسل لقوله أوله كان
صدر خطبة النبي صلى الله عليه وسلم أما المسند فصدره بأنه علمهم خطبة الحاجة (نسأل
الله ربنا أن يجعلنا من بطيعه ويطيع رسوله ويتبع رضوانه ويحجب عنه خطبه) الطاهر أنه من
كلام الزهري ويحتمل أنه من المرفوع تعليل الامة (وعنده) أي أبي داود (أيضا عنه)
أي الزهري (قال بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول إذا خطب) بعد
الحمد والتناء (كل ما هوأت قريب لا بعد لما هوأت) وإن أبطأ (يريد الله أمرا ويريد الناس
أمرا ما شاء الله كان) وجد لا محالة (ولو ~~صكر~~ الناس ولا بعد لما قرب الله ولا مقرب
لما بعد الله لا يكون شئ إلا بإذن الله عز وجل وقال جابر بن عبد الله) رضي الله عنهما (كان
صلى الله عليه وسلم إذا خطب يوم الجمعة يقول بعد أن يحمده الله) يثنى عليه بما هو وأهله
(ويصلي على أنبيائه أيها الناس إن لكم معالما) أي مظان تستدلون بها على معرفة الحق
من الباطل أو هي جمع معلم مصدر ميمي بمعنى العلم أي إن لكم علوما (فاتوها إلى معالكم)
أي علومكم فلا تتجاوزوها ويوافق قول الحسن البصري يا أيها الناس إن لكم علما
فاتوها إلى علمكم (وإن لكم نهاية فاتوها إلى نهايتكم) فلا تعدوها (إن العبد المؤمن بين
مخلوقين) وبينهما بقوله (بين أجل قدمضي لا يدري ما الله قاض) حاكم (فيه) هل يحاسب
ويعاقب على ما فعل فيه أو يعفو عنه (وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله صانع فيه) أي توقعه
فيه أم لا (فلا يأخذ العبد من نفسه لنفسه) بأن يحاسبها على أفعالها ويقطع عن العصيان
وتوب (ومن ديناء لا آخرته) بالأعمال الصالحة (ومن الياسة قبل الكبر) المانع من كثرة
العبادة (ومن الحياة قبل الممات والذي نفسي بيده) قسم ~~صكان~~ يقسم به كثيرا (ما بعد
الموت من مستغيب) يضم فسكون ففتح الفوقيتين بينهما عين شدة كنه اسم مفعول من

استغيب أي طلب منه الاعتاب وهو إزالة العتب وهو اللوم (وما بعد الدنيا من دابة
 الجنة) للعقبن (أو النار) لتعبار (أقول قولهم هذا واستغفرا لله لي ولكم وعن عمرو)
 ابن العاصي (إن النبي صلى الله عليه وسلم خطب يوماً فقال) زاد الطيراني من حديث
 شذاد أي الناس (الآن الدنيا عرض) بفتحين متاع (حاضر يأكل منها البر) أي التقى
 (والفاجر) أي العاصي ولو بالكفر (الآن) بالفتح والتخفيف للتنبيه (وإن الآخرة أجل)
 في حديث شذاد وعد (صادق يقضي) أي يحكم موبه عبر شذاد (فيها ملك قلدر) على
 كل شيء زاد في حديث شذاد يحق الحق ويطل الباطل أي الناس كونوا أبناء الآخرة
 ولا تكونوا أبناء الدنيا فإن ~~كل~~ أم يتبعها ولدها هذا آخر رواية شذاد (الأولان الخبير
 كله بمذاقيره) أي بجميعه (في الجنة الأولان الشر كله بمذاقيره) جمع حذفون كصفور
 (في النار الأولان فاعلموا وأنتم من الله على حذر) أي خوف ولا تغتر وأبالات عال فان النافع هو
 المقبول ولا اطلاع عليه ولأنه إذا وضع عدله على عبده لم يبق له حسنة (واعلموا أنكم
 معرضون) كذا في نسخ أبو إبي بين الرأه والصاد من عرض وفي نسخ معرضون بدون
 الواو أي منساقون من الخسر (إلى أعمالكم) ومعرضون عليها فتجاوزون عليها أن خير الخبير
 وإن شره أفسر كما أفاده بقوله (فن يعمل مثقال) زنة (ذرة) غلة صغيرة (خير أيره) يرى
 ثوابه (ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) يرى جزاءه (رواه الشافعي) وعند أبي نعيم في
 الخطبة نحوه) وروى بعضه الطبراني من حديث شذاد كما علم (واختلف هل يجب الانصات
 ويمنع من جميع أنواع الكلام حال الخطبة أم لا) كلام مجمل يصدق بوجوبه لمن سمع وغيره
 فيجوز فيه الخلاف وبين قرب من الإمام أو بعده عنه وبما إذا كان الكلام بعد الجلوس
 وبما إذا كان قبله وتحرير محل الخلاف يعلم من حكاية الأقوال الآتية فذهب الجمهور إلى
 منع جميع أنواع الكلام حال الخطبة ولولم يسمعها للحديث المتفق عليه إذا قلت لصاحبك
 يوم الجمعة أنصت والإمام يخطب فقد لغوث زاد في رواية أحمد عليك بنفسك ولحديث علي
 رفعه ومن دنألم ينصت فإن عليه كفيلين من الوزر أخرجه أحمد وغيره لأن الوزر لا يترتب
 على من فعل مباح ولو كان مكروها كراهة تنزيه (وعن الشافعي في المسئلة قولان) في منعه
 وإباحته مع الكراهة (مشهوران) عنه فلا ينافي أن أربحهما عند أصحابه الثاني
 (وبناهما بعض الأصحاب على الخلاف في أن الخطبتين بدل عن الركعتين أم لا فعلى الأول
 يحرم) حرمة الكلام في الصلاة (لأعلى الظن) فلا يحرم (والثاني هو الأربع عندهم) أي
 الشافعية فيجوز مع الكراهة ولو لسمع (فن ثم أطلق من أطلق منهم إباحة الكلام حتى شنع
 من شنع عليهم من المخالفين) في إطلاق الإباحة بلا كراهة لما يلزم عليه من ترك الإباحية
 مع فسكتها ومعتها (وعن أحمد أيضاً روايتان) بالحرمة والكراهة (وعنهما) الشافعي
 وأحمد (أيضا التفرقة بين من يسمع الخطبة) فيسكن له الانصات (وبين من لا يسمعها) فلا
 لكن الأولى أن يشتغل بالتلاوة والذكر (وأغرب ابن عبد البر فنقل الإجماع على وجوب
 الانصات على من سمعها إلا عن قليل من التابعين) ولفظ ابن عبد البر لا خلاف علمته بين
 فقهاء الأمصار في وجوب الانصات على من سمعها في الجمعة وأنه غير جائز أن يقول لمن سمعه

من الجهال يتكلم والامام يخطب أنصت وفهوها أخذها هذا الحديث وروى عن الشعبي
 وناس قليل انهم كانوا يتكلمون الا في حين قراءة الامام في الخطبة خاصة وقطعهم ذلك من دود
 هذا اهل العلم واحسن احوالهم انه لم يبلغهم الحديث فلهذا الحياظ وتعتقه بقوله والناس في
 قولان فذكر ما قدمه المصنف ثم قال واختلف اذا خطب بما لا ينبغي من القول وعلى ذلك
 يحصل ما نقل عن السلف من الكلام حال الخطبة والذي يظهر ان من ثنى وجوبه اراد
 انه لا يشترط في جهة الجمعة بخلاف غيره انتهى وفيه نظر اذا القائلون بوجوب الانصات
 لا يجعلونه شرطاً في صحتها وعلى ما ظهر له يكون الخلاف افظاً وليس كذلك وقد قال هو قبل
 ذلك في حديث علي مرفوعاً عند أحمد ومن قال صفة فقد تكلم ومن تكلم فلا الجمعة له ما نصه
 قال العلماء معناه لا الجمعة له كاملة للاجماع على اسقاط فرض الوقت عنه انتهى (ودخل
 سليلك) بهمله مصغرو يقع في نسخ سقيمة أبو سليلك والصواب حذف أبو فانه وقع في أكثر
 روايات الصحيحين عن جابر جاء رجل بالابهام وفي رواية لم تدخل سليلك وهو ابن هذبة وقيل
 ابن عمرو (القطاني) بفتح المجهمة ثم المهملة بعدها فاء من غطفان بن سعد بن قيس عيلان
 وقع عند الطبراني جاء النعمان بن نوفل قال أبو حاتم الرازي وهو وهم من بعض الرواة في
 تسمية الآتي والطبراني أيضاً عن أبي ذر أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب فقال
 لا بي ذر صليت ركعتين قال لا الحديث وفيه ابن لهيعة وشذ بقوله وهو يخطب فالحديث
 المشهور عن أبي ذر أنه جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد أخرجه ابن
 حبان وغيره ومن المستغرب ما حكاه ابن بشكوال ان الداخل المذكوري قال له أبو هذبة
 فان مكان محفوظاً فاعلمها كنية سليلك صادت اسم أبيه قاله الحياظ ملخصاً (وهو
 صلى الله عليه وسلم يخطب) زاد في رواية لمسلم يوم الجمعة (فقال له صلى الله عليه وسلم
 صليت) كذا لا أكثر بحذف همزة الاستفهام وثبتت للاصلي وكذا المبني وانظروا أصليت
 يا فلان (قال لا) ما صليت (قال قم فاركع ركعتين) وفي رواية فصل ركعتين وزاد في رواية
 لمسلم ونحو زعيم ما يجيم وزاي يعني خفف وأمرع فيها التسمع الخطبة (رواه البخاري ومسلم
 وأبو داود) من طرق كلها عن جابر بن عبد الله (واستدل به على ان الخطبة لا تمنع الداخل
 من صلاة الجمعة المسجد) بل يستحب له فعلها كما ذهب إليه أحمد وإسحق وقتها المحدثين وحكي
 عن الحسن البصري وغيره من المتقدمين وقال مالك والليث وأبو حنيفة والثوري
 وجهور السلف من الصحابة والتابعين لا يصلحها وهو مروي عن عمرو عثمان وعلى بن حكاه
 عياض (وتعقب بأنهم اواقعة عين) أي مادة معينة (لا عموم لها فيتمثل اختصاصها بسليلك
 ويندل عليه قوله في حديث أبي سعيد) الخدري (عند أصحاب السنن) وغيرهم (جاء رجل
 والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب في هيئة بذة) بفتح الموحدة والمهجمة الثقيلة أي رتبة عالية
 (فقال له أصليت) بهمزة الاستفهام (قال لا) ما صليت (قال قم فصل ركعتين) بفتح
 المسجد أو قبلية الجمعة (وحض) بهمله فجهة حله (الناس على الصدقة عليه) ليدانهم
 (الحديث فأمره بأن يصلي ركعتين كراه بعض الناس وهو قائم فيصلي عليه) وقد
 فهموا ذلك فتصدقوا عليه شريفاً كما يأتي فلا دلالة فيه على العموم قال الحياظ ويؤيدهم

في هذا الحديث عند أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن هذا الرجل دخل المسجد في هيئة بذة فأمرته أن يصلي ركعتين وأما أرجو أن يقطن له رجل فيصدق عليه وعرفه بهذه الرواية الرد على من طعن في هذا التأويل فقال لو كان كذلك لقبال لهم إذا رأيت ذابذة فتصدقوا عليه وإذا كان أحد ذابذة فليقم فليركع حتى يصدق الناس عليه والذي يظهر أنه صلى الله عليه وسلم كان يعتق في مثل هذا بالأجمال دون التفصيل كما كان يصنع عند المعالجة (وورد أيضا ما يؤيد الخصوصية وهو ما أخرجه ابن حبان وهو قوله صلى الله عليه وسلم لسليك في آخر الحديث لا تعودن مثلها) لفظ ابن حبان مثل هذا كما في الفتح فنهيه عن العود صريح في أنه خصه بذلك للبدادة (ومما يضعف الاستدلال به على جواز التحية في تلك الحالة) أي حالة الدخول والامام يخطب (انهم) أي الشافعية (أطلقوا الزا التحية نفوت بالجلوس) وسليك فقد قبل أن يصلي كما في مسلم (فهذا) المذكور من الأوجه (مما احتل به من طعن في الاستدلال بهذه النص على جواز التحية) للداخل (وصحكه مردود لأن الأصل عدم الخصوصية) فيه نظرا ذلم يجزم بالخصوصية انما أيدت احتمالا لكون القصة واقعة عين وتأيد هذا الاحتمال بحديث أبي سعيد وغيره فهو قاض في الاستدلال (والتعليل بكونه عليه الصلاة والسلام قصد) بأمره بالركوع (التصدق عليه لا يمنع القول بجواز التحية فإن المانع منها لا يجوزون التطوع له له التصديق قال ابن المنير) في الحاشية (لوساغ ذلك لساغ مثله في التطوع عند طلوع الشمس) وغرويه بالمحرم في الوقتين (ومائر الاوقات المكروهة ولا قائل به) من المانع التحية والامام يخطبه واللازم ممنوع وسنده أن المراد منع دلالة القصة على الجواز لأنها قضية عين محتملة أنها لعله التصديق في خصوص هذه القضية وان لم يقولوا بها حتى في جمعة غير هذه فضلا عن طلوع شمس ونحوه (ومما يدل على أن أمره بالصلاة لم ينصبر في قصد التصديق وماودته عليه الصلاة والسلام بأمره بالصلاة في الجمعة الثانية بعد أن حصل له في الجمعة الاولى ثوبان تصديق به ما عليه) بالبناء للمفعول (فدخل بهما في الثانية فتصدق بأحدهما فنهاه صلى الله عليه وسلم عن ذلك) التصديق بالثوب لا احتياجه للثوبين جميعا (أخرجه التيسار وابن خزيمة من حديث أبي سعيد أيضا ولاحد وابن حبان انه كثر أمره بالصلاة ثلاث مرات في ثلاث جمع) يحتمل أنه فعل ذلك بعد عودته في كل من الثلاث لظنه ان الأمر في كل مرة خاص بها أول التسيان كما يأتي (فدل على ان قصد التصديق عليه جزءا لعله كاملة) قد يمنع دلالة على ذلك فان أمره في الجمعة الثانية لكونه تصديق بأحد الثوبين وقد علم أن الذي أبقاه لا يكفيه فأمره بالتصدق عليه فله لم يطع فأمره في الثالثة ليتصدق عليه فهو علة كاملة ويكفي مثل هذا من جهة المانع (وأما الملاق من أطلق ان التحية نفوت بالجلوس فقد حكى النووي في شرح مسلم عن المحققين ان ذلك في حق العالم العاقد) لأنها نقل وهو نفوت بفوات وقته (أما الجاهل والنامي فلا) نفوت بجلوسه (وجال هذا الداخل) سليك (محولة في المرة الاولى على أحدهما) الجهل أو التسيان (وفي المراتين الاخيرتين على التسيان) قد لا يلزم هذا الجمل اذ يحتمل انه عالم بأن الداخل والامام يخطب لا يصلي التحية وأمره في الاولى لعله التصديق عليه فلذا

جلس في الثانية حتى أمره فكانه فهم انه للصدقة عليه أيضا فجلس في الثالثة لاسيما وقد قال
 له النبي صلى الله عليه وسلم في الأولى لا تهوذن مثل هذا (والحامل للمانعين على التأويل
 المذكور أنهم زعموا أن ظاهره معارض للأمر بالانصات والاستماع للخطبة) قال
 ابن العربي عارض قصة سليك ما هو أقوى منها كقوله تعالى وإذا قرئ القرآن فاستمعوا
 له وأنصتوا وقوله صلى الله عليه وسلم إذا قلت لحاجبك أنصت والامام يخطب يوم الجمعة
 فقد لغوته متفق عليه قال فإذا امتنع الأمر بالمعروف وهو أمر اللأغى بالانصات مع قصر
 زمنه فمنع التشاغل بالتهيئة مع طول زمنها أولى (وقد أجاب الحافظ ابن حزم عن ذلك) بأن
 المعارضة التي تؤل إلى إسقاط أحد الدليلين إنما يعمل به عند تعذر الجمع والجمع هنا
 ممكن أما الآية فليست الخطبة كلها قرآنا وأما ما فيها من القرآن فالجواب عنه كالجواب
 عن الحديث وهو تخصيص عمومه بالداخل وأيضا فصل التحية يجوز أن يطلق عليه انه
 منصت كقول أبي هريرة سكوتك بين التكبير والقراءة ما تقول فيه فأطلق على القول
 سر اسكوت كذا قال (و) أجاب (عن غيره من أدلة المانعين) وهي عشرة (بما يطول
 ذكره) مع انه لا كبير فائدة فيه إذا المذهب تقررت انما هو تشبيهاً أذهان (ثم قال وهذه
 الاجوبة التي قدمناها تندفع من أصلها بعموم قوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي قتادة
 إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين) وهو ظاهر في ان المراد بهما التحية
 (متفق عليه) يعني أخرجه الشيخان ولا دفع لانه دخله التخصيص بما إذا كان الداخل
 متطهرا باتفاق وبما إذا كان وقت جواز عند قوم ودخول التخصيص بضعف الاستدلال
 بالعموم (قال وورد أخص منه في حال الخطبة ففي رواية شعبة) بن الجراح أمير المؤمنين في
 الحديث (عن عمرو) بفتح العين (ابن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله يقول قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب إذا أتى أحدكم والامام يخطب) يوم الجمعة (أو قد يخرج)
 يريد أن يخطب (فليصل ركعتين متفق عليه) أي رواه مسلم والبخاري (ولمسلم من طريق أبي
 سفيان) طلحة بن نافع القرشي مولا هم المكي (عن جابر أنه قال ذلك في قصة سليك واغظه
 بعد قوله فاركهما) لفظه من أوله جاء سليك الغطفاني يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه
 وسلم يخطب فجلس فقال له يا سليك قم فارك ركعتين (وتجوز) أي خفف وأسرع
 (فيهما) لتسمع الخطبة (ثم قال) صلى الله عليه وسلم (إذا أتى أحدكم يوم الجمعة والامام يخطب
 فليركع ركعتين وليتجوز فيهما) فنص على تعمير الحكم بعد أمره لسليك ولذا (قال النووي)
 هذا النص لا يتطرق اليه التأويل ولا الظن عالميا لفظه هذا الحديث ويعتقده جميعا فيخالفه
 إذ لا يسهو مخالفته لان اعتقده عدم صحته له أو شذوذ وان كان صحيحا فيخالفه (وقال
 العارف بالله أبو محمد) عبد الله (بن أبي بكرة) بجيم وراه (هذا الذي أخرجه مسلم نص في
 الباب لا يحتمل التأويل انتهى وقد قال قوم انما أمره صلى الله عليه وسلم بسنة الجمعة
 التي قبلها) لا بالتحية (ومستندهم قوله عليه الصلاة والسلام في قصة سليك عند ابن ماجه
 أصليت ركعتين قبل أن تجي لان ظاهره قبل أن تجي من البيت) ولو أراد التحية لم يحتج إلى
 استقهاه لانه قد رآه لما دخل (ولهذا قال الاوزاعي ان كان صلى في البيت قبل أن يجي

فلا يصلي إذا دخل المسجد) لأنها السنة الجامعة وقد صلاها فلا يعيدها (وتعقب بأن المانع من صلاة التحيّة) والامام يخطب (لا يجزئ التكفل حال الخطبة مطلقاً ويحتمل أن يكون معنى قوله قبل أن تجيء أي إلى الموضع الذي أنت به الآن وفائدة الاستفهام احتمال أن يكون صلاها في مؤخر المسجد ثم تقدم ليقرّب من سماع الخطبة ويؤيده أن في رواية مسلم أصليت للركعتين بالالف واللام وهي للعهد ولا عهد هناك اقرب من تحية المسجد) كذا وقع في الفتح ولفظ مسلم عن شيخه قتيبة بن سعيد واسحق بن ابراهيم عن سفيان عن عمرو عن جابر دخل رجل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقال أصليت قال لا قال قم فصل الركعتين وفي رواية قتيبة قال فصل ركعتين فبين أن اختلاف شيخه بالتعريف والتسمية إنما هو في الأمر لا في الاستفهام (وأما سنة الجمعة التي قبلها فبأن في الكلام عليها ان شاء الله تعالى) في القرع السابع في رابعة الجمعة في القسم الثاني من صلاته الثالثة بما فيه طول حاصله قول الحافظ هنالم يثبت فيها ثني (وكانت صلاته صلى الله عليه وسلم) الجمعة (قصداً) أي متوسطة (بين الطول) الظاهر (والتحقيق) الماسق (وخطبته قصداً) بين الطول والقصر فالتطويل في الخطبة ربما يقضى إلى الملل أو يوقعها في آخر الوقت وهذا لا يقتضي مساواة الخطبة للصلاة فلا ينافي ما رواه مسلم مرفوعاً أن طول صلاة الرجل وقصر خطبته مئنة من فقهه فأطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة ولا خلاف بين الحديثين لأن طول الصلاة بالنسبة إلى الخطبة لا تطويل لا يشق على المؤمنين فهي حيث تزد قصداً أي معتدلة والخطبة قد يد بالنسبة إلى وضعها فالخطبة متوسطة بالنظر إلى الخطب وقصيرة نظر إلى الصلاة (رواه مسلم والترمذي من رواية جابر بن سمرة) العاصبي ابن العاصبي مات بالكوفة بعد سنة سبعين (زاد في رواية أبي داود) لحديث جابر بن سمرة (بقراً بآيات من القرآن) في الخطبة (ويذكر الناس) يعظمهم بما يلين القلوب (وله) أي لابي داود (في رواية أخرى) وصحها الحاكم عن جابر بن سمرة (كان) صلى الله عليه وسلم (لا يطيل الموعظة) أي الأمر بالطاعة والوصية (بها يوم الجمعة) لتلايل السامعون (انما هي) أي الموعظة هكذا في النسخ الصحيحة هي بالتأنيث وهو الذي في أبي داود والحاكم فخاف نسخ انما هو تحريف وان أمكن توجيهه بأن يقال أي ما يأتي به أو وعظه المفهوم من الموعظة انما هو (كلمات يسيرات) في الغالب فان عرض ما يقتضي التطويل طوّل (وهو عمرو) بفتح العين (ابن حريث) بجملة ومثله مصغرا بن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن عمر ابن مخزوم القرشي المخزومي صحابي صغير مات سنة خمس وثمانين (انه صلى الله عليه وسلم خطب) الناس أي وعظهم يوم فتح مكة كما في حديث جابر في مسلم والسنن (وعليه همامة سوداء) إشارة إلى السواد والنصر وظهوره على جميع الأديان لأن جميع الألوان ترجع إلى الأسود ولا يرجع هو إلى لون منها (قد أرنى طرفها) بالأفراد لا التثنية كما وقع في بعض النسخ قاله عياض وقال القرطبي بئر حال التثنية يعني بهما الأعلى والأسفل (بين كتفيه رواه مسلم) ولابي الشيخ من ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يدير كورا العمامة على رأسه ويغرسها من ورائه ويرنخها ذؤابة قال الحافظ العراقي من شاء أن الذي كان يرسله بين كتفيه من

الطرف الاعلى (قال ابن القيم في الهدى) التپوى (وكان عليه الصلاة والسلام اذا اجتمع الناس خرج اليهم وحده من غير شأوين يسم بين يديه ولا يمس لسان ولا طرحة ولا سواد) كما يفعل ذلك ببعض البلاد (فاذا دخل المسجد سلم عليهم فاذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه وسلم عليهم ثم يجلس) كما رواه البيهقي عن ابن عمر كان اذا دخل من منبره يوم الجمعة سلم على من عنده من الجلوس فاذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه ثم سلم منعه ابن حبان وابن اقطان وغيرهما (ويأخذ بلال في الاذان فاذا فرغ منه قام صلى الله عليه وسلم فخطب من غير فصل بين الاذان والخطبة لا يراخي (اي حديثه) ولا غيره) فالترقية بدعة مكروهة الا أن يشترطها واقف فيعمل بها ولا تضر في حصول سنة الاذان بين يدي الخطيب قال في المدخل المحجب من الانكار على مالك بعمل اهل المدينة وهو لا يفعلون الترقية محتجين بعمل اهل الشام انتهى ولا حجة لهم في انه صلى الله عليه وسلم قال بلال يري في حجة الوداع استنصت الناس كما لا يخفى (ولم يكن يأخذ بيده سيقا ولا غيره وانما كان يعتمد على قوس او عصا قبل أن يتخذ المنبر وكان يأمر الناس بالتقوى) أي القرب (منه ويأمرهم بالانصات) ليفهموا ما يقوله على وجهه ويعملوا به (اتمى ويتطرق في قوله ولم يكن يأخذ بيده سيقا ولا غيره وانما كان يعتمد على قوس او عصا قبل أن يتخذ المنبر) فانه يخالف لما مر أنه كان يخطب متوكئا على قوس او عصا كيف وفي أبي داود كان اذا قام يخطب أخذ عصا فتركها عليها وهو على المنبر (وكان صلى الله عليه وسلم يقرأ بسورة الجمعة في الركعة الاولى وسورة (اذا جاءك المنافقون) في الركعة (الثانية) رواه مسلم والترمذي وأبو داود) من طريق عبيد الله بن أبي رافع قال استخلف مروان أبا هريرة على المدينة ونخرج الى مكة فعلى لنا أبو هريرة الجمعة فقرأ بعد سورة الجمعة في الركعة الآخرة اذا جاءك المنافقون فقال فأدركت أبا هريرة حين انصرف فقلت انك قرأت بسورتين كان على بن أبي طالب يقرأ بهما بالكوفة فقال أبو هريرة اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما يوم الجمعة فيستحب قراءتهما في الجمعة للاتباع (والحكمة) كما نقله النووي من العلماء (في قراءته صلى الله عليه وسلم بسورة الجمعة استمالها على وجوب الجمعة وغير ذلك) من أحكامها كقوله فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع وغير ذلك (مما فيها من القواعد والحث على التوكل والذكور وغير ذلك وقراءة سورة المنافقين لتوبيخ حاضرهم منهم) أي من المنافقين (وتنبيههم على التوبة وغير ذلك مما فيها من القواعد لانهم ما كانوا يجتمعون في مجلس أكثر من اجتماعهم فيها) أي الجمعة خوفا مما صدر منه صلى الله عليه وسلم من الوعيد الشديد بتعريق سيوتهم ونحو ذلك فاذا كانوا حاضرين يحصل لهم سماع هذه السورة الدالة على قبح حالهم وشناعة ما لهمم التوبخ العظيم والزجر البليغ (وفي حديث النعمان بن بشير عند مسلم) قال (كان) صلى الله عليه وسلم (يقرأ في) صلاة (العبدین وفي) صلاة (الجمعة بسبح اسم ربك الاعلى) في الاولى (وهل أتاك حديث العاشق) في الثانية قال القرطبي لعل قراءته بسورة الجمعة والمنافقين كان في اول الامر فلما عقل الناس أحكام الجمعة وحصل توبخ المنافقين عدل عنهما الى قراءة شئ وحل أتاك لما تضمنت من الوعد والتذكير ليخفف على

الناس وتعقبه المصنف بأن رواية أبي هريرة السابقة لقراءته صلى الله عليه وسلم لهما واختياره لقراءتهما فيها بعده وكذا اختياره على أنهما أيضا يدل على أنه صلى الله عليه وسلم ما ترك قراءتهما في الجمعة في آخر أمره أيضا بل ربما يقرأهما وربما يقرأ غيرهما فإن أسلم أبي هريرة متأخرا والعصاة انما يأخذون الآخر فالآخر من فعله صلى الله عليه وسلم انتهى وبقيت الحديث عند مسلم وإذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد يقرأ بهما أيضا في الصلاتين وفي مسلم أيضا أن الضحاك بن قيس كتب إلى النعمان بن بشير يسأله أي شيء قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة سوى سورة الجمعة فقال كان يقرأ أهل أئنا وظاهره أنه كان يقرأ في الأولى الجمعة فيكون يقرأ بذلك في أوقات وبالأخرة في أوقات بحسب المصالح وإرشاد السامعين وبيان الجوانب وعدم اختصاص سورة بذلك على وجه الجتم (وقد اختلف في العدد الذي تنعقد بهم الجمعة وللعلماء فيه خمسة عشر قولاً أحدها نصح من الواحد) لأنه يعطى نفسه (نقله) محمد (بن حزم) الظاهري (الثاني اثنان كالجماعة وهو قول القاضي) إبراهيم بن يزيد (وأهل الظاهر) داود وأتباعه زاد الحافظ والحسن بن حي (الثالث اثنان مع الإمام عند أبي يوسف) يعقوب (ومحمد) بن الحسن (والليث) بن سعد (الرابع ثلاثة معه عند أبي حنيفة وسفيان الثوري الخامس سبعة) بين قبل الموحدة (عند عكرمة السادس تسعة) بفوقية قبل السين (عند ربيعة) بن أبي عبد الرحمن (السابع اثنا عشر عند ربيعة أيضا في رواية) فله قولان (الثامن مثله غير الإمام عند اسحق) بن راهوية (التاسع عشرون في رواية) عبد الملك (بن حبيب) عن مالك العاشر ثلاثون كذلك الحادي عشر أربعون بالإمام عند امامنا الشافعي واشترط كونهم أحراراً بالغين عقلاء مقيمين لا يظعنون شتاء ولا صيفا (الطاحنة) ثم يعودون فلا يكتفى إقامتهم المجردة في حسابهم من العدد فيجب عليهم ولا تنعقد عليهم (وأن يكونوا حاضرين من أول الخطبة إلى أن تمام الجمعة) أي تصلي (وجه الإمام الشافعي) ما رواه الدارقطني وابن ماجه والبيهقي (في الدلائل) النبوية (عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك) الانصاري المدني ثقة من كبار التابعين ويقال ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم (قال كنت قائد أبي) كعب بن مالك (حين ذهب بصره) فاذا خرجت به إلى الجمعة فسمع الأذان صلى على أبي امامة) أسعد بن زرارة النخاري شهد العقبات الثلاث ولا نزاع أن كنيته أبو امامة وعن صريح ذلك المصنف في العقبة أي دعاه (واستغفر له قال فكنت) بضم الكاف وفجها (كذلك حينما) زمانا (لا يسمع الأذان في الجمعة إلا فعل ذلك) الدعاء والاستغفار (فقلت يا أبا استغفار لا يامامة كلما سمعت أذان الجمعة ما هو) أي ما سببه (قال يابني هو أول من جمع) بنا (بالمدينة) زاد في رواية البيهقي في بضع الخصال (قال قلت له كم كنتم يومئذ قال أربعون رجلا) نصلي أو نغسلها ولا خفاء في أن أخباره بأنهم أربعون يومئذ لا دلالة فيه بوجهه على انحصار محتها في هذا العدد (وقال جابر بن عبد الله مضت السنة أن في كل ثلاثة أمانا وفي كل أربعين خافوق ذلك جمعة خرج الدارقطني) ففهم فافوق أن ما نقص لا يكون جمعة (وروى البيهقي عن ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم جمع بالمدينة وكانوا أربعين رجلا)

لادلالة فيه أيضا على أنها لا تصح بدونهم لانه حكاية حال فعلية واستشعر ذلك فتكف
 دفعه بقوله (قال شيخ الاسلام زكريا) بن احمد (الانصاري الخزرجي قال) النوى
 (في المجموع) شرح المذهب (قال أصحابنا وجه الدلالة أن الامة اجماعا على اشتراط العدد)
 كيف هذا الاجماع مع اول الاقوال انه تصح من الواحد (والاصل الظاهر) بناء على
 أنها بدل والرابع عندهم أنها فرض يومها (ولاتم الجماعة الابعاد ثبت فيه توقف
 وقد ثبت جوازها بأربعين وثبت صلواتها كما رأيتوني أصلي ولم يثبت صلاته إياها بأقل من ذلك
 فلا يجوز بأقل منه) وهذا مع ما فيه من التعسف وبناءه على حكاية اجماع منقوضة وعلى قول
 ضعيف عندهم في مقام المنع اذ تقي ثبوت صلاته بأقل دعوى تقي بلا دليل (قال وأما خبر
 انقضاءهم) أي انصرافهم (فلم يبق الاثنا عشر رجلا) قيل هم العشرة وبلال وابن مسعود
 وفي رواية عمار بدل ابن مسعود حكاه السهيلي وعند العقيلي عن ابن عباس ان منهم الخلفاء
 الاربعة وابن مسعود و أناسا من الانصار وفي مسلم منهم جابر وفي تفسير اسمعيل ابن أبي زياد
 أن سالم مولى أبي حذيفة منهم (فليس فيه أن ابتداءها كان باثني عشر بل يحقل بخودهم
 او عود غيرهم مع جماعهم اركان الخطبة وفي مسلم) ما معناه (انقضوا في الخطبة) ولفظه
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب وفي رواية له بينا النبي صلى الله عليه وسلم قائم زاد
 الترمذي وغيره يخطب (وفي رواية البزار) انقضوا في الصلاة) ولفظه يفتانن صلى مع
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا قبلت غير تحمل طعاما (وهي محمولة على الخطبة جمعا بين
 الاخبار) فعني صلى تنتظر الصلاة من تسمية الشيء بما قاربه (انتهى) كلام المجموع ردًا
 على من استدل على صحتها باثني عشر بهذا الحديث المتفق عليه بما ذكره من الاحتمالين
 البعدين أو المنوعين فان وجه الدلالة من الحديث أن العدد المختبر في الابتداء يمتد في
 الدوام فلما لم تبطل الجمعة بانقضاء الزائد على الاثني عشر دل على أنه كاف وبسط الحدال
 يطول بلا طائل (الثاني عشر أربعون غير الامام عند امامنا الشافعي أيضا وبه قال عمر بن
 عبد العزيز وطائفة) جلال قول كعب أربعون رجلا على غير الامام (الثالث عشر خمسون
 عند أحمد في رواية وحكي عن عمر بن عبد العزيز) أيضا (الرابع عشر ثمانون حكاه المازري
 الخامس عشر جمع كثير بغير حصر) في عدد معين (ولعل هذا الاخير أرجحهما من حيث
 الدليل) اذ لم يسلم دليل من أدلة من حصر من القادح (قاله في فتح الباري) أي قال حكاية
 الاقوال المذكورة مجردة دون قوله واشترط كونهم إلى قوله الثاني عشر فإنه ليس فيه
 فلو حكاه على وجهه وأخر قوله واشترط إلى آخر ما زاده لكان المناسب (والله أعلم) بالحق
 من تلك الاقوال .

• (الباب الثالث في ذكر تهنيد صلوات الله وسلامه عليه) •

وما يتعلق بذلك من الاحكام وفضل التهنيد (قال الله تعالى له عليه الصلاة والسلام ومن
 الليل فتعبدوا لي أي بالقرآن والمراد منه) أي من الضمير في به (الصلاة المستقلة على القرآن
 والهجوم في اللغة النوم) فعني تهنيد ترك النوم بالاستغفار بالصلاة وفي البزار رواية
 أبي ذر الهروي فتعبد به اسهر به قال الحافظ وحكاها الطبري أيضا وفي الجواز لا يعبدة

قوله فتعبد به أي أسهر بصلاة الليل وتفسر التجدد بالسهر معروف في اللغة وهو من
الاضداد يقال تجد إذا سهر وتجد إذا نام ~~كله~~ الجوهرى وغيره ومنهم من فرق
بينهما فقال تجد نعت وتجدت سهرت حكاه أبو عبيدة وصاحب العين فعلى هذا أصل
الهيود النوم ومعنى تجدت طرحت عن النوم (وعن أبي عبيدة) يضم أوله آخره فاه
ثابت معمر بن النخعي التيمي مولاهم البصري الخوي اللغوي صدوق اخباري روى
برأى الخوارج مات سنة ثمان ومائتين وقبل بعد ذلك وقد قارب المائة (الهاجد النائم
والهاجد المصل بالليل) فهو من الاضداد (وعن الازهرى الهاجد النائم) وأجمع هجود
(وقال المازني) أبو عثمان (التجدد الصلاة بعد الرقاد) أي النوم ليلا هنا وإن كان
الاصح لغة أن الرقاد النوم ليلا أو نهارا للمقابلة في قوله تعالى ونحسبهم أيقاظا وهم رقود
(ثم) بعد الصلاة الاولى (صلاة) فرغ مبتدأ حذف خبره (أخرى بعد رقدته) أي نومة
(ثم صلاة أخرى) كذلك (بعد رقدته) قال وهكذا كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم) وقال الطبري التجدد السهر بعد نومة ثم ساقه عن جماعة من السلف (وقوله نافله تلك
أي عبادة زائدة في فرائضك) أي الامور المفروضة عليك صلاة أو غيرها خصت بعبادون
أتمك لأن النفل لغة الزيادة فلا ينافي أنه واجب عليه زيادة في رفع درجاته (ويمكن نصره هذا
القول) أي تقويته ببيان دليله (بأن قوله) تعالى (فتمجد أمر وصيغة الامر للوجوب)
وضعا (فوجب كون هذا التجدد واجبا) عليه صلى الله عليه وسلم كما هو قول الأكثر
ومالك (وروى الطبري) محمد بن جرير ونسخة الطبراني تصحيف فالذي في الفتح الطبري
(عن ابن عباس أن النافله) أي الزيادة (لبي صلى الله عليه وسلم خاصة) دون غيره
والهاء التأكيد (لأنه أمر بقيام الليل) بقوله تعالى يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا (وكتب)
فرض (عليه دون أمته واستناده ضعيف) لكن تقوى بالامر في الآية (وقيل معناه
زيادة تلك الخاصة) من الشوائب (لأن تطوع غيره يكفر ما على صاحبه من ذنب) من الصفات
(ونطوعه هو صلى الله عليه وسلم يقع خالصا) لاثابته فيه من جبر واجب بفعله اذ لا يقع
خلل في شيء من عباداته (لكونه لا ذنب عليه) زاد الحافظ وروى معنى ذلك الطبري
وابن أبي حاتم عن مجاهد باسناد حسن وعن قتادة كذلك ورجع الطبري الاول وليس الثاني
يعبد من الصواب (فكل طاعة يأتي بها عليه الصلاة والسلام سوى المكتوبة انما تكون
زيادة الدرجات وكثرة الحسنات) اذ لا ذنب تكفره الطاعات (فلهذا سمى نافله)
أي زيادة (بخلاف الامة فان لهم ذنوبا محتاجة الى الكفارات فهذه الطاعات
يحتاجون اليها لتكفير الذنوب والسيئات) كما قال تعالى ان الحسنات يذهبن السيئات
(وروى مسلم من طريق سعد) يسكون العين (ابن هشام) بن عامر الانصاري المدني ثقة
من رجال الجمع استشهد بأرض الهند (عن عائشة) أوله عن سعد قلت لعائشة أئبني
عن قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ألبت تقرأ يا أيها المزمل قلت بلى قالت
(إن الله ابتدع) أي فرض (قيام الليل في أول هذه السورة تعني) عائشة (يا أيها
المزمل) قم الليل الا قليلا (قيام النبي صلى الله عليه وسلم هو راحة محولة) حذف منه

قوله قرع الخ فيه نظر فتأمل
٨١ صححه

مهملة قال الحافظ ولا اختلاف بين هذه الروايات اذ حصل الاتساق والورد وحصل الزرع والتشقق (فقلت له لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبدا شكورا) كثير الشكر وحضر العبد بالذكرا شعارا بغاية الاكرام والقرب من الله تعالى والعبودية ليست الا بالعبادة والعبادة عين الشكر (قالت) عائشة (فلما بدن) بفتح الموحدة والدال المهملة كذا رواه العذري وارتضاء أبو عبيد أي كبروا سن وقال عياض بدن بضم الدال مخففة كذا روينا عن الاكثرو عن العذري بالتشديد وأراه أصلا حيا وقال أبو عبيد من رواه بضم الدال المخففة فليس له معنى لانه من البدانة وهي كثرة اللجم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا ولا ينكر التخفيف فقد صححت به الرواية وقد جاء معناه مفسرا من قول عائشة فلما كبروا أخذ اللجم وفي رواية أنس وكثر لجمه وقول أبي عبيد لم يكن ذلك وصفه صلى الله عليه وسلم صحيح لانه لم يكن في أصل خلقته بادنا كثيرا للججم لكنه لما أسن وضعف عن كثير مما كان يتحمله في حال النشاط من الاعمال الشاقة استرخى لجمه وزاد على ما كان في أصل خلقته زيادة بسيرة بحيث يصدق عليه ذلك الاسم قاله القرطبي وقال النووي الذي ضبطناه ووقع في أكثر نسخ بلادنا بالتشديد (وكثر لجمه صلى جالسا فاذا اراد أن يركع قام فقرأ) في رواية للشيخين حتى اذا بقى نحو من ثلاثين آية أو أربعين آية قام فقرأهن (ثم ركع رواه البخاري ومسلم) ولا يخالفه حديث عائشة في مسلم أيضا كان اذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم واذا قرأ فاعدا ركع وسجد وهو قاعد لجمه على حالته الاولى قبل أن يدخل في السن فجاء بين الحديثين ولا يداود وصححه الحاكم عن أم قيس بنت محسن أنه صلى الله عليه وسلم لما أسن وحمل اللجم اتخذ عمودا في مصلاه يعتمد عليه (والفاء في قوله أفلا أكون للسيبة وهي) ناشئة (عن محذوف تقديره أترك تهجدى) لما غفرت لي (فلا أكون عبدا شكورا والمعنى ان المغفرة سبب لكون التهجد شكرا فكيف أتركه) كأن المعنى ألا أشكره وقد أنعم علي وخصني بخير الدارين فان شكورا من ابنية المبالغة يستدعي نعمة عظيمة (قال ابن بطال في هذا الحديث أخذ الانسان على نفسه بالثقة في العبادة وان اضرت ذلك يدينه لانه صلى الله عليه وسلم اذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له) من الله تعالى (فكيف بمن لم يعلم بذلك فضلا عن لم يأمن انه استحق النار اتسهي وحمل ذلك كما قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ما لم يفيض ذلك الى الملل) السامة (لان حال النبي صلى الله عليه وسلم كانت اكمل الاحوال فكان لا يعمل) بفتح الميم (من عبادة ربه وان اضرت ذلك يدينه) الشريف (بل صح انه عليه الصلاة والسلام قال) حبيب الى من دينا كم النساء والطيب (وجعلت قرّة عيني) بردها من الفرح والسرور (في الصلاة) لانها محل المنفعة ومعدن المصاافة فلا يحصل له سامة وان شئت عليه وفي حديث قال لي جبريل قد حبيت لك الصلاة فخذ منها ما شئت (كما أخرجه النسائي من حديث أنس) ومز الكلام عليه مبسوطا (فأما غيره صلى الله عليه وسلم) فميم قوله فكان لا يعمل من عبادة ربه والفاء واقعة في جواب بشرط مقرر وهو حيث علم ذلك علم أن غيره ليس مثله (فاذا خشي الملل ينبغي له أن لا يكذب) بضم الحاء أي يتعب (نفسه) بحيث يؤدي الى السامة (وعليه

يحمل قوله صلى الله عليه وسلم خذوا من الاعمال (مبلاة وغيرها) ما يطبقون فان الله لا يمل
 من الثواب (حتى تألوا) من العمل واستناد الملال اليه سبحانه على ما يبق الازدواج
 والمشاكلة والعرب تذكر أحد اللفظين موافقة للاخر وان تخالفا معنى قال تعالى وجزاء
 سبعة سبعة مثلها والا فاللال على الله محال وقيل فيه غير ذلك (اتهي لكن بعبادة) أنت
 بامر خفي من دسه في التراب (النفس أو الشيطان على المجتهد في العبادة بمثل ما ذكر خصوصاً
 اذا كبر) بكسر الباء أسن (فتقول له قد ضعفت) بضم العين (وكبرت فأبق) بقطع الهمزة
 (على نفسك) أي ارجعها (لئلا ينقطع علمك بالكلية) أي بجملة (وهذا وان كان
 ظاهراً جليلاً) حسناً (لكن فيه دسائس) جمع دسيسة أمور خفية (فانه ان أطاعه
 فقد يكون استدراجاً يؤول به الى ترك العمل شيئاً الى أن ينقطع العمل بالكلية) الجملة
 (وما ترك سيد المرسلين المفضولة) المنوع المستور عن الوقوع في ذنب (شيئاً من علمه بعد
 كبره) أي دخوله في السن (نعم كان يعلى به من ورده جالساً بعد أن كان يقوم حتى تقطرت
 تشققت) قدماه (وفي مسلم عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا صلى صلاة أحب
 أن يداوم عليها وكان اذا غلبه نوم أو وجع من قيام الليل صلى بالتهارت في عشرة ركعة ولا
 أعلم نبي الله قرأ القرآن كله في ليلة ولا صلى ليلة الى الصبح ولا صام شهراً كاملاً غير رمضان
 فكيف بمن اتلفت ظهره الاوزار ولا يأمن من عذاب النار أن يغفل) بضم الفاء (حال
 شيبته) مباح (ويتواني) أي يتكاسل (عند ظهور شيبته) بياض شعره المؤذن
 بالرحيل (فينبغي للانسان أن يستعد قبل حلول شيبه) المؤدى الى العجز عن الطاعة
 فيندم على ما فرط في جنب الله أي طاعته وقد أرشد الى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله
 (اغتنم خيراً قبل خمس) أي اعمل خمسة أشياء قبل حصول خمسة أشياء الى أن قال في الخصلة
 الرابعة (وشبابك قبل هرمك) أي اغتنم الطاعة حال قدرتك قبل هجوم عجز الكبر عليك (فان
 من شاب فقد لاح صبح سواد ليل شعره) أي يلبسه الساطع المزيل للسواد وآثاره كناية
 عن الموت المزيل للحياة اللازم للشيوخه عادة فطلوع النهار بعد سواد الليل مزيل لآثاره كما
 أن قوة بياض الشعر واستكمالها مزيل لسواده الذي هو علامة النبوية وبلوغ الآمال
 (وقد قال تعالى منذر لمن يدخل في الصباح) الذي أوعده واجلّول العذاب فيه عليهم (ان
 موعدهم الصبح أليس الصبح قريب فكيف بقرب من دخل في الصباح) بالفعل كناية عن
 الدخول في علامات الموت (وظهر كوكب نهاره في أفق) بضم الهمزة والفاء وتسكن أي
 ناحية (رأسه ولاح) وافق الحديث لتحيم الفائدة عن ابن عباس رفعه اغتنم خيراً قبل
 خبي حياتك قبل موتك ومجنتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك
 وغناك قبل فقرك أنوجه البيهقي في الشعب وشيخه الحاكم وقال صحيح على شرطه جامع
 ابن عباس ورواه النسائي والبيهقي وأبو نعيم عن عروبن ميمون مرسل قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لرجل وهو يعظه اغتنم خيراً كره (قال القرطبي) أبو العباس في المفهم
 (ظن من سأله صلى الله عليه وسلم عن سبب تحمله المشقة في العبادة) بقوله لم تصنع هذا وقد
 غفر الله لك (انه أنما يعبد) بالبناء طاعة مول (الله خوفاً من الذنوب وطلباً للمغفرة والزحاة

فمن تحققاته غفر له لا يحتاج الى ذلك فأفادهم النبي صلى الله عليه وسلم بجوابه لهم بقوله
 أفلا كون عبدا شكورا (ان هناك طريقا آخر للعبادة وهو الشكر على المغفرة و) على
 اتصال النعمة لمن لا يستحق عليه فيها شيئا فتشيع كثرة الشكر على ذلك والشكر الاعتراف
 بالنعمة والقيام بالخدمة) للمتم بأن يفعل ما أمر به بل ما يعلم ان فيه قياما بحقه وان لم يأمره
 (فمن كثرة ذلك منه حتى شكروا ومن ثم قال الله تعالى وقيل من عبادي الشكور) أي المتوفر
 على اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه ~~أكثر~~ أرقائه ومع ذلك لا يؤدى حقه لان
 توفيقه للشكر نعمة تستدعي شكرا آخر الى غير نهاية ولذلك قيل الشكور من يرى بجزءه عن
 الشكر قاله البيضاوي (وفيه) أي الحديث (ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 من الاجتهاد في العبادة والخشية من ربه قال العلماء انما ألزم الانبياء أنفسهم بشدة الخوف)
 حيث داوموا على الحفاظة على شدة الخوف من الله تعالى (علمهم بعظيم نعم الله عليهم وأنه
 ابتدأهم بها قبل استحقاقها قبلوا بمجهودهم في عبادته ليؤدوا بعض شكره مع أن شوق
 الله أعظم من أن يقوم بها العباد والله أعلم) (ذكر سياق صلاته صلى الله عليه وسلم
 بالليل) النوافل أي ما سبق فيها مصدر بمعنى اسم المفعول (عن شريح) بضم الشين
 المجبة وآخره مهلة مصغر (ابن هاني) بن يزيد الحارثي الذهبي أبي المقدم الكوفي
 السامي الكبير الثقة روى له مسلم وأصحاب السنن والبخاري في الادب المفرد وقيل مع
 ابن أبي بكرة بسجستان ومن ذريته شريح بن هاني الحارثي الأصغر مجهول لاروايته
 في ثمن من الكتب الستة وانما ذكره في التقريب للتمييز فليس هو المراد (قالت عائشة
 رضي الله عنها ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء قط فدخل بيتي الا صلى أربع
 ركعات) نارة (أوست ركعات) أخرى فأول التنويع للثلاث على الظاهر (رواه أبو داود
 وكان صلى الله عليه وسلم يقوم اذا سمع الصارخ) أي الديك لانه يكثر الصياح في الليل (رواه
 البخاري) في الرقاق وفي موضعين من الصلاة (ومسلم) وأبو داود والنسائي كلهم في
 الصلاة (عن عائشة وهو يصرخ في النصف الثاني) قال الحافظ وقع في مسند الطيالسي
 في هذا الحديث والصارخ الديك والصرخة الصيحة الشديدة وبرت العادة أن الديك يصرخ
 عند نصف الليل غالباً قاله محمد بن نصر قال ابن التين هو موافق لقول ابن عباس نصف الليل
 أو قبله قليل أو بعده قليل وقال ابن بطال الصارخ يصرخ عند ثلث الليل فكانه كان يتحرى
 الوقت الذي ينادي فيه هل من سائل كذا انتهى وروى أحمد وأبو داود وابن ماجه بإسناد
 جيد عن زيد بن خالد الجهني مرفوعا لا نسبوا الديك فانه يوقظ للصلاة وفي لفظ فانه يدعو
 الى الصلاة قال المصنف وليس المراد أنه يقول بصراخه حقيقة الصلاة بل جرت العادة إنه
 يصرخ صرخات متتابعة عند طلوع الفجر وعند الزوال فطرة فطره الله عليهم اويده ~~صكر~~
 الناس بصراخه الصلاة وفي الطبراني مرفوعا ان لله ديكاً يبص جناحه موثجاً بالزبرجر
 والياقوت واللؤلؤ جناح بالشرقي وجناح بالغربي رأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء
 يؤذن في كل صبح يسمع تلك الصيحة أهل السموات والارض الا الثقلين فيسند ذلك فيجيبه
 ديوك الارض فاذا دنا يوم القيامة قال الله ضم جنتي إليك وغض صوتك فسلم أهل

السموات والارض الا الثقلين ان الساعة قد اقتربت وله ولي يهتدى وبن عدي وضعفه عن جابر رفعه ان قد يهتك كارجسلاء في التذوم وعتقه تحت العرش مطوية فاذا كان عتقه من الليل صاح شبح قدوس فصاحت الديكة (وقالت عائشة كان عليه الصلاة والسلام ينام اول الليل ويقوم آخره) لفضله ولانه اقرب الى الاجابة (فصل) خزيه أي ان هذا كان آخر فعله أو أغلب حاله والافقه قالت عائشة من كل الليل أو ترصلي الله عليه وسلم من أوله وآخره وأوسطه وانهى وتره الى السهر (ثم يرجع الى فراشه) في رواية مسلم ثم ان كانت له حاجة الى أهله قضى حاجته ثم ينام أي لا يخرج من تعب القيام وينشط الصلاة الصبح والنوم بعد قيام الليل مستحسن لانه يذهب تعب السهر وصفرة الوجه (فاذا أذن المؤذن) ولم ينام فاذا كان عند النداء الاول (ونب) بثلاثة وموعدة نهض وقام بسرعة ففيه النشاط للعبادة زاد الاسود عند مسلم ولا والله ما قالت قام (فان كانت به حاجة) للغسل بأن جامع قبل أن ينام (اغتسل) وللأسود عند مسلم عنها فافاض عليه الماء ولا والله مما قالت اغتسل وأنا أعلم ما تريد قال الحافظ وكانت بعض الرواة ذكره بالمعنى وحافظ بعضهم على اللفظ (والا) يكن جامع (توضاً) زاد مسلم ثم صلى ركعتين (ثم خرج) الى المسجد للصلاة وفي التعبير ثم فائدة هي انه كان يقضى حاجته من نسيانه بعد احياؤه الليل بالتهجد فان الجدير به اداء العبادة قبل قضاء الشهوة مع انه في حقه عبادة مطلقا قال الطيبي ويمكن أن ثم هنا التراخي الاخبار أخبرنا أولاً أن عادته كانت مستقرة بنوم أول الليل وقيام آخره ثم يتفق أحياناً أن يقضى حاجته ثم ينام في كتابنا المطالبين فاذا اتعبه عند النداء الاول اغتسل ان كان جنباً والاقوضاً (رواه الشيخان) واللفظ للبخاري (وقالت) عائشة (أيضا) كان عليه الصلاة والسلام ربما اغتسل في أول الليل (من الجنابة) وربما اغتسل في آخره (بعد النوم على وضوء) وان كان جنباً كما دلت عليه الاخبار الجياد كان اذا أراد أن ينام وهو جنب توضأ وغلطوا رواية من روى كان ينام وهو جنب من غير أن يمس ماء وعلى تقدير صحته ففعله أحياناً لبيان الجواز (وربما أوتر في أول الليل وربما أوتر في آخره) وهو أغلب أحواله (وربما جهز) أعلن (بالقراءة وربما خفت) أسرتهم البيان الجواز وان كان الأفضل في صلاة الليل الجهر (وقال أم سلمة) هند أم المؤمنين (كان) صلى الله عليه وسلم (يصلي بنا) بعد صلاة العشاء والتسبيح ماشاء كافي رواية النسائي التالية (ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلي قدر ما نام ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح رواء أبو داود والنسائي والترمذي) ولا يعارضه حديث عائشة قبله لان كلامها ومن أم سلمة أخبر بما شاهدته من حاله (وفي رواية للنسائي) أيضاً عن أم سلمة (كان يصلي العتمة) بفتح العين العشاء وصح النهي عن تسبيتها عتمة (ثم يصبح ثم يصلي بعدها ماشاء الله من الليل ثم ينصرف) من الصلاة (فيرة مثل) أي قدر (ما صلى ثم يبيت بيقظ من نومه ذلك فيصلي مثل ما نام وصلاته تلك الآخرة تكون الى الصبح) أحياناً فلا يخالف قول عائشة فاذا أذن المؤذن الخ (وعن أنس قال ما كنا نشاء أن نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل مصلياً الا رأينا) مصلياً (ولا نشاء أن نراه نائمًا الا رأينا) قال الحافظ أي ان صلاته ونومه كان يختلف بالليل ولا يرتب وقته بينا بل بحسب ما يسره

القيام ولا يمارضه قول عائشة ~~كان~~ إذا سمع الصارخ قام فأتت عائشة فغير عملها عليه
اطلاع وذلك أن صلاة الليل كانت تقع منه غالباً في البيت فخير أنس محمول على ما رواه ذلك
وعنها من كل الليل أو ترغله على أنه لا يحرص الوتر بوقت بعينه (رواه النسائي) والبخاري
في قيام الليل وفي الصيام عن أنس كان صلى الله عليه وسلم لا تشاء أن ترام من الليل مصلياً إلا
رأيت ولا تأتمن إلا رأيت (وكان إذا استيقظ) أي اتبعه (من الليل قال لا إله إلا أنت سبحانك
اللهم) (و) أسبح (بمحمداً استغفر لك النبي) هضم النفس واستقصار العمل واعتراقلها بالعبودية
(وأسألك رحمتك اللهم زدني علماً) عملاً بقوله تعالى وقل رب زدني علماً (ولا ترغ) غل عن
الحق (قلبي بعد إذ هديتني) أرشدني إليه (وهب لي من لدنك) من عندك (رحمة) تزيينا
(أنك أنت الوهاب) رواه أبو داود ومن حديث عائشة (فيه تقصير فقد رواه البخاري من
حديثها) (وعنها) أيضاً (كان عليه الصلاة والسلام إذا ذهب) بهم مفتوحة فوحدة ثقيلة
اتبه من النوم (من الليل ~~صكبر~~ الله) أي قال الله أكبر (عشراً وحده الله) أي قال
الحمد لله (عشراً) من المرات (وقال سبحان الله وبحمده عشراً) وقال سبحان الملك بكسر
اللام (القدوس) ولهما من اسمائه في القرآن (عشراً واستغفر الله) أي قال اللهم
اغفر لي واحدي وارزقني كما في رواية (عشراً وحل) قال لا إله إلا الله (عشراً) قال اللهم
إني أعوذ بك من ضيق الدنيا وضيق يوم القيامة عشراً ثم يفتح الصلاة المعتادة بالليل
(رواه أبو داود) في السنن (وقد روى) فعل مفعوله (حديث قيامه بالليل ووتره) وقاعله
(عائشة وابن عباس) وفي حديثهم ما بعض اختلاف (قال ابن القيم وإذا اختلف ابن
عباس وعائشة في شيء من أمر قيامه عليه الصلاة والسلام بالليل فالقول قول عائشة لكونها
أعلم الخلق بقيامه بالليل) كما اعترف بذلك ابن عباس لمن سأله عن وتره ألا أدلك على أعلم
أهل الأرض بوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال عائشة رواه مسلم (اتهي)
قول ابن القيم) فأما حديث ابن عباس فرواه البخاري ومسلم بل نظمت عند خاتمي ميمونة ليلة
والنبي صلى الله عليه وسلم عندها) في ليلتها زاد في رواية لا نظر كيف صلاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالليل وفي أخرى فقاتلها إذا قام فأيقظني (فحدث رسول الله صلى الله عليه
وسلم مع أهله) زوجه ميمونة (ساعة) مدة من الزمان (ثم وقد قلما كان ثلث الليل الآخر)
بالرفع صفة ثلث (أو نصفه) وفي رواية فنام حتى إذا اتصف الليل أو قبله يقطيل أو بعده
بقليل فتردد في ذلك الخفاة عليه لانه كان حينئذ ابن عشر سنين فتحزى القول في الرواية
وترك المسامحة فيها والامقيامة صلى الله عليه وسلم إنما كان في النصف الآخر (فقد
ينظر إلى السماء) للتدبر (فقرأ أن في خلق السموات والأرض) وما فيها من العجائب
(واختلاف الليل والنهار) بالذهاب والجيء والزيادة والنقصان (حتى ختم السورة ثم قام
إلى القربة فأطالق شئنا فيها) بكسر الشين المجهة فنون فألف ففاف خيطاً يربط به (ثم
صب في الجفنة) بفتح الجيم (ثم نوبها وضوءاً حسناً بين وضوءين) من غير تقدير ولا تبذير
وفعده بقوله (لم يكتر) من الماء (وقد أبلغ) الوضوء أما كنهه دون أن يصب من الماء كثيراً
(فقام فلي فقهت فتوضأت) وفي رواية فكهنت فحثل ما صنع (فقهت عن يساره فأخذ

(بأذني) المعنى يقتلها كما في رواية (فأدارني عن يمينه) فسر هذه الإدارة في رواية أخرى بقوله فأخذ يدي من وراء ظهره ليعدلني كذلك من وراء ظهره إلى الشق الأيمن (فتنامت) بنو قين أي تكاملت وهي رواية لمسلم أيضا (صلاته ثلاث عشرة ركعة) كذا اتفق أكثر أصحاب كريب عن ابن عباس عليه وخالفهم شريك عنه فقال فصل إحدى عشرة وروايتهم مقدمة لما معهم من الزيادة ولا أنهم أحفظ وحمل بعضهم الزيادة على الركنين بعد العشاء لا يحنى بعده لا سيما مع رواية للشيخين فصلي ركعتين ثم ركعتين فعدت مرات ثم أوتر ثم اضطلع معني أتم المؤذن فصلي ركعتين خفيفتين هكذا قال الحافظ أول كلامه وهو يقرب في قوله آخره المحقق من عدد صلاته تلك الليلة إحدى عشرة وأما ثلاث عشرة فيستدل أن منها سنة العشاء ويوافقه رواية عند البخاري عن ابن عباس كانت صلاته صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة ولم يبين هل سنة الفجر منها أولا وينتهي في رواية النسائي بلفظ كان يصلي ثمان ركعات ويوتر بثلاث ويصلي ركعتين قبل صلاة الصبح ولا يكر على هذا الجمع الأظاهر حديث الباب فيمكن حل قوله صلى ركعتين ثم ركعتين أي ركعتين قبل أن ينام ويكون منها سنة العشاء وقوله ثم ركعتين الخ أي بعد أن قام انتهى ولا يحنى ثمانية من التعسف البعيد وأول كلامه يردّه كما رأيت وهو خبر من هذا (ثم اضطلع فنام حتى نفخ وكان إذا نام نفخ) إشارة إلى أن ذلك عادة لانه اتفقا في هذه الليلة (فأذنه) بالمد أعلمه (بلال بالصلاة فصلي ولم يتوضأ) وهذا من خصائصه لأن عينيه تنامان ولا ينام قلبه ليعي الوحي إذا أوحى إليه في المنام (وكان يقول في دعائه) تلك الليلة ولم يجعل يقول في صلاته أو في سجوده وفي رواية له فأذن المؤذن فخرج إلى الصلاة وهو يقول ولا خاف فقال ذلك في الصلاة الليلية وفي حال خروجه إلى صلاة الصبح (اللهم اجعل في قلبي نورا) عظيما كما يفيد التنكير يكشف عن المعلومات وفي بصرى نورا) يكشف عن المبصرات ليتجلى بأنواع المعارف وتجلي له صنوف الحقائق (وفي معنى نورا) مظهر الله صفوات (وعن يميني نورا وعن يساري نورا) قال الطبيب خص القلب والبصر والسمع بنى الطرفية لأن القلب بيت الفكر في آلاء الله والبصر مسارح آيات الله المصونة والاسماع مراسي أنواع وحى الله ومحط آياته المتزلة وخص اليمين والشمال بعن أيذا تابجاوزا لأنوار عن قلبه وسمعه وبصره إلى من عن يمينه وشماله من أتباعه (وفوق نورا وفتح نورا وأمامي نورا وخلفي نورا واجعل لي نورا) عظيما شاملا للنوار السابقة وغيرها كالأسماء الإلهية وأنوار الأرواح العلوية وغير ذلك وفي رواية لمسلم أوتاه واجعل لي نوراً ثم رواه من وجه آخر وقال فيه وقال واجعل لي نورا ولم يشك وله في رواية أخرى بدل ذلك وعظم لي نوراً بشدة الظلم المحجة وفي لفظ أعظم بهمزة قطع سأل التور في أعضائه وجهاته ليزداد في أفعاله وتصرفاته ومتقلباته نوراً على نور فهو دعاء بدوام ذلك فانه كان حاصله لا محالة أو هو تعلم لآلته وقال الشيخ أكل الدين أمثال النور الذي عن يمينه فهو المؤيد والمعين على ما يطلبه من النور الذي بين يديه والنور الذي عن يساره فنور الوفاة والنور الذي خلفه هو النور الذي يسعى بين يدي من يقتدى به ويتبعه فهو لهم من بين أيديهم وهو صلى الله عليه وسلم من خلفه فبه جهته على بصيرة كما أنه المتبع على

وصيرة قال الله تعالى قل هذه سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وأما النور الذي
 فوقه فهو تنزل نور الهى قدسى بهلم غريب لم يتقدمه خبر ولا يعطيه نظرو وهو الذى يعطى من
 العلم بالله ما تزداد الأدلة العقلية إذا لم يكن لها إيمان فان كان لها إيمان نورانى قبلته بتأويل
 للجمع بين الأمرين (وزاد بعضهم) أى رواية حديث ابن عباس عند مسلم (وفي لسانى نورا)
 عقب قوله وفى قلبى نورا (وذكر عصبى) يفتح المهملتين وموحدة أطناب المقاميل (ولم
 ودعى وشعرى وبشرى) ظاهر جسد الشريف فتحصل أربع عشرة دعوة وفى رواية لمسلم
 ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلتد تسع عشرة كلمة قال سلمة حدثنيها كريب فحفظت
 منها اثنتى عشرة ونسيت ما بقى فذكرها وقال فى آخره واجعل فى نفسى نورا وأعظم لى
 نورا وفى رواية للترمذى فى هذا الحديث اللهم اجعل لى نوراً قبرى ثم ذكر القلب ثم الجهات
 الست والسمع والبصر ثم الشعر والبشر ثم اللحم والدم ثم العظام ثم قال فى آخره اللهم أعظم لى
 نورا وأعظم لى نورا واجعل لى نورا وعند ابن أبي عاصم فى آخره وهب لى نورا على نور (وفى
 رواية كصلى ركعتين خفيفتين ثم قرأ فيهما بآتم الكتاب فى كل ركعة) ثم للترتيب الذكرى
 يعنى الواو (ثم سلم ثم صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر ثم نام فأتاه بلال فقال الصلاة) حضرت
 فهو بالرفع أو بالنصب أى احضر الصلاة (يا رسول الله فقام فركع ركعتين) سنة الصبح
 (ثم صلى بالناس) فى المسجد الصبح (وفى رواية فقام فصلى ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان
 الفجر حوزت قيامه فى كل ركعة بقدرها بها المزمع) أى قراءتها (وفى رواية) عند التساي
 عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس (فصلى ركعتين ركعتين) بالسكرير (حتى صلى ثمان ركعات
 ثم أوتر بخمس لم يجلس بينهما) أى صلاها بتشهد واحد وهذه سرية فى الوصل والرواية
 السابقة محتملة فتحمل على هذه لكن عند ابن خزيمة يسلم من كل ركعتين فيحتمل تخصيصه
 بالثمان فلا خلف (وفى رواية التساي انه صلى الله عليه وسلم صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر)
 كأنه لم يعد الركعتين الخفيفتين اللتين افتتح بهما صلاته (ثم نام حتى استنقل) أى استغرق
 فى نومه (فرأيت به يتفخ فأتاه بلال الحديث وفى أخرى له) أى التساي (فتوضأ واستاك وهو
 يقرأ هذه الآية) أى جنسوا فلا يشافى انه قرأ (ان فى خلق السموات والارض) حتى ختم
 السورة (ثم صلى ركعتين ثم عاد فنام حتى سمعت نحيه ثم قام فتوضأ واستاك ثم صلى ركعتين
 ثم نام ثم قام فتوضأ واستاك وصلى ركعتين وأوتر) بخمس ركعات وقد صلى قبلها ست ركعات
 فتكون إحدى عشرة فنقص منها ركعتين (ولمسلم) عن ابن عباس انه رقد عند رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (فاستيقظ) الفاء عطفت ما بعدها على محذوف فقوله انه رقد عند
 رسول الله معنى قول ابن عباس لاحكاية لفظه فالتقدير أنه قال رقدت فى بيت خالى ميمونة
 وزقد رسول الله صلى الله عليه وسلم عثدا فاستيقظ (فتسول وتوضأ) تجديد الوضوء أو أن
 قلبه المقتضى أحس بمحدث حدث (وهو يؤول ان فى خلق السموات والارض) حتى ختم
 السورة ثم قام فصلى ركعتين أطال فيهما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى تفخ
 ثم فعل ذلك ثلاث مرات ست ركعات) غير الركعتين الخفيفتين اللتين كان يفتخ الصلاة بهما
 فنبغ غمايا وقوله ست مع ما بعده بدل من ثلاث مرات لانه اذا حصل فى كل ركعة

ركوعان صح أن يدل ست ركعات من ثلاث مرات أي يفعل ذلك في ست ركعات وثم في قوله
ثم فعل ذلك لتراخي الاخبار وتقريرها وتأكيدها لا ليجرد العطف لئلا يلزم منه أنه فعل ذلك أربع
مرات (كل ذلك يستلزم أن يتوضأ وهو يقرأ هذه الآيات ثم أوثر بثلاث) فالجميع إحدى
عشرة وهي بعد الركعتين الخفيفتين لأن ذكره تطويل الركعتين يدل على انها غير الخفيفتين
فثبت العدد ثلاث عشرة فتتفق الأحاديث ولا تختلف كذا قاله المصنف في شرح مسلم وفيه
نظر لأنها انما أتت ثمانيا بالركعتين الخفيفتين فكيف يعتد هذه ثمانيا وبالله بما ذكر وقد قال في فتح
المباري زاد أي في هذه الرواية على الرواة تكرار الوضوء ومأمعه ونقص عنهم ركعتين أو أربعاً
ولم يذكر ركعتي الفجر أيضاً وأظن ذلك من حبيب بن أبي ثابت أحد رواة مقالته في مقالا انتهى
(وأما حديث عائشة) فسمي قوله أولاً فأما حديث ابن عباس (فمن سعد بن هشام) بن
عامر الانصاري بن عم أنس بن مالك (قال انطلقت الى عائشة فقلت يا أم المؤمنين أتيتني
عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بضم الخاء واللام وبسكون اللام أيضاً (قالت
ألمست تقرأ القرآن قلت بلى قالت كان خلقه القرآن) في العمل بأحكامه والتأديب
بآدابه والاعتبار بأمثاله وقصصه وحسن تلاوته ويحتمل كما قال القرطبي أن تريد الآيات
التي أتت عليه صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وكقوله الرسول النبي
الأي الآيات وما في معنى ذلك قال بعضهم وفيه إيماء الى التخلق بأخلاق الله فعبرت عن المعنى
بقولها ذلك استحياء من سبحات الجلال وستر اللعالي بلطف المقال وهذا من وفور علمها وأدبها
(قلت يا أم المؤمنين أتيتني عن وتر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كانهن) بضم النون
وكسر العين من أعتد أي نهي (له سوا كد تطهوره) الماء الذي يتطهر به (فيبعثه الله ماشاء
أن يبعثه) أي يوقظه من النوم ومأموصولة والعائد محذوف أي ماشاء فيه تعني المقدار
(ومن الليل) بيانية قال الطيبي ان قلت تقرر عند علماء المعاني أن مفعول شامو أراد لا
يذكر في الكلام الفصح إلا أن تكون فيه غرابة نحو قوله ولو شئت أن أبكي دما لبكيت
وقوله تعالى لو أراد الله أن يتخذ ولدا لاصطفى فأين الغرابة في قوله ماشاء أن يبعثه قلت كفي
بلفظ البعث شاهد على الغرابة كانه تعالى به حبيبه لقضاء نعمته من مناعة ومناجاة بينهما
ومن مكاشفات وأحوال قال تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى فأى
غرابة أغرب من هذا (فيتسوك ويتوضأ ويصلي تسع ركعات ولا يجلس فيها الا في الثامنة)
بالميم (فيدكر الله ويحمده ويدعو) أي يتشهد فالجداذن لطلق إنشاء اذ ليس في الحيات
لفظ الجدا أو المراد يذكر الله ويحمده ويدعو بعد التشهد (ثم نهض) من الركعة الثامنة
(ولا يسلم) منها (ثم يقوم فيصلي التاسعة ثم يقعد فيذكر الله تعالى ويحمده) يتق عليه
بالتشهد (ويدعو) بعد التشهد (ثم يسلم تسليمًا بمعنى) ليستيقظ فاعنا (ثم يصلي ركعتين
بعد ما يسلم من الوتر وهو قاعد) بيان الجواز الصلاة بعد الوتر وصلاة النفل قاعدا قال أحد
لا أفعلها ولا أمتنع فعلها وأتذكره مالك (فذلك إحدى عشرة ركعة ياتي) خطاب
من عائشة لسعد (فما أسن) بألف وفي معظم نسخ مسلم سن وبها والاول هو المشهور
(صلى الله عليه وسلم وأخذ اللهم) أي غلب عليه حتى يحسن فضعت حركته وقدرته على

القيام (أو ترسيع) بسين فوحدة (وضم في الركعتين مثل صنيعة الأول قلت تسع يانج
رواه مسلم) مطولا وفيه قصة (وللتساي يكافئ عذله سوا كد وطهوره فيبعثه اقلما) أي
الوقت الذي (شأن أن يبعثه من الليل) بيان له (فيستاك ويؤضأ ويصلي تسع ركعات
لا يجلس فيهن الا عند الثامنة ويحمد الله) وقوله (ويصلي على نبيه) زيادة على ما في مسلم
(ويدعوين) أي فيهن (ولا يسلم ثم يصلي التاسعة ويقعد ويحمد الله ويصلي على نبيه)
زيادة أيضا على ما في مسلم فذكر رواية التساي لهذه الزيادة في الموضعين (ثم يسلم تسليما
يسمعا ثم يصلي ركعتين وهو قاعد زاد في أخرى قلت إحدى عشرة ركعة يانج فلما أسن
صلى الله عليه وسلم وأخذ النعم أو ترسيع) بوحدة بعد السين (ثم يصلي ركعتين وهو جالس
بعد ما سلم) سلمها بعضهم على انهما ركعتا الفجر وفيه بعد (قلت تسع) بفوقية فسين
(يا يانج وفي رواية له) للتساي (فصلى ست ركعات يخيل الى أنه سوى ينيهن في القراءة
والركوع والسجود ثم يوتر ركعة ثم يصلي ركعتين وهو جالس ثم يضع جنبه) على الارض
يستريح حتى يأتيه المؤذن (وعن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل افتتح صلاته
ركعتين خفيفتين) نلقة القراءة فيهما أولا تقصاره على الفاتحة لينشط به ما لم يبعدهما
(رواه مسلم وأحمد) ولم يروه البخاري (وعنها) أيضا (كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيما
بين أن يفرغ من صلاة العشاء الى الفجر إحدى عشرة ركعة ويسلم من كل ركعتين ويوتر)
منها (بواحدة) فيه أن الوتر يكون واحدة وأن الركعة الواحدة صلاة وصنيعة أبو
حنيفة وقال لا تكون صلاة والحديث يردّه (فيسجد السجدة من ذلك بقدر ما يقرأ أحدكم
خسین آية قبل أن يرفع رأسه فاذا سكنت المؤذن) أي فرغ (من) اذان (صلاة الفجر)
الصبح (وتين) أي ظهر (لنا) كذا في النسخ والذي في الصحيح له (الفجر قام فركع ركعتين
خفيفتين) سنة الصبح وهذا يدل على أن التين لم يكن بالاذان والامساك لقولها وتين له
الفجر فائدة بعد قولها سكنت المؤذن (ثم اضطجع) للاستراحة من سهر التهجد (على شقه
الايمن) لانه كان يحب التين (حتى يأتيه المؤذن للاقامة رواه أبو داود) وهو في مسلم
بدون قوله فيسجد السجدة الى قوله فاذا سكنت وباقي سواء فلم يعزه لمسلم لهذه الزيادة نعم هو
في البخاري لكنها كل يصلي إحدى عشرة ركعة كانت تلك صلاته يعني بالليل فيسجد السجدة
من ذلك قدر ما يقرأ أحدكم خسین آية قبل أن يرفع رأسه ويركع ركعتين قبل صلاة الفجر ثم
يضطجع على شقه الايمن حتى يأتيه المؤذن للصلاة (وعنها) أي عائشة (قالت كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصلي) من الليل كما في الحديث فسقط من قلم المصنف أي بعضه (ثلاث
عشرة ركعة يوتر من ذلك بخمس ولا يجلس في شيء) من الخمس (الا في آخرها) وما قبلها كان
يسلم من كل ركعتين كما في رواية أبي داود بلفظ يصلي ثلاث عشرة ركعة بركعتيه قبل الصبح
يصلي ستا مثنى مثنى ويوتر بخمس لا يقعد ينيهن الا في آخرهن (رواه البخاري ومسلم) من
طرق عن هشام عن أبيه عن عائشة قال أبو عبد الله الابي طريق هشام هذه أنكرها مالك ورواها
في موطنه كالتساي وقال منذ صار هشام بالعراق اتانا منه ما لم نعرفها انتهى ولفظ الموطأ
واخرجه البخاري من طريق مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول

الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة قال ابن عبد البر ذكر قوم من رواة هذا الحديث عن هشام انه كان يوتر من ذلك بخمسة ولا يجلس فيه شيء من الخمس الا في آخرها رواه خناب بن سلمة وأبو عوانة وروهب وغيرهم وأما كثر الحفاظ ورواه عن هشام كما رواه مالك والرواية المخالفة له انما حدث بها عن هشام أهل العراق وما حدث به هشام قبل خروجه الى العراق أصبح عندهم (وفي البخاري عن مسروق) بن الاعدع قال (سألت عائشة عن عدد صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل) فقالت (بصلي) (سبعاً) (تارة) (وتسعة) أخرى (واحدى عشرة) وقع ذلك منه في أوقات بحسب اتساع الوقت وضيقه أو لعدم مرض أو غيره أو كبر سن وفي النسي عنها كان يصلي من الليل تسعة فقلت أسكن سبعاً (سوى ركعتي الفجر وعنده) أي البخاري (أيضاً عن القاسم بن محمد عنها) أي عائشة (كان صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي بعضه (ثلاث عشرة ركعة منها الوتر وركعتا الفجر) وهو في مسلم عن القاسم عنها بلفظ كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل عشر ركعات ويوتر بسجدة ويركع ركعتي الفجر فقلت ثلاث عشرة ركعة (ركعة) (القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (أشكت روايات عائشة على كثير من أهل العلم) اتباينها يادى الرأي (حتى نسب بعضهم حديثها الى الاضطراب) الموجب للضعف (وهذا انما يتم لو كان الراوى عنها واحداً وأخبرت عن وقت واحد والصواب أن كل شيء ذكرته من ذلك محمول على أوقات متعددة) بحسب اتساع الوقت وتارة وضيقه أخرى والمرض والعلة ونحو ذلك (وأحوال مختلفة بحسب النشاط وبيان الجواز) لفظ القرطبي وليبين أن ذلك جائز (انتهى فأما ما أجابت به مسروقاً) حين سألها (فرادها أن ذلك وقع منه في أوقات مختلفة فتارة يصلي سبعاً) بسين فوحدة (وتارة يصلي تسعاً) بفوقية فسین (وتارة احدى عشرة) وأما حديث القاسم عنها فمحمول على أن ذلك كان غالب أحواله) وبهذا تجتمع رواياتها وتدفع دعوى اضطرابها (قيل والحكمة في عدم الزيادة على احدى عشرة ركعة في تهجد الليل) (أن التهجد والوتر مخصوصان بصلاة الليل وفرائض النهار الظهري وأربع والعصروهي أربع والمغرب وهي ثلاث وتر النهار فتاسب أن تكون صلاة الليل كصلاة النهار في العدد جهة وتفصيلاً وأما مناسبة ثلاث عشرة فبضم صلاة الصبح لكونها نهارية الى ما بعدها انتهى) وهذا قد ذكره الحفاظ بلفظ وظهري أن الحكمة الخفية المفسر منه المصنف لانه قال في شرحه للبخاري يعكز عليه صلاة الصبح فانها نهارية لا يه كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخطيط الايض من الخطيط الاسود والمغرب ليلية لحديث اذا قبل الليل من ههنا فقد افطر الصائم فليتاكمل انتهى وقد تاملته فوجدت ذلك لا يعكز عليه فانه قد صرح كما رأيت بأن الصبح نهارية وهو الصواب وعن الاعمش ليلية وهو شاذ وعن الشعبي وقت منفرد لامن الليل ولا من النهار والمغرب وان كانت ليلية لكنها تضاف للنهار باعتبار أنها وتره كما أفاده قوله وتر النهار ولا بن خزيمة وابن حبان والبيهقي في حديث عائشة وحركت صلاة المغرب لانها وتر النهار أي تركت على أصل الأمر فهي فلم تقصر للسفر (وعن زيد بن خالد الجهني) بضم فتح المازني مصابني شهر مات بالكوفة سنة ثمان وستين أو سبعين وله خمس وعشرون

سنة (انه قال لا ركن) بضم الميم وحشد النون وأصله النظر الى النبي شذرا تنظر العداوة واستعير منه لطلق النظر وعدل عن الماضي فلم يقل ركنت نظرا الاستحضار تلك الحالة الماضية ليقرر بها السامع أبلغ تقرير أي لا تظن تنظرا طويلا (مسألة قدسول الله صلى الله عليه وسلم الليلة) قال المصنف الظاهر أن زيد لم يكن مضجعه داخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم لأنه غير محرم فيحتمل أنه كان في موضع مقابل للموضع الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيه بالليل فاما أن يكون ذلك في حجرة الحصر الذي كان في المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيه واما أن يكون في السفر وعند أبي داود وابن ماجه في هذا الحديث فتوسدت عنته أو فسطاطه وهو محمول على أن ذلك كان حين سمعه عام يصلي لا قبل ذلك لأنه من التجسس المنهي عنه وأما تركه للصلاة فن الرقب المحوداته هي فخرم شيخنا بانه كان في سفر يحتاج لنقل (قال) زيد (فعلى) رسول الله (ركعتين خفيفتين) هما الركعتان اللتان كان يفتح بهما قيام الليل (ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين) ثلاثا كيداوارادة لغاية الطول واتهماه ثم أخذ يترك شيئا فشيئا فقال (ثم صلى ركعتين وهما دون) الركعتين (اللتين قبلهما) ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما (في الطول) (ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما (في الطول) ثم أوتر (بواحدة) (فذلك ثلاث عشرة ركعة) ذكر هذا مع أنه مستفاد من العدل لا يسقط ركعتان منه (رواه مسلم) والترمذي والنسائي الثلاثة عن قتيبة عن مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه أن عبد الله بن قيس بن مخزومة أخبره عن زيد بن خالد فذكره (وقوله ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) ذكره (أربع مرات) بعد الركعتين الطويلتين الواقعتين بعد الركعتين الخفيفتين (هكذا في صحيح مسلم وموطأ مالك) عند جميع رواة الإصحاح الأندلسي فغلط فذكرها خمس مرات (وسنن أبي داود) عن القعني عن مالك به (وجامع الأصول) الصحيحين والموطأ وأبي داود والترمذي والنسائي (لابن الأثير) أبي السعادات المباركة صاحب النهاية مراد المصنف بذلك رد ما وقع ليحيى الأندلسي حيث ذكر وهما دون اللتين قبلهما خمس مرات بناء على ما عنده في أول الحديث صلى ركعتين طويلتين طويلتين قال ابن عبد البر لم يتابعه أحد من رواة الموطأ والذي فيه عند جميعهم فصل ركعتين خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين فأسقط يحيى ذكر الخفيفتين وقال طويلتين مرتين وغيره يقول ثلاثا فهو صحيح في الموضعين وذلك مما عده عليه من سقطه وغلظه والغلط لا يسلم منه أحد انتهى (فقد كان قيامه عليه الصلاة والسلام بالليل أنواعا أحدها ست ركعات يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بثلاث كما في حديث ابن عباس عند مسلم) ومترقيا (ثانيها) أنه كان يفتح صلاته بركعتين خفيفتين ثم يتم ورده إحدى عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين ويوتر ركعة واحدة (رواه) أي مجموعها لإجماعه (البخاري) ومسلم من حديث عائشة (والاقتراح بركعتين خفيفتين ليس في البخاري وقد مترقيا أن المصنف عزاء لمسلم وأحمد) (ثالثها) ثلاث عشرة كمذاهب رواه مسلم من حديث زيد بن خالد الجهني (رابعها) أنه كان ركعات يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بخمس سراديم يفتح فسكون (صوابية) صفة كاشفة

من حديث أبي به علي الولاء (لا يجلس الا في آخر من رواء البخاري ومسلم من حديث ابن عباس) وسبق ما فيه (خامسها تسع ركعات لا يجلس فيها الا في الركعة الثامنة) بإمام (فيذكر الله ويحمده ويدعو) أي يتشهد فالجهد اذن لاطلاق الثناء اذ ليس في التحيات لفظ الحمد أو المراد أنه يذكر الله ويحمده ويدعو بعد التشهد (ثم ينهض) من الركعة الثامنة (ولا يسلم) منها (ثم) يقوم (يصلي) الركعة (التاسعة ثم يقعد فيذكر الله ويحمده) أي يتشهد (ويدعو) بعد التشهد (ثم يسلم) أسقط منه تسليما يسوغنا (ثم يصلي ركعتين بعد ما يسلم فاعدا) لفظ مسلم وهو قاعدة لبيان جواز الصلاة بعد الوتر وصلاة النفل فاعدا (رواه مسلم من حديث عائشة) في جملة حديث طويل (سادسها يصلي سبعا كالتسع ثم يصلي بعدها ركعتين جلاسا رواء مسلم أيضا من حديثها) فيه تسميع فهو حديث واحد لفظها في مسلم بعد قوله وهو قاعدة قلما حسن وأخذ اللحم أو تر بسبع وصنع في الركعتين مثل صنيعه الاول وقد قدمه المصنف قريبا على الصواب وأجاب بعضهم عن هذا الحديث بأن المراد بالاقعود الجلوس الطويل الذي يشتغل فيه بالذكر والتحميد بعد التشهد لا الجلوس للتشهد فقط فانه يجلس بعد كل ركعتين كما في الروايات الاخرى والمراد بالسلام بعد التسمية التسليم الذي يرفع به صوته لا يقاظهم لانه قرب الصبح ووقت الوتر لانه لا يسلم بعد كل ركعتين فالتنقي في قواها لا يجلس الا في الثامنة ولا يسلم الا في التاسعة الجلوس المقيد بالطول والتسليم المقيد برفع الصوت لا مطلق الجلوس والتسليم ويؤيده رواية أبي داود في هذا الحديث فيصلي ثمان ركعات يدوي في القراءة والركوع والسجود ويسلم تسليمة شديدة توقظ ما فيه من هذه الزيادة أن تخصيص الثمان لا جعل تسوية القراءة والركوع والسجود فيها وذلك كرات تسليم بعد التاسعة لبيان انه جلوس طويل فالتنقي انما هو وصفة الجلوس لا الجلوس نفسه وكذا في التسليم (سابعها كان يصلي مثنى مثنى) أي اثنين اثنين واعادة مثنى مباغلة في التأكيد (ثم يوتر بثلاث لا يفصل بين رواء أحمد عنهما) وصححه الحاكم وفعل ذلك لبيان الجواز فلا حجة فيه لتحديد الثلاث ووصولة فان الاخبار الصحيحة تأباه (ثامنهما رواء النسائي عن حذيفة) بن اليمان (انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) ذات ليلة (في رمضان فركع) صلى الله عليه وسلم (فقال في ركوعه سبحان ربى العظيم مثل ما كان قائما) أي نحو من قيامه كما يأتي (ثم جلس يقول رب اغفر لي رب اغفر لي) بال تكرار (فصلى الا أربع ركعات) من ابتداء صلاته (حتى جاء بلال يدعو الى الغداة) أي صلاة الصبح (ورواه أبو داود) عن حذيفة (ولفظه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي بعضه (فكان يقول الله أكبر ثلاثا والملائكة والملوك والجبروت والكبرياء والعظمة ثم استفتح) بعد أم القرآن (فقرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه نحو) أي قريبا (من قيامه) فأطلق المثل في السابقة على النحو اذ الحديث واحد (وكان يقول في ركوعه سبحان ربى العظيم ثم رفع رأسه من الركوع فكان قيامه نحو) أي قريبا (من ركوعه يقول) فيسمى (ربى الحمد) أي بعد ما قال سمع الله لمن حمده ربنا لا الحمد كما في الرواية التالية (ثم سجد فكان سجوده نحو) أي قريبا (من قيامه وكان يقول في سجوده سبحان ربى الأعلى ثم رفع رأسه من السجود وكان يقعد فيما بين

السجدة تين نحو من سجوده) فيه اطلالة الجالوس بين السجدة تين والمرج خلافه لادلة أخرى (وكان يقول) فيه (رب اغفر لي رب اغفر لي) أي يكثر هذا القول إلى أن يسجد الثانية (فصلى أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانباء شكن شعبة) ابن الحجاج أحدهما (ورواه البخاري ومسلم) في قوله البخاري نظر فانه لم يروه لكونه ليس على شرطه كما في فتح الباري وتبعه المصنف على البخاري وانما هو من أفراد مسلم عن حذيفة (بلفظ صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة ثم قلت) في نفسي (ركع عند المائة ثم مضى) في القراءة ولم يركع (فقلت) في نفسي (يصلي بها) أي البقرة (في ركعة فمضى فقلت يركع بها) قال النووي قوله يصلي بها في ركعة معناه ظننت انه يصلي بها فيقسمها على ركعتين وأراد بالركعة الصلاة بكاملها وهي ركعتان قال ولا بد من هذا التأويل لينتظم الكلام بعده وعلى هذا فقله ثم مضى معناه قرأ معظمها بحيث غلب على ظني انه لا يركع الركعة الاولى الا في آخر البقرة فحينئذ قلت يركع الركعة الاولى بها وقال الابي قوله قلت يركع بها انظر هذا مع قوله أولا فقلت يصلي بها في ركعة وأجيب بأن المراد بالركعة التسليمية أو أن الثاني تأكيد (ثم افتتح سورة النساء فقرأها ثم افتتح آل عمران فقرأها) حال كونه (يقرأ مترسلا) أي بالرفق والترتيل (اذا مر بآية فيها تسبيح سبح واذا مر بسؤال سأل) لفظ مسلم واذا مر بآية فيها سؤال سأل (واذا مر بآية تعوذ تعوذ) قال المصنف في شرح مسلم فيه استحباب تطويل قراءة فافله الليل وأن طول القيام أفضل من كثرة الركوع والسجود واستدلال المخالف بحديث أبي ذر عن فروعه من ركع ركعة وسجد سجدة رفعه الله بها درجة وحط عنه خطيئة أجيب بانه لادلالة فيه على ان أكثرهما أفضل من طول القيام بل على أن الله تعالى يعطي للمصلي في كل ركوعه وسجوده ثوابا ويحط عنه ذنوبا لا أنه تعالى لا يعطيه في طول القيام شيئا وفيه أيضا أن ترتيب السور على ما في المصنف العثماني ليس بتوقيف بل على سبيل الاجتهاد وهذا مذهب مالك والجمهور واختار القساضي أبي بكر الباقلاني وأصح القولين عنده مع احتماليهما وأما من يقول انه توقيف واستقر الامر على ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم في العريضة الاخيرة فيحمل فعله هذا على انه قبلها واستقر الامر على ما ذكرنا كانت السورتان في مصنف أبيه واتفق على أن للمصلي أن يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي صلى بها في الاولى نعم يكره ذلك في الركعة الواحدة أو ما يتلو القرآن وأجابه بعضهم وتأول في من نسي من السلف عن قراءة من قرأ من ذلك فيمن يقرأ من آخر السورة آية بعد آية كما يفعله من يظهر قوة الحفظ واتفق على أن تأليف كل سورة وترتيب آياتها توقيف من الله تعالى على ما عايناه الا في المصنف وعلى ذلك نقله مالاته عن نبيها صلى الله عليه وسلم انتهى (ثم ركع فجعل يقول) في ركوعه (سبحان ربّي العظيم فكان ركوعه نحو من قيامه ثم قال سمع الله لمن حده زاده في رواية) لمسلم (ربنا لك الحمد) بغير واو قبل لك (ثم قام قياما طويلا قريبا مما ركع) قال النووي فيه جواز تطويل الاعتدال عن الركوع وأصحنا يقولون لا يجوز ويطلون به الصلاة (ثم سجد فقال) في سجوده (سبحان ربّي الاعلى فكان سجوده قريبا

من قيامه وزاد النسيء) في روايته لهذا الحديث (لا يترى آية تخفيف أو تعظيم لله عز وجل
 الا ذكره) أي فكر في أمر ما تربه واستحضره ليزداد قسره من الله تعالى (وقد كانت
 هيئة) أي صفة (صلاة عليه الصلاة والسلام ثلاثة) من الأنواع (• احدها أنه كان
 أكثر صلاته قائما من خفصة) أم المؤمنين (حالت ما رأيته) الضمير من المصنف اختصار
 لقوله رسول الله (صلى الله عليه وسلم صلى في سبعة) بضم السين وسكون الموحدة
 سميت النافلة بذلك لاشتمالها على التسبيح من تسجدة الكل باسم البعض ونخصت به دون
 التفرقة حال ابن الأثير لأن التسبيح في العرائض نقل وفي النوافل نوافل في مثلها (قاعد) •
 بل عام حتى توترت قدماه (• حتى كان قبل وفاته بعام فكان يصلي في سبعة قاعدا)
 ابقاء على نفسه ليستديم الصلاة (الحديث) بقيته ويقرأ بالسورة فيزتلها حتى تكون
 أطول من أطول منها (رواه أحمد ومسلم والنسائي وصححه الترمذي) كاهم من طريق
 مالك وغيره وهو في الموطأ (• الثاني كان يصلي قاعدا ويركع قاعدا رواه البخاري ومسلم
 وغيرهما من حديث عائشة باقظ) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ليلا طويلا نائما
 وليلا طويلا قاعدا وكان اذا قرأ قائما ركع قائما (واذا قرأ وهو قاعد ركع ومجبد وهو
 قاعد) فيه التنقل قاعدا مع القدرة على القيام وهو اجماع (• الثالث كان يقرأ قاعدا فإذا
 بقي يسير من قراءته قام فركع قائما رواه مسلم) وكذا البخاري فكان المصنف سها عنه
 أو سقط من نساخه (من حديث عائشة ولفظه) أي الحديث عندهما عنها (أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يصلي) النافلة (جالسا) قبل موته بعام كافي حديث خفصة
 (ويقرا وهو جالس فإذا بقي من قراءته قد وما يكون ثلاثين آية أو أربعين آية) فتمل أو
 الشك من الراوي أي ما قالت عائشة وانها قالت ما معجب وقوع ذلك منه صلى الله عليه
 وسلم مرة كذا ومرة كذا أو بحسب طول الآيات وقصرها (قائم وقرأ وهو قائم) فجمع بين
 ما يطبقه من القيام والجلوس ابقاء على نفسه ليستديم الصلاة (ثم ركع ثم سجدة ثم يفعل
 في الركعة الثانية مثل ذلك) المذكور من القراءة وغيرها (وعن عائشة كان صلى الله
 عليه وسلم يصلي متريعا) سمي بذلك لانه جعل نفسه أرباعا على الارض فبعضه فضل التربع
 الواقع بدل القيام وعليه مالك في المشهور لانه أقوى في اراحة الاعضاء فلا يشوش
 على المشوع (رواه الدارقطني) وكان عليه الصلاة والسلام يصلي ركعتين بعد الوتر جالسا
 كافي مسلم عن عائشة كان يصلي ركعتين بعد الوتر وهو جالس وقيد المصنف بقوله (تارة)
 للإشارة الى أنه لم يداوم على ذلك فليس بأسنة انما فعلها لبيان الجواز (وتارة يقرأ فيها وهو
 جالس فإذا أراد أن يركع قام فركع) واستدل لذلك بقوله (قالت عائشة كان يوتر
 بواحدة) مفصولة عن شفع قبلها (ثم يركع ركعتين يقرأ فيها وهو جالس فإذا أراد أن
 يركع قام فركع رواه ابن ماجه) محمد القزويني (وعن أبي امامة) صدى بن عجلان الباهلي
 (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيها
 اذا زلزلت والكافرون رواه أحمد) إلا أن ابن حنبل (واختلف في هاتين الركعتين فأكثرهما
 مالك وكذا النووي في المجموع) يشرح المذهب (وقال أئمة لا يفعله ولا يصنعه انتهى

والصواب انه انما فعلهما بيانا لجواز الصلاة بعد الوتر) وجواز التفل جالسا (ولفظه كان لا تفيد دوا ماؤلا كثرية هنا) اذ لا قرينة تدل على ذلك على قول من قال تفيدهما بالقرينة نحو كان حاتم يقري الضيف (وغلط من ظنهما سنة راتبة) للوتر (فانه صلى الله عليه وسلم ماداو مهما) أي ماداو مفعلهما حتى يكونا سنة (ولا تنسبه السنة بالفرض حتى يكون للوتر صلاة بعده) راتبة كالظهر والعشاء اذ السنة يجوز تركها رأسا بخلاف الفرض فلا جامع وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العيد وهو سنة فلم يصل قبله ولا بعده. (وأما قيامه عليه الصلاة والسلام ليلة النصف من شعبان) أي ذكره بدليله (فعن عائشة رضي الله عنها قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل) ليلة نصف شعبان (فصلى فأطال السجود) زيادة على عادته (حتى ظننت أنه قد قبض) أي مات (فلما رأيت ذلك) أي أبصرته وعلمته (قت اليه) وما زلت أتفقده (حتى تركت ابهامه) أي ابهام قدمه (فحرك) ابهامه أو شخصه كله ليعلمها انه حي قطعته وقد زادت في رواية قاطبة أنت في أخرى فقرئت وفي رواية للبيهقي وضعت يدي على باطن قدميه فكانت تحركت الابهام مع الوضع فلا خلاف (فرجعت فلما رفع رأسه من السجود وفرغ من صلاته) إشارة الى انها لما حركته فحرك لم يحقق سجوده ولا رفع رأسه فور ابل استدام اطالة السجود (نقال يا عائشة أو يا حيراء) نه غير حراء وهي البيضاء المشربة يا ضها بالجرة وهو أحسن الألوان والشك من الراوي (أظننت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خاس) بخاء مبهمة وبين موهلة أي غدر (بك) وذهب في ليلتك الى غيرك من أزواجه مع ان الله منعه العصمة وجعله واسطة بينه وبين خلقه فوضع الظاهر موضع المضمر إشارة الى ان الغدر لا ينبغي أن يظن بالانبياء الكمال عصمتهم عنه وعن غيره من النقائق البشرية والعيوب الانسانية (قلت لا والله يا رسول الله والله كفى ظننت أنك قبضت اطول سجودك فقال أتدريين) به مزة الاستفهام وفي رواية بحذفها أي أتعلمين (أي) بالنصب والرفع (ليلة هذه) في الفضل وكثرة الثواب للقيام فيها اذ هي طاعة بأنهم ليلة نصف شعبان (قلت الله ورسوله أعلم قال هذه ليلة النصف من شعبان) ولها عند الله شرف عظيم كما أفاده قوله (ان الله عز وجل يطالع على عباده) اطلاق غفران ورحمة (ليلة النصف من شعبان) لم يقل فيها وان كان أخصر ائلا يتوهم أن اطلاعه خاص بليلة نصف تلك السنة فقط فأشار الى انه في كل سنة. (فيغفر للمستغفرين ويرحم المسترحين) بكسر الحاء طابى المغفرة والرحمة (ويؤخر أهل الحقد) بكسر الحاء الانطواء على العداوة والبغضاء (كأهم) أي يتركهم بحقدهم فلا يغفراهم حتى يتوبوا ويؤايلوا عقد اصرار حقدهم لانهم مبيغضون له بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم ان الله ليبيض الذين يكفرون البغضاء لاخوانهم في صدورهم رواه الديلمي وفيه تحذير شديد وتنفير عظيم من العداوة والبغضاء وتغيير القلوب فيفيد أنه من أعظم الكبائر وأقبح القبائح لا سيما ان كانوا أقارب (رواه البيهقي) في الشعب (من طريق العلان الحرث) بن عبد الوارث الحضرمي الدمشقي صدوق فقيه روى بالقدر واختلط مات سنة ست وثلاثين ومائة وهو ابن سبعين سنة روى له مسلم

والاربعة (عنها) أى عائشة (وقال) البيهقي هذا (مرسل جيد يعنى أن العلامة لم يسمع من عائشة) فأراد بالارسل الانقطاع فالله البيهقي ومحمّل أن يكون العلامة أخذه عن مكحول (وقد ورد في فضل ليلة النصف من شعبان أحاديث كثيرة لكن ضعفها الاثرون) من المحدثين لضعف رواياتها وكون بعضهم مجهولين (وهصح ابن حبان بعضها وخبرجه في صحيحه) نساها في بعضها وإطلافا لا سم الصحيح على الحسن في بعضها بإجماع الاحتجاج بهم (ومن أمثلها) أصل معناه أفضلها والمعنى هنا أقربها للقبول وإن كان ضعيفا لأن ضعفه لم يستند (كاتبه عليه الحافظ) عبد الرحمن (بن رجب) الحنبلي (حديث عائشة رضى الله عنها قالت فقدت) بفتح القاف أى عدت (النبي صلى الله عليه وسلم) ليلة تكافى الرواية وفي لفظ ذات ليلة أى طلبته في فراشه وفي البيت ليلة نصف شعبان فلم أجده وفي رواية للبيهقي والدارقطني عنها كانت ليلة النصف ليلتي وكان صلى الله عليه وسلم عندي فلما كان في جوف الليل فقدته فأخذني ما يأخذ النساء من الغيرة فتلفعت بمرطى (تخرجت) من البيت لطلبه زاد في رواية قطبته في حجر نسائه فلم أجده (فأذا هو بالقبض) أى بقبض القرقد مقبرة المدينة حال كونه (رافعا رأسه إلى السماء) ينتهل إلى الله تعالى ويستغفر لاهل البقيع فلما رآها علم أنها ظنت انه ذهب لبعض ضرائها (فقال أ كنت تخافين أن يحيف) يحور (الله عليك ورسوله) استفهام انكاري توبيخي وفي ذكر الله إيماء إلى ان وقوعه من رسوله محال إذ كانه من الله تعالى والظالم عليه محال ان الله لا يظلم مثقال ذرة (فقات يارسول الله ظننت انك أتيت بعض نساك) أى أزواجك وذلك جائز لك لعدم وجوب القسم عليك وان كانت تقول بوجوبه فثبوت زمن نسخ فجوزت انه ابهج له بعد المنع فلا يرد كيف تظن حيفه مع علمها بعصمته وقد قالت في رواية ما ذاك بي أى خوف الحيف وفي أخرى ما بي من ذلك ولكن ظننت انك أتيت بعض نساك (فقال) محببها لها عن خطا ظننها معالها انه لم يخرج من بيتها في ايلتها طالبا لشي من شهوات الدنيا وانما هو لامر جليل عظيم أخرى (ان الله تعالى ينزل ليلة النصف من شعبان إلى سماء الدنيا) أى القربى منا قال ابن العربي النزول راجع إلى أفعاله لا إلى ذاته فهو عبارة عن ملكه النازل بأمره ونهييه فانزول حتى صفة الملك المبعوث بذلك أو معنوى بمعنى لم يفعل ثم فعل فسمى ذلك أنزولا عن مرتبة إلى مرتبة فهي عريضة معجزة فخاملة انه تأوله بوجهين اما أمره أو الملك أو استعارة بمعنى لطفه بالداعين واجابتهم ونحو ذلك وحكى الأول عن مالك وضعفه ابن عبد البر بأن أمره بما شاء من رحمة ونعمته ينزل بالليل والنهار بلا توقيت ولو صح ذلك عن مالك لكان معناه ان الاغلب في الاستجابة ذلك الوقت وقيل غير ذلك ومذهب الاكثر تفويض معناه إلى الله مع اعتقاد صرفه عن ظاهره وهو أسلم اذا تأويل المعين لا يجب كما قال البيهقي (فيفقر لاكثر من عدد شعر غنم كلب) بفتح فسكون فوحدة زاد في رواية البيهقي في الدعوات قيل وما غنم كلب قال قبيلة لم يكن في العرب أكثر غنما منهم وكلب عدة قبائل باليمن وقفاة وبني عامر وغيرهم ولم يبين في الحديث أيها أراد قال بعضهم لكن الظاهر انه أراد التي باليمن لانها الاثمة يومئذ ودل قوله أكثر على ان قوله في رواية أخرى

فهو حسنة في نفسه اتصل له دفع البسطة وعليه يحمل حديث ما أمر من استغفر ولو عاد في
اليوم سبعين مرة ثم قال بل الاستغفار باللسان فقط حسنة أيضا ذكره اللسان عن
غفلة خير من حركته في ثلاث الساعة بغيبة أو فضول سيما في الليالي القاضية كلبه النصف
وأما هو نقص بالاضافة الى عمل القاب واذ لما قال بعضهم لابي عثمان المغربي لسانى
يجرى بالنزك والقرآن وقلبي غافل قال له اجد الله الذى استعمل جراحة من جوارحك في
ذكره (الاستزق) طالب رزق (فأرزقه) فاني أما الكريم المتكفل بأرزاق العباد
رفيه نوبخ على غفلتهم عن السؤال لاسيما في مواطن الاجابة وفي الترمذى وغيره
مرفوعاته من لم يسأل الله يغضب عليه ولا يعل مرفوعا سألوا الله في كل شئ حتى الشسع
فان الله ان لم ييسره لم ييسر (الامبلى فأعاقبه) من بلائه خسر هذه الثلاثة بالذكر لانها
مدار كل مطلوب اما على جلب الملائم وهو ديني أو ديني وأما على الاستغفار الى الاول
ويطلب الرزق الى الثاني واما على دفع ما لا يلائم واليه أشار بسؤال العاقبة وزاد قوله (ألا
يكذا ألا كذا حتى يطلع الفجر) قصد المزيذ التعميم وإشارة الى كثرة الجود والاعطاء
والافضال والانعام في تلك الليلة والاذن فيها بالدعاء بكل نافع في الدين أو الدنيا ما لم يدع باثم
أو قطيعة رحم كافي حديث ومثلها ما كل ما لا يجوز الدعاء به قال الزين العراقي مزيه ليلة
نصف شعبان مع ان الله ينزل كل ليلة فيغفر لمن استغفر ويعتق من النار من شاء أنه ذكر مع
النزول فيها وصفا آخر وهو أن يعتق من النار بعدد شعر غنم كلب وليس ذلك في نزول كل ليلة
ولان النزول كل ليلة موقت بشطر الليل أو ثلثه وفيها من الغروب فحصلت المزية على تقدير
صحة الحديث في باطن الامر والا فلا يصح شئ من طرقه (اتمى) وقد كان التابعون من
أهل الشام كخالد بن معدان) بفتح فسكون الكلاعي الحمصي جمع أبا أمانة وثوبان
والمقدام وكثير بن مرة وخلقاً كثيراً يقال لى سبعين صحابيا وهو ثقة عابد يرسل كثيراً روى
له الجماعة مات سنة ثلاث ومائة ويقال سنة أربع أو ثمان ومائة (ومكحول) الدمشقي
ثقة فقيه كثير الارسال روى عن أنس وأبي امامة وواثلة وغيرهم خرج له مسلم والاربعة
مات سنة بضع عشرة ومائة زاد غير المصنف ولقمان بن عامر (يحجثدون ليلة النصف) من
شعبان (في العبادة وعنهم أخذ الناس تعظيمها ويقال انهم بلغهم في ذلك آثار اسراف ليلة فلما
اشتهر ذلك عنهم اختلف الناس فيه فنهس من قبله منهم) ومنهم من أباها (وقد أنكر ذلك أكثر
العلماء من أهل الحجاز منهم عطاء) بن أبي رباح مفتي مكة ومحدثها (وابن أبي مليكة عبد الله)
بن عيسى العيني ابن عبيد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة يقال اسمه زهير التيمي
المدني ثقة فقيه من رجال الجميع ادرك ثلاثين من الصحابة (وتفقه عبد الرحمن بن زيد بن
أسلم عن فقهاء أهل المدينة وهو قول اصحاب مالك وغيرهم) من الشافعية والمراد بعضهم
والا فأكثروا لم يتعزضوا لذلك أصلاً (وقالوا ان ذلك كله بدعة) اذ لم يأت فعله عن النبي صلى
الله عليه وسلم ولا عن أحد من أصحابه (واختلف عليه أهل الشام) القائلون بذلك (في صفة
احيائها على قولين أحدهما انه يستحب احياؤها جماعة في المساجد وكان خالد بن معدان
ولقمان بن عامر) الحمصي التميمي يروي عن أبي امامة وغيره (يلبسون) من اطلاق الجمع

على الاثنين والا فالقياس بلبسان (فيها أحسن ثيابهم ويتجرون) بالعود ونحوه
 (ويكصلون ويقومون في المسجد ليلتهم تلك وواقعهم اصح بن راهوية على ذلك وقال في
 قيامها في المسجد جماعة ليس ذلك يبدع نقله عنهم حرب الكرماني في مسائله والثاني أنه
 يكره الاجتماع لها في المساجد للصلاة والتقص والدعاء ولا يكره ان يصلي الرجل فيها خاصة
 نفسه) الأحاديث المصروفة بطلب قيامها وان كانت مفردة اتماضة لانه لم يشته
 ضعفها واندرجت تحت مطلق الامر بقيام الليل قال ابن رجب (وهذا) أقرب وهو قول
 (الوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (امام أهل الشام وفقههم وعالمهم) قال الحاكم كان امام
 عصره عموما وأهل الشام خصوصا (ولا يعرف للامام أحمد كلام في ليلة النصف من شعبان
 ويخرج في استحباب قيامها عنه روايتان من الروايتين عنه في قيام ليلتي العيد فانه في رواية
 لم يستحب قيامهما جماعة لانه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أصحابه فعلها
 واستحبها في رواية لفعل عبد الرحمن بن زيد بن الاسود وهو من التابعين وكذلك قيام ليلة
 النصف من شعبان لم يثبت فيها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن (أحد من) أصحابه
 انما ثبت عن طائفة من التابعين من أعيان فقهاء أهل الشام) فيخرج عن احمد القولان
 على قياس قوله في العيد (اتتهى ملخصا من اللطائف) لابن رجب (وأما قوله تعالى
 في سورة الدخان انا أنزلناه في ليلة مباركة فالمراد بها انزاله تعالى القرآن في ليلة القدر كما قال
 تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر) الشرف والعظم (وكان ذلك في شهر رمضان كما قال تعالى شهر
 رمضان الذي أنزل فيه القرآن) من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا (قال الحافظ ابن كثير
 ومن قال انها) أي الليلة المباركة (ليلة النصف من شعبان كما روى) عند ابن جرير وابن
 المذور وابن أبي حاتم (عن عكرمة) في قوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم قال في ليلة النصف
 من شعبان يبرم أمر السنة وينسخ الاحياء من الاموات ويكتب الحاج فلا يزداد فيهم أحد
 ولا ينقص منهم أحد (فقد ابعد النجعة) بضم فسكون أي اغرب في القول حيث تكلم
 بكلام بعيد وأصل الانجاء الذهاب بطلب الكلا في موضعه (فان نص القرآن انها) أي
 الليلة المباركة (في رمضان) لقوله في ليلة القدر مع قوله الذي أنزل فيه القرآن ولذا قال
 الجمهور الفرق انما يكون في ليلة القدر وروى الحاكم وصححه عن ابن عباس قال حتى انك
 ترى الرجل يمشي في الاسواق وقد وقع اسمه في الموتي ثم قرأ انا أنزلناه في ليلة مباركة
 الى آخرها قال يعني ليلة القدر في تلك الليلة يفرق أمر السنة الى مثلها من قابل موقوف
 حكمه الرفع لانه لا يقال رأيا فلا معدل عنه وتبع عكرمة شذوذة قليلة وبالجمله فهو قول
 ضعيف جدا بل قال ابن العربي وغيره انه باطل وفي الكشف قبل أي جمع بين القواين مبدءا
 في استنساخ ذلك من اللوح المحفوظ في ليلة البراءة أي نصف شعبان ويقع الفراغ في ليلة
 القدر فتدفع نسخة الارزاق الى ميكائيل ونسخة الحروب والزلازل والصواعق والخسف
 الى جبريل ونسخة الاعمال الى ايسا وعيسى صاحب السماء الدنيا وهو ملك عظيم ونسخة المصائب
 الى ملك الموت اتيسع وروى البغوي عن ابن عباس انه قال ان الله يقضي الاقضية ليلة
 النصف من شعبان ثم يسلمها الى الملائكة في ليلة القدر وهذا ان صح يؤيد الجمع المذكور

وبكر على جمع بعضهم بأن ابتداء ذلك يكون ليلة نصف شعبان ونماه في ليلة القدر ثم دفع
 ابن كثير عن نفسه ما يرد على تصويب ليلته المباركة ليلة القدر من حديثه قطع الآجال
 من شعبان بأنه حديث ضعيف وإن رواه البيهقي وغيره فقل (وأما الحديث الذي رواه
 عبد الله بن صالح) المصري (عن الليث) بن سعد الإمام (عن عقيل) بالتصغير ابن خالد
 (عن الزهري) بن شهاب قال (أخبرني عثمان بن محمد بن المغيرة بن الأخنس) بالفتح واسكان
 المجبة الثقفى الأخنسى الجازى صدوق له أو هام يرويه الأربعة (قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تقطع الآجال من شعبان إلى شعبان) أى تغزوتفرد أسماء من يموت تلك
 الليلة إلى مثلها من العام القابل عن أسماء من لم يموت في تلك المدة لكن يسلم ذلك إلى ملك الموت
 في ليلة القدر كما مر عن ابن عباس ونقله القرطبي عنه بلفظ إن ابن عباس قال إن الله تعالى
 يقضى الأفضية في ليلة النصف من شعبان ويسلمها إلى مديرات الأمور في ليلة القدر وهم
 أربعة من الملائكة اسرافيل وميكائيل وجبرائيل وعزرائيل (حتى إن الرجل لينكح)
 المرأة (ويولد له) الولد (وقد خرج اسمه في) ديوان (الموتى) وحتى إن المرأة لتنكح وتحمِل
 وتلد وقد خرج اسمها في ديوان الموتى فاكفى بأحد الظاهرين عن الآخر للقطع بعدم الفارق
 وظاهر قوله تقطع الآجال أن ذلك لا يختص بالآدميين ولا يضر قوله حتى إن الرجل الخ لانه
 خص النوع الإنسانى لشرفه بالقوة الفاعلة المدركة للخطاب (فهو حديث مرسل) لأن
 عثمان بن محمد من صفار التابعين وقد وصله الديلمي من وجه آخر عن عثمان بن محمد المذكور
 عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال ابن المديني عثمان روى عن ابن المسيب منا كبر ولذا
 قال (ومثله لا يعارض به النصوص اتهمى) كلام ابن كثير أى لارسله وللإختلاف في عثمان
 فروقه ابن معين وضعفه غيره وقال بعض الحفاظ ارسله أصح من وصله وله شاهد عند ابن
 مردويه بسنده فيه مقال (وأما قيامه عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان وهو الذى
 يسمى بالتراويح جمع ترويح وهى المرة الواحدة من الراحة) كسلبية من السلام (وسميت)
 الصلاة جماعة فى ليالى رمضان (بذلك) أى تراويح (لأنهم أول ما اجتمعوا عليها كانوا
 يستريحون بين كل تسليتين) من صلاتين وكل تسليمة من ركعتين قال الليث قد مر ما صلى
 الرجل كذا كذا ركعة (فمن عاتشه رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا
 دخل العشر الاواخر) أى عشر القبالى الاواخر اما وحدها أو بأيامها فقلب الموت على
 المذكور ولذا حذف الهاء لكن لفظ الاواخر ليل في حديث عائشة بل في حديث علي عند
 ابن أبي شيبة كما صرح به المصنف كغيره بلفظ العشر الاخير (من رمضان أحيا الليل)
 استغفره بالسهر في الصلاة وغيرها أو أحيا معظمه لقولها فى الصحيح ما علمته قام ليلة حتى
 الصباح (وأبقت أهله) للصلاة والعبادة (وجدت) اجتهدت في العبادة زيادة على العادة
 (وشد المنز) بكسر الميم وسكون الهمزة أى أزاله قبل هو كناية عن شدة جده واجتهاده في
 العبادة كما يقال فلان يشد وسطه ويسعى في كذا وفيه نظر فانها عطفت شد المنز على
 الجذ وهو يقتضى التغير والصحيح أن المراد به اعتزال النساء وبهذا فسر السلف والأئمة
 المتقدمون وجرم به عبد الرزاق عن الثوري واستشهد بقول الشاعر

توله ابن الأخنس في نسخة المتن
 أن الأخنس وليحرراه معصمه

قوم اذا خاربوا شدوا وما زيرهم . عن النساء ولو باتت باطهار
ويحتمل ان يراد الاعتزال والتشهير معافلا في شبه المتز حقيقه ولا بن أبي عاصم باسناد
مقارب عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا كان رمضان قام ونام فلما دخل العشر
شدة المتز واجتنب النساء والطيراني عن أنس كان اذا دخل العشر الاواخر من رمضان
طوى فراشه واعتزل النساء (رواه البخاري) في الصوم لكن يلفظ كان اذا دخل العشر
الاواخر شد متززه وأحباله وأيقظ أهله قال المنصف من باب الاستعانة شبه القيام فيه
بالخياطة في حصول الانتفاع التام أي أحباله بالطاعة أو أحباله بنفسه بهره فيه لأن النوم
آخر الموت واضافه الى الليل انسا عالا لأن النائم اذا حي باليقظة حي ليله بجنانه (ومسلم)
في الصوم واللقطة (وأبو داود والنسائي) في الصلاة وابن ماجه في الصوم (ومسلم) عن
عائشة (قالت كان صلى الله عليه وسلم يجتهد في رمضان) في أنواع العبادات فليست في
عنها كان اذا دخل رمضان تغير لونه وكثرت صلاته وابتهل في الدعاء واتصف لونه ولا بن سعد
عنها باليهيقي عن ابن عباس ص كان اذا دخل رمضان أطلق كل أسير وأعطى كل سائل
(مالا يجتهد في غيره) من الشهور (و) يجتهد (في العشر الاواخر منه) زيادة على اجتهاده
فيه من أوله (مالا يجتهد في غيره) من العشرين قبله قبل الاولى في غيرها لأن العشر اسم
لمجموع الليالي والايام وهي مؤنثة تغليب المؤنث هنا على المذكر لكثرة دوران العدد على
السنة العرب ومنه يترصد بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا كما في المصباح وهو مردود
بصفة هذا عن عائشة في مسلم وهي من الفصاحة بمكان واحتمال انه من تغيير الرواية وفيهم
من ليس بمعربي يمنع الاحتجاج بالاحاديث الصحيحة فلا يلتفت اليه لاسيما وقد جاء على الاصل
من تغليب المذكر (وفي رواية الترمذي) عنها (كان يجتهد في العشر الاواخر) جمع آخره
(مالا يجتهد في غيره) أي يجتهد في العبادة في رمضان ويريد فيها في العشر الاخير فهو بمعنى
ما قبله اذا خرج منجد (وعنها) أي عائشة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى) صلاة
الليل (في المسجد) ذات ليلة من ليالي رمضان وفي رواية البخاري صلى في حجرته وليس المراد
بهايته بل الحصر الذي كان يحتجز بها بالليل في المسجد فيجعلها على باب بيت عائشة فيصلي
فيه ويجلس عليه كما جاء صريحاً عند البخاري في اللباس كان يحتجز حصر بالليل فيصلي عليه
ويسطه بالهزار فيجلس عليه ولا حرج عن عائشة فأمرني أن أنصب له حصر على باب حجرتي
فصليت تخرج (فصلي بصلاته ناس ثم صلى من) الليلة (القبالة) وبعض الرواة من القابل
بالتدكير أي الوقت ولا حرج من الليلة المقبلة (فكذلك الناس ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة
فلما خرج اليهم عليه الصلاة والسلام) رفقاً بهم (فلما أصبح) أي خرج لصلاة الصبح (قال)
بعد ما صلاها كما في الرواية التالية (قد رأيت الذي منعتكم) من الاجتماع للصلاة (ولم يمنعني
من الخروج اليكم الا اني خشيت ان تفرسني عليكم) فتعجزوا عنها (وذلك في رمضان)
من قول عائشة وفي رواية خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر (رواه البخاري ومسلم
وأبو داود وفي رواية البخاري ومسلم) عن عائشة (أنه صلى الله عليه وسلم خرج) من
حجرته (من جوف الليل فصلى في المسجد فصلى بصلاته رجال) مقدين بها (فأصبح الناس

قوله تغير لونه في بعض النسخ تغير
نومه وعليها فلا تذكر أرمع قولها
واتصف لونه كالا يخفى اهـ

يُخَدُّونَ بِذَلِكَ فَاجْتَمَعَ) فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ (أ. كَثَرْتُمْهُمْ) بَرَفَعَا كَثْرًا عَلَى اجْتِمَاعِ (خُرَجَ) عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ فَصَلَّوْا بِصَلَاتِهِ فَأَصْبَحَ النَّاسُ يَذْكُرُونَ ذَلِكَ فَكَثُرَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ فِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ (خُرَجَ) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (فَصَلَّوْا بِصَلَاتِهِ) وَفِي لَفْظِ فَصَلَّوْا بِصَلَاتِهِ وَفِي آخِرِ فَصَلَّوْا بِصَلَاتِهِ بَضْمُ الصَّادِ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ وَاسْتِقْطَاعُ فَصَلَّوْا أَيْضًا (فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ عَجَزَ) أَيُضَاقُ (الْمَسْجِدَ عَنْ أَهْلِهِ) وَلَا جَدَامَتًا لِلْمَسْجِدِ حَتَّى اغْتَصَسَ بِأَهْلِهِ وَلَهُ أَيْضًا غَضُّ الْمَسْجِدِ بِأَهْلِهِ (فَلَمْ يَخْرُجْ إِلَيْهِمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَطَفِقَ رِجَالٌ مِنْهُمْ يَقُولُونَ أَفَلَا يَخْرُجُ إِلَيْهِمْ) أَيُ إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَهُ وَكَأَنَّهُمْ أَرَادُوا غَيْرَ أَنْفُسِهِمْ فَلَمْ يَقُولُوا لَنَا أَوْ هُوَ التَّفَاتُ وَلَا جَدَّ حَتَّى جَمَعَتْ نَاسًا مِنْهُمْ يَقُولُونَ الصَّلَاةُ وَلَهُ أَيْضًا فَشَالُوا مَا شَأْنُهُ وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ فَقَدَّ وَاصُوتُهُ وَظَنُوا أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَهُمْ بِبَعْضِهِمْ يَتَخَنَّجُ لِيَخْرُجَ إِلَيْهِمْ وَفِي لَفْظٍ عَنْ زَيْدٍ فَرَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ وَحَصَّبُوا الْبَابَ رَوَاهُمَا الْبُخَارِيُّ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ تَفْسِيرُ هَذِهِ اللَّيَالِي الْمَذْكُورَاتِ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ بِمَارَوَاهِ النَّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ فَذَكَرَ حَدِيثَهُ الْإِسْنَادِيُّ قُرَيْبًا فِي الْمَتْنِ ثُمَّ قَالَ وَأَمَّا عَدَدُ مَا صَلَّى فِي حَدِيثِ ضَعِيفٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ صَلَّى عَشْرِينَ رُكْعَةً وَالْوَرَأَنِيُّ أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَرَوَى جَابِرُ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ صَلَّى بِهِمْ ثَمَانِ رُكْعَاتٍ ثُمَّ أَوْتَرَ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَالَ الْحَافِظُ لَمْ أَرَفِ شَيْئًا مِنْ طَرُقِ حَدِيثِ عَائِشَةَ بِأَنَّ عَدَدَ صَلَاتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيَالِي لَكِنْ رَوَى ابْنُ خَزِيمَةَ وَابْنُ حِبَّانَ عَنْ جَابِرٍ صَلَّى بِنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَمَضَانَ ثُمَّ أَوْتَرَ فَلَمَّا كَانَتْ الْقَابِلَةُ اجْتَمَعْنَا فِي الْمَسْجِدِ وَرَجَوْنَا أَنْ يَخْرُجَ إِلَيْنَا حَتَّى أَصْبَحْنَا ثُمَّ دَخَلْنَا فَنَلَّنَا بِأَرْسُولِ اللَّهِ الْحَدِيثَ فَإِنْ كَانَتْ الْقِصَّةُ وَاحِدَةً اسْتَحْتَمَلْنَا أَنْ جَابِرًا مِنْ جَاءِ فِي اللَّيْلَةِ النَّسَابَةِ فَلَذَا اقْتَصَرَ عَلَى وَصْفِ عِلَّتَيْنِ (حَقَّ خُرُجُ أَصْلَاةِ الْعَجْرِ) أَيُ الصَّحْرِ (فَلَمَّا قَضَى الْعَجْرَ) أَيُ أَتَمَّ صَلَاتَهُ (أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ) بِوَجْهِهِ الْوَجِيهَةِ (ثُمَّ تَشَهُدُ) فِي صَدْرِ الْخُطْبَةِ (فَقَالَ أَمَا بَعْدُ فَإِنَّهُ لَمْ يَخْتَفِ عَلَى شَأْنِكُمْ) لَفْظُ مُسْلِمٍ وَلَفْظُ الْبُخَارِيِّ مَكَانَكُمْ (الَّذِي وَلَكِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَفْرَضَ عَلَيْكُمْ صَلَاةُ اللَّيْلِ فَتَعْجِزُوا عَنْهَا) بِكُسْرِ الْجِيمِ مُضَارِعٌ عَجَزَ بِفَتْحِهَا أَيُ تَشَقُّ عَلَيْكُمْ فَتَرْصُصُكُمْ وَهَامَعَ الْقُدْرَةُ عَلَيْهَا وَابْنُ الْمَرَادِ الْعَجْزُ الْكُلِّيُّ لِأَنَّهُ يَسْقُطُ التَّكْلِيفُ مِنْ أَمْرِهِ (وَفِي رَوَايَةٍ) لِلْبُخَارِيِّ فِي الصِّيَامِ (بِنَحْوِهِ وَمَعْنَاهُ مُخْتَصِرًا) بِلَفْظِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى وَذَلِكَ فِي رَمَضَانَ قَالَ الْمَصْنُفُ كَعَبْرُهُ مَا قَدْ هُنَا مُخْتَصَرًا جَدًّا فَاذْكُرْ كَلِمَةً مِنْ أَوَّلِهِ وَشَيْئًا مِنْ آخِرِهِ وَسَاقَهُ تَامًا فِي أَبْوَابِ التَّهَجُّدِ (قَالَ وَذَلِكَ فِي رَمَضَانَ) مِنْ قَوْلِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (قَالَ فِي فَتْحِ الْبَارِي ظَاهِرُ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَقَّعَ تَرْتِيبَ اقْتِرَاضِ الصَّلَاةِ بِاللَّيْلِ جُمَاعَةً عَلَى وَجُودِ الْمَوَاطِبَةِ عَلَيْهَا وَفِي ذَلِكَ شَكَالٌ) لِأَنَّ الْمَوَاطِبَةَ عَلَى النَّوَافِلِ لَا تَقْتَضِي ذَلِكَ فَقَدْ وَاطَبَ عَلَى رَوَاتِبِ الْفَرَائِضِ وَتَابَعَهُ أَصْحَابُهُ وَلَمْ تَفْرَضْ (وَقَدْ بَنَى بَعْضُ الْمَالِكِيَّةِ عَلَى قَاعَدَتِهِمْ فِي أَنَّ الشَّرْعَ مُلْزِمٌ) لِلْإِتْمَامِ (وَفِي غَيْرِهَا لَا يَجُوزُ) بِالشَّرْعِ لَا يَخْرُجُهُ عَنْ كَوْنِهِ تَقْلِيلًا لِيُزِمَهُ أَنْ يَأْتِيَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ فِيهِ وَالْكَلَامُ هُنَا فِي خَوْفِ وَجُوبِ الْإِقْتِدَاءِ إِذَا وَجَدْتَ الْمَوَاطِبَةَ عَلَيْهِ (وَأَجَابَ الْمُهَبِّ الطَّيْبِيُّ) الْحَافِظُ أَحْمَدُ الْمَكِّيُّ تَبَعًا لِلْبَابِيِّ (جَبَانُهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَوْحَى إِلَيْهِ أَنَّ الْوَاطِبَةَ عَلَى هَذِهِ الصَّلَاةِ مَعَهُمْ اقْتَضَتْهَا عَلَيْهِمْ فَأَحْبَبَ التَّخْفِيفَ

عنهم) فترك ذلك فإد الباسي ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم ظن أن ذلك سيفرض عليهم لما جرت عادته أن مادام عليه على وجه الاجتماع من القرب فرض على أمته انتهى وتعقب بأنه واظب على روايت القرائن وتابعه أصحابه ولم تفرض (وقيل) وهو احتمال ثالث للباسي أيضا (خشي أن يظن أحد من الأمة) بعده (من مداومته عليها الوجوب قال القرطبي) أي يظنونه فرضا فيجب على من ظن ذلك كما إذا ظن المجتهد حل شيء أو تحريمه فإنه يجب عليه العجل به) وهذا أقرب من الاحتمالين قبله (وقد كلفنا كل الخطابي أصل هذه القضية مع ما ثبت في حديث الإسراء من أن الله تعالى قال من خسر في الفعل (ومن خسر) في الثواب (لا يدل القول لذي) فإذا أمن التبديل كيف يقع الخوف من الزيادة) أذ لو وقعت كانت تبديلا وهو محال (وهذا يدفع في صدور الأجوبة المتقدمة) أي يرد به عليها فتشبه الأجوبة بأناس لها صدورا فاقولت بأقوى منها سقطت لكن المذکور هنا جوابان فقط والحافظ انما ذكر هذا بعد ذكرهما وذكر الاحتمال الذي زده عن الباسي وبعد ذكر قول ابن بطال يحتمل أن هذا القول صدر منه صلى الله عليه وسلم لما كان قيام الليل فرضا عليه دون أمته فحشى أن يخرج اليهم والتموه معه أن يسوي بينهم وبينه في حكمه لأن أصل الشرع المساواة بين النبي وأمته في العبادة ويحتمل أنه خشي من مواظبتهم عليها أن يضعفوا عنها فيصعب تاركها بترك اتساعه صلى الله عليه وسلم فهذه خمسة أجوبة قال الحافظ بعد ذكرها وجواب الخطابي الأتيين وذكر الحديث الإلهي وهذا يدفع في صدور هذه الأجوبة كلها (وأجاب عنه) أي الاشكال (الخطابي) بأن صلاة الليل كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وأفعاله الشرعية يجب على الأمة الاقتداء به فيها يعني عند المواظبة) لا مطلقا (فترك الخروج اليهم ثلاثا) ذلك في الواجب من طريق الأمر بالاقتداء به) في القرآن (لا من طريق إنشاء فرض جديد زائد على الخمس وهذا كما يوجب المرء على نفسه صلاة نذر فيجب عليه ولا يلزم من ذلك زيادة فرض في أصل الشرع) لأنه وجوب عرض بالنذر على الناذر لا مطلقا (قال) الخطابي (وفيه احتمال آخر وهو أن الله تعالى قد فرض الصلاة خمسين ثم حط معظمها بشفاعته نبيه صلى الله عليه وسلم فإذا عادت الأمة فيما استوجب لها والتزمت ما استعفى لهم بينهم عليه الصلاة والسلام منه لم يستنكر أن يثبت ذلك فرضا عليهم) كما التزم ناس الرهبانية من قبل أنفسهم ثم عاب الله عليهم التقصير فيها بقوله فاعرفوها حق رعايتها فحشى صلى الله عليه وسلم أن يكون سيلهم شبيلا أولئك فقطع العمل شفقة عليهم هذا بوجه كلام الخطابي (قال الحافظ ابن حجر وقد تلقى هذين الجوابين عن الخطابي جماعة كابن الجوزي وهو مني على أن قيام الليل كان واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى وجوب الاقتداء بأفعاله وفي كل من الأمرين نزاع) أي اختلاف بين العلماء (ثم أجاب) الحافظ (عنه) أي الاشكال فقال بعد قوله وحديث من خسر خمس يدفع في صدور هذه الأجوبة كلها وقد فتح الباري (بثلاثة أجوبة) سواها (أعدها أنه يحتمل أن يكون الخوف) منه (اقتراض قيام الليل بمعنى جعل التهجد في المسجد جماعة شرط في صحة النقل بالليل قال عويجي) بالهمز لا بالياء أي بشر (اليه قوله في

حديث زيد بن ثابت حتى خشيت أن يكتب) يفرض (عليكم) قيام الليل (ولو كتب عليكم ماقت به) لقلبة النوم والكسل (فصلوا أيها الناس في بيوتكم فنعهم من الجميع في المسجد اشفاقا) أي خوفا عليهم (من اشتراطه وأمن مع اذنه لهم في المواظبة على ذلك في بيوتهم من اقتراضه عليهم) متعلق بقوله أمن (وثانيها أن يكون الخوف اقتراض قيام الليل على الكفاية لا على الاعيان فلا يكون زائدا على الخمس) المفروضة على الاعيان (بل هو نظير ما ذهب اليه قوم في العيد ونحوه) كمصلاة الفرض جماعة أنه فرض كفاية وليس بزيادة على الخمس (وثالثها يحتمل أن يكون الخوف اقتراض قيام رمضان خاصة) دون غيره (فقد وقع في حديث الباب) المذكور عن عائشة (أن ذلك كان في رمضان) بقولها وذلك في رمضان (وفي حديث صفوان بن حسين) أحد رواة هذا الحديث عن الزهري عن عمرو بن عمرو عن عائشة عند أحمد (خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر) أي رمضان (فعلى هذا يرتفع الاشكال) من أصله (لأن قيام رمضان لا يتكرر كل يوم في السنة فلا يكون ذلك قد رآه زائد على الخمس) الذي جاء منه الاشكال (وأقوى هذه الاجوبة الثلاثة في نظري الاول) لاعتضاده بحديث زيد بن ثابت وبلية الثالث لاعتضاده بأن ذلك كان في رمضان لا سيما تصريح بعض طرقه بقوله خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر (وعن النعمان بن بشير قال سماع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان ليلة ثلاث وعشرين إلى ثلث الليل الاول ثم قسامة ليلة خمس وعشرين إلى نصف الليل ثم قسامة ليلة سبع وعشرين) قال ابن عبد البر وهذا الحديث يفسره الآيالي المذكورة في حديث عائشة يعني لأن الأحاديث يفسر بعضها بعضها فليست غيرها (حتى ظننا أن لا نذكر الفلاح وكانوا يسمونه) أي الفلاح (الصور) وكان فيه قلبا والاصل يسمون الصور الفلاح (رواه النسائي) في السنن (واختلاف العلماء هل الأفضل في صلاة التراويح أن تصلي جماعة في المسجد أو في البيوت فرادى فقال الشافعي وجهه وأصحابه وأبو حنيفة وبعض المالكية وغيرهم الأفضل صلاتها جماعة كما فعله عمر بن الخطاب) أجمعهم على أبي بن كعب (والعصابة واستمر عمل المسلمين عليه لأنه من الثعائر الظاهرة فأشبهه صلاة العيد) التي الأفضل فعلها جماعة (فإن قلت قد ذكرت أن الحافظ ابن حجر جعل قوله عليه الصلاة والسلام إني خشيت أن تفرض عليكم على الجميع في المسجد وقال أنه أقوى الاجوبة) وذلك بصادم التعديل المذكور (فالجواب أنه صلى الله عليه وسلم لما مات حصل الأمن من ذلك) أي خشية فرضها (ورجح عمر الجميع لما في الاختلاف من اختلاف) وفي نسخ من افتراق (الكلمة ولأن الاجتماع على واحد أنشط لكثير من المصلين وقال مالك وأبو يوسف) يعقوب (وبعض الشافعية وغيرهم الأفضل صلاتها فرادى في البيوت بقوله عليه الصلاة والسلام أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة) ففي المسجد أفضل (فالواو ما فعله صلى الله عليه وسلم في المسجد) في الآيالي الثلاث (ليبان الجواز أولانه كان معتكفا) ومحل فضلها فرادى في البيوت عنه مالك ما لم تعطل المساجد وأن ينشط إلى فعلها وحده (وأما عدد الركعات التي كان صلى الله عليه

وسلم يصلها في رمضان) هي إحدى عشرة بالوتر (فمن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف
(انه سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في) ليالي (رمضان)
قالت ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة أي غير ركعتي الفجر
كما رواه القاسم عنها وفيه أن صلاته كانت متساوية في جميع السنة ولا ينافيه حديثها
كان إذا دخل العشر يتسجد فيه ما لا يتسجد في غيره لله على تطويل الركعات دون زيادة
العدد (يصل أربعاً فلا تسأل عن حسن وطولهن) أي انهن في نهاية من كمال الحسن
والطول مستغنيان بظهور ذلك عن السؤال عنه (ثم يصل أربعاً فلا تسأل عن حسن
وطولهن) يعني أربعاً في الحسن والطول وترتيب القراءة ونحو ذلك فلا ينافي انه كان يجلس
في كل ركعتين ويصلي لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى ومحال أن يأمر بشئ
ويفعل خلافه (ثم يصل ثلاثاً) يوتر منها بواحدة والركعتان شفع في صلته عن عروة عنها
كان يصل من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة وزاد في بعض طرق الحديث يصلي
من كل ركعتين (قالت عائشة فقلت) بقاء العطف على السابق (بارسول الله
أتمام قبل أن يوتر) بهمة الاستفهام الاستخباري لانهم لم تعرف النوم قبل الوتر لأن
أبائهم كان لا ينام حتى يوتر وكان يوتر أول الليل فكان مقرراً عندها أن لا نوم قبل الوتر
فأجابهم صلى الله عليه وسلم بأنه ليس كغيره (فقال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام
قلبي) لان القلب إذا قويت حياته لا ينام إذا نام البدن وانما يكون ذلك للأنبياء كما قال
صلى الله عليه وسلم انما معاشر الأنبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا ولا يعارضه نومه بالوادي
لان رؤية الفجر تتعلق بالعين لا بالقلب كما سبق مبسوطاً (رواه البخاري ومسلم) والسنن
الثلاث كلها من طريق مالك عن سعيد المقبري عن أبي سلمة به (وأما ما رواه ابن أبي شيبة)
عبد الله بن محمد بن ابراهيم وهو أبو شيبة (من حديث ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يصل
في رمضان عشرين ركعة والوتر فاستناده ضعيف) وعبر عنه بعضهم بمنكر والمتكبر من اقسام
الضعيف فهما معني فلا عليك من الخيالات العقلية (وقد عارضه حديث عائشة هذا)
المتفق على صحته (وهي أعلم بحال النبي صلى الله عليه وسلم ليلاً من غيرها) فيقدم حديثها
لهذين الوجهين (وقد كان الامر من زمانه عليه السلام استمر على أن كل واحد يقوم
في رمضان في بيته منفرداً حتى انقضى صلاته) أي مدة فحوسبتين (من خلافة عمر) بن
الخطاب كما رواه مالك عن ابن شهاب (وفي البخاري) عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن
ابن شهاب عن عروة عن عبد الرحمن بن عبيد (أن عمر خرج ليلة) لفظه قال خرجت مع
عمر بن الخطاب ليلة (في رمضان الى المسجد النبوي) فاذا الناس أوزاع) بفتح الهمزة
ويكون الواو قرأى فالف فعين مهولة جماعات (متفرقون) نعت لنعلى للتأكيده مثل نعمة
واحدة لأن الأوزاع الجماعات المتفرقة لا واجب دله من لفظه وقال ابن فارس والجمهوري
والجدا الأوزاع الجماعات لم يقولوا متفرقون فعليه يكون النعت للتخصيص أراد أنهم كانوا
يتفانون في المسجد بعد صلاة العشاء متفرقين (يصل الرجل لنفسه ويصل الرجل فيصلي
بصلاته الرها) ما بين ثلاثة الى عشرة وهذا لما أجله أولاً بقوله أوزاع (فقال عمر)

والله (ان لاري) من الرأي (لوجعت هؤلاء على قارى واحد لكان أجمع) لفظ الموطا
 لكان أمثل أى لانه انشط لكثير من المصلين فوإما في الاختلاف من اقتراف الكلمة
 (ثم عزم) صمم على ما رآه (فجمعهم على أبي يعقوب كعب) أى جعله امامهم قال الباجي
 وابن التين وغيرهما استقطب عمر ذلك من تقريره صلى الله عليه وسلم من صلى معه تلك الليلة
 وانما صكره لهم ذلك خشية أن تفرض عليهم فلما مات صلى الله عليه وسلم آمن ذلك وقال
 ابن عبد البر انما سب عمر رضي الله عنه لما رخصه صلى الله عليه وسلم ولم يمنعه من المواظبة عليه
 الاخشية أن يفرض على أمته وكان بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً فلما آمن ذلك عمر قامها وأحياها
 في سنة أربع عشرة من الهجرة (ثم خرج) لفظ الرواية عن عبد الرحمن ثم خرجت
 معه ليلة أخرى (فاذا الناس يصلون بصلاة قارئهم) أى امامهم قال ابن عبد البر فيه ان
 عمر كان لا يصلي معهم اما لشغله بأمر الناس واما لاختراعه بنفسه في الصلاة (فقال نعمت
 البدعة هذه) قال الباجي نعمت بالنساء على مذهب البصريين لأنهم فعل لا يتصل به الا
 النساء وفي نسخ نعمة بالها وذلك على أصول الكوفيين وهذا تصريح بمنه بأنه أول من جمع
 الناس في قيام رمضان على امام واحد لأن البدعة ما ابتدأ بفعلها المبتدع ولم يتقدمه غيره
 فابتدعه عمر وتابعه الصحابة والناس الى هلم جزاً انتهى وقال ابن عبد البر وصفها بنعمت
 لأن أصل ما فعله سنة وانما البدعة الممنوعة خلاف السنة انتهى فسميها بدعة لانه
 صلى الله عليه وسلم لم يسنها الاجتماع ولا كانت في زمن الصديق وهي لغة
 ما أحدث على غير مثال سبق وتطلق شرعاً على مقابل السنة وهي ما لم يكن في العهد
 النبوي ثم تقسم الى الاحكام الخمسة وحديث كل بدعة ضلالة عام مخصوص وقد رغب فيها
 عمر بقوله نعمت البدعة وهي كلمة تجمع الحسن كلها كما أن بشر تجمع المساوي كلها واذا
 أجمع الصحابة على ذلك مع عمر زال عنه اسم البدعة (والتي تنامون) بفوقية أى الصلاة
 وفوقية أى الفرقة او الجماعة التي تنامون (عنها أفضل من) الصلاة (التي تقومون)
 بفوقية وفوقية كسابقه (يريد آخر الليل) فهذا تصريح بمنه بأن الصلاة آخر الليل أفضل
 من أوله وقد أثنى الله على المستغفرين بالاسحار وقال المفسرون في قول يعقوب سوف
 أستغفر لكم ربى آخرهم الى السحر لانه أقرب للاجابة (وكان الناس يقومون أوله) ثم جعله
 عمر آخر الليل كما قاله ابن عبد البر (وانما اختاراً ايالانه كان أقرأهم) وقد قال صلى الله
 عليه وسلم يوم القوم أقرؤهم (كما قال عمر) على أقضانا وأبي أقرؤنا وانا لترك أشياء من
 قراءة أبي قاله ابن عبد البر (وروى سعيد بن منصور من طريق عروة) بن الزبير (أن عمر جمع
 الناس على أبي بن كعب فكان يصلي بالرجال وكان تميم) بن أوس بن خارجة (الداري)
 الصحابي الشهير أسلم سنة تسع وأقام بالمدينة الى ان قتل عثمان فسكن بيت المقدس حتى
 مات سنة أربعين (يصلي بالنساء) ورواه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل من هذا الوجه فقال
 سليمان بن أبي حنيفة بدل تميم قال الحافظ ولعل ذلك كان في وقتين (وفي الموطا) عن محمد بن
 يوسف عن السائب بن يزيد أنه قال (أمر عمر) بن الخطاب (أبي بن كعب وسمي الداري)
 بالالف عند أكثر رواة الموطا ومنهم ابن القاسم والقعني ورواه يحيى الاندلسي ويحيى بن

بكبر وغيرهما الذي يري بالياء وكلاهما صواب لاجتماع الوصفين له فبالالف نسبة الى جده
 الاعلى الدار بن هاني وبالياء نسبة الى دير كن فيه تميم قبل اسلامه (أن يقول الناس
 في رمضان) بأحدى عشرة ركعة وقد كان القاري يقرأ بالمئين حتى كانت تفتد على العصى
 وما كانت تصرف الا في فروغ النجور هذا بقية في الموطا الا أنه ليس فيه لفظ في رمضان قلعل
 أصل عبارة المصنف أي في رمضان بأي التفسيرية (وروي البيهقي بإسناد صحيح) عن
 السائب بن يزيد (أن الناس كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب في شهر رمضان بعشرين
 ركعة قال الحلبي والسر) أي الحكمة (في كونها عشرين ان الرواتب في غير شهر رمضان
 عشر ركعات) يعني المؤكدة لان الرواتب عند الشافعية اثنان وعشرون منها عشرة
 مؤكدة (فدعفت لانه) أي رمضان (وقت جد وتشمير) اعتناء بالعبادة (وفي الموطا)
 عن يزيد بن رومان انه قال كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب في رمضان بثلاث
 وعشرين ركعة وجمع البيهقي بينهما بأنهم كانوا يوترون بثلاث بعد العشرين فلا خلف
 (وفي الموطا عن محمد بن يوسف) المكندي المدني الثقة الثبت (عن السائب بن يزيد)
 بتحية فزاي المكندي آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة احدى وتسعين (انها احدى
 عشرة) أي امرأيا وعميا بأحدى عشرة ومرة لفظه قرييا قال الباجي لعل عمر أخذ ذلك
 من قول عائشة ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة (وقال
 عبد العزيز) بن محمد الدراوردي عن محمد بن يوسف عن السائب (احدى وعشرون)
 وصححه ابن عبد البر وزعم ان مالكاً تفرد بقوله احدى عشرة وأنه وهم وليس كما قال
 فقد رواه سعيد بن منصور من وجه آخر عن محمد بن يوسف فقال احدى عشرة كما قال مالك
 مع ان شرط الشذوذ تعذر الجمع وقد قال ابن عبد البر نفسه يحتمل أن يكون ذلك أو لا ثم
 خفف عنهم طولها اقيام ونقلهم الى احدى وعشرين ونحوه قول البيهقي قاموا بأحدى
 عشرة ثم بعشرين وأوتروا بثلاث وكذا نحوه قول المصنف (والجمع بين هذه الروايات
 ممكن باختلاف الأحوال) فأمرهم أولاً بأحدى عشرة ثم بأحدى وعشرين (ويحتمل
 ان ذلك الاختلاف بحسب تطويل القراءة وتخفيفها حيث يطيل القراءة تقل الركعات)
 لان تطويل القراءة أفضل فأمرهم به أولاً (وبالعكس) حيث تكثر الركعات تقل القراءة
 تخفيفاً عليهم واستدل بعض الفضيلة بزيادة الركعات قاله الباجي بمعناه (وقد روى
 محمد بن نصر) المروزي (من طريق داود بن قيس) المدني الثقة القاضل (قال أدركت
 الناس في إمارة أبان بن عثمان) بن عفان (وعمر بن عبد العزيز يعني بالمدينة يقومون بعست
 وثلاثين ركعة ويوترون بثلاث وقال مالك) الامام (هو الامر القديم عندنا) بالمدينة (وعن
 الزعفراني عن الشافعي) رأيت الناس يقومون بالمدينة بتسع وثلاثين وبمسكة بثلاث
 وعشرين وليس في شيء من ذلك ضيق) لانه نافلة (وعنه قال ان أطالوا القيام وأقلوا
 السجود فحسن وان أكثروا تسجودوا غصوا القراءة فحسن والاقل أحب الى) لقوله
 صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة طول القنوت (اتى) وهل يجوز لغير أهل المدينة صلاحها
 ستاً وثلاثين قال النووي قال الشافعي لا يجوز ذلك لغيرهم لأن لاهلها شرافهم بمرته عليه

(السلام) اليها (ومدقنه) بها (ويخالفه قول) الشافعي فوقه ليس في شيء من ذلك ضيق
لانه نافله وقد أسنده عنه البيهقي وقول (الجلي) من اقتدى بأهل المدينة فقام يست
وثلاثين فحسن أيضا) لانهم انما أرادوا بما صنعوا الاقتداء بأهل مكة في الاستكثار
من الفضل لا المنافسة كما ظن بعضهم هكذا علله الحلبي نفسه قال المصنف وانما فعل أهل
المدينة هذا ارادة مساواة أهل مكة فانهم كانوا يطوفون سبعين كل تزويجين فعمل
أهل المدينة مكان كل سبع أربع ركعات وقد حكى المولى العراقي ان والده الحافظ لم يولي
امامة مسجد المدينة أحيا سنتهم القديمة في ذلك مع مراعاة ما عليه الاكثر فكان يصلي
التراويح أول الليل بعشرين ركعة على المعتاد ثم يقوم آخر الليل في المسجد يست عشرة
ركعة فيضم في الجماعة في شهر رمضان خمتين واستقر على ذلك عمل أهل المدينة فهم عليه الى
الآن (وينبغي) أي يجب (أن يسلم من كل ركعتين فلو صلى أربعين بسلامة لم تصح) صلاته
(ولما قال القاضي حسين في فتاويه ولو صلى سنة الظهر أو العصر أربعة ابتسعة واحدة جاز
والفرق ان التراويح بعشر وعية الجماعة) فيها (أشبهت الفرائض) فلا تغير عما ورد (قوله
النووي في فتاويه وصرح به في الروضة) اسم كتاب شهير للنووي (وقد كان صلى الله عليه
وسلم يطيل القراءة في قيام رمضان بالليل أكثر من غيره) دليل ذلك أنه (قد صلى معه
سديفة) بن العمان (ليلة في رمضان قال فقرأ بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران) فيه حجة
لقول الجمهور ان ترتيب السور ليس بتوقيف بل اجتهاد وصححه الباقلاني ومن يقول انه
توقيف يحمل فعله هذا على انه قبل العرضة الأخيرة (لا يجزأية تخفيف الاوقف وسأل) أي
استعاذ من ذلك وفي مسلم واذا متربأية فيها تسبيح سبع واذا متربأية فيها سؤال وسأل واذا متر
بتعوذ تقوذ (قال) حذيفة (فما صلى) النبي صلى الله عليه وسلم (الركعتين حتى جاءه بلال
فأذنه) بالذاعلمه (بالصلاة) أي صلاة الصبح (أخرجه أحمد وأخرجه النسائي وعنده
أي النسائي) أيضا انه ما صلى الأربع ركعات (حتى جاءه بلال يدعو الى صلاة الغداة وفي
أبي داود وصلى أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام شك
شعبة وأصل الحديث في مسلم بدون قوله في رمضان ولذا لم يمزله هنا وقد مر قريبا (وكان
لشافعي) الامام (في رمضان ستون ختمة يقرأها في غير الصلاة) واحدة ليلا وأخرى بالنهار

تم طبع الجزء السابع من شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لسيدى محمد الزرقاني رحمه الله
تعالى مع أمضيته في دارالتهاني وأعاد علينا من يرضى عنه وأما من قبض رحمه الله
وكان ذلك بدارالطبعة الميرية المصرية في أيام الحضرة الخديوية السعيدية لازالت
بأنعام تلك الحضرة مصدر النشر الطوم النافعة ومطالع الانوار شحوب المعارف الساطعة

وبليه الجزء الثامن أوله الباب الرابع في صلته صلى الله عليه وسلم الوتر

هذا الجزء خالص بالتكملة

بيان ما لا بد من التنبيه عليه من الخطا الواقع في الجزء السابع من شرح الزرعاي على المواهب

محرقة	سطر	خطا	مواهب
٤	٢٣	يتخاف	تخاف
٧	٢٥	التعقيد	التعقيد (كافي نسخة)
٨	١٨	وتركة	وتركة (لعله)
١٩	٢٢	والجمع	في الجمع أو الجمع
١٩	٢٢	ابن حبان	وابن حبان
٢٧	٢٢	ذكر	ذكر
٢٩	٢٢	وزيادة	وزيادة
٥٥	٢٢	الاصحاب	لامصاب
٦١	١٥	اليه	عليه
٦٧	٢٨	قدم	قد
٧١	٢٩	النامين	النامين
٨١	٢٠	معمرا	معمرا
٩١	٢٧	بالتعميم	بعد التعميم
٩٢	٢٩	جوده	جوده
١١٠	١٢	غبت	غبت
١١٦	٢٢	وأبو بكر	وأبي بكر
١٢٧	٠١	غيرها النساء	غيرها من النساء
١٥٠	١٢	وصفه	وصف
١٥٤	٢٢	واما	(واما
٢٠٢	٢٥	المباشر	المباشر
٢١٧	٠٩	الذين	الذين
٢١٧	٢١	الات	آلات
٢٢٤	٠٤	اواخر	اواخر
٢٣٠	٢٥	ضيف	ضعيف
٢٣٢	٢٢	عنه	بهمه
٢٣٧	٠٩	عزائب	غرائب
٢٣٩	١٠	فتاوتنايه	فتاوتنايه
٢٤٦	٢٢	الجيش	الجيش
٢٤٨	١٠٩	استخبارهم يتضرر	استخبار يتضرر
٢٤٨	٢١	فزعهما	فزعهما
٢٦٥	٢٦	ابن خديج	بن خديج

صواب	خطا	مطر	صحيحة
مسلم عن عبدا لله	مسلم عن عبدا لله	٢٢	٢٧٥
الهدى	الهدى	١٧	٢٧٩
بعضها	بعضها	١٥	٢٨٠
تضي اعناق	بضي لها اعناق	٢٥	٢٨٠
تضي	بضي	٤٦	٢٨٠
كل ما	كلما	٠٤	٢٨٤
تضي اعناق	بضي لها اعناق	٢٤	٢٨١
يكفك	يكفك	٠٧	٢٨٤
أفرايم	طبراهيم (لعله)	٢٥	٢٨٧
وايس لله الخ	وليس على الله الخ	٢٢	٢٨٨
اذا	اذ	١٤	٣١٤
وابوداود	واحي دادود	١٠	٣٣١
النوع الثاني	الفصل الثاني	٠٤	٣٣٤
وضم الراء واسكان العين	واسكان الراء	٢٢	٣٤٠
تعيينه	تعيينه	٢٤	٣٥٧
النقص	النقص	٢١	٣٦٠
العصية	المعصية (لعله)	٠٤	٣٦٣
سورة السجدة	السورة السجدة (لعله)	٣٢	٣٦٦
شاذا	شاذا	١٢	٣٧٤
رواية	راية	٠٨	٣٨٤
وقصر	وقصر	٢٩	٣٨٥
والدارمي	والدارمي	٠٧	٣٨٨
التشهد	التشد	٠٤	٣٩٥
منقول	بقوله	١٠	٣٩٥
الرزاق	الرازق	٣١	٤٠١
ملكبة	ملكبة	٠١٨	٤٠٢
يحرم	نحرم	١٢	٤٠٤
لعاوض	لعاوض	٣٠	٤١١
داوم	دوم	١٤	٤١٢
عثمان بن عبدا لله	عثمان عبدا لله	٠٥	٤١٨
والذين	الذي	٢٤	٤٢٩
الايام	الايام	٤٣	٤٣٧

صيفه	بسطر	خطا	صوابه
٤٤٨	١٤	لهم	لهم
٤٥٤	٢٠	من	من
٤٥٥	١١	تعداد	تعداد
٤٥٩	٢٢	امض	امض
٤٩٠	٢٥	انزولا	انزولا
٤٩١	٢٦	قال	قال
٤٩١	٢٣	وراء	وراء
٤٩٢	٢٨	وقله	وقله
٤٩٧	١١	ابعد	ابعد
٥٠٢	٢١	الاربع	الاربع

